

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Republik. 1918-1930  
38 (1924)**

40 (16.2.1924)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-475951](#)





## Rüstringen.

**Sozial- und Kleineinzelneuer.**

Die Zahlung der Sozial- und Kleineinzelneuerungen für die 2. Februarwoche erfolgt in der Stadtkasse. Bismarckstraße 198, in der Zeit von 8 bis 12 Uhr. Eintrittspreise und Karte des Buchstaben A-K Dienstag den 19. d. J. 1.-2. Dienstag, den 19. d. M. Stammtafel ist verlosed. Rüstringen, den 15. Februar 1924. Stadtmaierklatz. Schriftleiter.

## F. Wilkens

Homöopath., naturgemäß. magnetopath. Heilmethoden.

### Iris-Diagnose.

Rüstringen, Bremer Straße 73.  
Sprechstunden von 9 bis 11 Uhr vorm. u. von 4 bis 7 Uhr nachm.

Im Auftrage des Eigentümers werden sich das unter Artikel 31 in Rüstringen, Schützenstraße 30, Ecke Bantler Weg, belegene

## Hausgrundstück

öffentlich meistbietet verkaufen.

Das 1229 qm große Grundstück enthält eine häusliche und vier traumhafte Wohnungen und wird leicht als deutsches Materialien- und Handelsgeschäft betrieben. Größe für 50 qm. Bogen ist vorhanden, auch ein großer Garten. Das Grundstück hat Annehmlichkeiten von der Schuleinführung und vom Bahnhof weg und eignet sich besonders für Händler, sowie Bremensloß, u. wo Geschäfte.

Termin zur Versteigerung findet statt am Sonnabend, 23. Februar, abends 6 Uhr, im Heroldshäuser Hof (R. Rath), in Rüstringen, Georgstraße.

## Albr. ter Veen, Aukt.

Wilhelmshavener Str. 23. Telefon 1325.

## Billige Möbel-Woche

vom 16. bis 23. (1082)

## GEORG STEIN

Storchstraße 14. Nähe Bismarckplatz.

Wir empfehlen:  
Gedichte, Erzählungen u. Novellen

in geschmackvollen Bindungen.

& 1.00 Mark.

U.G. Eberhard: Hannchen u. die Süßlein.  
v. Hildenbrand: Auf dem Leben eines Taugenichts.

derl. Fröhlichkeit und Liebe.  
W. Hauff: Die Bettlerin von Pont des

derl. Die Sängerin.  
A. Dreyer: Gebet: Das Glück.  
Geoffred Keller: Romeo und Julia auf dem Dorfe.

derl. Begehrung.  
Gustav Wörle: Mozart auf der Reise nach Prag.

Karl Siebler: Ein Winter-Märch.  
Wolhaber: Ziller: Das Heidekraut.  
derl. Der Waldstein.

Theodor Storm: Ein grünes Blatt.  
derl. Ein Bäuerlein.  
derl. Ein stiller Mußtant.  
derl. Poepenpalter.

Berolina.

**Paul Hug & Co.**

Gärt. Wambabeansatz, Oldesoegestr. 12  
Samen- und Saatgärtner: Kreitig, u. Sonnen-  
blumen nachmittag. Web. Böhr. Mollagen u. u.  
L. Herren Sonnenblumen u. Sonnenblumen  
(P-11). Damen Kreitig nachm. (3780)

## Damenkleider

frische Form, reine Wolle, beige u. marine, mit Seidenstoff und Stickerei.

**Hermann Wallheimer**  
Gökerstraße 30.

## Elysium. Grosser Ball.

Jeden Sonntag:

Inhaber: R. Müller. (1064)

Es lädt freundl. ein  
R. Müller.

12.00

A

1



Sonnabend,  
den 16. Februar 1924

## Neuer Landtagsabschnitt in Oldenburg.

Kl. Nach längerer Pause tritt der oldenburg. Landtag am kommenden Dienstag wieder zu einer mehrwöchigen Sitzung zusammen. Vom Standpunkt der Abgeordneten wie dem der landespolitisch interessierten Schichten aus gesehen etwas spät; es ist also zu erwarten, daß die diesjährige Sitzung sich bis ins beginnende Frühjahr hinein erstrecken wird. Soviel wir wissen, wird die lange Hinzuverschiebung mit der verzögerten Feststellung des diesjährigen Etats begründet, und der Etat ist es auch, der den wesentlichen Verzögerungen gegenüber der in der nächsten Woche beginnenden Verhandlungen bilden wird. Wird es sich doch auch in Oldenburg, ganz wie anderswo, darum handeln, ein leidliches Gleichgewicht in Einnahme und Ausgabe herzustellen. Schulden, Überschüsse und Defizits bilden ja naturgemäß auch bei uns die Regel.

Nach dem, was bisher verlautbarre, rechnet die Regierung mit einer noch ungefährten Summe von 2½ Mill. Mark. Eine Ziffer, die dem auf Reich oder Preußen gerichteten Blick nicht gerade übermäßig imponirt scheint, die aber ihren geübteren Hintergrund sofort offenbart, wenn man sich vor Augen hält, welch geringen Umfang Oldenburg aufweist und wie wenig eigentlich seine öffentlichen Gewinnnahmen — insbesondere nach dem nun schon fünf Jahre lang für uns im Werte stark beeinträchtigten Vorfahren — sind. Da uns der Haushaltssatz der Regierung bis zur Stunde noch nicht vorliegt, so ist schwer zu sagen, wie diese sich die Varianzierung des Etats denkt und welche Vorschläge sie hier zu machen hat. Dringend zu wünschen ist, daß insbesondere die sozialen Positionen nicht durch irgendwelche Maßnahmen benachteiligt werden.

Nächst dem Haushalt wird sich der Landtag mit einer Reihe von Anträgen zu beschäftigen haben, die teils von der Regierung, teils von den Parteien vorbereitet sind. Auch hier klappt man noch völlig im Dunkeln, indes darf und muß erwartet werden, daß im Hinblick auf die entstehende Not der unteren Volkschicht energisch gangbare Wege zur Vindication dieser Mitleid getroffen und gefunden werden. Soweit es in den Kräften des Staates liegt, kommt es diesem irgendwie möglich ist, muß dieser in sozialer Hinsicht die Blüte gegenüber der elendest gestellten Mitbürgern in weitestem Maße erhalten. Im Gegentrotz zu früher ist heut Sozialpolitik überhaupt die wesentlichste Aufgabe des Einzelstaates; daß doch dieser fast nirgends die auswärtigen Sorgen des Reiches. Und, nicht Vorfahren im Frage kommt, sind wir leider zu einer recht bedauerlichen Untätigkeit verdammt. Wie elementar notwendig aber das staatliche Interesse an der untersten Volkschicht ist, das beweisen die Aktionen der Arbeitslosen in unserem kleinen Lande. Ziffern, die man in unzähligen nordwestlichen Städten noch niemals gesehen hat. Rüstungen stellt hierzu ein äußerst bedeutsames Kontingent. Wie die Dinge liegen, wird sich die staatliche Hilfe vor allem stark auf die Eingriffnahme von Rostandsarbeiten zur Unterbringung der Arbeitslosen konzentrieren müssen. Über diesen Punkt haben wohl eben mehrfach Befreiungen zwischen Regierung und Parteiführern stattgefunden, wenngleich Befriedigendes ist jedoch bisher noch nicht dabei herausgekommen.

