

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

DEQ - FRANCOIS DEQUEVANVILLIER - S. DEQUOY

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

GUARD E Q.

ARTISTE, qui a gravé d'après *Vernet*.

---

FRANÇOIS DEQUEVANVILLIER.

GRAVEUR à Paris.

*Il a gravé d'après:*

<i>v. d. Bergen,</i>	<i>N. Berghem,</i>	<i>A. Borel,</i>
<i>J. C. Brand,</i>	<i>J. Breughel,</i>	<i>F. Decker,</i>
<i>Dujardin,</i>	<i>Lavrince,</i>	<i>T. Michault,</i>
<i>F. Micheux,</i>	<i>N. Ozane,</i>	<i>Perignon,</i>
<i>C. Poelenbourg,</i>	<i>H. Robert,</i>	<i>J. H. Roos,</i>
	<i>Scovart.</i>	

Il a aussi gravé pour le *Voyage pittoresque de Naples & pour la Description générale & particuliere de la France.*

Les deux pieces: *La Nourrice & les baigneuses flamandes* font gravées par *Couché & Dequevanvillier.*

---

S. DEQUOY.

PEINTRE, d'après lequel on a:

Le Portrait de *Daniel Huet*, Evêque d'Avranches gravé par *Trouvain*, 1695, in-8°.

Autre de *Jacques Deffila*, par *N. Habert*.