

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Republik. 1918-1930
42 (1928)**

122 (26.5.1928)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-526565](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-526565)

Die „Republik“ erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Der Abonnementspreis beträgt für einen Monat (Poststraße 76) 2.15 Reichsmark, drei Monate und durch die Post bezogen für den Monat 2.50 Reichsmark.

Republik

Norddeutsches Volksblatt - Sozialdemokratisches Organ für Oldenburg-Ostfriesland.

Hauptredaktion: Peterstraße 76
Fernsprecher Nr. 58

Wilhelmshaven-Rüstringen, Sonnabend, den 26. Mai 1928 * Nr. 122

Redaktion: Peterstraße Nr. 76
Fernsprecher Nr. 58



Pfingsten

Welt-Pfingsten!

Von
Dr. Gustav Kaddbruch,
Professor der Rechte an der Universität Heidelberg.

„Und es kam plötzlich ein Brausen vom Himmel, wie wenn ein Sturmwind daherkommt, und erfüllte das ganze Haus, wo sie saßen“ — ein großer, neuer Gedanke hielt seinen Einzug in die Welt!

„Und es erschienen ihnen Jungen, die sich verteilten, wie von Feuer, und es setzte sich auf jeden Einzelnen von ihnen“ — sie fühlten die heilige Weisheit und den demütigen Stolz, zu erstgeborenen Jüngern des neuen Geistes erkoren zu sein!

„Und es wurden alle voll heiligen Geistes und sangen an, mit anderen Jungen zu reden, wie der Geist es ihnen gab auszusprechen“ — Geist wurde aus eigenem Drange Verkündigung und Flutete in die Welt und überflutete die Welt!

„Als aber diese Stimme ertönte, strömte die Menge zusammen und war überauszt; denn jeder hörte sie in seiner eigenen Sprache reden“ — Geist schuf aus Menge befestigte Gemeinschaft, aus Volk und Völkern Menschheit!

„Anderer aber spotteten und sagten: Sie sind voll süßen Weines“ — Verachtend sind sie, sagten die Aufwachenern, die Aufklügler, die sich von den einfachen und großen Gedanken der Menge absonderten belieben, Schwärmer sind sie und Utopisten!

So schildert die Apostelgeschichte das Pfingst-Erebnis der Jünger Jesu, den ersten Durchbruch der christlichen Idee in die Welt. Aber sie schildert damit nicht nur ein einmaliges Ereignis der Vergangenheit, sie schildert mit hinreichender Kraft, was immer von Neuem die erleben, welche die Geschichte gewürdigt hat, erste Träger großer Menschheitsgedanken zu sein — das Erlebnis, das einen Hütten zu dem herrlichsten aller Hütten-Worte begeisterte: „Die Geister erwaehen! Es ist eine Luft zu leben!“ Jede große Idee hat einmal ihre Pfingststunde gehabt, und jede große Idee lebt, so lange sie lebt, aus der Kraft ihres Pfingstlebnisses.

Auch der Sozialismus hat seinen Pfingsttag erlebt! Auch er hatte seine Jungen der ersten Stunde, auch über ihren Scheitern haben die Massen schwebende Flammenzungen, auch ihre Sprache schien zu jedem Volke in seiner eigenen Sprache zu sprechen — und in vielen Sprachen, doch in einer Sprache des Herzens, in einer Melodie schnell zum Himmel auf der überkerverbindende Pfingstgefang des neuen Glaubens: die Internationale!

Man sollte in Tageskampf und Tagesarbeit häufiger der hohen Stunde denken, da Flammen über den Scheitern schwebten, da alle Jungen eine Sprache redeten, da man das Reich der Gerechtigkeit schon nahe herbeigekommen glaubte. Gewiß: wir haben unserer sozialistischen Angeband immer wieder Einhalt gebieten, unfern sozialistischen Glauben immer wieder vor Ueberstehung warnen müssen. Aber sind wir darüber nicht etwa zu bescheiden geworden, zu geblüdig, zu kleingläubig? Vielleicht ist schon heute die Zeit nicht fern, da man berechtigt ist, zu den Massen zu sprechen: „Wir heißen euch hoffen!“

Die Wirtschaft ist in einer gewaltigen, immer beschleunigten Wandlung begriffen, deren Anfang wir sehen, deren Ende wir nur ahnen können. Immer größere Wirtschaftseinheiten sind in der Bildung begriffen, immer umfassendere Kartelle und Trusts; die Wirtschaft beginnt sich selbst zu organisieren, zu konzentrieren und zu rationalisieren — der Beweis ist erbracht, daß Wirtschaftsgesetze nicht unbeherrschbare Naturgesetze, vielmehr der Beherrschung durch Vernunftgesetz fähig sind. Das Einzelunternehmen verschwindet mehr und mehr, die Wirtschaft entpersönlicht sich und widerlegt selbst die Legende, daß sie des Privateigentums und seines Eigenmutes bedürfe, um das Wirtschaftsleben anzuführen: macht es noch irgend-

einen psychologischen Unterschied, ob der Generaldirektor eines großen Unternehmens es für die Aktionäre oder für eine sozialistische Organisation leitet? Schon hat die alte Unternehmer-Ideologie ihre Kraft, ihr gutes Gewissen verloren: wer wagt es noch, sich zur Heiligkeit des Privateigentums, sich als Kapitalist zum Kapital zu bekennen? — es gibt in der Sprache des Unternehmers nur noch „die Wirtschaft“, „die Wirtschaftsführer“, der Unternehmer selber wagt kein Recht nur noch als einen Dienst an der Wirtschaft, als ein Amt im Dienste der Allgemeinheit zu rechtfertigen! Aber als sich die absoluten Herrscher der Staaten als „erste Diener des Staates“ zu bezeichnen begannen, war die Zeit schon nahe gerückt, da das mündig gewordene Volk diese Diener entlassen und selbst die Herrschaft übernehmen konnte: sollte nicht auch die Zeit nahe sein, da jene ersten Diener der Wirtschaft durch wirkliche Beauftragte der sich selbst organisierenden Wirtschaft abgelöst werden können? Gerade jene Konzentration der Wirtschaft ermöglicht es dem Staate, der nicht nur der Machthaber der Wirtschaftsgesetzgebung, sondern selber das mächtigste unter den Wirtschaftssubjekten ist, in die Wirtschaft viel beherrschender einzugreifen, als da sie noch in zahllose Einzelunternehmungen gesplittet war. Nach dem Staate aber strebt herrschbegierig und herrschbereit die Arbeiterkraft ihre Hand aus, stark nicht nur durch die wachsende Zahl ihrer Mandate, sondern vor allem durch die parlamentarische Macht, die dahinter steht, durch ihre Gewerkschaften, ihre Betriebsräte, ihre Presse, durch die gewaltige

Jahr ihrer arbeitenden Hände. Der Kampf der Arbeiterkraft um den Staat und um den Sozialismus wird sich in demokratischen Formen abspielen, — es ist dem, daß der Kapitalismus selber in seiner letzten Stunde den Boden der Demokratie verläßt und sich in die Stille der Diktatur zurückzieht. Soweit es an uns liegt, werden wir immer unserer alten Lösung treu bleiben: „Das gleiche Wahlrecht ist das Zeichen, in dem wir siegen!“

Und wenn auch dieser Sieg nicht den Anbruch der ewigen Seligkeit auf Erden bedeuten wird, — er wird in diese schlimme Welt doch ein wenig mehr Gerechtigkeit bringen und Gemeinshaft und Freude!