Die sozialdemokratische Fraktion hat in dieser Richtung bereits vor längerer Zeit einen Vorstoß unternommen. Sie hat die wichtigen Gebiete der Arbeitsbeschaffung, der Kreditförderung an die Amtsverbände und an die Gemeinden für solche Zwecke, der gefundene Lebensmittelzuführung an die finanzielle Förderung, der Anweisung der Behörden, die täglichen Untersuchungen an die Bedürftigen befleckt und pünktlich auszuzeichnen — all diese Fragen hat sie der gegenwärtigen Regierung zu dringender Beachtung unterbreitet; noch ist sehr viel zu tun, um dieses Programm

## Waldwinter.

Roman von Paul Kellner.

(Nachdruck verboten.)

„Rein, Marianne, was du hast. Ich habe immer die Männer für mich lieber gehalten als uns.“  
Marianne lächelte auf die Stirn.  
„Natürlich, Kind, dafür werden dich die Männer auch sehr lieben.“

„Ich war in guter Laune; wie es schien, auch die anderen, ausgenommene Marianne.“

„Baumann, was sagen Sie denn dazu?“ so fragte ich. „Wer kann mehr, die Männer oder die Frauen?“

Baumann, dergestellt als hödliche Anfang in einem Weinumsturz untergerufen, machte ein würgendes Gesicht. Er drückte sich aber doch um eine klare Entscheidung vorichtig herum. „Ich will mich nicht darüber befreien, Herr Doktor“, sagte er, „aber was mich und meine Elte anbelangt, da ist kein Zweifel darin, wer mehr kann. Das ist.“

Als Lade. Nur Fräulein von Soden war der Spott gegen den Gedächtnis.

„Ja, und marcus sind unter den vielen Schachfiguren so viele Männer und nur eine einzige Dame!“ fragte ich unbedingt weiter. Baumann lächelte schwächer.

„Das“ mochte er, „weil eben die Männer mehr Zeit zum Spielen haben als die Weiber.“

„Ich lachte sogar Marianne.“

In bessere Stimmung ging ich in mein Schlafzimmer. Baumann brachte mir meinen Nachttisch und meldete mit besorgtem Gesicht, daß es nun wirklich schon in 5 Minuten halb eins wäre. Ich fragte ihn es seien.

„Sollten der Herr Doktor doch mal mit dem Fräulein von Soden reden.“

„Woher wissen Sie denn das, Baumann?“

„Ich geh in den Hof und auf zum Fenster hinauf, wenn der Herr Doktor nichts dagegen haben. Gehen wir bis um halb zwei.“

„Wo ist es Ihnen wohl leid ums Petroleum?“

„Wenn der Herr Doktor gekommen, so bin ich nie grün.“ Aber das Fräulein lobte ihrer Gefundenheit. Sie bei Ihnen bis Pfand abgenommen sei und.“

„Und das geht Ihnen gegen die Rückenlehne, nicht wahr? Das versteht ich.“ Es aber, lieber Freund, was kann ich dabei tun? Das Fräulein würde mich höchstwahrscheinlich verachten, wenn ich die gute Leichen geben wollte.“

## Vom Inhalt unserer Zeitung.

Unser Platz flaggiert in täglichem, ihm das geistige Gepräge gebenden längeren Artikel die politischen Vorgänge des In- und Auslands. In scharfer kritischer Art stellt es sich hier zu den Dingen ein und beleuchtet so die jeweilige, im Vordergrund der Ereignisse stehende Situation. Gleichzeitig ist es bestrebt, dem Leser die politischen Geschehnisse des Tages sofort durch eine gutorganisierte briefliche, telefonische und telegraphische Berichterstattung zu übermitteln. Mit großer Aufmerksamkeit werden weiter die Vorgänge im Wirtschaftsleben festgehalten, und von Zeit zu Zeit in besonderen Artikeln glorifiziert. Von denselben Worte werden die lokalen Dinge und die des altenburgischen und ostfriesischen Landes betrachtet, übermittelt und bearbeitet. Die kommunalpolitischen Fragen sind in unserem Blatte deshalb von besonderer Bedeutung, weil der Einfluß der sozialdemokratischen Partei in einzelnen Orten ein sehr bedeutender, zum Teil ausschlaggebender ist. Das außer den politischen, kommunalen und wirtschaftlichen Fragen auch die verschiedenenartigen Fortschritte in aller Welt übermittelt werden, das insbesondere Sport und Mode ihre Werte vertragen, vertieft sich heutigen Tages. Ein unterhaltsamer und kultureller Standort wird für den Leser interessant und nützlich sein. Kein blohes Einstellen auf trockne Geschichtsschriften, vielmehr ein Unterbrechen der verschiedenartigen Erzeugnisse geschildernder spannend-interessanter Art. Ganz besonders möchten wir noch auf unsere Sonntagsbeilage „Volk und Zeit“ verweisen, die, ähnlich darf es gelogen wird, Tertius Jahrhundert und gediegene Illustration wetteifern hier miteinander.

zu verwirklichen, die aus eiserner Notzeit geborenen Wünsche zu erfüllen.

