

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

CHARLES PHILIP DIEUSART - DIGER - R. DIGHTON

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

CHARLES PHILIP DIEUSART.

ARCHITECTE à Bareuth. Il vivoit vers la fin du 17<sup>e</sup> Siecle, & il a publié:

Deux Ouvrages d'Architecture, l'un à Bareuth en 1692, sous le Titre: *Architectura Civilis*, avec figures in-fol., & l'autre à Bamberg en 1697, intitulée: *Theatrum Architecturae civilis*.

---

D I G E R.

PEINTRE, connu par

une Piece, intitulée: *la Poule au pot*, gravée d'après lui par *David*.

---

R. D I G H T O N.

PEINTRE en Angleterre.

*Nous avons de lui:*

Une Suite des Portraits à mi-corps de quelques Auteurs & Actrices du Théâtre Anglois en ovales in-4<sup>o</sup>, gravés par R. *Laurie*, sous le Titre: *Portraits in mezzo tinto &c.* publiés par Cahiers.

No. I. contient. 1. Mr. Garrick. 2. Mr. Palmer. 3. Mr. Wroughton. 4. Mr. Dodd. 5. Mr. Parsons & 6. Mr. Mattocks, 1779.

No. II. Mrs. Yates. 2. Miss Young. 3. Miss Pope. 4. Mrs. Wrighten. 5. Mrs. Matocks. 6. Miss Harper.

*Not.* No. 2, 3, & 5 portent le nom de *W. Dighton*.

JOHAN