

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

BARTOLOMEO CORIOLANO

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

BARTOLOMEO CORIOLANO.

GRAVEUR en bois, au burin & en clair obscur, fils de Christofano, qui a travaillé depuis 1620 à 1650. Il fût déclaré Chevalier, aussi marquoit-il B. C. *Eques.*

On prétend que c'est lui, qui a gravé les Portraits pour le livre de *Vasari.*

Nous avons de lui:

Hérodiade, qui porte la tête de St. Jean Baptiste accompagnée de sa suivante, m. p. en clair obscur & en l. Cor f. sans n. de P.

Une Ste. Vierge, demi-figure, tenant l'enfant Jésus endormi sous son voile, ovale, avec le nom de Coriolan, 1630, sans celui du Peintre, qui est le *Guide.*

La même Pièce regravée en clair obscur, de la même grandeur mieux exécutée.

Les sept Sages transportés à Bologne, Sujet de Thèse. *In latium spreitis* &c. gr. pièce, sans nom de Peintre.

Outre cela il a gravé d'après:

L. Carrache, J. C. Fellini, le Guerchin,
le Guide, Fr. Vanni, &c.

JEAN

