

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

MICHEL CORNEILLE, le Pere

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

MICHEL CORNEILLE, le Pere.

PEINTRE, né à Orléans & établi à Paris, où il est mort Académicien en 1664, âgé de 61 ans, v. *Felib.*

Il a gravé pour son amusement d'après les *Carraches*, d'après *Raphaël* & d'après *S. Vouet*.

On a d'après lui :

Le Portrait de François Dauphin de Viennois, fils de François I. peint & copié d'après l'original, gravé par un *Anonyme*.

Autre de Charles Duc d'Orléans troisieme fils de François I. p. sembl.

Le Sacrifice d'Abraham, gravé par M. *Corneille*, fils.

La Visitation d'Elisabeth, par P. *Daret*.

Jésus Christ baptisé, gravé par N. *Poilly*.

St. Paul & Barnabé à Lystra, tableau de N. Dame de Paris, par F. *Poilly* 1645.

La même piece en petit, par *Tardieu*.

Un vieillard assis, tenant un oiseau en main, composition allégorique de plusieurs figures, qui doit représenter un philosophe instruisant un chasseur, qui le blamoit de s'amuser à flatter un oiseau, il lui dit, qu'il faut que l'esprit prenne du relache, piece gr. en l. gravée par M. *Dorigny*.

La même piece copiée par G. A. W. c'est *Wolfgang*.

Le Roi Phinée delivré des Harpies, gravé par M. *Corneille*, fils.

Cléopatre se faisant apporter un aspic dans un panier de fruits, ovale, gravé par le même fils.

MICHEL

MICHEL CORNEILLE, *Fils.*

PEINTRE & GRAVEUR, Parisien, mort académicien en 1708, âgé de 66 ans. Il ajouta quelques fois un A. à son nom Michel pour se distinguer de son Pere, ce qui fut causé, qu'on l'appelloit *Michel-ange Corneille*. Il fût aussi surnommé *Corneille des Gobelins* v. d'Argenville.

On trouve son Portrait dans d'Argenville que G. C. Kilian a copié au simple trait.

Le Mire l'a gravé pareillement.

Il a gravé lui même, d'après sa composition:

Quatre pieces d'après les idées de *Raphaël d'Urbain* savoir:

1. Dieu apparoissant à Abraham.
2. Loth & Abraham sortant de leur pays.
3. Abraham mettant en fuite l'armée, qui emmenoit Loth prisonnier.
4. Isaac prenant congé de sa mere, en allant au sacrifice.

Rossi ayant fait l'acquisition de ses planches, y a mis le nom de *Raphaël*, ces pieces sont rares.

Delila faisant couper les cheveux à Samson.

La conception de la St. Vierge, représentée par Ste. Anne & St. Joachim, qui regardent avec surprise la Ste. fille, que le St. Esprit leur promet, gravée à l'eau forte.

L'Annonciation, représentée en deux planches, dans l'une est l'Ange, & dans l'autre la Vierge.

L'Annonciation en une planche.

Les Bergers adorant l'Enfant Jésus nouvellement né.

L'Enfant

L'Enfant Jésus couché dans la crèche & échauffé par le boeuf & par l'âne.

Fuite en Egypte, où ils sont prêts à entrer dans une barque, tableau dans la chapelle des Pénitens blancs à Lyon.

Vocation de St. Pierre & de St. André, tableau de N. Dame de Paris.

La Vierge embrassant l'Enfant Jésus, adoré de St. Jean Baptiste, tableau dans l'Eglise des Feuillans à Paris.

St. Jean Baptiste au desert, demi-figure.

Jésus Christ la voye & la vie, p. sembl.

St. André adorant la croix, terminé au burin, par J. Mariette.

Jésus Christ & la Vierge apparoissant à St. François: peint dans le choeur des Capucins du Marais à Paris.

St. François d'Assise debout, pinx. & sc.

Le même, récréé par la musique celeste, pinx. & sc.

St. Antoine de Padoue portant l'Enfant Jésus entre ses bras.

La Dédication d'Enée, pinx & sc.

Hercule soutenant le globe de la France.

Le Génie de la Peinture, Frontispice pour les Conversations de la Peinture de Mr. Piles.

Les habitans de l'Isle de Madagascar, prêtant serment de fidélité au Roi de France, un des premiers ouvrages de Michel Corneille, fils.

Outre cela il a gravé d'après

Beretin de Cortone,	les Caraches,	Palme,
le Parmesan,	Raphaël,	A. del Sarto,
	le Titien.	

D. d. A. T. IV.

U

Pieces



*Pieces gravées d'après lui:*Par des *Anonymes*:

- La Religion Chrétienne triomphant des Turcs & des
hérétiques, d'après un dessin.
- Une vieille Femme, qui ôte les cors des pieds d'une
jeune fille.

Par J. *Audran*:

- L'Enfant Jésus présenté au temple.

