

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

LOUIS AUGUSTE le CLERC - THOMAS le CLERC

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

verture du Concile de Trente. 8. L'Angleterre reconciliée au St. Siege sous le Regne de Marie

Par le Bas :

9. Le Cardinal Caraffa présente à Henri II l'Épée & la toque benite. 10. Colloque de Poiffy. 11. Les Calvinistes pillent l'Eglise de St. Martin de Tours

Par des Anonymes :

12. Un Général d'armée prosterné devant un mort. 13. Un Seigneur debout, la tête decouverte, donne à laver à un Evêque assis. 14. Un Religieux se jette à la Vie de St. Charles Boromé. 15. La juration du Roi Henri IV. à St. Denis. 16. St. Charles Boromé console les malades, P. Mignard pinx.

---

LOUIS AUGUSTE LE CLERC

ARTISTE moderne en Danemarck, qui a dessiné la Place Royale à Friedrichstadt en 1766, que J. M. Preister a gravée.

---

THOMAS LE CLERC.

ARTISTE moderne en France, duquel on a gravé plusieurs pieces. *Savoir:*

François René Molé Comédien dans la piece de *Beverli*, avec l'inscription: *Natura non frena*, gravée par *Elluin*.

Le Portrait de Rosalie du Plain par le même *Elluin*.