Die Verantwortung dafür, daß auf sozialem Gebiete noch so wenig an Durchgreifendem zu verzeichnen ist, liegt bei der bürgerlichen Mehrheit des Landtages, die diese Regierung stützt und die bisher seine ererbten Verträge gemacht hat, wieder eine aus der Mitte des Landtages heraugetragene Koalitionsregierung zu schaffen. Alle einschlängigen Verträge dazu sind bisher an der eigenartigen Haltung der Zentrumsfraktion gescheitert. Prinzipielle Gegnerin der sogenannten kleinen Koalition — Sozialdemokraten, Demokrat und Zentrum — geworden, hat diese Partei aus ihr noch rechts verlegten Schwerpunkt heraus bisher mit der bedingungslosen Einbeziehung der Deutschnationalpartier operiert. Dabei stellte es sich heraus, daß diese Partei ausführlich nur überseits Bedingungen stellte, die alles mögliche, nur nicht die ethische Absicht einer ethischen Mitarbeit innerhalb einer durch sie erweiterten Koalition darstellten. Jedenfalls, wenn es schien, als wären nun die Dinge auf diese oder jene Art zur Reife gediehen, jedesmal dann machten die Vertreter dieser Fraktion einen Winzeling, der das eben zuletzt erreichte Kompromiß über den Haufen warf und die „Frage“ zur Vertragung brachte. Das Zentrum aber hat trotz gelegentlicher Anspielungen nichts getan, was zur Ablösung der Angelegenheit irgendwie beigetragen hätte. Trotz jener wiederholten Versicherungen, daß es eine Koalitionsregierung und ein Konsolidationsministerium wolle. Auf diese Weise haben die Oldenburger Koalitionsstreitigkeiten und Koalitionsverhandlungen im Laufe der Monate bereits etwas an komischer Begegnung genommen.

Letzten Endes findet es freilich auch hier die politischen Kräfteversammlungen, sind es die abwartenden Verstrebungen der rechtsbürgerlichen und zentralistischen Kreise, die die Frustration nicht zur Reife kommen lassen. Diese Partei ist das zu seiner größeren Aktivität im Interesse der unteren Volksmassen berechtigt und ermäßigte Kollegium, das geeignete Werkzeug zur Beobachtung und Befolgschaft ihrer Wünsche und es wäre nur zu wünschen, daß die Arbeitsethik in allen Lagern diese tiefsten wirtschaftlichen Gründe der Begeisterung durchdringe. Eine gesunde volkstümliche Politik kann auch im Oldenburger Landtage nur auf Grundlage parlamentarischen Regierens blühen. Hier ruhen die gleichen neuzeitlichen Fundamente wie im Reich, in Preußen und Sachsen.

Die Regierung hat es in letzter Zeit versucht, in Abständen mit den Parteiführern Besprechun-

gen über die zu ergreifenden oder doch aktuell scheinenden Maßnahmen zu verlegen. Auf diese Weise führt sie sich eine gewisse Verbindung mit dem nicht tagenden Parlament, sie will sich dadurch aber auch gewissermaßen schon zu einem Teil den nicht ganz reinen Volks, ohne diesen noch zu machen. Das heißt, sie sucht nach außen hin die Verantwortung von sich auf andere Schultern zu wälzen, zumindest die zu verteilen. Sie hört auf diese Weise die Wünsche der Parteien, berät mit deren Vertretern, aber insoweit sie diesen auch wertlich Rednung trägt, das ist die einzige bedeutende Frage. Schon aus diesem Gedankengang ergibt sich, wie wenig ideal und wie wenig erfolgreich die gegenwärtige Situation, parlamentarisch und volkstümlich gegeben, sein kann.

Da uns nunmehr die Voranschläge über die Einnahmen und Ausgaben des Landesteils Oldenburg für das Jahr 1924 vorliegen, führt sich auch hier einige Bemerkungen machen.

Gleich anderen Staaten und Körpern erfolgte die Umstellung des Voranschlags in Goldmark. In der Gegenüberstellung der Einnahmen und Ausgaben für das Jahr 1923, 1922 und 1923 als Grundlage. Ein Vergleich zu früheren Jahren zeigt der dreijährige Voranschlag ein für die Oldenburger Verhältnisse nicht unbedeutendes Defizit an. Den Gesamteintritt an der Abteilung A des Voranschlags im Betrage von 8 155 100 Mark stehen an Gesamtausgaben von 10 680 800 Mark gegenüber.

Da in der Abteilung B (Baudenbauaufwand) die Einnahmen und Ausgaben ausgleichend abstimmen, wird mit einem vorläufigen Betrag von 2 341 700 Mark gerechnet. Eine weitere Erhöhung des Jahresbezuges (auch nach Ansicht der Regierung, falls den Ländern weitere Verpflichtungen durch das Reich erfolgen) ist durchaus nicht unmöglich.

Es wird nun Aufgabe von Regierung und Landtag sein, nach Mitteln und Wege zu suchen, um einen Anfang zu schaffen. Die Regierung redet mit weiteren Einnahmen vom Reich. Erfordert sie aus dem Personalablauf usw., sowie der Erhöhung der Landesbeamtmutter durch Landessteuern. An den Vertretern unserer Partei wird es nun liegen, Bemühungen zu betreiben, die noch eine Belastung vertragen können, und dort zu sperren, wo die Erfordernisse die sozialen und wirtschaftlichen Einschätzungen des Staates nicht gefährden.

**Georg Scholl**  
(vorm. Fahrenfeld) Gökerstr. 21  
Spezialhaus für Damenmode u. Modewaren

Dann sangen die beiden Mädchen manchmal leise mit, und ich saß im Trümmerkram am Klavier. Weihnachtslieder hörte ich. Ich habe immer gemerkt, daß mir dann alle drei rote Wagen hatten, auch Marianne. Wir waren noch jung, wir konnten uns noch erinnern wie die Kinder. Das war ein großes Glück.

Noch und noch pochte ich auch Marianne mehr und mehr dem Familienteile an. Der Herr Doktor seien wirklich der erste junge Mann, der ihr mai imponeer hätte.“

„Na, na, Baumann! So ist qu! Schlafe Si' wohl!“

Um meinen alten Bettstall lag ich noch lange wach. Fräulein von Soden fing mich doch an zu interessieren. Ich drückte es mehr, wie man im Deutschen so schön sagt — unter die Rute! der emanzipierten Frauen zu registrieren, und ich kann noch nicht, wie es wäre nur zu wünschen, daß die Arbeitsethik in allen Lagern diese tiefsten wirtschaftlichen Gründe der Begeisterung durchdringe. Eine gesunde volkstümliche Politik kann auch im Oldenburger Landtage nur auf Grundlage parlamentarischen Regierens blühen. Hier ruhen die gleichen neuzeitlichen Fundamente wie im Reich, in Preußen und Sachsen.

„Ich fühlte jetzt oft ihre Nähe und unterhielt mich gern mit dem jungen Mädchen.“

Im jungen Einflammt lernt man wieder, sich recht zu freuen. Am Donnerstagvormittag gab es unten im Dorfe fröhliche Buttermarkt, und jeden Sonnabend beim Fleischer fröhliche Wurstmarkt. Das war ein Ereignis! Es ist nie vorgekommen, daß ich die Familienrechte eines Donnerstags oder Sonnabends verspielt hätte; ja, es hätte etwas Freude gegeben, wenn Baumann mit der Kleidanne oder mit dem Kleiderkorb abgedröhnt wurde, um die folgenden Gemüse herzauszuholen.