Par le *Bossu*:

- Le Portrait de Louis XIV à la Romaine, gravé
burin.

Par J. *Chereau*:

- Ste. Anne, demi-figure.

Par Cl. *Duflos*:

1. Ste. Anne apprenant à lire à la Ste. Vierge, tableaux
de l'Eglise Paroissiale de Meudon.
2. Ste. Cécile jouant de l'orgue.

Par *Filloeuil*:

- St. Joseph avec l'Enfant Jésus entre ses bras, au burin.

Par *Foubonne*:

- Sappho, qui chante en présence des Muses, en l.

Par Magd. *Horthemels*:

1. Mercure & les Muses, Plafond du Salon
la Reine à Versailles en rond.
2. Pénélope qui s'occupe au milieu de ses Dames.
3. Aspasia qui dispute au milieu des philosophes
2 tableaux de Versailles.

Par J. *Mariette*:

1. Joseph vendu par ses freres.
2. Joseph expliquant à Pharaon ses songes.
3. Joseph se fait connoître à ses freres.
4. Le Prophete Michée avec un écriteau.
5. La Présentation au Temple.
6. St. Matthieu, sans n. de P. chez *Mariette*.

Par J. Mariette:

7. Jésus Christ prêchant sur la montagne, piece anonyme.
8. La même piece en petit, chez Mariette.
9. Jésus Christ montrant à l'Empereur Constantin un bouclier, marque de la croix, vignette.
10. Hercule se reposant.

Par Moitte:

1. Enée sauvant sa famille.
2. L'hymen secret d'Enée & de Didon.
3. L'heureux destin d'Enée; trois pieces, d'après trois tableaux de la Galerie du Comte de Bruhl.

Par J. B. Poilly.

Marthe, Marie & Lazare prient le Seigneur de venir loger dans leur maison, à l'eau forte.

Par Sarabat:

Héraclite pleurant, demi-figure en m. n.

Par Charles Simoneau:

L'Astronomie, ovale en l.

Par Tardieu:

1. Le jeune Jésus au milieu des Docteurs dans le Temple.
2. La Vocation de St. André.
3. Corneille baptisé par St. Philippe, in-s^o.

Par Etienne Thomassin:

Jésus Christ au mont des oliviers, gravé au burin.



JEAN BAPTISTE CORNEILLE

PEINTRE & GRAVEUR, autre fils de Michel
né à Paris en 1646, & mort en 1695.
d'Argenville.

Il a gravé :

Le Buste de Michel-Ange.

Les plus belles Statues, qui sont à Rome &
Florence, mesurées exactement par J. B.
Corneille & gravées en partie par lui-même
& en partie par J. Mariette & par C. Simon

D'après sa composition :

Susanne surprise au bain.

St. Augustin assis dans un jardin au milieu de ses
disciples.

St. Bernard à mi-corps, gravé à Rome.

Jésus Christ apparoissant à Ste. Thérèse & à St. Jean
de la croix, tableau dans l'Eglise des Carmes de
chaussés à Paris.

Le Buste de Monsieur couronné par la Victoire &
les Trophées sur le plan de la Bataille de Cassin.
font de l'invention & de la gravure de J. B. Corneille.

Apollon méprisant l'amour, médaillon.

Daphné changée en laurier, p. sembl.

La vertu préparant des couronnes, en octogone, sans
& avec Inscription.

Minerve debout, Frontispice.

Autre, où l'on voit trois Squelettes.

Vignette, le génie de la Poésie.

Autre, où est une femme américaine.

Les armes de Mr. Colbert, supportées par un chéneau
& une licorne.

Apollon jouant au palet avec Hiacinthe, médaillon en ovale.

La Lune montée sur son char, trainé par des Cerfs, exécutée au burin par J. Mariette.

Diane découvrant la grosseffe de Calisto.

Mercure dans un rond, terminé au burin par J. Mariette.

Un Recueil de 50 feuilles de dessins divers, à l'usage des Menuisiers.

Les planches pour les premiers élémens de la Peinture pratique de Mr. Piles.

Outre cela il a aussi gravé d'après :

Ann. Carache, Jules Romain, & Raphaël.

PIECES gravées d'après lui :

Par des Anonymes :

1. David composant ses Psaumes, & David offrant une holocauste devant l'arche, 2 pieces.

2. La Ste. Vierge & St. Joseph offrant à Dieu l'Enfant Jésus.

3. Ste. Elifabeth habillée en religieuse devant un Autel en prieres.

4. La France implorant le secours de la Vierge.

5. La France victorieuse, tenant un tableau avec le Siege de Namur.

6. Un Portique d'architecture, en haut le buste de Louis XIV, au milieu on voit celui du Dauphin & du Duc de Bourg.

7. Pallas instruisant les trois Enfans de France.

8. Frontispice pour un livre d'Anatomie.

9. St. François de Sales devant un Autel.

10. Entrée de Jésus Christ dans Jérusalem.

11. St. Louis recevant le St. Viatique.

12. Dieu donnant à Moyse les tables de la loy, vignette.

13. Le Tableau de Ste. Thérèse & de St. Jean de la croix, copié par un Anonyme.

U 3

Par



Par F. Audriot :

Frontispice, où une femme ailée tient les armes de
Mr. Colbert.

