

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1790

ANTOINE DESGODETS

urn:nbn:de:gbv:45:1-2495

Vue de la Ville d'Orléans en 1761, gravée par *Choffard* en 1766, grand en largeur.

Vue du Pont d'Orléans, par le même *Choffard*, mais les figures ont été gravées par C. N. *Cochin* fils.

Deux Vues de la Construction du Pont d'Orléans, 2 pieces, gravées par *Chedel*.

Vue à Mesnin & Vue de la Campagne de Mesnin, 2 pieces, par C. *Guttenberg*.

Raffinerie, paysage gravé par *Patte*.

Payfage, gravé par B. *Dazincourt*, & dédié à Mde. la Princ. de Baudeville, in-4°. en largeur.

Les quatre heures du jour, 4 payfages, gravés par *Piquenot*.

Frontispice, où Esope présente ses fables à un homme qui dort, par F. *Tardieu*, in-12.

Quatre Frontispices pour les quatre chants du petit Poëme comique, nommé *mon Odyssée*, gravés par C. N. *Cochin* fils.

ANTOINE DESGODETS.

ARCHITECTE du Roi de France & controlleur général de ses bâtimens. Il étoit né à Paris en 1653, & mourut en 1728. v. *Ping.*

Nous avons de lui :

Les Edifices antiques de Rome dessinés exactement, mesurés sur les lieux, par ordre & aux depens du Roi, gravés par G. *Edelinck*, *Chatillon*, *Girard*, *Seb. le Clerc*, *le Pautre*, &c. Paris, 1683, in-fol.

Le même Livre, publié par G. *Marshall* à Londres en 1771, en Anglois & en François, 2 Volumes, in-fol.

Livre