

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

Frere IGNACE DANTI - DANTI

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

FRERE IGNACE DANTI,
de Perouse.

PEINTRE & ARCHITECTE, né en 1537, il embrassa l'état ecclésiastique, entra dans l'ordre des Freres prêcheurs, & devint enfin Evêque d'Alatri. Il est mort en 1586. v. *Pascoli*.

Il a peint au Vatican, par le commandement du Pape Grégoire XIII.

Le Triomphe d'André Doria, qui a été gravé ensuite à Rome en 1593, par *Adam de Mantoue*.

Cette estampe porte 19 p. 3 l. de largeur sur 14 p. 6 l. de hauteur. Il y a au bas deux cartouches, dont l'un offre les armoiries de ce Héros, avec son Eloge en latin, & l'autre l'écusson de Léonard Truch, Evêque de Gênes, à qui le Graveur l'a dédiée.

Nous avons aussi d'*Ignace Danti* plusieurs Ouvrages sur la Perspective & sur les sciences mathématiques.

Un autre Artiste nommé

DANTI

a gravé: le Portrait du D. Samuël Schelwig Théol. &

celui de Nathanaël, pareillement Théol. sans nom de Peintre.

JACQUES