Par G. Baron :

St. Ignace.

Par Etienne Baudet :

Un passe-port pour la marine, la proue d'un vaisseau.

Par le Clerc :

La Resurrection de J. Christ.

Par Et. Desrochers :

1. Présentation au temple.
2. Ste. Cene.
3. Le Sauveur couché au milieu des Instruments de sa Passion.

Par Doffier :

1. Le Sauveur servi par des anges.
2. La Vocation de St. Pierre & de St. André.
3. Jésus Christ à Emaus.
4. St. Augustin avec un coeur enflammé.
5. La Foy & l'Eglise, vignette.

Par J. Langlois :

Vignette, la Pieté & la fidélité au pied d'un Autel.

chez N. Langlois :

Frontispice, Explication des termes d'architecture
1691, in-4°.

Par Lagniel :

1. Job sur le fumier.
2. L'Annonciation.
3. La Nativité de J. Christ.
4. L'Adoration des Mages.
5. La Tentation au desert.
6. La Ste. Cene.
7. La Resurrection.
8. L'assomption de la Ste. Vierge.
9. La Ste. Trinité.

Par & chez J. Mariette :

1. Moyse sur le Mont Sinai.
2. David inspiré, chez *M.*
3. David sacrifiant, chez *M.*
4. David se soumettant aux ordres de Dieu.
5. Joas reconnu Roi.
6. Le même, piece plus petite pour la Tragédie de *Racine*.
7. Suite de huit pieces de la Bible, les mêmes que *Lagniel* a gravées.
8. Jésus Christ au desert.
9. Le même au Mont des oliviers, gr. en l. chez *M.*
10. Le Christ de Pitié, chez *M.*
11. Jésus Christ sur la croix, chez *M.*
12. Jésus Christ attaché à la croix.
13. La Resurrection du Sauveur, chez *M.*
14. Quatre planches pour le livre de l'Imitation de Jésus Christ.
 - a. Le Sauveur portant sa croix.
 - b. Marie aux pieds du Sauveur.
 - c. Une pensionnaire de l'abbaye de St. Cyre.
 - d. Arsenne quittant la cour.
15. Jésus Christ parmi quantité de croix.
16. Le St. Sacrement adoré.
17. L'Ange gardien.
18. St. Ignace, chez *M.*
19. St. Louis recevant le St. Viatique.
20. St. Louis reçu dans le Ciel.
21. Le même Sujet en petit.
22. Jésus Christ couronné d'épines une ame fidele.
23. Un Ange avec un Enfant qui marchent sur un Dragon.
24. Autre conduisant un Enfant vers le ciel, 1688.
25. St. Dominique à genoux devant la Vierge, chez *M.*
26. St. François à genoux, chez *M.*
27. St. Bernard inspiré.
28. St. Augustin faisant sa confession.

U 4

29. St.



Par & chez J. Mariette :

29. St. Jean de la Croix Reformateur des Carmes.
30. Ste. Therese à genoux.
31. St. Genevieve près d'une fontaine.
32. Ste. Genevieve debout lisant.
33. Ste. Genevieve à genoux.
34. Des anges transportant la maison de Loretto.
35. Jupiter foudroyant les géans.
36. Hercule sacrifiant à Jupiter le Tyran Busris.
37. Six planches pour les Elémens de la Peinture de
J. B. Corneille.
38. Douze Frontispices :
 - a. Pour le Triumvirat, la mort de César, l'union de Lepide & de Cléopatre.
 - b. Pour l'Iliade, Achille traînant le corps de Hector.
 - c. Pour l'Académie des Sciences.
 - d. Pour l'Histoire de St. Louis.
 - e. Pour les Cérémonies des funérailles.
 - f. Pour les Poésies du P. Commire.
 - g. Pour le Dictionnaire de l'académie françoise, où le Portrait du Roi est gravé par G. Edelinck.
 - h. La Religion triomphante.
 - i. L'Histoire découvrant des anciens monumens.
 - k. Les Armes de Mde. la Dauphine au dessus d'un Autel.
 - l. Une femme tenant un crucifix.
 - m. Autre avec un crucifix, ayant les yeux tournés vers une gloire.
39. Trois Cartouches pour des Cartes géographiques.
40. Deux Devises,
 - a. Le Soleil, &
 - b. La Lune.
41. Vingt six vignettes & culs de lampe.
42. Deux feuilles d'études.
43. Un Ecran.