„Ich hatte endlich auch durchgeschafft, daß ich mit Waldhöfer und den beiden Wüddchen zusammen speiste. Unsere Wohlzeit war nicht einfach, aber immer ganz vorsichtig überreicht, was ich aus dem Frau Baumann befürchtete herausholte.“ Bei diesen Mahlzeiten herzhaft, immer ein angeregter, meist ein sehr lustiger Ton. Ich bin ein Freund der leichten humoristischen Unterhaltung bei der Tafel und hoffe alle Tischenden mitbarme Geschäftsmutter oder angetrennten Eltern. Der Wagen und die Seele zusammen geben ein schönes Gespann. Deshalb soll man die Seele ausspannen, wenn der Wagen arbeiten muß und umgekehrt. So kommt sonst nichts Rechtes dabei heraus.

Meine literarischen Arbeiten nahm ich in jener Zeit auch wieder auf und vervollständigte insbesondere die Notizen über meinen Winteraufenthalt auf der Burg. Aber ich lege oft mitten im Satze die Arbeit beiseite, wenn ich unten“ etwas Wichtiges wittere.

Für das kommende Weihnachtsfest wurde eine Krippe hergestellt. Die Oberleitung bei dem Kunstmärkte hatte Baumann, der als Holzschnitzer in Hohnefelde sehr bekannt war. Ich holte die Nähe und Schafe auszuführen, dachte den Stern aufzuhängen und bat die Segnung, daß auch einige meiner dekorativen Werkeidos von Baumann gewürdigt würden.

Ein Bett für ganze Haus war aus, wenn gebaut wurde. Wenn Baumann fünfzehnzig den Bettfuß baute, wie ich sicher den jungen Mädchen half. Ingeborg machte sich dann „müllig“ und trug an solchen Tagen ein leichtes, dunkles Strickkleidchen um den Kopf, das sie ganz allerlieb liebte. (Fortsetzung folgt)



## Unternehmer und Gewerkschaftsbetrüge.

Die deutsche Arbeiterschaft hat in diesen Tagen zu beweisen, ob sie nun genug ist, sich als unbedeutender Faktor im Wirtschaftsleben zu behaupten, oder ob sie sich noch und nach als geschaffene Masse völlig aufzuheben und den Unternehmern es überlassen, mit „ihren“ Arbeitern, d. h. individuell oder betriebsweise, Arbeitsverträge zu vereinbaren. Ob handelt sich jetzt um das Sagen oder Höheln, um die Meutung oder den Untergang der Gewerkschaften? Täuschen wir uns nicht über die Tatsache hinweg, daß die freien Gewerkschaften besonders im letzten Jahre einen großen Anteil der Gewerkschaftsbewegung erhielten haben; betrachten wir diese Tatsachen aber auch nicht leidenschaftlich als ein Datum, mit dem wir uns aufzufinden haben, sondern trauen wir den politischen Arbeitern wieder aufzufinden. Noch besteht die freie Gewerkschaften, wenn auch geringfügig, immer noch geblieben, auf ihrem Posten, und sehr oft ist die Unternehmung veranlaßt, den Gewerkschaften zu danken. Wie müssen wir aber das Unternehmen, das die Gewerkschaften, natürlich die Schwarmintellektuelle an der Spitze, darunter darstellt, die Gewerkschaften zu lädt, um sie als Vertragspartner ausspielen. Allerdings die Mittel, die sie vor dem Kreis zur Bekämpfung der Gewerkschaften benutzen, indem sie Polizei und Gerichte auf sie hetzen, können sie heute nicht mehr anwenden, da die Gewerkschaften von der Reichsverfassung anerkannte Interessenvertreter des Arbeitnehmers sind. So greifen sie denn zu anderen Mitteln, die noch dazu den Vorteil haben, daß sie den Schranken unterdrückt im Untergrund halten und ihre Werke arbeiten lassen können. In welch teuflischer Weise ein Teil des Unternehmens dabei zu Werk geht, wird durch ein als „Vertraulich“ bezeichnetes Dokument des Deutschen Arbeitgeberverbandes für Industrie, Gewerbe, Handwerk, Land- und Forstwirtschaft, Handels und Verkehr geflossen, daß dieser Verbandsverband an die Geschäftsführer der deutscher Arbeitgeberverbände gerichtet hat. Leider wird in dem Rundschreiben, amodit der Vorwurf gemacht, daß die früher empfohlenen Maßnahmen gegen die freien Gewerkschaften immer noch nicht genügend beachtet werden. In vielen Maßnahmen war empfohlen worden, daß Angestellte aus den Reihen zweitältester Arbeit und Angestellte erzogen werden müßten.

Es heißt dann weiter:

„Nach den uns eingesagten Berichten können durch Propaganda gegen Zahlung zu hoher Beiträge bei den roten Gewerkschaften die bessere Erfahrung erzielt werden... Eine Schwächung der gewerkschaftlichen Finanzen könnte uns nur die Möglichkeit geben, die Arbeiterschaft nach der fröhlichen Art zu entlasten... Wenn nur hierfür geeignete rote Verbände können und gefährlich werden.“

Welches fahnenhafter gewordene Gewerkschaftsmittel, daß um der „so roten“ Beiträge willen aus der Konstitution ausstrotzt, kann denn nur der Mann, der in ihrer Kampftaktik geschnitten ist, die Verhältnisse der Arbeitsbedingungen Gewerkschaften zu machen? Die Unternehmer geben es Ihnen sicherlich, daß sie nur solche Gewerkschaften fürchten, die über viele Komplizen verfügen, denn in dem Rundschreiben heißt es weiter:

„Wo mehrere Gewerkschaften in einem Betriebe vorhanden sind, müssen die finanziell am gefährlichsten betrachtet werden, die nur geringe Beiträge leisten, können uns nie befreien werden.“

Das heile Goldmann macht das Rundschreiben lächerlich, wenn es kommt: Dies (d. h.) das Justizamt gegen hohe Beiträge. (D. R.) agitiert an eingesetzten Orten vorstellen, ohne daß die Mehrzahl der Arbeiter deren Folgen bewußt seien.

Wissen Sie die gewerkschaftsmäden Arbeitnehmer nicht an den Kopf schlagen, wenn sie einsam leben? Voreigen Sie denn nicht, daß der Gewerkschaftsbüro eine Art Verherrlichungshymne gegen die Freiheit der Verhältnisse der Arbeitsbedingungen ist? Wohl, daß es in besseren Zeiten auch Arbeitnehmer gegeben, die diesen Beitrag nicht zahlen und dennoch von der durch die Gewerkschaft gepflanzten Angst leben. Diese Menschen waren verlässliche Kreaturen, aber sie konnten, da verhältnismäßig gering an Zahl, in den Kauft genommen werden. Finden Sie aber Radikale in größerer Zahl, dann sinkt die Macht der Gewerkschaft so tief, daß sich dies beim Abschluß von Arbeitsverträgen zum Schaden der Gewerkschaft bemerkbar macht.

