

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Wilhelmshavener Tageblatt. 1909-1929 1918

29 (3.2.1918)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-404124](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-404124)

Wohltätigkeits- unterhaltungsabend

im „Seemannshaus“ am Montag, den
4. Februar, abends 8 Uhr, zum Besten
des Hilfsfonds der Marine-Infanterie.

Mitwirkende:

Fräulein Hühner (Sopran), Fräulein Weller (Sopran), Herr Schwabe (Tenor), Herr Gammann (Bass), Herr Bern (Regitant), Herr Niggli (Bariton), Herr Pfeifer (Cello) und das Musikkorps des II. Ersatz-Seebataillons, sowie von den ersten Kräften des Musikloips der II. Marine-Division unter Leitung des Ober-Musikmeisters Herrn Roth.

Spielfolge

1. Teil

1. Singspiel a. d. Oper „Die Weisfänger von Rürnberg“ R. Wagner
2. Szene und Arie aus der Oper „Der Freischütz“ C. Fr. von Weber
Sopran-Solo (Fräulein Hühner)
3. Regitation (Herr Bern)
4. Konzert für Cello Servais
(Solo Herr Pfeifer)
5. Orals Erzählung a. d. Op. „Rheingold“ R. Wagner
Tenor-Solo (Herr Schwabe)

2. Teil

6. Ungarische Rhapsodie Nr. 2 Liszt
7. Motens Abschied und Feuerzauber aus der „Walküre“ R. Wagner
Sopran-Solo (Herr Gammann)
8. a) Thema mit Variationen)
b) Am Meerestrand) Oberflüt
(Herr Pfeifer)
9. Siederorträge (Herr Weller)
10. Duett für Sopran und Tenor aus dem Oratorium „Die Jahreszeiten“ J. Haydn
(Fräulein Weller und Herr Schwabe)

Veränderungen in der Spielfolge bleiben vorbehalten.
Karten zu 2.50, 1.50, 1.00, 0.50 Pf. in Leber-
wurst-Buchhandlung, Kohnstrasse, und Me-
tropolis-Bigarrengeschäft, Ecke Güter- u. Bismarckstrasse.

B. B.

Zwei große Doppel- konzerte

Sonntag, den 3. Februar

im Konzertsaal, sowie in den Kaffee-
und Restaurationsräumen, ausgeführt
von dem Musikkorps des Befehls-
habers der Aufklärungsschiffe unter
Leitung des Herrn Niggli und des
Musikkorps des 4. Geschwaders unter
persönlicher Leitung des Kaiserlichen
Musikmeisters Herrn H. B. R. i. g.

Anfang 4 u. 8 Uhr. Eintritt 50 Pf.

Variété METROPOL

Täglich:
Das große Spezialitätenprogramm!

Jeden Sonntag
nachmittag Große Kinder-Vorstellung
Kassenöffnung 3, Anfang 3 1/2 Uhr.
Hierzu ladet ergebenst ein W. C. L. Böcke.

Großherzogl. Reform-Realgymnasium i. E. Rüstringen.

Zu Ostern 1918 wird die Unterprima eingerichtet.
Anmeldungen für alle Klassen werden bis zum
15. Februar 1918 entgegen genommen.
Die Schüler der städtischen Vorschulen - Vor-
schule der Fräulein Marienschule und Vorschule am
Mühlenweg -, die in die Sexta einzutreten wünschen,
werden durch Vermittlung der Leitung dieser Schulen
angemeldet.
Die Anmeldung aller übrigen Schüler geschieht
durch Anmeldebogen, die im alten Schulgebäude Olde-
boggestrasse angefordert werden können. Nach aus-
wärts versende sie der Unterzeichnete kostenfrei.
Der Großherzogliche Realgymnasialdirektor.
Bortfeldt.

Verordnung betreffend

Genehmigungspflicht von Versammlungen.

Auf Grund des Artikels 68 der Reichsverfassung und
der §§ 4 und 9 des Gesetzes über den Belagerungszustand
vom 4. Juni 1851 bestimme ich im Interesse der öffent-
lichen Sicherheit für den gesamten Festungsbereich Wil-
helmsHAVEN unter Aufhebung der bisher hier dafür gel-
tenden Bestimmungen:

§ 1.

