

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

LOUIS DAVID

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

LOUIS DAVID.

PEINTRE & GRAVEUR. Le Pere *Orlandi* le nomme *Ludovico Antonio David*. Il étoit Suisse de Nation & disciple de *C. Cignani*. Il a travaillé à Rome & à Vénise, vers 1665 jusque à 1700. v. *Lettere pitt.*

Il a écrit un livre sous le Titre: *Il desinganno delle principali notizie ed erudizioni degli arti più nobili di disegno in tre Parti*. Bologna, in-8°.

Nous avons de lui en Estampes:

- Les Portraits des Rois d'Italie, 41 pieces, in-8°.
 Autre du Cardinal Frédéric *Coccia*, gravé par *B. Fariat*.
 Autre de *George Cardinal Cornaro*, 1697, par le même *Fariat*.
 Autre du Cardinal *Thomas Ferrari*, 1695, par le même.
 Autre de *Jacob Antonius Card. Moriga*, par *Arn. v. Westerhoud*.
 Autre de *Nicol. Card. Radolovicus*, par le même *Westerhoud*.
 Autre de *Dom Coelestinus Card. Sfondratus*, 1695, par *B. Fariat*.
 Autre d'*Emanuel Thesaurus*, Phil. in-8°.
 Descente de la croix, piece marquée *Φ*.
 L'Image de *St. Jean à Dieu*, Ovale gravé par *H. Vincent*.
 Une femme à genoux qui a couronné un aigle. De l'autre côté est le *Pegase*, piece gravée par *A. v. Westerhoud*.
 Sujet de *These*, où l'on voit la louve Romaine, piece en hauteur, par *B. Fariat*.
 Autre *These* dediée au Cardinal *Ottoboni*, gravée par le même *Fariat*.