Finden wir nun das Vorgehen der Unternehmer von ihrem Interessenpunkt aus verständlich, so können wir die Tätigkeit eines Teiles der Arbeiterschaft in den Gewerkschaften nur immer wieder beobachten, denn diese Tätigkeit läuft lediglich auf das Häuschen aus, wie das Vorgehen eines Teiles des Unternehmers.

**Leder und Schuhmacher-Bedarfs-Artikel**  
kauft man am preiswertesten bei  
**August Flechtmann**  
Wilhelmsbavarian Straße 15. - Telephon Nr. 334.

### Über Bernard Shaw.

Das „Schaupalais“ führt von Montag ab für die Freie Volksbühne Bernard Shaw (sprich: Shoo!) „Pygmalion“ auf. Die Aufführungen liefern beladenen Witz darüber erhalten, daß zwei außergewöhnlich hübsche prominenten Charaktere die Hauptrollen des Stücks verkörpert werden. Ein paar vorbereitende Bemerkungen über das Auto scheinen angebracht.

Zwischen der Art Bernard Shaw sei vielen Jahren auf den größeren deutschen Bühnen oft und oft aufgeführt wird. Er ist eben, nach einem großen Publizist, weniger bekannt und insbesondere bis in unsere jüdischen Nachwelt ist seine dramatische Kunst nicht nützlich gedenken. Die Volksbühne hat, wo wohl noch in Erinnerung an vorherige Jahre die Aufführung eines seiner stets interessanten Stücks zugekehrt, und dies hielt damals der Seine der Verwirrung dieser Arbeit mit dem angebrachten Wunsche nach Schrift. Es ist daher gut begrüßt, daß diesmal die Rose der vermeintliche Schriftsteller findet und also Shaw mit seiner Komödie „Pygmalion“ zu Wort kommt.

Komödie! Wobei gleich zu bemerken wäre, daß wir es bei Shaw in den meisten seiner Bühnenwerken mit Komödien zu haben, und zwar Komödien, die das äußere Gemüde für eine innere Satire abgeben. Gleich dem großen François Molé und (um einen kleinen deutschen Autor zu nennen) gleich etwa Ludwig Thoma, geht es auch dem Künstler in Böden, zwischen Bernard Shaw, dem Schönen und Schönwerten, keiner Zeit in möglichste Gewandtheit gekleidet, so zu tun. Dabei handelt es sich unter Shaw, der seine späten fiktiven Werke mit besonderer Lust aus allen teiligen Oppositionsgebäuden heraus gegen die englischen Zuschauer ab, auch auf große bestreitende Bühnen, und dem Heinrich Heine in seinen Schriften so oft Gedanken gemacht hat, ähnlich wie Shaw ist, hat dieser auch als Schriftsteller und Gesellschaftskritiker jenen Überzeugung. 1888 in Dublin geboren, begann er seine Laufbahn als Theaterkritiker, schrieb über und gegen das Theater, um schließlich in seinem 30. Jahre wieder für das Theater zu arbeiten. Seine frische Art des dramatischen Schaffens hat ganz natürlich in England eine Anziehung erlangt, wie ja überhaupt das Bühnengeschäft dieses englischen Sozialisten, der während des Weltkriegs sich offen als entschiedener Kriegsgegner und als Freund deutschen Weises und deutscher Kultur bekannt, in der englischen Literatur eine neue Epoche bedeutet. Um bekannter geworden sind auf den deutschen Großbühnen von Shaw „Frau Warrens Gewebe“ (Frau Warren betreibt das lachende Gewebe einer Bordellklinik). „Der Arzt am Scheide“ (Gott der Arzt den Arzt lieben lassen, damit er dessen Frau nachher bekleben kann“) (Eine Übersetzung)

schaut durch Kritikerurteil unter den Mitgliedern der Gewerkschaften werden diese immer mehr und mehr geschmäht. Die Kommunisten in den Gewerkschaften, wenn sie es wirklich nicht mit der Gewerkschaftsbewegung meinen, müssen nun doch wieder eingeschritten haben, doch ihre partizipativ eingetretene Tätigkeit in den Gewerkschaften diese nicht vorderwärts gebracht, sondern immer mehr zurückgeworfen hat. Wenn sie sich nun auf Grund ihrer Partei von neuem daran machen, in die Gewerkschaften „Zwielicht“ hineinzutragen, dann machen sie sich selbst schuld, an dem Verbrechen, die Gewerkschaftsbewegung zu verschonen. Ihre gegen die Gewerkschaften allgemein gerichteten Angriffe sind unverantwortlich; nicht allein den Arbeitern, sondern an einem großen Teil der völlig ungünstigen Verhältnisse hat es gelegen, daß die Gewerkschaften nicht alles das durchsetzen konnten, was sie hatten, und einzelne Positionen auch wieder zuverloren müssen. Wir wollen hoffen, daß die von uns aufgestellten Pläne des Unternehmens und auch vielen kommunistisch gesinnten Gewerkschaften die Augen darüber öffnen werden, wohin die Reise geht.

### Wahlparole: Einheitsstaat!

Einen warmherigen Aufruf der Sophia Dorothea Wacker heißt es in der „Glocke“, in dem mit besonderer Nachdruck die Stellung der Sozialdemokratie zu der Frage: „Unionismus oder Nationalismus?“ klarlegt wird, entnehmen wir die folgenden Sätze:

„Die ganze politische Tendenz des Proletariats drängt ja auch zur politischen Einheit, zur direkten Reichspolitik. Das Proletariat ist nicht wie das Bürgertum durch Ueberzeichnung mit der Nationalpolitik, ja, kaum mit der „Kunst“ der Einigungseinheit vertraut. Politisch wird in der Zeit auf dem Balkan, als die Bedrohung der Nationalpolitik die der Landespolitik weitlos machte. Es heißt also, weil es soviel Semantik des Bürgertums für die Einigungseinheit nicht, um so weniger, als es in den meisten politisch reaktionären wie im Reich. Eine

