

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

HANS ou JEAN COLLAERT

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

HANS ou JEAN COLLAERT.

DESSINATEUR & GRAVEUR, fils d'Adrien qui avoit travaillé quelque tems à Rome qui s'étoit enfin établi à Anvers sa Patrie. On prétend, que les pieces des Chiffres H.C., ou J-C., ou H.C.F., ou H.C.F., font de lui, d'autres interprètent ces Chiffres Hieron. Cock, d'autres Herman Coblent. Le meilleur expédient est, de renvoyer les amateurs pour les estampes, qui portent ces Chiffres, à mon Dictionnaire de Monogrammes. Je ne mettrai ici, que les pieces qui son marquées de son nom ou qui sont attribuées par les Connoisseurs.

Ainsi nous avons de lui :

Monilium Bullarum inauriumque artificiosissimas icones Joannis Collaert opus extremum, 16 pieces, Phil. Galle exc. 1581.

Bullarum inaurium &c. Archetypi artificiosissimi Joãe Collaert del. Ejus filius sc. Philip Galleus exc. 10 pieces, in-4°.

Nous voyons par cette Suite, qu'il avoit aussi un fils graveur, qui est apparemment Guillaume, qui suit.

Suite de l'Histoire de St. François, 16 pieces en l. entourrées de quadres ornés de grotesques.

St. Jean Baptiste prêchant au désert, grande composition in-fol. *Hans Collaert sculpsit Romae. G. A. Z. inventor.*

Un Christ de douleurs au roseau, accompagné de deux figures à mi-corps. *Joan Collaert sculpsit.*

On a mis cette estampe dans un cadre orné de fleurs, qui fait un passe-par-tout.

Corps mort de Jésus-Christ sur les genoux de sa mere. Au bas: *Torcular calcavi &c. Joan Collaert sculpsit. p. in-fol.*

Le dernier Jugement, piece in-fol. entourée de petits Sujets de la Vie de Jésus-Christ, au bas: *Hunc veniant justi &c. anonyme.*

Emblème sur le Jang du Sauveur. Au bas: *En Deus humanam &c. Piece anonyme in-fol.*

Marcus Curtius, qui se précipite dans la fosse. *Hans Collaert fecit, in-fol. en-largeur.*

La Paix & la Charité. *Pacem habete &c. Piece anonyme, petit in-fol.*

Il a encore gravé d'après:

Giovan. Ant.	<i>St. Agostino,</i>	<i>P. Galle,</i>
H. Goltz,	<i>M. Hemskerk,</i>	<i>N. v. Hoey,</i>
L. Lombard,	<i>J. Mompre,</i>	<i>Rubens,</i>
J. Stradan,	<i>O. van Veen,</i>	<i>M. de Vos.</i>

GUIL-