Die Zeit sozialistischer Verwirklichungen rückt langsam näher. Die Zeit ist schon gekommen, die großen Organisationsprobleme erneut konstruktiv durchzudenken, damit der Tag der Machtergreifung ein wohl vorbereitetes Geschlecht finde. Nicht der Raush eines Wahlerfolges ist es, der uns so hoffnungstrotz ruamt. Politische Fortschritte sind wirklich Fortschritte im Rahmen einer gleichgerichteten sozialen Bewegung. Aber schon beginnt der schwerfällige Körper der Wirtschaft, sein sphinx-Ähnlich in die Richtung des Sozialismus zu wenden — langsam, doch sichtbar. Wir brauchen heute an den Pfingsttag der sozialistischen Geistesbewegung nicht mehr nur zu zurückzudenken, wie das Alter der schönen doch trügerischen Blütenräume der Jugend gedenkt! Unser Pfingsterebnis lebt in uns zuverlässig und schwingenträftig wie am ersten Tag!

Neues von den Atlantik-fliegern.

(Neuzorf, 26. Mai. Radiodienst.) Die „Bremen“-Flieger sind nach Beendigung ihrer Rundreise durch die amerikanischen Großstädte wieder in Neuzorf eingetroffen. Sie bereiten jetzt ihre Heimreise nach Deutschland vor. Bei Abfahrt von Neuzorf am 9. Juni werden sie nach 10 Tagen in Bremerhaven sein, so daß wie geplant, am 19. d. M. ein Empfang durch den Bremer Senat in Bremen erfolgen kann. In Berlin sollen die Flieger u. a. von der Reichsregierung empfangen werden.

Aus Bremen wird noch gemeldet: An der feierlichen Einholung der „Bremen“-Flieger, die am 18. Juni mit dem

„Columbus“ in Bremen eintreffen sollen, werden sich auch die automobilistischen Kreise Deutschlands beteiligen. Der D.A.C. wird für seine Mitglieder eine Zielfahrt nach Bremerhaven ausrichten, um dort Mittag und von Dännefeld nach ihrer Landung zu begrüßen.

Fliegerabsturz in Amerika.

(Neuzorf, 26. Mai. Radiodienst.) Die Blätter berichten heute in langen Nachrichten vom Tod des bekannten Industriellen Deale. Er ist nach dem Gebiete des Rand, unts hervorgetreten. Als er getreten an dem Flugplatz Curtissfeld einen Rundflug unternahm, stürzte die Maschine plötzlich ab und Deale fand den Tod.

Raubüberfall im Eisenbahnzug.

Wiederum Wildwest in Berlin.

Aus Berlin wird berichtet: Ein bewaffneter Räuber machte einen erfolgreichen Anfall auf einen Reisenden zwischen den Stationen Tempelhof und Lichterfelde-N. In einem Abteil erster Klasse des Fernzuges Berlin-Leipzig hatten ein Berliner Kaufmann und seine Frau Platz genommen. Kurz hinter Tempelhof kam plötzlich ein Mann aus dem Nebenabteil herein und forderte den Kaufmann unter Drohungen mit vornehmlicher Wille auf, sein Geld herauszugeben. Der Kaufmann

hielt dem Räuber seine Aktentasche hin, als ob er sie ihm hätte aushändigen wollen. Dabei befah er die Geistesgegenwart, die Notbremse zu ziehen. Der Räuber suchte darauf kein Heil in der Flucht. Er verließ das Abteil wieder nach dem Nebenabteil zu und war bereits verschunden, als der Zug hielt. Der Räuber muß in dem großen Landengelände entkommen sein.

Festungsstrafen im Leipziger Kommunistenprozeß.

Drei Angeklagte verurteilt, einer freigesprochen.

(Leipziger Meldung.) Im Kommunisten-Prozeß (dem sog. Braun-Prozeß) vor dem Reichsgericht wurde gestern das Urteil verkündet. Wegen Vorbereitung zum Hochverrat und Berechnens nach § 7, Absatz 4 des Reichsverfassungsgesetzes waren verurteilt Oldenburg und Dalisda zu je 1 1/2 Jahren

Festungshaft und 150 Mark Geldstrafe und Gans zu einem Jahre Festungshaft und 100 Mark Geldstrafe. Müller wird wegen Mangels an Beweisen freigesprochen. Die Geldstrafen und drei bis fünf Monate der Freiheitsstrafe gelten als verbüßt.

Erdbebenvorübung in Gelsenkirchen.

Große Panik der ersten Einwohner.

(Elsen, 26. Mai. Radiodienst.) In Gelsenkirchen wurde gestern nachmittags kurz nach 4 Uhr eine etwa zwei Minuten dauernde Erdbeberüttung verspürt. Der Bewohner demütigste sich eine große Panik. Es wird vermutet, daß der Erdstoß durch eine Verlagerung des Gebirges im Bergbau hervorgerufen wurde.

Funtenlegraphie Berlin-Buenos Aires.

(Berlin, 26. Mai. Radiodienst.) Gelsenkirchen abend wurden zwischen Buenos Aires und Berlin die ersten praktischen Versuche zur Aufnahme des funtenlegraphischen Verkehrs unternommen. Die Strecke zwischen der deutschen und der argentinischen Hauptstadt beträgt 12 000 Kilometer. Die Versuche sind trotzdem glänzend gelungen.



Kuriose Zeitungen.

Die Zeitung mit dem einen Leser. — Kuriose Gebrauchsblätter. — 15 Millionen Zeitungen in Europa. — Kostmolekulare. — Die lebende Zeitung bei den Sowjets.

Welch kuriose Ideen mit Hilfe der gebildeten Drucker...

Die Zeitungsgeschichte kennt natürlich aus Klätter, die mit einem einzigen Leser haben.

Einmal besser daran ist eine englische Zeitung, die sogar drei Abonnenten hat.

Angeheiß der Zeitunge, daß in Europa allein täglich 15 Millionen Zeitungen erscheinen.

Gründe, weil infolge der mangelnden Verbindungen und der ungetreuen Entfernungen...

Eine weitere derartig merkwürdige Zeitung ist die „Verbanene Salam“.

Keine Zeitung der Welt kann sich in Bezug auf ihre Größe verhältnisse mit der amerikanischen „Munited States Constitution“ vergleichen.

Den Gegenlag zu diesem Jähren unter den Zeitungen bildete lange Zeit hindurch das in Gambiajara in Mexiko unter dem Titel „El Telegramm“ erscheinende Blättchen.