Wieder fünf Preissätze wird von heute auf heute auf unser Blatt. Eine Ziffer, von der man nicht viel Aufsehen machen sollte, die aber doch verrät, daß wir durch fortwährenden Preisabstand erreicht bestrebt sind, die Zeitung so billig wie möglich zu liefern.“

bodenständige Kultur hat das Proletariat kaum irgendwo. Der Mittler zwischen Volksbildung, Bildung, Kunst und sozial sind nie die eingehaltenen Bedürfnisse, höchstens einmal die Gewerkschaften, in ihrer Regel aber Partei und Gewerkschaften gewesen. Sie haben ihrer ganzen Natur nach nicht eng bürgerliche, sondern soziale oder international-politische Gedanken überreicht. Die wirtschaftlichen Interessen des Proletariats sind sehr leicht nicht nach innerdeutschen Landesgrenzen verloren. Und gerade die letzte Zeit hat gezeigt, daß politische Parteien des Proletariats in eingelassenen Ländern sehr schnell die Gesamtlage im Reich angepaßt werden. Seine sozial- und wirtschaftspolitischen Eltern sind das Proletariat nur in der deutschen Schamvölkertum und damit in der Sozialpolitik erledigt, nicht in den unabhängigen Ländern, die nur einmal heute seine Wirtschaftseinheit mehr zu führen imstande sind, die Wirtschaftsschule drehe die Rücken um und ziehen zurück. So made die unumstößliche Tendenz des Proletariats die Sozialdemokratie zum natürlichen Schüler deutscher Demokratie und deutscher Einheit.“

Die Sozialdemokratie soll in der kommenden Wahlkampf auf ihre Fahne jagen: Sozialistisch – nicht kapitalistisch, demokratisch-republikanisch – nicht diktatorisch-monarchistisch und deutsch – nicht bürgerlich. Seit dem Krieg kämpft sie nach außen um die Schulung Deutschlands. Nun geht es um die Einheit im Innern, die in diesem Wahlkampf behauptet werden muß. Der Kampf wird nicht schwer sein, wenn wir alle guten Gründe der Vernunft vorbringen und wenn wir darüber hinaus von und selber den Willen haben, auch auf den Rücken des Wort: „Deutschland“ zu führen, umreiste Liebe zur deutschen Republik zu demonstrieren. Ein so geführter Kampf wird sicherlich für die soziale Republik von Vorteil sein, weil der Mensch nicht nur für das Kampft, was er liebt, sondern das lieben lernt, wofür er kämpft. Eine so errungene innere Verbundenheit mit dem Reich tut allen Deutschen gut.

**Personalabbau und Betriebsicherheit.**

Vom Vorstand des Deutschen Eisenbahner-Verbands wird und geschiehen: Die Abbauverordnung hat in ihren Ausführungen das Personal mit allen Schäden getroffen. Zahlreiche Entlassungen, die auf die Aufsichtserweiterung einer gerechten und verordneten Stellung durch Bescheide und Verordnungen gestützt ausgebaute waren, sind verschlagen. Die Umstände, unter denen sich solches vollzieht, sind in ihrer Tugend oft nicht zu überstreichen. Die Deftigkeit zeigt wenig Verständnis und Interesse für den Raum zahlloser Familien. Diese Passivität mag einmal auf den Umstand zurückzuführen,

daß die Sparansicht ist die Kunst, aus dem Leben kostengünstig herauszukriegen. Wenn wir einen großen Mann begreifen könnten, dann würden wir einen großen Mann bestreben können, dann würden wir ihn mit der Wirkung, die auf den Bahnkörpern, wenn die Bahnkörper derartige Schäden in ihnen erlösen, möglichen wahrnehmen. Aber nicht, wenn die Bahnkörper durch die Hoffnungen der Zukunft der Bahnkörper dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die auf feuchtem Untergrund liegenden und in zugelagerten Gründen versteckungsklar und unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern, die vorhandenen Gleisfeldern unbrauchbar. Das durch den Gefrierauspruch mit einer starken Kälte, die jede Eiszeit bringt, zu einer demartigen Schäden in dem Bahnkörper, die ihm keinen Nutzen mehr bringt, so daß die Wirtschaft für das Aufzählen der Eisenbahnen durch das Gulemenrechts dieser ungünstigen Momenten erhoben wird. Der starke Frost macht besonders die Eisenbahnen ausgesetzten Gleisfeldern,

## Ostfriesland und Oldenburg.

Unseren Delegierten zum Grus.

Zur Party kommen aus Ostfriesland  
Befürde, die die andern schaden.  
Doch soll der Arbeit, die verdient,  
nied dann beheim recht schon berichtet.

Das wär' der erste Teil der Tagung.  
Jedoch lehrt uns ja die Erfahrung,  
dass nicht allein nur Beifestgäste  
gefangen nehmen die Gemarter.

Deut, wenn man sich hat abgeschieden,  
nimmt stell man an den frohen Stunden,  
die sonst nach hier gebeten werden.  
Dann — wird man wieder sich entfernen.

A. W. d. S.

### Zum Bezirksparteitag.

Der morgige Sonntag und der Montag finden in den Jacobshöfen eine Ansammlung Genossen und Genossinnen vereint, die in erster Arbeit zu den schwierigen Tagestragungen, so weit sie für die Partei, und vor allem für unseren Bezirk von Bedeutung sind, Stellung zu nehmen haben. Wenn die Delegierten die Jacobshöfe verlassen, werden sie eine Fülle von Anregungen empfangen haben, die sie zum Ruhm unserer Partei im Bezirk verurteilen sollen. Unser Bezirk ist räumlich sehr ausgedehnt und die Arbeit für die Partei und den Sozialismus ist mitunter mit großen Schwierigkeiten verbunden. Das alles darf und aber nicht abschrecken, ständig für die Partei zu wirken und ihr immer mehr neue Mitglieder zuzuführen. Nur von dem Wachsen unserer Partei wird es abhängen, ob wir die Kämpfe, die wir noch zu führen haben, bestehen werden. Der Bezirksparteitag steht ja schon am Beginn der ersten, für die nächste Zeit in Frage kommenden Kämpfe: der Reichstagabwälzen.

Der Ortsverein Rüstringen, der den Bezirksparteitag in seiner Mitte begrüßen kann, hat es sich angelegen sein lassen, den auswärtigen Gästen den Aufenthalt in den Jacobshöfen auch für die Stunden, die nicht mit erster Arbeit ausgefüllt werden, so angenehm wie möglich zu machen. Verteilgenossen haben sich bereiterklärt, die von auswärtigen kommenden Verteilfreunde bei sich aufzunehmen. Ein Teil der Delegierten wird bereits am heutigen Abend eintreffen, da sie sonst nichtzeitig genug zu den Verhandlungen am Sonntag morgen hier sein können. Aber die größere Zahl trifft erst am Sonntag mit den Frühzügen ein. Gegen 10 Uhr dürfte der Parteitag mit seinen Arbeiten beginnen, nachdem der "Jade-Volkschor" ein Begegnungslied gesungen hat.

