

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

J. DIEU, dit SAINT JEAN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

J. DIEU,  
dit SAINT JEAN.

PEINTRE de Portraits à Paris. Il vécut vers 1650, jusqu'à 1690. C'est un de ceux, qui a commencé & qui a le mieux réussi à représenter les Portraits en vêtements de mode, qui font voir les habillemens du 17e Siecle en France.

*Nous avons de lui de cette maniere :*

Le Roi, la Reine, le Dauphin, la Dauphine, Monsieur & Madame, 6 figures de modes, in-fol.

Suite de modes de France en Portraits & figures entieres, depuis 1678 jusqu'en 1690, 64 pieces, in-fol.

Suite de quatre autres, en largeur :

1. Un Cavalier à cheval.
2. Femme de qualité reposant sur un lit d'ange.
3. Femme de qualité sortant du lit.
4. Femme de qualité, en deshabillé pour le bain.

F. Gallant, Nolin, Rochefort, Trouvain & autres ont gravé ces pieces de modes.

C'étoit R. F. Bonnart, qui les débitoit préféablement & qui en a aussi gravé plusieurs, v. Bonnart.

*Autres Portraits de St. Jean :*

Un Portrait anonyme, ovale, armes avec trois jebes & un croissant au bas, gravé par van Schuppen, en 1657.

Portrait anonyme d'un Evêque, armes où il y a une espece de roue au bas, gravé par J. Lenfant, en 1661.

Autre Portrait anonyme avec son chiffre de deux côtés, gravé par Lenfant en 1661.

C'est Mr. Bellievre.

Autre