

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JEAN COTELLE, le vieux - JEAN COTELLE, le jeune

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Créuse apparoissant à Enée, par V. Green, gr. en haut.

Jeune Fille paysanne, abboyée par un grand chien, par J. Walker, in-fol.

Jeune Persanne, par *le même*.

Like patience or a monument Smiling at Griet, suivant l'Idée de Shakespeare, par V. Green, 1785, gr. en h.

Clytie, Sujet tiré d'Ovide.

Astrea instruisant Arthegam par Val. Green.

Cynthia, Sujet tiré de Spencer, par *le même*.

The honor. Maria, p. tirée de la Suite des Poètes anglois, gravée par Bartolozzi.

Thalie, par *le même*.

JEAN CÔTELLE, le vieux.

PEINTRE, natif de Meaux, qui alla s'établir à Paris, où il fut engagé à travailler pour les tapisseries aux Gobelins, & où il est mort en 1676. v. *Felib.*

JEAN CÔTELLE, le jeune.

PEINTRE à Paris, mort en 1708, à l'âge de 63 ans.

Nous avons de ces deux maîtres:

Le Portrait d'Anne de Rohan Princesse de Guiméne, piece historiée, gravée par F. Poilly.

Autre, d'une Dame anonyme, peinte en 1667, gravée par J. L. Rouillet, en 1693.

Une