

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

P. DECACHÉ - H. DECHAM - PAUL DECKER

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

P. DECACHÉ.

DESSINATEUR & GRAVEUR à Paris, né aux environs de Rouen, duquel

*Nous avons :*

Madame la Refource, demi-figure, piece anonyme, in-4°.

L'hereuse époque, piece allégorique.

Il a aussi gravé d'après différens Maîtres.

---

H. D E C H A M.

PEINTRE.

*J. J. Thourneyser a gravé :*

Un Portrait anonyme d'un Prince, qui est marqué H. Decham. p.

---

PAUL DECKER *l'aîné.*

ARCHITECTE, il naquit à Nuremberg en 1677 & fut instruit dans l'Architecture par André *Schluter*. Aussi avoit-il appris le dessin & la gravure de George Christoph *Eimart*. Etant allé à Bareuth il y devint Premier Directeur des bâtimens de la Cour. Il est mort en 1713. v. *Doppelm.*

*Il a écrit & publié:*

Un livre d'Architecture sous le Titre: *Fürstlicher Baumeister oder Architectura Civilis*, avec 64 Planches, imprimé à Augsbourg en 1711, in-fol.

Deux Augmentations, ou Continuations du même livre avec 74 planches à Augsbourg, 1716, in-fol.

*Architectura Theoretico-Practica* à Leipzig en 1720, in-fol.

La Continuation du même livre à Leipzig, 1722, in-fol.

*Il a gravé:*

Le Château de Berlin, d'après *André Schluter*.

Deux Plafonds représentant la Justice & la Force d'après les Peintures d'un certain Maître appelé *Dout* dessinées par *Augustin Terwesten*.

*On a gravé d'après lui:*

Sujets de chasses, 8 pieces, gravées par *A. Hofer*, in-fol. en largeur.

Divertissemens de payfans & sujets de Conversation, Suite de 8 pieces, gravées par *B. Sedletzky* & *Jean Christoph Steudner*, in-fol. en largeur.

Bataille navale entre les Anglois & les François, près de Cagliari en Sardaigne, dans un grand cadre d'ornement, gravée par *J. A. Corvinus*.

Hommage rendu par les arts à la Baviere, piece gravée par *J. J. Kleinschmidt*.

D. d. A. T. IV.

N n.

PAUL



## PAUL DECKER, le jeune.

PEINTRE & GRAVEUR, frere de l'Architecte, naquit à Nuremberg, où il mourut aussi Directeur de l'Académie.

Nous avons de lui en PORTRAITS:

*Auguste* III. Roi de Pologne, Electeur de Saxe, peint par lui, & gravé par G. Held.

Sigismund Jacob *Apinus* par *Lichtensteger*, 1727.

Joh. Paul *Baumgaertner* ou *Paumgärtner*, de Hohenstein, Patricien à Nuremberg, *Windter* sculp, 1728, in-fol.

Mich. Christoph *Engelland* Apothicaire, J. W. *Windter* sc. 1737, grand in-fol.

Christoph *Furer* de Haimendorf, par le même *Windter*, 1733.

Gustav *Furer* de Haimendorf, par le même.

Jacob Willibald *Haller*, Ictus.

Titus Hieronymus *Holtzschuer*, Sénateur, par J. W. *Windter*, 1722, in-fol.

Jacob Wilhelm ab *Imhoff*, Consul, gravé par *Windter* en 1731.

L'Empereur *Joseph* I, figure entiere, & un prisonnier Turc à ses pieds, gravé par J. A. *Delfenbach*, grande piece en hauteur.

George *Krejs* de *Kressenstein*, gravé par *Windter*.

Georg Burchard *Loeffelholtz* de Kolberg, gravé par *Preisler*.

Joh. Simon *Pfintzing* de Heufenfeld, Patricien, gravé par le même *Preisler*.

Le Baron Joh. Conrad de *Seuter*, gravé par *Windter*, 1731, grand in-fol.

Portrait de Weber, Nic. *Schaur* p.

Georg Stephan *Widman*, 1726, par *Lichtensteger*, in-fol.

Johan Wilhelm *Widman*, par le même.

Le même *Widman*, par *Windter*, in-4°.

Le même *Widman*, par G. M. *Preisler*.

Anna Magdalena *Widmann*, par *Preisler*.

Michael Gottfried *Witter*, Chirurgien, par G. *Lichtenfeger*, 1725, in-fol.

*Autres Pieces.*

L'Histoire de *Sufanne* en 6 pieces, gravées par Joh. *Sebast. Muller*, in-fol. en largeur.

Le Sauveur, la Sainte Vierge, les Evangélistes & les Apôtres, figures entieres dans des payfages, 16 pieces en largeur, gravées chez *Engelbrecht*.

Les sept Planetes, par Emblèmes, 7 pieces, gravées par P. A. *Kilian*, C. F. *Hoerman*, J. G. *Pintz*, & P. F. *Engelbrecht*.

On a aussi deux feuilles d'Explications de ces pieces. Le Titre est: *Symbolum Megacosmi cum Microcosmo influxum septem Planetarum.*

*Laconicum Europae Speculum, quo novem illius praecipue populi representantur*, en 9 estampes, gravées par J. G. *Pintz*, P. A. *Kilian*, *Andreas Hafer* & *Lotter*.

La Guerre pour la Succession d'Espagne, 57 pieces, gravées par P. G. *Rugendas*, grand in-fol.

Suite de différens jeux, gravée par C. F. *Hoerman de Guttenberg*.

Les Muses habillées à la mode, pour des Tapisseries, 9 pieces, gravées par C. F. *Lotter* & A. *Hoffer*.

Les sept arts liberaux, 7 pieces pour des Tapisseries, par les mêmes.

Les cinq Sens Naturels, 5 pieces pour des Tapisseries, par les mêmes, in-fol. en haut.

Le quatre Siecles, dans des payfages, 4 pieces en largeur, par A. *Hoffer*.

Les Bohemiens, piece gravée par B. S. *Sedltzky*.

Piece à l'honneur de la Géometrie, H. *Sperling* sc.

Un Tisserand, piece du Cabinet du Duc de Choiseuil, gravée par *Delvaux*.

Thèse, ou Sujet emblématique sur les Emigrans de Saltzburg; très gr. p. par J. J. *Kleinschmidt*.

