

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

GIROLAMO CORRADINI ou CURRADINI - MARC ANTONIO CORSI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Sujets profanes & Inventions.

La première pensée pour la Coupole de Parme de l'Assomption de la Ste. Vierge en 6 pieces, par F. Aquila.

Esquisse pour le tableau du Sauveur au mont des oliviers, piece *anonyme*, in - 4°.

Etudes de quelques figures de la Coupole de Parme, piece par *Episcopus*.

On trouve dans la Galerie de Duffeldorf, un Ecce homo, gravé d'après le *Corregge*.

GIROLAMO CORRADINI,
OU CURRADINI.

DESSINATEUR & GRAVEUR de Modene, qui a gravé:

Un St. Pierre, figure en pied, marquée: IO. BA. Iug. *Antonius Carezanus formis Romae*, & sur la marge: HIE. CV. incidebat MUR. TINAE.

Un St. Paul, piece semblable.

MARC ANTONIO CORSI.

GRAVEUR moderne à Florence, qui a travaillé pour le *Mus. Florent.*

Il s'est aussi beaucoup occupé de pieces de dévotion.

Outre cela il a gravé d'après

J. D. Campiglia, Cipriani, G. D. Ferretti.
P. M. Pacini, Pignati, J. Zocchi.

CORSI