

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

HIERONYMUS COCK, ou JÉRÔME COCK

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

5. Deipara Virgo in Aegyptum fugit.
6. Jésus-Christ baptisé.
7. Tentation au désert.
8. Samaritanus a latronibus vulneratum medicat, 1558.
9. Argum Mercurius fomnolentum reddit.
10. Mercurius Argum interficit, 1558.
11. Desfet amasium suum Adonidem Vénus.
12. Cephalus Procrin sagitta transfigit, 1558.
13. Labyrinthi mirabiles ambages.
14. Leandri et Eri amores.
15. Daphne in arborem transformata.

Autre Paysage, la fête de St. George, où l'on voit la bannière du Saint attachée au Cabaret, qui est à l'enseigne de la Couronne, grande pièce en largeur. *H. Cock* excudebat, sans nom de Peintre.

HIERONYMUS COCK, ou JÉRÔME COCK.

C. v. Mander le nomme *Kock* & sur les estampes gravées d'après lui, il est régulièrement nommé *Cock*.

Il étoit PEINTRE, GRAVEUR, LIBRAIRE & MARCHAND d'ESTAMPES, entretenant plusieurs jeunes gens qui travailloient pour son fond, parmi lesquels *Hans Collaert* & *Corn. Cort* étoient les principaux. Le dernier sur tout s'étoit attaché à lui

avant que d'aller en Italie. Mais *Cock* n'a pas jugé à propos de mettre le nom de ces Artistes sur les planches, se contentant de dire *H. Cock* exc. Usage que les Marchands d'Estampes ont conservé jusqu'à nos jours. Il se servi aussi du Chiffre *H. C.* & de *IEF.* qu'on peut encore interpreter *H. Collaert*. La mort de Jérôme arriva en 1571. Son frere Matthy étant décédé avant l'an *v. C. v. Mander*.

Son Portrait se trouve dans la Suite que sa veuve a publiée en 1572, réimprimée par *H. G. dius* & de nouveau par *Fansonius*.

Ladmiral l'a pareillement gravé en petit pour la nouvelle Edition de *C. v. Mander*.

Jérôme Cock a publié en Ouvrages sans autre nom que le sien :

Praecipua aliquot Romanae antiquitatis monumenta Antwerpiae, par *Hier. Cock*, M. D. LI. 59 pièces.

Operum Antiquorum Romanorum hinc inde per totam versus Europae regiones, 20 pièces sans le Titre.

Pompe Funebre de l'Empereur Charles V, avec le Titre: *Amplissimo hoc apparatu &c.* très grande

Frise de plusieurs planches, gravées par les Dessinateurs *De tecum*. Suite marquée à la fin *Hieronimus Cock* invet. 1559.

Divi Caroli V ex multis praecipue Victoriarum imaginibus Hieronymus Cocius Typographus, Picturae Antw. 1556. Imprimé à Anvers auprès de la boutique neuve en la maison de *Hieronimus Cock* Peintre. 12 pièces sans le Titre.

On en a aussi une Edition de 1558.

O u v r a g e s.

Variae variarum regionum typographicae adumbrationes a *Hieronymo Cock* delineatae in aes incisae et editae. Antverpiae 1558.

Il y a sur chaque piece un Sujet historique.

Compartimentorum quod vocant multiplex genus, lepidissimis historiis Poëtarumque tabellis ornatum, 1566, Gedruckt by *Hieronymum Cock* in de vier Winden, 15 pieces.

Compartimenta pictoriis flosculis manubiisque bellicis variegata auctore *Jacobo Floro*, Antw. *Hieronymus Cock* exc. Antverpiae 1567, en 17 planches.

C'est *Herman Muller*, qui les a gravées.

Les Bains de l'Empereur *Dioclétien* d'après les desins de *Seb. d'Oya*.

Suite de différens Sujets d'Architecture, dédiée à *D. Pierre C. de Mansfeld*, 21 pieces.

En PORTRAITS sans nom de Peintre.

Henricus II, Gallorum Rex, *Cock* excud. sans nom de Graveur, qui est *C. Cort*, in-4°.

Catharina de Medicis, Regina Franc. piece sembl.

Don Johan ab Austria, ovale, orné de Sculpture, gr. in-4°. sans nom de Graveur, qui est *C. Cort*.

Carolus D. G. Hispaniarum Infans, ovale, in-4°. *HGF. Cock* excud.

Hans Collaert I a gravé.

Franciscus II, D. G. Francorum & Scotiae Rex, ovale, in-4°.

Maria Scotiae Regina, Francorum Regis conjux, piece semblable.

Gustav, Rex Sueciae, ovale, in-fol.

Maria, Uxor Regina. Piece semblable.

Solimannus, Turcarum Imperator, *Cock* excud. NE.

Camelia Solimanni XII filia, piece semblable.

P o r t r a i t s .

Les Portraits de Guido Cavalcantes, de Dantes, Joh. Boccaci, de Franc. Petrarca, d'Angelo Politiano, de Marfilus Ficinus, 6 pieces sur une feuille in-fol.

