

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

COLIGNY - COLINET - ANDRIEN COLLAERT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

COLIGNY.

SCULPTEUR à Paris d'après lequel

On a :

Le Buste du Compositeur J. B. Lully, dessin
par C. N. Cochin & gravé par A. de S. Antoine.

Le Tombeau de la Mere de Charles le Bon
dans l'Eglise de St. Nicolas du Chardonnet
gravé in-8°. par Choffart.

COLINET.

GRAVEUR moderne à Paris.

ADRIEN COLLAERT.

GRAVEUR & MARCHAND D'ESTAMPES
à Anvers, vers 1530, duquel

Nous avons :

Vita Jesu Salvatoris variis iconibus, ab Adriano
Collaert expressa, 36 pieces, in-12.

Icones Sanctae Clarae, 32 pieces, in-4°.

Avium vivae icones in aes incisae & editae
Adriano Collaert, 30 pieces in-4° en l.

Piscium vivae icones, 25 pieces sembl.

Florilegium ab Adriano Collaert caelatum
a Phil. Gallo editum, 24 pieces, in-4°.

Adam & Eve, m. p. en h. A. Collaert, Phil.
Galle fecit.

Une Annonciation, piece anonyme, in-fol:
où l'on voit en haut le St. Esprit entouré de
sept têtes de Chérubins, & au bas un dévidoir.
Repos durant la fuite en Egypte, *Adr. Collaert*
exc. gr. in - 8°.

Une Ste. Vierge avec l'enfant Jésus & Ste. Anne,
Adrian Collaert fecit & exc. in - 12.

Le quatre Evangélistes, figures debout, 4 pieces,
gr. in - 4°.

Zachée sur l'arbre, in - fol. en l.

St. Pierre à mi-corps, au fond le Vatican:
Basilica St. Petri &c. in - 12.

Un Religieux parlant à Elie, ils sont assis de-
vant une Caverne, p. p. *anonyme*.

Autre, tirant un vieillard de la fosse, accom-
pagné de deux lions, piece semblable.

St. Antoine tiraillé par les démons, p. sembl.

Ste. Apollonie avec quelques Sujets de sa vie
à l'entour, p. *anonyme*, in - fol.

Le dernier Jugement gr. piece in - fol. dédiée
par *A. Collaert* au Pere *Sedulio*.

Andromede attachée à un rocher, par *Ph. Galle*.

La Fortune sur l'onde, par *le même*.

Outre cela il a gravé d'après:

F. Baroche,	T. Bernard,	P. Breughel,
H. v. Cleef,	H. Goltz,	P. de Jode,
J. Mompre,	A. v. Ort,	J. Stradan,
F. Vanni,	M. de Vos.	

L'Abbé de Marolles nomme aussi le Maître qui
marque *A* ou *Æ* *Adrian Collaert*, dont les
pieces sont datées des ann. 1524 à 1564. Mais
l'Editeur de la nouvelle édition de *C. v. Man-
der* lui donne le nom d'*Allart Classen* qui pa-
roit au moins plus vraisemblable. v. *Klassen*.

HANS