

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JOHN ou INIGO COLLET

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

JOHN OU INIGO COLLET.

PEINTRE en Angleterre, qui a imité encore avec plus de goût le genre de Hogarth, est mort en 1780.

Il a gravé lui même deux pieces:

1. Antiquarians Smelling to the chambre of Queen Boadicea.
2. A monkey pointing to a very dark picture of Moses Striking the rock.

On a d'après lui:

Par J. Codwal:

1. The Cottillon dance.
2. The Englishman in Paris.

Par B. Clowes:

1. Un gentilhomme formé, aprenant à danser & la reprise triomphante.

Par T. Cooch:

Le gagne petit & le vieilleur, 2 pieces.

Par J. Goldas:

1. Le Sacrifice & le Refus, 2 pieces.
2. The recrouing Sergeant & le female Bruifers, 2 pieces.
3. La Galanterie, la désertion, le premier mois de mariage, & le mariage mal assorti, 4 pieces, gravées en 1782.
4. Le Maître à danser.
5. Canonical Beau.
6. Female Bruifers.

Par Renoldson:

Vieille Lady apprenant à danser.

Par J. Stayner:

A Taylor riding to Brendfort, in-fol. en l.

COLLET