

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

SEBASTIEN CONCA

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

SEBASTIEN CONCA.

Habile PEINTRE, né à Gaetta en 1688 qui fut instruit par Solimene & qui alla s'établir à Rome, où il érigea une école de dessin, & où il fut fort occupé. Il est mort en 1764. v. *Domin. & Mus. Flor.*

Son Portrait peint par lui même est gravé par *Pomarede*, in-fol. & copié par B. *Enrie* in-4°.

Un *Anonyme* l'a gravé à l'eau forte. *Conca* s'est amusé aussi à graver.

On a d'après lui: en PORTRAITS.

Le Pape Benoît XIII, ovale in-4°. par C. *Gravé* sans nom de *Conca*.

Le Cardinal *Paffionei*, ovale, par *Pomarede*.

Le médecin *Lancini*, ovale, par J. *Frey*.

La Ven. Soeur *Maria Vittoria*, ovale, par J. *Frey* sans n. de P. gr. in-4°.

La Vener. J. D. *Camilla Orfini*, p. sembl.

SUJETS de PIÉTÉ.

Bethsabée au bain, par Nic. *Fletcher*.

Tobie recouvrant la vue, gr. en l. par C. D. B. *Duchange*.

L'Annonciation, ovale en clair obscur, par E. *Kircher*.

Nativité de J. Christ, gr. p. par J. *Frey*.

Ste. Famille, gr. p. en h. par J. *Frey*. *Joseph* *tem vir ejus* &c.

L'Enfant Jésus couché sur de la paille, p. p. en ovale. N. *Billy* sc. f. n. de P.

La Vierge & l'Enfant Jésus endormi, par J. B. *Michel*, in-4°.

Sujets de Piété.

La Vierge, demi-figure, avec un coeur brulant, tenant l'Enfant Jésus, *Jacoboni* del. L. Grandi sc. 1740.

Autre Vierge, demi-figure, avec l'Enfant Jésus, par Nic. Billy. *Mater Christi* &c.

La même piece plus petite, par le même.

Une Sainte Famille, gravée en m. n. par J. Philips.

Jésus Christ baptisé, gravé d'après un dessin par J. C. Stephanoni.

La Ste. Vierge des Carmes, avec le Scapulaire & l'Enfant Jésus: *Decor Carmeli*, par A. v. Westhout.

La même piece par A. Fritz, 1710.

La Religion, le Sauveur & Ste. Catherine de Siene, par Limpach, in-4°.

La Vierge donnant le Scapulaire à St. Simon Stock, par J. Frey.

St. Philippe Neri à genoux devant la Ste. Vierge, gr. p. en h. par J. Frey: *Tota pulchra es* &c.

Une St. Vierge entre St. Nicolas & St. Philippe Neri, piece gravée à l'eau forte par S. Conca même.

St. Philippe Neri à genoux devant un crucifix, par N. Billy, in-4° en l.

Miracle opéré par St. Thoribe, qui prêche aux Indiens, gr. en l. par Paul Pilaja 1727.

Ste. Liberale, figure entiere avec deux enfans, par le même Pilaja.

Le Sauveur avec la croix apparoisant à Ste. Claire, par H. Rossi, in-fol.

St. François de Paule, demi-figure: *charitas*, par P. Campana, ovale in-4° f. n. de P.

Un St. Joseph & un St. François de Paule, par Gaetano Vascellini.

St. Fidelis à Sigmaringa, par J. B. Jacoboni, ovale avec ornemens, in-4°.

Sujets de Piété.

- La même pièce, par M. *Frugery*, in-4°.
 Martyre de St. Fidelis à Sigmaringa, par M. *Torres*,
 gr. in-4°.
 St. Fidelis montant aux cieux, par *Jacoboni*, gr.
 Effigies corporis exanimis fervae Dei Sororis Mariae
 crucifixae, par A. v. *Westerhout* 1700, f. n. de P.

SUJETS PROFANES & INVENTIONS

- Romulus montrant au Tybre la nouvelle Ville
 Rome, par *Giuseppe Vasi* en l.
 Le jeune Clodius chassé de la maison de César, &
 la Fête de la bonne Déesse, gr. p. en l. par *P.
 Pilaja*.
 Consistoire où est le Pape avec les Cardinaux,
 en l. gravée par D. *Cunego*.
 Diane & Endymion en clair obscur, par N. le *Sauv.
 du Cab. de Crozat*.
 Neptune & Amphitrite, par Jaqu. *Leonardis*.
 Deux Zephirs, qui ornent le buste d'une femme &
 des guirlandes de fleurs, pièce gravée par le *M.
 quis de Caumont d'Avignon*.
 L'Histoire, qui écrit, gravée d'après un tableau
 M. *Gerini*, par L. *Lorenzi*.
 Vue du feu d'artifice à l'occasion de la Naissance
 l'Infant d'Espagne, en 1727, par F. *Vasconi*.
 Frontispice pour le Monologium Graecorum, par
Sorello 1726, gr. in-fol.
 Vignette pour les Oraisons du Pape Clement XI,
 A. *Fritz*.
 Autre, un Aigle sur des trophées, par M. *Lime*.
 Autre, les Armes du Pape soutenues par la Religion
 & l'Abondance, pièce *anonyme*.
 Quelques études tirées des tableaux de Seb. *Conca*
 gravées à Nuremberg, par *Thelot, Wundt
 Wagner &c.*