Das Blatt mit der größten Auflageziffer ist heute unbestreitbar die „Chicago Tribune“.

Kurios ist wohl auch die Art, wie man in Sowjetrußland Zeitungsabonnenten wirbt.

Industriestädtische Umschau.

Kärntner, 26. Mai.

Was ist bei Verfall eines Sparlohnbuches zu unternehmen? Beim Verfall eines Sparlohnbuches kommt das Aufgebotsverfahren in Betracht.

Verammlung der Gewerkschafts-Vertrauensleute. Am Donnerstag findet im Saale des „Berlischelhauses“ eine Verammlung aller Vertrauensleute...

Islands Ministerpräsident in Berlin.



Dr. Thorhallson, seit 1927 Islands Ministerpräsident, ist am Studium der landwirtschaftlichen Einrichtungen...

Rauhe spröde Haut? CREME MOUSON macht sie in wenigen Stunden glatt und geschmeidig

Die vom Rosenhof.

„Ich — du bist nicht gegangen.“ enthieltigte er sich. „Ich meinte, ich käme ja spät.“

„Du großer Narr! Was geht das alles dich und mich an?“ Er aber dachte an seine Schlingen...

„Du großer Narr! Was geht das alles dich und mich an?“ Er aber dachte an seine Schlingen...

Darel.

Die letzten Zeugen fallen. Von der ganzen Herrlichkeit des ehemaligen Eisenwerkes Darel stehen nur noch drei größere Gebäude. Alles andere der umfangreichen Fabrikanlagen ist dem Erdboden schon gleichgemaß. Kammern teilt dieses Schicksal auch die große Maschinenhalle, die von dem Ziegelschiefer Baum, Bodhorn, zu dem Zweck des Abbruchs erworben wurde, so daß dann nur noch das Verwaltungsgebäude und eine Montagehalle übrig bleiben. Auch das Schicksal dieses Unternehmens zeigt wieder mit aller Deutlichkeit, wie notwendig es ist, daß dem freiberuflichen Bankkapital ein Halt geboten wird. Nicht mehr befriedigend und aufbauend wirken heute die privatkapitalistischen Gesellschaften, sondern bestenfalls ist ihr Streben auf Zusammenballung gerichtet, um hohe Profite zu erzielen, und um dies erreichen zu können, werden die kleinen und mittleren Betriebe der Industrie überreignet und stillgelegt. So sehen wir es bei den Sechiffswerften, so sehen wir es auch bei der Darel Industrie. In beiden Fällen ist es Bremer Kapital, das zerstörend und vernichtend auf das industrielle Leben des Landes wirkt. Bekanntlich wird auch die „Banja“ maßgeblich von Bremen aus beeinflußt, wodurch dieses Werk ebenfalls für Darel nicht mehr die Bedeutung früherer Jahre hat. Ja, das Dangen und Bangen um das Weiterbestehen dieses Betriebes will auch nicht verkommen. Es bleibt eben das Verhängnis unserer Wirtschaft, daß sie abhängig geworden ist von den Spekulationsinteressen fremder Bankiers und nicht geleitet wird zu Ruhe und Frieden des Volkes. Es bleibt die große Aufgabe der sozialistischen Arbeiter-



Mit großer Spannung sieht die deutsche Sportwelt dem Auftreten der deutschen Olympia-Fußballmannschaft in Amsterdam entgegen. Unsere Bilder zeigen die besten Spieler der deutschen Elf. Von links nach rechts: Väster Kaib, der „ewige Student aus Nürnberg“, ist ein unerreichter Mittelflächer, Stürmer Hofmann (München), ein ungewöhnlich einfallstärker linker Flügelmann; Lormat S u h f a u t ist der populärste deutsche Lormat, in vielen repräsentativen Kämpfen erprobt; Stürmer Hofmann (Weerane) gilt als Draufgänger, der hoffnungslosste Stürmer; Stürmer Föttinger, Mittelstürmer, ist ein vielbesährter Sturmführer.



405

Kinne Hitomi, die beste japanische Kämpferin, hat bei den Ausscheidungskämpfen für die Amsterdamer Olympiade einen neuen Frauen-Weltrekord im 100-Meter-Lauf aufgestellt, indem sie die Strecke in 12,2 Sekunden lief.

beiterschaft, diesem Treiben ein Ende zu machen. Damit dies aber gelingen kann, recht bald gelassen kann, ist es vornehmste Pflicht jedes einzelnen, sich den politischen und gemeinschaftlichen Organisationen der Arbeiter anzuschließen und für deren Ausbau und Erhaltung zu wirken.

t. Durch die Friesische Wehde. Die Friesische Wehde übt durch ihre landwirtschaftlichen Schöneiten alljährlich eine besondere Anziehungskraft auf die Bewohner der umliegenden Städte aus. Eine große Reihe Lokalitäten hat sich auf diesen Weg aus der Stadt eingestellt und sie weitestens miteinander, ihren Gästen möglichst viel zu bieten. So ist Herr Lange in Bodhorn, dessen Ausstellungslokal „Zum grünen Wald“ besonders bevorzugt wird, dazu übergegangen, ein neues Wohngebäude zu errichten. Weil wir gerade dabei sein lohnt es sich auch, auf seine erstklassig eingerichtete Geflügelfarm einzugehen, die vorbildlich im ganzen Amtsbezirk Varel ist. Hunderter von weißen Leghorn tummeln sich hier und erwecken das größte Interesse der vielen Besucher. Aber auch in wirtschaftlicher Beziehung bildet die Friesische Wehde manche Abwechslung. Neben vorbildliche landwirtschaftlichen Betrieben ist besonders die Rindermästerei berühmt geworden. Die Berke, die hier in besonderer Zahl vertreten sind, haben ihren Betrieb wieder voll aufgenommen und liefern ihre Produkte nach allen Teilen des Reiches. Eine große Anzahl Arbeiter hat hier Beschäftigung gefunden, was auch beweist, daß die Zahl der Arbeitslosen hier sehr zurückgegangen ist. Andere noch zu erwähnende Industriezweige sind die Textilindustrie und die Holzindustrie. Während erstere im vollen Umlauf beschäftigt ist, kann man dies von letzterer nicht behaupten. Die Fabrikation von Möbeln, die in der Friesischen Wehde Weltweit erlangt hatte, ist durch die fabrikmäßige Herstellung in den letzten Jahren arg zurückgegangen. Eine besondere Bedeutung erlangt die Wehde auch durch die hier vorhandenen landwirtschaftlichen Fortschritte. Große Mengen Holz werden hier alljährlich gelagert und von den Stationen aus zum Versand gebracht. Besonders war es die jüngere Bergbauinspektion, die in den Schweinebrüdern Jähren großen Mengen Grubenholz schlug und noch bis in die jüngste Zeit vom Bahnhof Schweinebrüdern abtransportierte. Auch Schlangenholz wurde hier in letzter Zeit viel verladen. Der Bahnhof Schweinebrüd-

er hat aber auch durch seine Verbindung mit Wiesmoor eine besondere Bedeutung erlangt. Große Mengen Torf und neuerdings auch Frühgemüse aus den Kulturen werden von hier aus befördert. So hat die Friesische Wehde in den letzten Jahren einen guten wirtschaftlichen Aufschwung genommen, was sich auch durch die gute Beschäftigung ausdrückt. Ueber den Stand in letzter Zeit neue, schöne Bauten entstanden, die den Reiz der ohnehin schon schönen Ortschaften noch erhöhen.

