

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

CORNELIUS CORNELIS, ou CORNELY

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

CORNELIUS CORNELIS,
ou CORNELY.

Appelé communement *Corneille de Harlem.*

PEINTRE, né en 1562, dont les tableaux sont fort recherchés par les amateurs, à cause de leur carnation excellente. Il est mort en 1637. v. C. v. *Mander.*

On trouve son Portrait dans la Suite de *Hondius*, réimprimée par *Janfonius*, & en petit dans la nouv. Edit. de C. v. *Mander*, gravé par *Ladmiral*.

C. *Cornely* a gravé lui même: Un Repos durant la fuite en Egypte, où la Vierge est assise par terre sous une toile, suspendue à des arbres. St. Joseph est derriere elle. Piece sans nom de Peintre ni de Gr. avec l'année 1593, *Joannes Staterus exc.* Au bas: *Quid mortem &c.* très rare.

On a d'après lui:

Le Portrait de Christian IV Roi de Dannemarc, par *Jean Muller*.

Autre de Théod. Coornhardt savant & graveur, par le même.

Adam & Eve dans le paradis terrestre, par J. *Saenredam*.

La même p. copiée par un *Anonyme*

Cain tuant Abel, gr. p. en l. par J. *Muller*.

Loth & ses filles gr. p. par le même, sans n. de P. attribué aussi à *Spranger*.

Susanne tentée in-fol. en l. par J. *Saenredam*.

Autre p. de la Susanne tentée en demi-figures, par J. *Matham*, 99. in-fol.

Une

- Une Ste. Vierge demi-figure avec l'enfant Jésus assis sur un couffin, par J. *Matham* en octogone.
 La même p. petit in-4°. par un *Anonyme*: *Ipsa Junct Regina &c.*
 Autre copiée par un anonyme in-4°. *In gremio matris.*
 La Ste. Vierge, l'Enfant Jésus & le jeune St. Jean grosses têtes par Luc. *Kilian.*
 La Ste. Vierge assise sous un arbre avec l'Enfant Jésus, accompagnée de St. Joseph, par J. de *Gheyn* in-fol.
 Repos durant la fuite. *Starterus* exc. sans n. de P.
 St. Jean Baptiste prêchant au désert, par J. *Saenredam*
 Ulysse terrassant Irus à son retour, gr. p. en h. gravée en 1589, chez *Goltz.*
 C'est Jean *Muller* qui l'a gravé.
 Lucrece se tuant assise sur un lit, & Cléopâtre se tuant, 2 pieces anonymes, Herman *Muller* excudit, en l.
 Les trois Parques, Herman *Muller* excud. Amsterdam
 Neptune figure en pied sur deux têtes de Dauphins par un *Anonyme*, in-fol.
 Phébus & Diane, 2 pieces in-fol. par J. *Matham.*
 La grosseffe de Calisto découverte, petit in-fol. par J. *Matham.*
 La même p. copiée par un *Anonyme.*
 Polipheme, Acis & Galathée p. gr. en l. par J. de *Gheyn.*
 Arion sur le Dauphin, très gr. p. Herman *Muller* exc. c'est Jean *Muller*, qui l'a gravé.
 Le même Arion employé pour un Frontispice d'Opera en Angleterre: *Sings by Signor Pietro Reggio*, in-fol.
 Paris & Oenone, gr. en l. par J. *Saenredam* 1605.