

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

COMPONA - LOUIS le COMTE - FLORENT le COMTE

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

COMPONA.

ARTISTE en France, qui a publié un *Symbole* allégorique sur la Naissance du Dauphin.
 Au bas quatre vers: *Dez long tems une tige*

LOUIS LE COMTE.

SCULPTEUR, né à Boulogne près de Paris en 1643, & mort en 1695. v. Fl. le C. d'Argentan ville dit en 1694.

J. Péne a peint & gravé son Portrait.

On a d'après lui:

La Statue de Louis le Grand, érigée par Louis XIV. en Bois en 1685, & gravée par Vermeulen gr. in-fol.

Deux Frontispices: le Cocher du Cirque, l'Ecu de France, 2 pieces par Thomas Surugue.

FLORENT LE COMTE.

PEINTRE & SCULPTEUR à Paris, qui a publié le *Cabinet de Singularités d'Architecture* Peinture, Sculpture & Gravure en 3 Vol. in-fol. 1699. reimprimé souvent.

Nous avons aussi sous son nom le Portrait de Jules Hardouin Mansard.