1. Einbruch in der Halerlampstraße. Gestern morgen in aller Frühe drangen Langfänger in das Fahrtraberggeschäft des Herrn Schröder an der Halerlampstraße ein. Durch das Einbrechen einer Scheibe eines Seitenfensters verschafften sie sich Eingang in den Laden. Alle möglichen Sachen, Herren- und Damenfahräder, Ersatzteile und ein Grammophon wurden in den Garten geschleppt. Es wurden aber nur die Fahräder mitgenommen. Das Tor hinten im Garten, welches zum Zugang führt, war erbrochen und sind die Diebe hierdurch unbestraft entkommen. Die Spur geht durch den Jubelgang, Eliasbestraße, Kleingarten, beim Krant-Weiler vorbei. Als Täter kommen drei Männer in Frage, wovon der eine einen verhältnismäßig Einbruch macht und etwa 120 Meter groß ist. Der zweite ist bedeutend kleiner und trägt blauen Anzug und blaue Mütze, während der dritte mittelgroß ist und eine Sportmütze aufhatte. Alle schändlichen Angaben erbitet die Polizei, der es hoffentlich bald gelingen wird, die Täter dingfest zu machen.

2. Stadtrat für Verbesserungen. In der letzten Sitzung des Stadtrats für Verbesserungen teilte der Vizepräsident, Herr Lehner, dem Stadtrat mit, daß die Forderung der Jugendberufslosentilger aus ideologischen Gründen vertagt werden mußte. Er forderte die Mitarbeiter auf, in der Zwischenzeit noch tüchtig Vorkauf zu betreiben. Weiter beschäftigte man sich mit der alljährlich stattfindenden Sporterbewerbe. Auch in Varel soll wieder ein Sportfest stattfinden. Als Tag hierfür ist der 26. August angesetzt. Die Vertreter des Arbeiter-Turn- und Sportbundes lehnten die Mitwirkung aus prinzipiellen Gründen wieder ab. Ein heißes Thema war die Tadelangelegenheit am Haken. Bezirksrat Dr. Nieberding hatte in einem Gutachten über die Badeangelegenheit Bedenken dahingehend geäußert, daß das Wasser im Hafen nicht hygienisch

„Schützenhof“ Rüstringen
Karl Görrißen. Telefon 173.
Empfehle den geehrten Vereinen, Kommandos usw. meine Lokalitäten (großer und kleiner Saal sowie Klubzimmer) zur Abhaltung von Festlichkeiten, Versammlungen und dergl.
Stelle meinen Saal auch Sonntags zur Verfügung.
Jed. Sonntag Konzert mit Tanzinlegen

Färberei Cassens
reinst
Sommerfelding
unberührt
aus. preiswert
Göhrstr. 51.
Marktstr. 16.
Wobener Str. 66
Tel. 206

Café Monopol
Nur noch wenige Tage das Mal-Programm. An d. Festtagen 4-7 Uhr
Tanzkränzchen.
Heinr. Wagner

Huischens Kräutersaft
das unentbehrliche Hausmittel!
In allen Apotheken
Dauptniederlage
Hafen-Apotheke
Rüstringen
Kornstraße 145.

Dortmunder (ADLER)
Inhaber: O. Redlich.
Atheke gute bürgerl.
Küche - Mittagessen
von 12-3 Uhr.
Spezialausch.
der Dortmunder
Union-Brauerei
Stube

Drogen-Meyer
Das größte Photohaus
Marktstraße Nr. 18.

Rit.

Von Johann Dietrich Warken.

„Lust hat der Geheimrat in das Studierzimmer des Professors und machte unerbötlich die Tür des Schlafzimmers hinter sich zu.“

Der neunzigjährige Naturforscher sah nicht auf seiner Arbeit und schritt weiter, bis der Geheimrat mit einer eigenen Zartheit die Hand auf seine Schulter legte und mit gedämpfter Stimme sagte:

„Es ist zu Ende, lieber Freund.“

Dann war es still im Zimmer.

Der Gelehrte wandte, ohne zu dem Arzt aufzusehen, den Kopf ein wenig zur Seite und blickte den Blick fest in den Boden.

Sein ganzer Körper atmete Enttäufung. Allmählich legte sich über sein Gesicht ein Schatten. Die Falten auf der Stirn wurden tiefer und die Brauen zogen sich unwillig zusammen. Immer deutlicher spiegelte sich sornige, innere Erregung in seinen Zügen wieder.

Der Geheimrat beobachtete ihn scharf und wartete auf eine Frage. Der Professor hatte die letzte Nacht ohne Unterbrechung am Krankenlager seiner Gattin gewacht und sich erst erhoben, als der Arzt lange nach Tagesanbruch kam, um nach der Kranken zu sehen. Auf des Geheimrats Wunsch, daß er bald hienexten den Schlaf finden möge, hatte der Professor nur geantwortet:

„Ich muß arbeiten. Stören Sie mich auf keinen Fall.“

„Sie sind ein Mann, was Sie wieder zum Bewußtsein kommt.“

Die letzten Worte hatte er in einem Ton gesagt, als ob es selbstverständlich wäre.

Endlich ertrag der Geheimrat das unheimliche Schweigen des Alten nicht mehr und sagte in trübendem Ton:

„Sie ist sanft eingeschlagen. Die Besinnung kehrt nicht zurück. Ein schöner Tod.“

Der Gelehrte sah auf und blinzelte eine Sekunde lang den Arzt scharf an. Dann sagte er hart:

„Und Ihre Kunst?“

Der Arzt schweig.

„Sie hätten Sie retten müssen! Sie mühten ein Mittel finden gegen Ihre Krankheit!“

Die rätselhaften Worte trübten den Geheimrat nicht, weil er den alten Mann verstand. In ruhigem, warmem Ton antwortete er:

„Da ist alle Kunst umsonst. Sie war alt. Dreinaundachtzig.“

In dem Alter können wir das Sterben nur erleichtern; aufhalten können wir es nicht.“

„Ach was, alt!“ rief der Professor barsch heraus. „Ich bin neunzig! Wer nicht alt sein will, ist nicht alt!“

Mit beherrschter Erregung trat er in einer Schußlade und reichte nach einem Stuhl dem Arzt ein mit feinen, aber sicheren Schrittschritten bedecktes Manuskript.

