

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

Le R.P. JACQUES COURTOIS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

LE R. P. JACQUES COURTOIS,

Appellé en France le *Bourguignon*, & en
Italie *Giacomo Cortese*.

PEINTRE de Batailles, né à St. Hippolite en
1621, étant allé à Rome pour se former,
y resta & entra dans la Société des Jésuites.
Il est mort en 1621. v. *Mus. Fl.*

Il a peint lui même son Portrait, que P. A.
Pazzi a gravé & que B. *Eredi* a copié, in-4.

On le voit aussi en petit dans le livre d'*Ag-
genville*, que G. C. *Kilian* a copié au simple
trait.

Il a gravé lui même :

Une Suite de huit Sujets de batailles, 8 m. p. et
l. G. *Cortese* f. très rares.

Autre de quatre Sujets de batailles, plus grands
en l. gravés à l'eau forte, la première p. étant
marquée J. C.

On lui attribue aussi les Batailles, qu'on trouve
dans la première Edit. de F. *Strada* à Rome,
in-4°.

On a d'après lui :

Le Portrait du Cardinal Bichi, Ovale par J. *Blondeau*.
Passage de la mer rouge, par Giuf. *Zocchi*.
Josué attaquant les Amalefcites, dans la Galerie de
Duffeldorf.

Défaite de Maxence, par Constantin le Grand, *ibidem*.
Martyre de quarante Jésuites Portugais, par A.
Birckhard.

Suite de petites batailles, en largeur, B. inv. Luc.
Vorsterman sculp.