

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JACQUES CUNDIR

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Je ne connois de lui aucune piece, marquée de son nom : mais on lui attribue les estampes signées I. C. ou H. v. C.

J'ai vu avec les lettres I. C. :

La Passion de Jésus-Christ, les mêmes pieces que *Martin Schoen* a gravé, copiées tantôt dans le même sens, tantôt dans le sens contraire, in-4°.

Un *Ecce homo*, demi-figure, & un morceau de la Croix derriere lui. Au fond, qui est noir, on lit I. C. & de l'autre côté X. G. p. p. en l.

Jésus-Christ en croix. Au bas la Vierge, qui tient sa draperie contre le visage, vis-à-vis est St. Jean, m. p. en h. I. C.

St. Michel, figure en pied, tuant le dragon, copié dans le même sens d'après *M. Schoen*, in-8°. I. C.

Un Encensoir, la même piece, que *M. Schoen* a gravée, in-fol. I. C.

Hercule tenant Anthée entre ses bras, sans le ferrer, piece gravée en bois in-4°. marquée I. C.

La piece marquée de H. V. C. représente : Un Soldat armé, en conversation avec une paysanne, 1517.

JACQUES CUNDIER.

PEINTRE & GRAVEUR, qui a gravé :-

Les Portraits des premiers Préfidents à Aix en Provence. Livre in-fol. publié en 1624.

Il a aussi gravé d'après d'autres Artistes.