

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

FRA. CO. CRESENTI

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

Nous avons d'eux les pieces suivantes,  
gravées, ou d'après leurs propres dessins,  
ou d'après des Peintres, dont on ignore  
le nom.

Le Portrait de Marie Adelaïde, Princcesse de  
Piemont. *Crespy* sc. ovale, in-4°.

Autre Portrait du Chancelier d'Agueffeu, in-4°.

Autre du R. P. Albizi, ovale, in-4°.

Autre de l'Evêque de Caillebot.

Autre du Duc de Marlborough, in-12.

Autre de Mahomet Effendi, Ambassadeur en  
France, in-8°.

Autre d'Anton Houdart de la Motte, in-8°.

Autre d'Ant. Watteau, Peintre, in-8°.

Une Ste. Marie Madeleine, *Crespi* inv. & fecit,  
rue St. Jacques.

Passage du Rhin, *Crépy le Pere* sc.

*Ils ont aussi gravé d'après*

L. Albane,	P. Bria,	L. Bourlier,
C. le Brun,	C. Cignani,	le Dominicain,
C. Gillot,	H. Gimignani,	C. G. Hallé,
N. Lancret,	H. Rigaud.	Vanloo,
	A. Watteau.	

---

### FRA. CO. CRESSENTI.

ARTISTE, d'après lequel

C. Bloemart a gravé une femme, qui caresse  
un lion, pour le livre *Documenti d'amore*.

D. d. A. T. IV.

E e

JOH.

