

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

Le Comte ERIC DAHLBERG

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Par *W. Swidde.*

1. L'Abdication de la Reine Christine, gravée à Stockholm en 1688.
2. Bataille près de Varsovie, seconde journée, en 2 planches.
3. Troisième journée le 20. de Juillet 1656, en 2 planches.
4. L'Ordre de la Bataille contre les Danois en Halland le 13. d'Août, 1657.
5. L'Expedition glorieuse sur le Belt.
6. L'Entrée du Roi dans la Ville de Landscron &c.
7. Fionia prise par les confédérés.
8. Vue de la ville de Grypswalde.
9. Fortifications du Danziger Hoefft.
10. Plan de la Ville & du Château de Dunabourg.
11. Le Siege de la Ville de Graudenz, & la Fortification du Château de Krufewitz.
12. Bataille près de Tornowa.
13. Vue de la Ville de Cracovie, en 2 planches.

LE COMTE ERIC DAHLBERG.

SENATEUR de Suède & Général en Livonie, dont nous avons le Portrait gravé par S. Blesendorff. Il a publié un ouvrage intitulé :

Suecia antiqua et hodierna. Il parut à Stockholm en 3 Tomes avec 354 planches, en 1704.

On l'avoit commencé en 1680, par ordre de Charles XI. Il est devenu fort rare. La cour l'ayant fait imprimer en fit présent aux cours étrangères. La plus grande partie des estampes sont gravées par *J. vanden Avelen,*

D. d. A. T. IV.

Hh

J.

