

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

RICHARD COOPER - COOPING, ou COPIN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

RICHARD COOPER.

DESSINATEUR & GRAVEUR moderne à Londres, duquel nous avons :

Quatre Vues italiennes, *savoir* : 1. L'Eglise de St. Pierre. 2. La même d'un autre côté. 3. Ancien Pont, nommé *Salaro*. 4. Autre Pont, nommé *Nomentano*; deffinées & gravées in aqua tinta.

Le Portrait de l'Oculifte *Taylor*.

Le Portrait de Sir Hugh Dalrymple, d'après Guil. *Aikman*.

Il a aussi gravé d'après :

le *Correge*, A. v. *Dyck*, *Rembrand*,
T. M. *Slade*, &c.

COOPING, OU COPIN.

MARCHAND d'ESTAMPES à Madrid.

J'ai vu sous son nom :

Quaderno 24 de la Collection de Animales del Real Cabinetto de Hifloria natural de J. B. *Brun*, chez Copin Coleman de los Trages orientales.

Une Jardiniere de Paleffine, no. 47.

Un jeune Indien, no. 48.

D. d. A. T. IV.

T

P.

