

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

RICHARD COSWAY

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

## RICHARD COSWAY.

PEINTRE moderne à Londres de l'Académie, dont on trouve la figure dans la grande Estampe de *Zoffani*. No. 18.

Il s'est deffiné lui même, figure entiere assise sur des degrés en chapeau & envelopé dans un manteau, à côté de lui un livre sur lequel est écrit: Vita de Rubens, piece in-4<sup>o</sup> gravée par M<sup>re</sup>. Borafo<sup>n</sup>, pupil to F. *Bartolozzi*.

## On a d'après lui:

Le Portrait de Milord *Ancram* en Husard avec une troupe de Husars, *Cosway* a peint le Portrait, & *Gilpin* les chevaux, gravé par J. *Dixon* en m. n.

Le jeune Lord *Baltimore* en Cupidon, gravé par *Ichner* en m. n.

Mistris *Abington* Actrice, qui couronne le buste de Shakespeare, par *Bartolozzi*.

Signora *Alegranti*, par le même *Bartolozzi*, en m. de points.

Mifs *Brunton* dans le caractère de Horatia, chez *Bell*.

Marie Cosway assise, par *Bartolozzi*.

La Duchesse de *Cumberland* à l'eau forte, par *Shervin*.

Un Enfant à mi-corps, avec un chien, par *Bartolozzi*.

C'est Mifs *Eyre*.

Portrait de Lady *Hume*, lisant dans un livre, par *Val. Green*, 1783, in-fol.

Mr. *Lunardi* Comédien, chez *Bell*.

Le Général *Paoli*, par *Townley*, en man. de points.

Lady *Seston*, figure entiere, gravée chez *Dickinson* 1783, aux points.

Le