„Das hat sie im Anfang dieses Jahres geschrieben. Hat das eine alte Frau geschrieben?“

Während der Professor in einer anderen Schußlade suchte, betrachtete der Geheimrat erlankt die Sicherheit der Schrift und gestand seine Ueberraschung ein. Aber der alte hörte gar nicht auf ihn und gab ihm ein anderes, ganz vergilbtes Manuskript.

„Und das hat sie im ersten Jahre unserer Ehe geschrieben. Vor fünfundsiebzig Jahren. Damals war sie achtzehn. Sieht das anders aus?“

„Allerdings nicht.“

„Und Sie sagen, sie wäre am Alter gestorben!“ warf der Professor geringschuldig hin und suchte aus einem großen Haufen Zeitungen eine der letzten Tagesnummern heraus.

„Sehen Sie hier! Da steht die Kritik über mein letztes Werk. Die Reife der Urwaldvegetation im Norden Deutschlands.“ Da bewunderte man die trotz meines Alters unerschöpfliche geistige Frischekraft und meine durch nichts zu zerschlagende Unerkennbarkeit und stellt mich als Mutter für junge Gelehrte hin. Ueber jedes Wort in diesem Werk habe ich mit ihr gesprochen.“

Der Professor erhob sich und ging, ohne den Geheimrat anzusehen, im Zimmer auf und ab. Mit einer Festigkeit des Schrittes und einer Beweglichkeit der Glieder, daß es dem Arzt wie ein Wunder erschien. Den Kopf mit dem feinen weißen Haar, das wie eine Wähne bis fast auf die Schultern herabfiel, hatte er hoch erhoben. Ein harter, ungemein energischer Zug lag um seinen Mund.

„Al!“ lachte er höhnlich auf.

Neben der Tür zum Schlafzimmer blieb er plötzlich stehen. Der Geheimrat glaubte, er würde eintreten. Aber der Professor wandte ihm leht zum erstenmal das Gesicht zu und zeigte mit stolzer Handbewegung auf eine satte Reihe gleichgebundener Bücher.

„Das sind meine Werke. Gut sind sie alle. Aber, glauben Sie mir, die ersten fünf sind nicht als letzten. Menschen, die mit Lust und Liebe arbeiten, altern nicht! Mit mir man erst, wenn man keine Freude mehr am Arbeiten findet. Unter diesen Werken ist keines, bei dem sie mir nicht geholfen hätte. Alle Manuskripte hat sie abgeschrieben. Zuerst schrieb sie schlecht

und langsam, zuletzt schnell und wie geflochten. Ueber alles hörte ich ihr Urteil, wie ich es als bedingt betrachtete. Auf meinen Forschungsreisen in Afrika und Südamerika hat sie mich begleitet; wenn ich Triumphe feierte, war sie an meiner Seite. Und mikroskopische Präparate machte sie, so fein, so exakt, wie sie ihr niemand nachmacht. Kein Professor an der Universität; kein Mensch in der Welt.“

Er nahm aus einem Holzfäßchen keine Glasplatten mit winzigen Präparaten und hielt sie prüfend gegen das Licht.

„Hier! Dies machte sie in einem Hotelzimmer auf unserer letzten Frühjahrsreise in die Oberrheinischen Wälder. Das ist jetzt acht Monate her. Stundenlang ist sie mit mir im Wäldchen und zwischen Farnen herumgetroffen und durch Sumpf gerast. Und Sie sprechen von „Al!““

Mit verächtlichem Achselzucken legte er die Präparate wieder in das Kästchen zurück.

Jägernd erwiderte der Arzt:

„An solch harte Naturen tritt der Tod oft plötzlich.“

„Aber der Professor unterbrach ihn, noch härter als vorher: „Ach was! Die Luft hatte sie verloren. Das ist alles! Ich merkte es schon im Frühling. Sie behauptete, eine Brille nötig zu haben, als sie die Präparate machte. Eine Brille! Rühmlich! Die Arbeit machte ihr nur keine Freude mehr. Und im Wald, beim Fischen, hörte sie, und wenn sie sich erhob, legte sie die Hand ins Kreuz.“

„Sie war ihr nur zu langsam, weil mir nichts Neues fand. Das war! Ich ließ mich täuschen, weil sie so unerfahren und wissensdurstig war in den Steppen Afrikas und der Korbillere Patagoniens. Als ich vor vierzehn Tagen davon sprach, im nächsten Frühling der Flora des bayerischen Hochgebirges wieder einmal geduldig auf den Berg zu rücken, da sprach sie von Schwierigkeiten des Bergsteigens. Und am nächsten Tage blieb sie im Bett liegen.“

„Aber, sagen Sie? Ich sage, Sie hatte keine Lust, Berge zu steigen. Sie hatte allen Ehrgeiz, allen Wissensdrang verloren.“

Mit einem kräftigen Stoß öffnete der Professor die Tür zum Schlafzimmer und trat ein.

Dort stand er lange zu Füßen des Bettes, aus dessen Kissen das wachgelbe, zunetzige, aber von einem außergewöhnlichen geistigen Leben sprechende Gesicht der Greisin leuchtete, und sah sie sorglich an. Allmählich aber schwand der Jörn aus seinem Gesicht, die Augen wurden trüb und ein fleischer Schleier legte sich darauf.

Der Geheimrat beobachtete ihn scharf, und als er sah, daß der Professor, plötzlich ätternnd, sich mit den Händen an die Bettlade klammerte, um seinen Körper zu stützen, da füllte er, daß das Alter die weisse Hand auch auf diese holze Stirn gelegt hatte.



Belgiens heimliche Königin. Erinnerungen an den König Leopold II. von Belgien.

Von seiner morganatischen Gemahlin, **Baronin Caroline de Vaughan.**

17. Fortsetzung.

Unberechtigter Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.

Deutsche Uebersetzung von Richard Dgd.

Durieux als Ketter in höchster Not.

Die zweite Duellrunde zwischen Prinz Philipp und Mattachich wurde mit Säbeln ausgelämpft, und Mattachich war schließlich gezwungen, seinen fürstlichen Gegner an der Hand zu verewunden. Damit hätte eigentlich dieser Ehenhandel faustlicher erledigt sein müssen. Wenige Wochen später aber wurde der Graf auf Erlauchen des Prinzen ins Gefängnis geworfen unter der Anklage, er habe, was niemals bewiesen wurde, Briefe gefälscht. Als er aus dem Gefängnis herauskam, erfuhr er, daß Lulle in die Kernbehaltenart Doehling gebracht worden war, von der man sie später nach einer ähnlichen Anstalt in Pulkersdorf und schließlich nach der Anstalt Lindenhof bei Dresden transportierte.

Drei Jahre lang blieb sie dort, und nicht ein einziges Mal schrieb Leopold eine Zeile an seine gefangene Tochter. Er mochte, und das ist meine Meinung, ernstlich glauben, eine Frau, die von sich selbst Aufhebens in der Öffentlichkeit machte, müsse wirklich verrückt sein. Mattachich versuchte, verschiedene europäische Herrscher zu einem Eingreifen zu bewegen, damit Lulle freigelassen werde. Da inebden der eigene Vater der Fürstin keinen Finger rührte, stieß Mattachich nirgends auf Gegenliebe.

