

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

LORENZO di CREDI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Tableaux dans un ornement d'architecture, piece anonyme, au bas: *Cernite Adae soboles &c.* avec l'adresse de J. B. *Vriunts* & de P. *Baltens*.

Jésus-Christ victorieux, figure entiere debout sur un tombeau. *Eximii Gasparis de Crayer Pictoris celeberrimi Epitaphium*, Crayer pinxit, C. Galle excudit *Antwerpiae*, in-fol.

Le Martyre de St. Blaise, piece en h, par François *Pilsen*.

On trouve d'après lui dans la Galerie de Duffeldorf, la Vierge & l'Enfant Jésus sur un throne, entourrés de plusieurs Saints, où le Peintre s'est placé lui même avec sa famille, grande piece, *Jasper de Crayer* fecit 1646.

LORENZO DI CREDI.

PEINTRE, né à Florence en 1452, mort en 1530, dont

On trouve la Vie dans *Vasari*, qui donne aussi son Portrait, gravé en bois, & regravé à l'eau forte pour la nouvelle Edition, copié ensuite au burin, par J. B. *Cecchi*. *Baron* l'a gravé pareillement.

W. *Hollar* a gravé d'après lui une tête de femme en 1646.