Pictorum aliquot celebrium Germaniae inferioris figies &c. una cum doct. Dom. Lampsonii hujusce peritissimi Elogiis, Antwerpiae, apud Viduam Hieronymi Cock, 1572, petit in-fol.

L'Editeur de la nouvelle Edition de C. v. Mader dit, que la premiere Edition de ce livre est avec les Eloges de *Lampsonius* paru en 1512, mais cela ne se peut pas, *Lampsonius* etant né à Brughes en 1532. Je ne connois pas une autre Edition que celle, que la Veuve a publiée. Elle contient 24 Portraits sur les Eloges de *Lampsonius* au bas. Le premier part n'a point de nom de graveur, quelques uns sont marqués des lettres I. H. W. qui est *Wierix*.

Henri Hondius a copié & fait copier les mêmes Portraits avec quelques changemens de fond, avec les mêmes vers de *Lampsonius* sous le même Titre. Il les a augmentés d'une II & d'une III Partie tellement que cette Suite contient 69 Portraits. Sans le Titre: la planche qui est à la fin, représente la mort.

Tous ces Portraits ont été réimprimés par *Joannem Jansonium*, sans aucun changement sous le Titre: *Theatrum Heroicorum qui patrum nostrorum memoria celebriorum, praecipue quos Belgium traiecit verae et ad vivum expressae imagines incisae exhibentur. Amstelodami, apud Joannem Jansonium, Anno 1618.*

Un *Anonyme* a copié de nouveau ces Portraits & ceux de la Suite de *Cock*, exactement dans le même sens & sans aucun changement au fond.

SUJETS de la BIBLE,

avec le nom de *Cock*, sans nom de Peintre.

Adam & Eve assis sous l'arbre où est le serpent avec une tête de femme. On voit vers la gauche l'ange, qui chasse Adam & Eve du Paradis terrestre. *Cock* excud. en largeur.

La piece est gravée par *C. Cort* d'après *M. Coxie*.
Suite de l'Histoire d'Abraham, 6 pieces en largeur.
Cock exc.

Gravées par *C. Cort* d'après *Franc-Flore*.

L'Histoire de Job en 4 pieces, en largeur, gravées par *Cort*, d'après *Hemskerke*.

Moyse figure debout avec la table de la loi. *H. Cock* invé & excudebat.

Bileam & son âne, piece en largeur, gravée par *Cort*, d'après *M. Hemskerke*.

L'Histoire de Gédéon, en 4 pieces en largeur.

Les Héros du Peuple d'Israël, savoir: Athaniel, Aioth, Sangar, Baruch, Gédéon, Jair, Abeffan, Jephthé, Abialon, Abdon, Samson, Samuël, en 6 planches, en largeur, deux figures sur chacune,

Les quatre Evangélistes, 4 pieces, marquées B. B. F.
Cock exc. 1551.

C'est *Bosius Belga*, qui les a gravées d'après *Blockland*,

Une Ste. Vierge, demi-figure, avec l'enfant Jésus & deux Anges dont l'un présente un globe & l'autre des raisins, *Cock* exc. gravée par *C. Cort*.

L'Histoire du Lazare & du Mauvais riche, 4 pieces en largeur, d'après *M. Hemskerke*, par *C. Cort*.

La

Sujets de la Bible.

- La Parabole des Vignerons, piece en largeur
Cock exc. par C. Cort.
- La Parabole du serviteur à qui le Maître avoit rendu
la dette, 1554, H. Cock excudebat, in-fol.
C. Cort.
- La femme pechereffe aux pieds du Seigneur chez
Pharisien, 1551, d'après Lambert Lombard.
- Jésus-Christ chez Marthe & Marie, piece semblable.
- Corps mort de Jésus-Christ sur les genoux de sa Mère
piece in-fol. au bas *O Regina &c.*
- Un St. Christoph passant la mer avec l'enfant Jésus
piece en largeur, marquée J. Koch.

SUJETS PROFANES.

- Sujet de l'Histoire de Sylla où l'on voit en petit
têtes des Senateurs decapités, exposées en public
avec l'inscription: *Quidquid est hujusmodi &c.*
- Bain de femmes, piece en largeur, elle est d'après
Luc Penni.
- Festin de Priape auquel on sacrifie un âne, dont
sang coule dans un bassin, piece en largeur
Au bas: *Femina sub Jove sunt &c.*
- Des Captifs qui se reposent, morceau de Frise, d'après
le Polidore.
- Tarquin & Lucrece, piece en largeur, *Tarquinus
praecibus &c.*
- Emblème sur la Vanité. *Hodie mihi cras tibi.* C'est
un jeune garçon mort couché sur une table où est
une tête de mort. Au bas: *Vigila te quia &c.*
Cock excud. in-fol.
- Suite de figures debout sous le nom de Grammatica
Dialectica, Rhetorica, Arithmetica, Musica, Geometria,
Astrologia, Pallas, Apollo, & Industria. H.
rouymus Cock excudebat 1551, in-fol.