Schließlich lehrte er zu dem ersten Elementarjah der Diplomatie zurück und besaß die Würde der Zensurankstalt. So gewann die Gefangene ihre Freiheit wieder. Doch die Verlobung der beiden ward mit aller Hastigkeits bestritten. Verlobungsstücke waren sie und erreichten mit knapper Not Frankreich.

Der heldenmütige Mattachich schwor, sein Leben nur noch der Prinzessin Lulle zu weihen, und er tat das so grünlich, daß er alles verpackte und verschwendete, was sie besaß, einschließlich der achtzehn Millionen Francs, die ihr von der belgischen Regierung zugewiesen waren, und dessen, was ich ihr gab. Kein Wunder daher, daß sie hard, ohne einen Pfennig zu hinterlassen.

Die meisten Leute, auch ich selbst, glaubten, daß Lullens Internierung in der Zensurankstalt nur ein Akt höflicher Bosheit von Seiten ihres Gatten gewesen war. Andere wiederum meinten, es habe einige Berechtigung zu dieser Maßnahme vorgelegen. Dann und wann tauchten Gerüchte über die Gemaltätigkeit ihres Charakters wieder auf; man wollte sogar wissen, daß sie versucht hätte, Menschen zu töten. Während mir alle diese Dinge einfielen, überkam mich ein unruhiger Schlaf, ich träumte von mordgierigen Angriffen und erwaichte, um den bösen Traum in der Wirklichkeit zu erleben.

Mein Fenster, das ich sorgfältig geschlossen hatte, öffnete sich plötzlich geräuschlos, und herein stieg ein Mann, dessen Gestalt ich zunächst nur in Umrissen erkennen konnte. In seinen Zügen hielt er ein langes Messer.

Das Zimmer lag viel Stodmer hoch über der Straße, doch vermochte eine neugierige schwindelnde Person über einen schmalen Gimmorsprung das Fenster zu erreichen, und aus diesem Grunde gerade hatte ich es jetzt zugemacht. Hätte ich vorher den Fenstergriff genau untersucht, so würde mir nicht entgangen sein, daß die Schrauben gelockert worden waren.

In dem Augenblick, als ich den Mann sah, hätte ich aufspringen müssen; dann wäre mir vielleicht noch Zeit geblieben, die Tür anzuriegeln, in den Korridor hinauszutreten und so zu entkommen. Inebden der Anblick des Mannes und seines Messers lähmten mich völlig.

Der Mann sprang leise auf den Fußboden und bildete sich in dem dunklen Zimmer um, ohne mich zunächst finden zu können. Als er mich im Bett bemerkte, sah ich, wie er das Messer aus dem Rande nahm und sich leise auf mein Bett zu bewegte. Schon war er mir ziemlich nahe, da mich die Lähmung von mir, meine Muskeln entspannten sich, und ich warf mich rasch nach der anderen Seite des Bettes hinüber. Mit heiserer Stimme flüsterte der Mann: Wenn Sie einen Laut von sich geben, schneide ich Ihnen den Hals ab!

Ich brachte die Kraft auf, ihn zu fragen, was er denn eigentlich wolle. Er antwortete in leiserem Tone: Kommen Sie doch näher heran. Ich will Ihnen ja nichts tun. Ich möchte nur mit Ihnen sprechen.

Katürlich war das eine Lüge. Sprechen konnte er mit mir auch in der Stellung, in der wir beide gerade waren. Für mein Näherkommen konnte er nur einen Grund haben, den Wunsch, sein Messer zu gebrauchen. Er netzte über das Bett hinweg; ich entzog mich ihm mit einer plötzlichen Seitenwendung. Er lief mir um Tisch und Stühle und wieder über das Bett nach. So verging mehr als eine Minute, wahscheinlich, weil ich mit dem Zimmer besser vertraut war oder deutlicher sehen konnte. Schließlich aber drängte der Mensch mich doch in eine Stellung am offenen Fenster, in der ich seine Hände schon fast auf mich fühlte. Da warnte ich ihn; tue er noch einen einzigen Schritt, so würde ich schreien.

Nun redete der Kerl sein Messer wieder zwischen die Zähne und zog einen Revolver hervor. Tun Sie das, dann schneide ich, gab er zur Antwort.

Ich wußte nicht, sollte ich schreien oder nicht. Ich ließ es schließlich. Doch der Mann kam immer näher und näher und packte mich an meiner nackten Schulter. Wieder fühlte ich mich vollständig gelähmt; ich war schon halb ohnmächtig. Nur er-



Der älteste Sohn der Baronin Vaughan.

kennen konnte ich noch, daß der Mann den Revolver wieder in die Tasche steckte und das Messer erneut aus dem Rande nahm. In diesem Augenblick wurde ich zu Boden geschleudert durch den Stoß einer zweiten menschlichen Gestalt, die sich vom Fenster her auf uns warf. Ich erhob mich, zitternd vor Schwäche, und lehnte mich gegen die Wand. Mein Nachtwand gestatterte im Winde, während ich mit weitauferstehenden Augen dem wilden, aber schweigenden Kampf zwischen den beiden menschlichen Formen zusah. Ich konnte nicht sagen, wer die beiden ringenden Männer waren, ich wußte nicht, wer gewinnen würde, noch wem ich Beistand leisten sollte, hätte ich überhaupt die Kraft dazu gehabt. Endlich löste sich die eine Gestalt von der anderen los und erhob sich zum Boden, im Besitze des Messers und des Revolvers. Der zweite Mann gab dem am Boden liegenden einen Fußtritt und sagte:

„Steß auf, du Hund!“

„Durieux!“ schrie ich beim Klang seiner Stimme auf. „Ja, mein Viehling,“ antwortete er. „Dreh“ das Licht an, damit ich das Gesicht dieses Viehs sehen kann.“

Ich knippte den Schalter an. Der fremde Eindringling sah ohne Zweifel nach einem richtigen Körper aus. Aber entwaff-

net, wie er jetzt war, machte er einen ziemlich harmlosen Eindruck, zumal er mit bloßem Galgenhalskittel bekleidet und wortete, was Durieux mit ihm machen würde. Ich wollte zur Tür stürzen und Hilfe herbeirufen. Mein Ketter verbot es jedoch mit dem Bemerten, dies sei aus verbliebenen Gründen unzulässig, er werde mit der Sache schon auf bessere Weise fertig.

„Jetzt, du drecksiger Salunkel,“ fuhr er den fremden Mann an.