Alle Versammlungen, in denen öffentliche Angelegen-
heiten erörtert werden sollen, sind genehmigungspflichtig.
Dieser Genehmigungspflicht unterliegen auch alle derartigen
Zusammenkünfte von Vereinen, geschlossenen Gesellschaften
und dergleichen.

§ 2.

Die Genehmigung ist rechtzeitig vorher bei der Kom-
mandantur einzuholen.

§ 3.

Einberufer und Teilnehmer nicht genehmigter Ver-
sammlungen werden, sofern nicht nach den allgemeinen
Strafgesetzen eine höhere Strafe verwirkt ist, mit Gefängnis
bis zu einem Jahre bestraft. Sind mildernde Umstände
vorhanden, so kann auf Haft oder auf Geldstrafe bis zu
1500 M. erkannt werden.

§ 4.

Diese Verordnung tritt mit ihrer Verkündung in Kraft.
WilhelmsHAVEN, den 1. Februar 1918.

Der Festungskommandant.

Monopol

Genoss. 500 Bel.: W. B. Quinting, Genoss. 500

Genoss. Sonnabend, 2. Februar, Anfang 8 Uhr:

Großes Extra-Konzert

Sehr gewähltes Programm!
11. Streichmusik!

ausgeführt vom Musikkorps des 2. Ersatz-
Seebataillon unter persönlicher Leitung des
Herrn Obermusikmeisters R. Roth.

Es ladet ergebenst ein
R. Roth.

CABARET Hof von Oldenburg

Rüstringen II, Mühlenweg,
Ecke Friederikenstrasse 68.

Direktion:
FR. GIENAU.

Beginn 7 Uhr.
Sonntags 4 Uhr.
Eintritt 20 Pfennig.

Programmwechsel
am 1. u. 16. jeden Monats

Zu zahlreichem Besuch
ladet freundlichst ein
J. Wiegmann.

Das erstklassige Februar-
Programm!

- Annie Bielert**
Vortragskünstlerin
- Rita Bredow**
Spitzentänzerin
- Anita Flierl**
Humor. Vortragskünstl.
- Irmg. Marks**
Soubrette
- Marga Monti**
Konzertsängerin

Hauskapelle:
Josti Clemens.



Sonntag, den 3. Februar:

Große Militärkonzerte

ausgeführt von ersten Mitgliedern des Musikkorps des
Kaiserlichen II. Marine-Division.
Anfang des ersten Konzertes 8 1/2 Uhr.
Anfang des zweiten Konzertes 8 Uhr, Ende 11 Uhr.
Eintritt 30 Pf.

Die Konzerte finden im oberen Saale des Parkhauses statt.

Rüstringer Konzert-Haus (Besitzer: Sieler)

Sonntag, den 3. Februar,
Anfang 7 Uhr:

Gr. Militär-Konzert

ausgeführt v. Musikkorps des II. Ersatz-Seebatl.
unter Leitung d. Obermusikstr. Herrn R. Roth.
Abwechselnd Streich- und Blasmusik

Siebethsburger Hof.

Jeden Mittwoch und Sonntag:
Streichkonzert
Es ladet freundlichst ein **W. Heinken.**

Volkstheater

Bremerstr. 3-5. Direktion: J. F. Feldhausen.
Telefon 855.

Ab Sonnabend, den 2. Februar täglich.
Auführungen von Schau- u. Lustspielen
Heute und folgende Tage:

Im Hafen

Drama in 3 Akten von Georg Engel.

Im Bahnwärterhaus

Schauspiel in 4 Akten.
Der größte dramatische Erfolg d. letzten Jahre.

Adler-Theater

Ab 1. Februar:
Gastspiel des Metropol-Theaters in Cöln
(Direktion: Kurt Bruck)

Seemannsliebchen

Operette in 3 Akten von Carl Hermann und
Max Berger, Musik von Leo Fall. — In der
Hauptrolle der beliebte und bekannte rhei-
nische Komiker **Peter Prang** als Gast.
Sonntag in beiden Vorstellungen: Seemannsliebchen.

Doppelkrone

Besitzer: Otto Pergande

Ab Freitag, 1. Februar 1918:

Großes Künstlerkonzert

Sieben Herren! Sieben Herren!

Aufreten der berühmten Lieder-
sängerin **Lissi Gehrle**, sowie
d. Kunstpfleifers **Harry Bardini**

Anfang Wochentags 7 Uhr, Sonntags 4 Uhr.
Zu den genussreichen Abenden ladet ergebenst ein
Otto Pergande.