

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

CHARLES LOUIS CLERISSEAU

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

La Partie de Bain interrompue, gravée par *Demanchy*.

Ah! du moins épargnez mes ailes. C'est l'amour surpris par les Graces, par la Demoiselle *Deny*.

Le beau cacher & le bon logis, 2 pieces en crayon rouge par *Bonnet*.

Plusieurs Têtes de Filles coloriées avec des bordures & des ornemens, en ovale, par le même *Bonnet*.

Quelques Têtes en crayon, par le même.

Principes du deffin d'après nature gravés par *J. F. Janinet*, en crayon rouge, publiés par cahiers.

Il a deffiné aussi plusieurs modes que *Patar* & autres ont gravé sous le Titre: *Costumes françois*.

---

CHARLES LOUIS CLERISSEAU.

PEINTRE d'Architecture & de Vues, né à Paris en 1718, s'est formé en Italie. De retour il fut reçu à l'académie Royale & allant à Londres il fut pareillement admis dans l'académie nouvellement érigée dans cette ville.

Il a gravé lui même:

Quelques Pieces pour l'Oeuvre de *Oppinort*.

Antiquités de la France, Monumens de Nismes, en 42 planches, 1728, in-fol.

D. d. A. T. IV.

M

On