Es ist nicht möglich, die Verhandlungen in einem Tage zu erledigen. Sie werden am Montag morgen 9 Uhr fortgesetzt. Die Abendstunden am Sonntag werden ausgefüllt durch eine Feier im Rathaus. Die Festrede wird der Geistliche Hildenbrand halten, der auch im Auftrage des Verteilvorstandes auf dem Bezirksparteitag das Hauptreferat übernommen hat. Für den unterhalbenden Teil haben sich die jacobshöfischen Arbeitervereine zur Verfügung gestellt. Der Volkschor Rüstringen wird mit Männer-, Frauen- und Kinderchoren aufmarschen. Die Jungsozialisten bringen Lieder zur Laute, rhythmische Übungen bietet die drei Turnvereine Rüstringen, Akrobaten die Kraftsportler, Reiturnen der Turnverein Germania, Trettkästen die Arbeiter-Radsportler und Volksstörte unsere Arbeiter-Jugend. Auch der Jade-Volkschor wird auf der Abendveranstaltung Lieder und Alegorien des Herrn Görlich vom Schauspielhaus werden zur Verschönerung der Unterhaltungen beitragen.

Der große Saal des Parkhauses bietet unseren Genossen und Genossinnen Gelegenheit, die Verhandlungen des Bezirksparteites zu verfolgen. Besonders das Hauptreferat dürfte allgemeines Interesse erwecken. Wir geben uns der Hoffnung hin, dass die Mitglieder unseres Ortsvereins an den Verhandlungen regen Anteil nehmen, wünschen auch, dass die Abendveranstaltung einen reichen Beifall aufweisen wird. Die Delegierten zum Bezirksparteitag heißen wir herzlich in den Jacobshöfen willkommen und hoffen, dass die Tagung einen solchen Verlauf nimmt, dass sie auch noch außen hin einen wirkungsvollen Charakter erhält.

Frisch auf zur Tat!

### Rüstringen.

Rüstringen bleibt ungünstig. Auf eine Anfrage bezüglich der Befreiung der Rüstringer hat das württembergische Finanzministerium folgende Antwort erbracht: Eine Verordnung des Reichs wird in den nächsten Tagen veröffentlicht werden, wonach auf Grund des Märktegesetzes vom 1. Juni 1909 ausgewählte Kapitalien in gleicher Weise und zum gleichen Rentennetz wie die Rentenpfeile an den öffentlichen Kassen in Zahlung zu nehmen sind. Von der Wiedereinführung der Rüstringer als volkswirtschaftliches Zahlungsmittel und ihrer Anwendung als Scheidemünze an die Rentenmark hat die Reichsbankierung Abstand genommen.

**Stenographiemessen Stolz-Schreiber.** Der Stenographiemessen Stolz-Schreiber, seit einigen Tagen hier zu besuchende Konkurrenzformung als Auskommen wurden zwei Mitglieder, Befürchtet wurde, dass diejährige Stiftungsfest im April in "Augustiner" zu feiern. Am Dienstag den 19. d. M. soll mit einem Ringfestabend begonnen werden.

**Oratorium.** Una wird gefeiert; Die Aufführung des Oratoriums "Die Jahreszeit" wird am 11. und 12. März stattfinden. Über die genialen Solisten liegen nachstehende Kreislisten vor: Die "Römische Vollzeitung" schreibt über das "Sopran" darüber: Ein gelegentlich der Aufführung der "Noblesse" in Rüstringen: Einem beloberten erhabenen Krieg erfuhr das Werk durch die Wiederkehr der Tenor- und Sopranpartie des Operasporths. Die vollkommene Ausgeleuchttheit der Stimmen deute ungewöhnlich wundervoll. — Der "Römische Zeitung" schreibt: Ein Tenor mit ungemein großer Stimme, leuchtender Kehle und voller horizontaler Mittellage und Tiefe, außerordentlich seine Beifestigkeit. Ein Sopran von einnehmendem Wohlklang und idealisiertem Registerungleich. Reiterisch der Bergfelsen — Herr Komponist: Ein Tenor wird im "General-Komponist" zu Sarmen ehe jetzt kritisiert: Ein herzlicher Schubert, der am Solisten, Kraft und Ausdrucksfähigkeit kaum weitere Wünsche aufzuwerfen scheint. Man hörte den Sänger verdankenscheinlich Tiefe. Der "Vater vom Niederrhein" schreibt: Mit vollkommener Tiefe und Höhe gleich angenehme Stimme erschöpfte er seinen Solisten mit Freuden und Eingebungen und hielt sie bis zum Schluss in Spannung. — Der Vorverkauf zur Aufführung des Oratoriums

wird am Mittwoch den 10. März in den bekannten gesessenen Salons beginnen, und wird es sich empfehlen, da der Auftritt in allen Salons des Tales großes Interesse entgegengebracht wird, zur ersten Zeit in den Saal eines Programmes, das als Einheitsfeste Gültigkeit heißt, zu sehen.

**National-Programm.** Was wird geschieben? Um den Theatersbesuch das Personenverzeichnis ganz aufzufüllen oder doch zu einem niedrigen Preise geben zu können, sind Kreis-Vollschule und Schauspielhaus dazu übergegangen, ihre Programme mit einem Interessen-Anhang zu verleben. Während das Programm des Freien Volksschule in einer Buchdruckerei einwandfrei hergestellt ist, ist das des Schauspielhauses ein gewisse häfliche Druckerei in Satz und Druck. Die "Buchdruckerei", welche dies Werk bringt, und ihre Firmen lächeln ungenugend vergnügt, ist natürlich keine der bekanntesten Rüstringer-Wilhelmsbadener Buchdruckereien, sondern irgend ein "Schuster oder Schneider", der auf einer Auktion einige Alte Almetal, wollte sagen wirklich vorinstinktiv Schriften erhalten hat, füllt nun den Druck in sich den "Buchdrucker" so spielt und anderen ins Handwerk zu pfauen. Während wir den unfeinen früheren Verfahren des Schauspielhauses und das National-Programm des Theatersetzes unbedacht liegen, da wir nicht Lust haben, uns die Augen beim Betrachten dieses Druckwerks über Geduld angestrengt, müssen wir beim "Gedächtnis" in einigen Drucken auf so verdeckte Fehler, dass die Ende aufzufinden ist. Alle Freude der Bekleidung der unbekannten Gebiete werden morgen den heldenhaften Schauspielern deutlicher Freude in schwerstem Leid thun werden und dem plötzlichen Volke Gültigkeitsrecht bestehen. Mit der Kundgebung soll gleichzeitig eine Geldsammlung verbinden, um einen Notrohr zu bilden, aus dem den Opfern der republikanischen Unterdrückung der Palz Hilfe gereicht werden kann. Dies in den Jacobshöfen mag aber im Hinblick auf die eigene große Not von einer solchen Geldsammlung absehen werden; jedoch wird morgen mittag zu 12 Uhr auf dem Platzmarkt in Wilhelmshaven eine allgemeine Protestkundgebung stattfinden, zu deren Eröffnung durch den getragenen Aufruf alle Volksvereine eingeladen sind. Von 11½ Uhr an wird die Kultusvereine, darunter der Sonntagszug auf dem Platzmarkt konzentriert, der Sonntagszug auf dem Platzmarkt ausführen. Um 12½ Uhr wird dann in einer kurzen feierlichen Ansprache gegen die Bekleidung der Palz und gegen die fremdländischen Versetzungseinheiten Stellung genommen. Die Kundgebung wird parteipolitisch einen streng neutralen Charakter zeigen. Bei unerwartet ungünstigem Wetter soll die Kundgebung im Gesellschaftshaus stattfinden.

