

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

GUILLAUME COURTOIS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Bataille contre les Sarrafins, par G. Audran, in-fol.
Prise d'une Ville en Egypte, par le même.

Combat de Cavallerie, par A. Clouvet, cette piece
est plutôt de Guillaume Courtois que du Bour-
guignon.

Petite Bataille devant un pont, en forme de Vig-
nette, par un Anonyme.

Paylage, où est une tour quarrée au bord d'une
riviere, par Chatelin.

Mendians & Bandits, 2 pieces, par J. Peacke.

GUILLAUME COURTOIS.

PEINTRE & Frere de Jacques, qui naquit en
1628, & mourut à Rome. v. *Pasc.*

On voit son Portrait dans le livre de d'Ar-
genville, que G. C. Kilian a copié au simple trait.

Il a gravé lui même:

Une piece qu'on nomme *la Peste*, & encore *Tobie*,
qui ensevelit les morts: C'est un homme mort
de la peste, que deux hommes portent, pour
être enseveli. Piece avec l'adresse d'*Arnold v.*
Westerhout.

Une Adoration des Rois, marquée *Guill. Cortese del.*
Suivant *Gandelini* il a aussi gravé une présentation
de l'Enfant Jésus au temple, d'après Paul *Veronese*
sans y mettre son nom &

La Resurrection de Lazare, d'après le *Tintoret.*
Mr. *Huber* cite de lui Une Ste. Vierge dans la gloire.

On a d'après lui:

Le Portrait du Pape Alexandre VII, par *Collignon.*

L'Annonciation, par *Guill. Vallet.*

L'Adoration des Rois, par Et. *Picart.*

