

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

EDMUND DAYER - BLONDEL DAZINCOURT - HUGH DEAN

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

## EDMUND DAYER.

ARTISTE en Angleterre duquel on a :

Rustic courtship & Polite courtship, 2 pièces en rond, par R. *Thew*.

Deux chevaux de Carosse harnachés d'après E. *Sartorius*, 2 pièces in-fol. en larg. en m. n. W. *Peiher* direx. 1783.

## BLONDEL DAZINCOURT.

AMATEUR, fils de Mr. de *Gagni* assez connu par sa belle Bibliotheque, a gravé pour son amusement en 1768.

Un Paysage, où l'on voit un moulin au vent.

Un autre Paysage, d'après Mr. *Desfriches*.

Madame *Dazincourt* son épouse s'occupe pareillement à dessiner & à graver.

## HUGH. DEAN.

PEINTRE moderne en Angleterre, d'après lequel on a :

Le Tombeau de Virgile & les monumens des Horaces & des Curiaces, 2 pièces gravées par *Benazech*, en 1783.

JOHN