**Wilhelmshaven.** Im "National-Begegnung", die sich zur Aufgabe gemacht hat, die Mittel für den Bau eines Kinder- und Jugendheims zusammenzubringen, durch Sammlungen und Erträge von Veranstaltungen, hub ihne wiederholte Donationsbeiträge aus Amerika zugefließt worden. Doch der Vortreffende der Vereinigung, Statthalter Kou. Dou, von einem alten Verteilfreunde, der vor etwa 20 Jahren von Auguste nach Amerika aufgewandert und im Staate Südkarolina sich angesiedelt hat, 50 Dollar erhalten für den Bauaufwand. Auf eine vor einigen Monaten von ihm nach dort gerichtete Anregung hat der Verteilfreund, namens Dietrich Jansen, unter eindrucksvollen Landeskuren eine Sammlung veranstaltet, die oben Erwähnt gehabt hat. Eine gleich große Summe ist später in Rüstringen gestellt. Unter den freundlichen Herren befinden sich drei Jungen, ein Bosten, ein Böller, ein Schüler und ein Schmidt. Nicht unmerklich auch für weitere Kreise ist der Inhalt des Briefes, in dem die Gedanken eingeschlossen war. Es heißt da:

"Deinen Brief vor ein paar Monaten erhalten. Gute traurige Tage hat mir von Bergen leid. Doch wie immer find hier auch nicht auf Kosten gelebt. Das Gehalt der zusammengebrochenen Bauten erzeugt Schaden und sind viele Autorenverlagen vertreten worden."

In larger Zeit sind in Süd-Dakota 50 Banknoten eingezogen worden. Das ganze Bismarck-Tale oder in 15 Städten, in denen Stato und Weisen gebaut wird, sind fast 1000 \$20 Procent aller Bismarcker bewohnt geworden. Außerdem sind 15 Prozent der Bismarcker zeitweise zollungsfrei und leben von der Gnade ihrer Gläubiger. Nachdem geht es den Bäckern, Sieben Bräzen, der Bäckerei haben durch Zwangserlaubniß ihr Das und Das verloren. 21 Prozen verdanken den Verlust auf der Bäckerei der Radikalität ihrer Gläubiger. Diese Feststellungen sind amtlich. Die Urfahrt dieser Bäckerei ist in erster Linie der Weltweit. Die Bäckerei und die Arbeitslosen in Deutschland sind gute Kategorien, die zusammengehören und gleichmäßig leiden, trotz Sozialisation und Demokratie. Diese beiden sind die Verlierertheorie der isolaten Einzelhaftung der Gesellschaft, die trocken und weitergeht. Gänlich derzeitige, der sein altes Denken über diesen Werdegang nicht verloren hat; zu bedauern ist, wer glaubt, mit Punkt die Welt umgestalten zu können. Ich schließe gestern von einem Oldenburger Freund eine Zeitungszettel mit der Gedankenbeschreibung über die kommunistischen Aussichtsreihen in Bremen und meinem ehemaligen Heimatort Rüstringen. Wie erschienen die Urtelle dort, wenn ich bedenke, dass es Verführungen geben sind, die bestellt werden sind, während die gewöhnlichen Verführungen sich im höheren Bereich gehalten haben."

Der Verteilfreund in der Ferne hat die Dinge richtig erachtet.

Wie entziehen ihm und seinen Freunden unter verschwiegenen Grüße und würden ihnen Bemühungen für die Verbesserung unserer Roten helfen Erfolg.

**Benedictus-Avend.** So hat schon von jeder Meister auf dem Bandoneon, oder wie es früher im Volkssonneide hieß, "Zimmermannsklavier", gegeben, die es ausgeszeichnet verstanden haben, dem Instrument befreite und erneute Weisen zu entlocken. Aufgrund es dass den jungen Deern in den Zugspitzen präsentiert, die bei den Alten Erinnerungen aufstammen ließen, so dass die Tränen die verhängten Wangen herunterzurollten. So ein alter Dorfvirtuose war eine gefügte und gewichtige Persönlichkeit und fand manchmal bei Hodgetzen mehr Anhang, als das Orgelspiel in der Kirche. Und so ist das Bandoneon, wie es jetzt heißt, mit dem Volk eng verwachsen. Kneipe bei Böller und Tröger ist ein Ort. Aber unsere industrielle Entwicklung ist auch zu einer glänzenden Befreiungskunst gebracht. Genau wie früher die Virtuosen von Dorf zu Dorf gingen, haben wir auch heute reisende Bandoneonmusikanten. Erst trocken wir sie in Gruppen in Varietés, wo sie mit zu den Wagnersnummern gehörten, aber mit dem Entfernen der Bandoneonvereine zieht sich ihnen ein gelegentliches Totengesicht, sie kommen auch mit dem Volle wieder mehr in Verbindung und wirken anregend und förmend auf die Vereine. Das Repertoire hat natürlich ein höheres Alteau gefunden und wir begegnen allen unjener großen Komponisten wie Liszt, Mozart, Beeth. usw. — Der getragene Bandoneon-Avend, das das Bandoneon-Orchester Rüstringen anlässlich seines 10jährigen Bestehens gab, war im wesentlichen ein Solistenabend. Herr Böckmann (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freilich nicht allein, eignet sich zur Bearbeitung für das Bandoneon. Herr Höhne (Düsseldorf) war mit einer Zugabe, einer einsamen schönen Weise, die dem Wesen des Bandoneons entspricht und von mir mit gutem musikalischen Empfinden gespielt wurde, begeistert gefallen als mit der Rigoletto-Fantasie. Dies hatte ich das Gepöpden, dass ich so manches durchschrie. Doch liegt das nicht am Spieler, sondern in dem Wesen der Komposition. Genauso wie jetzt Böckmann in seinem Werk geben kann, freil

