

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

CAMILLO CUNGIO, ou CONGIO, ou CUNGIUS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

CAMILLO CUNGIO, ou CONGIO,
ou CUNGIUS.

PEINTRE & GRAVEUR en Italie dans le 17^e
Siccle, qui marquoit regulierement ses
estampes d'un C. C.

Nous avons de lui:

Le Portrait de Frédéric Columna, C. C. F.

Une Annonciation, C. C. F., in - fol.

Adoration des Rois, piece semblable.

St. Dominique présentant au Pape les Confi-
tutions de son Ordre, piece *anonyme* in - fol.

Hercule avec la massue combattant l'Hydre.

Sujet de Thèse, où l'on voit un Astronome &
l'Inscription: *Apem stellis ornatam* &c. dé-
diée au Card. *Barberini*.

Autre Thèse, où Diane caresse ses chiens, A.
M. D. G.

Frontispice: *Diversi ornamenta capriciosi*, C. C.
F. in - fol.

Il a encore gravé d'après:

Ub. Abbatini,	And. d'Ancona,	Avanzino,
G. A. Ausaldi,	G. Benso,	Berctin de Cort.
A. Camassei,	B. Castelli,	G. Celio,
Gasp. Dughet,	F. Gagliardi,	G. Grassi,
J. Laufranc,	G. A. Leli,	B. Passeri,
le Pomerance,	Raphaël da Reggio,	
	Ant. Tempesta.	