

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

ISAAC de la CROIX

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Par le Mire :

1. Vue du Mont Vesuve tel qu'il étoit en 1757, gravé en 1762, gr. en l.
2. Restes d'un Temple de Vénus dans l'Isle de Nisida, 1761, gr. en l.
3. Arc de Triomphe de Tite Vespasien.

Par Ouvrier :

1. Vue d'une ancienne Tour d'Avignon, & Vue d'une Tour antique près de Castel - Amas, 2 pieces.
2. Vue du château de l'Oeuf à Naples & Vue de la Tour St. Vincent à Naples, 2 pieces.
3. Tempête sur mer.

Par G. S**r.*

Première vue de Naples, vue de la Tour de St. Vincent, prise de la Darfe au Golfe de Naples.

Par Santag :

Il a copié les deux vues de Corfe & les deux vues de Messine.

Par le Veau :

1. La Cascade de Tivoli & la vue près de Puzzuolo, 2 pieces.
2. Vue de Naples, du Château neuf & vue de Naples de la Tour du Grec, 2 pieces.
3. L'aproche d'un Fort fortifié.

Par Wallaert :

Vue d'un Aqueduc.

ISAAC DE LA CROIX.

GRAVEUR, né à Morat en 1754, est élève de C. de Mehel.