

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

GUILLAUME COLLAERT - RAPHAEL dal COLLE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

GUILLAUME COLLAERT.

GRAVEUR, apparemment fils de *Jean*, ducq

Nous avons :

Une Visitation d'Elisabeth, p. p. marquée Guill
Collaert fecit.

Il y a encore une estampe in-fol. représentant S.
Guillaume en dévotion marquée *Car. Col
laert excud.* sans autre nom d'Artiste.

RAPHAËL DAL COLLE.

PEINTRE, natif de Borgo San Sepolcro, ap-
pellé *Rafaëllino*, pour le distinguer de Ra-
phaël d'Urbain, du tems duquel il vivoit.
Il étoit un des disciples favoris de Jules Ro-
main, & il est mort en 1530, âgé de 40 ans
v. *Vasari*.

Le Comte de Caylus & N. le Sueur ont gravé
d'après un de ses dessins en clair obscur,
Jésus-Christ apparoissant à ses disciples.

Gisbert Venius a gravé une piece & dans une
même composition les quatre Saisons, sous
le nom de *Raphaël d'Urbain*, mais le dessin
est de *Raphaël dal Colle*.

PERE.