

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

JEAN DAULÉ

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

JEAN DAULÉ.

Habile GRAVEUR, né à Abbeville en 1704, qui fut instruit par R. *Hecquet*. Il vint ensuite à Paris pour se perfectionner, aussi fut-il reçu à l'Académie Royale & s'acquit généralement une grande réputation. Il est mort en 1763. Ses planches dont il avoit établi lui même un commerce, qui fut continué pendant quelque tems par sa veuve, sont à présent passées dans le fond de *Cherreau*.

Daulé est un de ces artistes, dont les curieux peuvent former à tous égards un oeuvre séparé. Cependant, je suis obligé pour ne pas grossir ce Dictionnaire sans nécessité, de ne marquer ici, que les estampes, qui portent uniquement son nom, renvoyant pour les autres pieces les amateurs aux citations des Maîtres d'après lesquels il les a gravées.

Ainsi on a de lui :

Le Portrait anonyme d'un Prince en Ovale, gravé en 1744, in-fol.

C'est Charles *Edouart*, fils aîné du Prétendant.

La tête peinte par un anonyme, & la draperie par H. *Rigaud*.

Autre Portrait de *Clementine*, Princesse de Pologne, Reine d'Angleterre.

C'est la femme du Prétendant, on en a des épreuves avec le nom du Peintre *David*.

Autre de François *Febure de Lembriere*, Evêque de Soissons, 1736, gr. in-fol.

Autre

Autre de François Patot, Abbé de Ste. Genevieve,
Ovale gr. in - fol.

Autre de F. D. Emanuel Pinto, grand-maître de Malte
1744, Ovale, in - fol.

Autre de Geofr. Macé Camus de Pont - Carré, fig. assise.

Autre de Jacques de Chapt, de Rastignan, Arche-
vêques de Troyes, in - fol.

Jean Racine, 1762.

Autre de Claude Louis Thibouft Imprimeur, marqué
du nom de Daulé, mais véritablement gravé par
G. F. Smith de Berlin.

Le Cardinal de Yorck, fils cadet du Prétendant, in - fol.

Parmi ses autres pieces les deux estampes qu' il a
gravées pour la Galerie de Dresde, favoir la Ma-
deleine du *Correge*, & les deux fils de *Rubens* me-
ritent particulièrement d' être marquées.

Outre cela il a gravé d' après :

L' Albane,	St. André,	Baudoin,
A. S. la Belle,	Bertin,	Bouchardon,
F. Boucher,	C. N. Cochin,	le Correge,
J. B. Cornu,	A. Coypel,	C. Coypel,
David,	Dieterich,	Douais,
Dumont,	A. van Dyck,	Fontaine,
Greuze,	H. Guillemard,	Jeaurat,
Jouvenet,	Lallemand,	J. Lanfranc,
J. Lombard,	C. Maratti,	P. de Matteis,
G. Metzru,	v. d. Meulen,	Meytens,
J. Miel,	Mignard,	J. B. le Moine,
le Nain,	Nonnotte,	Oudry,
B. Patel,	Peronneau,	A. Péne,
Mr. Pierre,	le Pouffin,	Rembrandt,
Ribera,	H. Rigaud,	Raoux,
Roeslin,	Rubens,	J. de la Rue,
Silvestre,	J. L. Tocqué,	M. Q. de la Tour,
Tourniere,	les de Troys,	D. Teniers,
Valade,	C. Vanloo,	J. M. Vanloo,
Vernet,	F. Vieira,	J. Vivien,

Voiriot.

Mm 4

DAU-

