

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JOH. NICOLAS CRESSIUS - ANDRÉ CRETE, ou CRETÉY - DONATO CRETÉI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

JOH. NICOLAS CRESSIUS.
PEINTRE, avec le nom duquel est marqué
Une Thèse, gravée par Val. Regnartius.

ANDRÉ CRÉTÉ,
OU CRÉTY.
PEINTRE, connu par l'estampe repr.
Les Géans terrassés, gravée par J. Coeleman,
d'après un tableau du Cabinet de Mr. Bogy
d'Aiguilles.

DONATO CRETI.
PEINTRE de Cremone, né en 1677 & mort
en 1749. v. *Crespi*.

On voit aussi son Portrait à l'eau forte chez
Crespi.

On le trouve pareillement au burin dans
l'Acad. Clem.

On a de lui :

Deux Monumens, 2 gr. p. tirées de la Suite
des tombeaux de *Mac Swing*, gravés par *Lop-
cié* & par *Cars*.

La Médaille du Médecin *Sbaraglia* del. & sc.
1716, in-4°.

La même Médaille gravée par *Uhlig*.

Un Enfant qui dort au lit, à moitié habillé,
tenant une pomme dans ses deux mains. G.

V. F. sans n. de P.