

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JUAN PANTOJA CRUZ - dON JUAN de la CRUZ, ou CRUC

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

JUAN PANTOJA CRUZ.

PEINTRE de Philippe II Roi d'Espagne.

Sous ce nom J. S. *Miller*, Peintre & Graveur à Londres, a peint & gravé deux pieces, pour attraper les curieux, qui prétendoient, qu'on ne pouvoit faire rien de bon, que d'après les anciens Maîtres.

La premiere est intitulée *Writting the Billet*. C'est une Dame Espagnole, qui écrit un billet à son amant, & sa duēna, qui est derriere elle, en mouchant la chandelle, la pouffe au bras, pour l'avertir, qu'elle est lorgnée par son mari. L'Estampe est dediée à Mr. *Garrick*, & marquée: Ex collect. F. C. S. Ep. B. & H. gr. in - 4°.

La seconde, intitulée *Delivring the Billet*, représente la même Dame, donnant le billet, sur lequel elle a mis une piece d'or, pour le remettre à son amant. L'Estampe est dediée à Mr. *de Murr*.

DON JUAN DE LA CRUZ, OU CRUC
T. Heimedilla.

GEOGRAPHE, Pensionnaire du Roi d'Espagne, qui s'est aussi appliqué à la gravure, & qui a gravé & publié d'après les Dessins de *Don Manuel de la Cruz*:

Collection de Trajes de Espana tanto antiquos como modernos, 1777, in - fol.

D.d. A. T. IV.

Ff

Habil.