

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

PIERRE CLOUVET, ou CLOVET, ou CLOUET

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Autre St. George à cheval tuant le Dragon gravé par
C. Cort, 1577, in-fol.

On a des épreuves marquées, *Romae P. Palumbus Novariensis curabat* & encore d'autres
Gaspar Albertus Succesor Palumbi.

La même piece faite à Nancy, par Alexandre Valée
1592.

PIERRE CLOUVET, ou CLOVET,
ou CLOUET.

GRAVEUR d'Anvers, qui a travaillé long-
tems à Rome & ensuite à Paris. Enfin il
retourna dans sa Patrie, où il mourut âgé
de 62 ans. *Sandrart* le nomme *Pierre de la
Cluffe.*

Nous avons de lui:

en PORTRAITS sans nom de Peintre.

Pierre *Arretin*, le Pere *Nicolas Cossin*, Jésuite,
Herman Cortez, *Guillaume de Croix*, *Thomas a Kempis*, *Franç. de Malherbe*, *Cornelius Mussus*, *Petrus Naunius*, *Jean de Mey*, Théol., *Petrus Peckius*, *Ericius Putteanus*, *Alphonfus Salmeran*, Jésuite, *Nicolaus Tartaglia*, *Americus Vesputius*.

Les Portraits d'Artistes qu'il a gravé se trouvent allégués à l'article de chacun.

Outre cela il a gravé d'après:

L. Baugin,	Beretin de Cort.	Bernini,
G. Courtois,	A. Diepenbeck,	A. v. Dyck,
A. Hulle,	Morandi,	J. Mortel,
Rossio Rossi,	Rubens,	S. de Vos.