„Scherst du dich des Weges, woher du gekommen bist, und bestelle deiner Herrin, daß jede Bewegung, die sie macht, uns bekannt ist.“

Sollte sie noch einmal zu etwas wie dies hier versuchen, dann wird dafür gesorgt werden, daß die Öffentlichkeit Stoff zur Unterhaltung bekommt.“

Der „drecksige Salunkel“ versprach mit jämmerlichem Tone, das zu tun, und verlor keine Zeit, durch das Fenster zu verschwinden. Während ich ihn beobachtete, wie er an dem Mauervorsprung herunterkletterte, ging das Licht in meinem Zimmer aus. Ich drehte mich um, um Durieux zu fragen, warum er das getan habe, und fand mich im selben Augenblick von seinen kräftigen Armen eifern umklammert. Meine Frage beantwortete er mit einem Ruck: „Es hatte mein Leben gerettet — so dachte ich wenigstens damals —, aber er war auch wieder in mein Leben getreten, trotz aller meiner gegenteiligen Bemühungen. Noch einmal erkannte ich das unabänderliche Fatum und beugte mich ihm.“

Da stand nun der Mann, dem ich verboten hatte, mich telephonisch anzurufen oder mir auch nur zu schreiben, mitten in der Nacht in meinem Zimmer, und ich verstand ihn mein Leben. Das war Schicksalsfügung, Durieux hatte das Spiel gewonnen, und dennoch lagte mit mein Betland in dieser schicksalshweren Nacht, daß, wenn er mich am Morgen verlosse, es für immer Schluß sein müße, und sollte ich mich auch irgendwo im Dunkel vor ihm zu verbergen haben.

Bis zu diesem Punkte habe ich mir Mühe gegeben, meinen Lesern zu zeigen, wie es mir glühte, die Vereinigung eines klugen, alten Herrschers dauernd wachzuhalten und den schmerzhaftesten Intrigen, die an europäischen Höfen gegen mich angezettelt wurden, ein Schnippen zu schlagen.

Jetzt dürfte es vielleicht ebenso schmerzhaft sein, zu zeigen, wie nach allen diesen Erfolgen ein Mann mit weit geringerer Intelligenz es fertig brachte, mich um den Finger zu wickeln, obgleich ich ihn nicht liebte.

Natürlich richtete ich an Durieux die Frage, wie es kam, daß er sich jenem Korbbuben an die Ferien beifügen konnte. Wenn man seiner Erzkürung Glauben schenken wollte, dann war alles nur blindes Glück gewesen. Ich konnte das zwar nicht verstehen; doch war ich dankbar, daß ich am Leben geblieben.

Am Morgen weigerte sich mein Lebensretter rund heraus, das Zimmer zu verlassen, wenn ich ihm nicht verspräche, daß er mich wiedersehen dürfe. Um ihn ohne Aufsehen aus dem Zimmer herauszubekommen, blieb mir keine andere Wahl, als dies Versprechen. Wenn ich es auch zu halten gedachte, so doch nur mit der Reservation, daß unser Wiedersehen an irgendeinem öffentlichen Orte stattfinden sollte, wo ich mich ohne Szene und ohne Skandal von ihm wieder hätte entfernen können. In jener Nacht bettete er unaufhörlich darum, ich sollte ihn heiraten, etwas, das nicht im entferntesten in meiner Absicht lag.

(Fortsetzung folgt.)

Die verkaufte Braut.

Eine echt orientalische Geschichte hat sich dieser Tage in Palästina ereignet. Der 90jährige Klempner Amin Ketch, der seit 30 Jahre in Akko in Palästina lebt, hat eine 10jährige Tochter. Sein Nachbar, ein mohammedanischer Krämer, ist Vater eines 14jährigen Sohnes. Nach orientalischer Brauch verkaufte Amin eines Tages sein 10jähriges Töchterchen um 30 palästiniensche Pund als Frau für den 14jährigen Sohn des Krämers. Man lehnte den Hochzeitstag fest und lud die Gäste ein. Da erfuhr der junge Bruder des Mädchens von der Sache. Er wandte sich an das Raddinn in Akko, das bei der Stabsgemeinde wohnt. Der Gemeindevorsteher beschwerte sich beim Nafti, der die Hochzeit unterliege. Um einen Skandal zu vermeiden, wurde nun statt der Hochzeit die Bekehrung des jüngeren Bruders des Bräutigams gefeiert. Aber damit war die Sache noch nicht in Ordnung. Die Braut bestand sich bereits im Hause des Mohammedaners, der nicht geneigt war, sie gütlich herauszugeben. Der Bruder des Mädchens setzte schließlich die Behörden von Haifa, das Obertribunal in Jerusalem, den jüdischen Nationalrat und die Zionistische Exekutive in Bewegung. Dabei teilte sich heraus, daß trotz sechsjähriger englischer Administration die veraltete Gesetzgebung seinen Paragrafen kennt, auf Grund dessen man die uneheliche Heirat verhindern könnte. Gegenwärtig liegen die Akten bei der Regierung am Delbetz, doch besteht wenig Hoffnung, daß es gelingen wird, das Mädchen frei zu bekommen.

Die verhängnisvolle Zigarette.

Ein raffinierter Raubüberfall wurde auf den Vertreter einer Pariser Zeitung in Polen, Emil Drauhow, verübt. Der Journalist lernte in einem Kaffeehaus in Regensburg total eine junge Dame kennen, die sich als Bühnenschauspielerin

ausgab. Drauhow schloß sich ihr zu einer Fahrt nach Warschau an. Als sich der Zug eben in Bewegung gesetzt hatte, bot die Dame ihrem Begleiter eine Zigarette an und begann auch selbst zu rauchen. Drauhow, der seiner Begleiterin von Anfang an nicht recht traute, glaubte, einen eigentümlichen Geschmack zu verspüren und veranlaßte die Zigarette mit einer eigenen. Trotzdem wurde er von einer dieernen Mächtigkeits befallen, nahm aber noch wahr, daß seine Begleiterin das Abteil verließ. Nach längerer Zeit kehrte sie mit zwei elegant gekleideten Männern zurück, die an dem Boden des Abteils eine Art Pulver streuten. Drauhow, der eine Ohnmacht nahen fühlte, vermochte sich mit Mühe zu erheben und suchte aus dem Abteil hinauszukommen, wobei sich ihm die beiden Männer in den Weg stellten und mit ihm handgemein wurden. Er konnte aber noch seinen Revolver ziehen und einen Schuß abfeuern. In dem nunmehr entleerten Gebränge entwichen die Banditen. Die übrigen Reisenden, die mit Drauhow im selben Abteil saßen, waren so sehr eingeschüchelt, daß sie trotz des großen Lärmes nicht erwahten. Drauhow, dem 4000 Jlotz aus seiner Beifallsche getraut waren, entdeckte beim Verlassen des Zuges in Warschau plötzlich seine Beifallscheleiterin wieder und veranlaßte ihre Verhaftung. Es handelt sich um die 24jährige Kabarettkünstlerin Martha Wendorf, die ihre beiden Komplizen nicht kennen will.

Das Beste ist gerade gut genug

für Ihre Kind. Wählen Sie deshalb

Kuhmilch und **schweizer Milch!**

Der gute Erfolg wird Ihnen Freude machen.



Die Abdankung des Zaren Nikolaus II.

