

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

MADAME DELAUNAY, mariée MONGIN

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Les Pièces suivantes gravées d'après Etienne Aubry ne se trouvent pas dans le I. Tome de ce Dictionnaire.

Le Mariage rompu, gravé par R. *Delaunay*.
Le Pendant est d'après A. *Borel*.

La Reconnoissance de Fonrose, par *le même*.

L'Abus de la crédulité, par N. *Delaunay*.

L'Amour d'Amitié fraternelle par *Delaunay*.

Les Adieux de la Nourrice par *Delaunay le jeune*.

Se trouve encore :

Les Portraits d'Etienne & Joseph Freres *Montgolfiers*, par *Delaunay*, que D. *Berger* a copié.

MADAME DELAUNAY,
mariée MONGIN.

Née à Paris en 1732, s'occupe à graver: & nous avons d'elle des piéces d'après *Breughel*, *le Clerc fils*, & autres.

JEAN