

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Dictionnaire Des Artistes, Dont Nous Avons Des Estampes

Avec Une Notice Détaillée De Leurs Ouvrages Gravés

Contenant Les Lettres Bla - Caz

Heineken, C. H. de

Leipzig, 1789

SAMUEL BOTSCHILD

urn:nbn:de:gbv:45:1-2481

20. Un Guerrier couché à terre & trois Femmes, dont l'une joue du violon, p. semblable.
21. Deux Cavaliers à cheval, qui se battent à coup d'épée, p. p. en l.
22. Deux figures, dont l'une tient une corne d'abondance, & au milieu un Amour, p. p. en b.
23. Deux bustes de Guerriers avec des casques, 2 p. p. en regard.
24. Deux autres avec des casques, 2 pieces, plus petites.
25. Deux petites têtes de Guerriers sur l'une une hache & sur l'autre une massue.
26. Deux petites pieces pour des pommeaux sur l'une une Muse, qui joue de la flûte, & sur l'autre une Muse qui joue de la lyre.

SAMUEL BOTSCHILD.

PEINTRE de la Cour de Dresde, se forma en Italie & mourut le 29. Mai 1707, âgé de 66 ans.

Son Portrait, peint par J. *Blaetner*, est gravé par J. G. *Krugner* en 1736, à Leipzig.

On a d'après lui en PORTRAITS.

L'Electeur Jean - George II, gravé par P. *Kilian*.

Grand Portrait de l'Electeur Jean - George III, chez Alex. *Boener*, 1690.

Autre de Jean - George III, par Jer. *Kilian*.

Le même Portrait, par J. *Gole*.

Madeleine Sybille, Electrice, par P. *Kilian*.

Hieron. Gottfried Berisch, Jctus, par M. *Bodenehr*.

Mi.

Michaël Crugner, Médecin, par D. *Couрад*.

Werner Fabritius, Musicien, par P. *Kilian*.

Christian Ernest, Baron de Kanne, Grand-Maréchal de l'Electeur, ovale, avec ornemens, par P. *Kilian*, gr. in-fol.

M. Lemmel, Conseiller de Guerre, par P. *Schenck*, en m. n.

Portrait historié de Henri VI, Comte de Reys
Petr. de Boy effig. pinx. caetera S. Botschild,
par L. *Heckenauer*.

Madeleine Sophie Richterin, par M. *Bodenehr*.

M. S. Seebisch, Théol. en m. n. in-4°.

Le même au burin, par M. *Bodenehr*, in-8°.

M. J. Seebisch, Bibliothécaire de l'Electeur,
par M. *Bodenehr*, 1699.

Autres Pieces.

Une Suite de 32 pieces historiques sous le titre:
Opera varia historica, poëtica et icononologica
— — *opusculum hoc invenit Samuel Bot-*
schild Sanherhusii Thuringus, 1693. sculp.
par M. *Bodenehr*.

Il y a parmi ces pieces trois que *Botschild* a gravées lui même.

La Nef de St. Pierre, piece anonyme gravée,
par *Bodenehr*.