

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

BENEDETTO CRESPI - DANIEL CRESPI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

2. Un Ecce homo accompagné de deux Soldats, demi-figures, 1767, in-4°.
3. Les sept Sacremens, 8 pieces avec le Titre, 1754, in-fol.

Par *Teucher*:

Le Trepas de St. Joseph, d'après un tableau de la Galerie du C. de B. à présent à St. Petersbourg, gr. in-fol.

Par *Stefano Torelli*:

Le Sacrement de l'extrême onction, un des sept tableaux de la Galerie de Dresde à l'eau forte, in-fol.

Par *L. Zucchi*:

Les sept tableaux des Sacremens de la Galerie de Dresde, 8 pieces avec le Titre, gr. in-fol.

On trouve dans la Galerie de Duffeldorf, le Meurtre des innocens, gravé d'après lui.

BENEDETTO CRESPI.

PEINTRE de Côme, surnommé *Bascino*, qui a travaillé à Bologne & d'après lequel J. B. Coriolano a gravé.

DANIEL CRESPI.

PEINTRE à Milan, mort de la contagion en 1630, âgé d'environ 40 ans. v. *M. Fl.* où l'on trouve

Son Portrait peint par lui même, & gravé par P. A. Pazzi.

On