

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes**

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Cec - Diz

**Heineken, C. H. de**

**Leipzig, 1790**

MARTIN DESJARDINS

**urn:nbn:de:gbv:45:1-2495**

L'Enlèvement d'Hélène.

Vénus blessée, &

Enée secouru par Apollon.

3 pieces, gravées par *Aveline*.

Erigone vaincue, piece grand en hauteur, gravée par P. Charles *Levesque*.

Le pouvoir de l'Amour, piece allégorique, par *Moreau* le jeune.

La fidélité surveillante, par *Hemery*.

Fille en chemise endormie vue jusqu'aux genoux, morceau peint à Rome, & gravé à Paris en 1759, par *Floding*.

Paysage avec du betail, où une paysanne avec son petit enfant est montée sur un cheval, grand en Ovale, gravé par *Laurent*.

Autre paysage semblable, où un chien abboye après un âne, par le même *Laurent*.

Tête de Joseph. Etude pour son tableau de la femme de Putifar, gravée en maniere de pastel, par *Bonnet*.

---

### MARTIN DESJARDINS.

SCULPTEUR. Son vrai nom étoit *Baugarten*, qu'il changea en celui de *Desjardins*. Il naquit à Breda en 1640 & s'établit à Paris, où il mourut Académien & Recteur de l'Académie Royale en 1694. v. *Guerin*.

*H. Rigaud* a peint son Portrait que *J. Edelinck* a gravé, imper. in-fol.

*P. Dupin* l'a copié en petit in-4° pour Odieuvre.

On le trouve encore assez mal gravé in-8° dans la Collection de *Blancken*.

On