Der russische Dichter Alexander Blok hat nach unbekanntem Datum, die er bei der Prüfung der Ministerialakten nach der Februarrevolution des Jahres 1917 selbst den Archiven entnahm, 1921 ein Buch veröffentlicht: „Die letzten Tage des kaiserlichen Regimes“. Der Historiker und Dichter Blok hat nach dem Erscheinen des Buches in Petrograd, die nachfolgenden Aufzeichnungen nach diesem Buche entnommen.

Als der kaiserliche Jagd am 9 Uhr in Wloff ankam, spielten die Ereignisse traunderlich und bezeichnender Art ab.

Der General Rukhs und der Chef seines Regimentstades, Daniloff, besichtigten den kaiserlichen Jagd. Nach des Generals Rukhs Ansicht mußte man allen Konzeptionen zuvorkommen und sich als Sieger eine weitgehende Konstitution bemitteln lassen. Der Jar beschloß, an Kobzants (den Vorsitzenden der Duma), ein Telegramm folgenden Inhalts abzuschicken: „Am Namen des Preis des Vaterlandes und des Glückes des Vaterlandes ich bitten, ein neues Ministerium unter Ihrem Vorsitz zu bilden, unter der Bedingung, daß der Minister des auswärtigen Amtes, der Kriegminister und der Marineminister von mir bestimmt werden.“ Der Jar legte zu General Kojiffschien Sie dieses Telegramm mit Sonderfabel und zeigte Sie es vorher Rukhs. Kojiffschien gab Rukhs ihm das Telegramm mit der Bedingung, daß er es nicht abgeben, bis hier die Beschlüsse abgesehen. Als Kojiffschien dem Jar den Bericht ersandte, antwortete dieser: „Nun gut, so soll es er abgeben.“ Während des ganzen Abends kamen nach Wloff telephonische Anrufe aus Petrograd; Rukhs, der mehrmals zum Jar erschienen war, sprach mittels Sonderfabel mit Petrograd bis 6 Uhr morgens. So wurden alle Unterhandlungen durch die Vermittlung Rukhs geführt, der beauftragt war, die Bedingungen der Konstitution zu bezeichnen.

Unterdes waren die Personen des Gefolges über das Schicksal ihrer eigenen Familien sehr beunruhigt. Die Personen des Gefolges irren in größter Aufregung von Wagon zu Wagon. Nach dem Frühstück begibt sich General Rukhs zum Kaiser und überreicht ihm dieses Telegramm; eines kam vom Großfürsten Nikolaus Nikolajewitsch, der inoffiziell den Vorsitz annehme, angahen seines Sohne abzugeben und die Regierung seinem Bruder dem Großfürsten Michael Alexandrowitsch zu übergeben. Die anderen Telegramme, die die Unterdrückung von Generalen trugen, hatten denselben Inhalt. In seinem Telegramm, das aus Kojiffschien datiert war, schlug der General Kojiffschien dem Jar einen Text zur Abdankung vor.

„Alles ist zu Ende.“

Nach einer Unterredung mit General Rukhs beschloß der Jar, durch ein Telegramm seinen Entschluß, auf den Thron zu verzichten, bekanntzugeben. Der Jar dürfte diesen Vorschlag angenommen haben, um nicht gezwungen zu sein, unter der Professur der Delegierten der Duma, die jeden Augenblick in Wloff erwartet wurden, und die der Jar sofort zu empfangen beschuldigte, abzugeben.

Als der General Kojiffschien durch den Dolmetscher Frederid, der letzten das Telegramm expediert hatte, die Abdankung des Jaren erfuhr, begab er sich in den Wagen des Gefolges und schickte, daß man die Depesche zurückschicke. Einer aus dem Gefolge begab sich auch sofort auf die Post, aber das Telegramm war bereits abgegangen, und der Postbote der Post konnte nicht verschreiben, sein Möglichstes zu tun, um es aufzubehalten. Als er zurückkam, und Kojiffschien dieses Nachrichten erfuhr, schickte er die anwesenden Personen wie aus einem Munde: „Alles ist zu Ende!“ Und befragten die Gise, mit der der Kaiser gehandelt hatte.

Der Jar ging lange sehr ruhig zwischen den beiden Jügen spazieren. Einer seiner Adjutanten stand am Fenster des Wagens und weinte. Der Jar sah ihn, als er ihn bemerkte, heiter an, meinte den Kopf und grüßte ihn mitleidig. Der Adjutant äußerte sich, daß er die Haltung entweder als bemerkenswerte Selbstbeherrschung oder als kalte Gleichgültigkeit gegen alle und alles bezeichne. Nach der Abdankung sah sein Gesicht wie aus Holz aus, er grüßte jeden und

reichte mir die Hand, die ich küßte. Ich war dennoch sehr überfordert. Mein Gott, moher kam ihm diese Kraft? Er empfand gar kein Bedürfnis, mit uns zu sprechen. Aber ich weiß, daß er meinte, als er ganz allein mit Frederid über seinen Sohn sprach.“

Der Jar wollte Privatmann werden.

Am Verlauf seines Gesprächs sprach der Jar nach seine Ansicht aus, daß er in Russland ein einjähriger Privatmann leben könne: „Können Sie wirklich glauben, daß ich in irgendeiner Hinsicht bin? Ich werde neben Wier leben, ich werde ihn erschließen.“ Unmittelbar nach der Abdankung sagte der Jar bloß: „Es wird mir peinlich sein, die Ehre der auswärtigen Gesandtschaften zu haben, und sie werden auch geniert sein.“ Die Personen des Gefolges berieten lange; schließlich versuchte General Kojiffschien den Kaiser zu überzeugen, daß er nicht das Recht habe, selbstständig auf den Thron zu verzichten. Er dankte ab, schreibt Zuberows, „als ob es ihm kaum gehandelt hätte, auf das Kommando einer Gestalt zu verzichten.“ Am nächsten 9 Uhr abends kamen die Delegierten der Duma, Kojiffschien und Schulgin in Wloff an. Sie waren mit Kommodanten versehen, die ihnen die provisorische Regierung übergeben hatte, deren Mitglieder nach zwischen zwei Lösungen schwankten: die Monarchie erhalten, indem man einen anderen Kaiser bestimmte, oder eine vollständig neue politische Regierungsform schaffen. Die Delegierten hatten die Ansicht, den Jaren aufzufordern, einen neuen Ministerpräsidenten zu ernennen, auf den Thron zugunsten seines Sohnes zu verzichten, indem er die Regierung seinem Bruder übergab. Gleich nach seiner Ankunft in Wloff wollte sich Kojiffschien zum General Rukhs begeben. Aber der Oberst, der ihn empfing, hat ihn, sofort den kaiserlichen Wagon zu besteigen, und Rukhs kam kurze Zeit darauf nach.

Thronverzicht.

Nach wenigen Augenblicken trat der Jar ein, setzte sich an einen kleinen Tisch und lud mit einer Handbewegung die Delegierten ein, neben ihm Platz zu nehmen. Die anderen Anwesenden setzten sich längs der Wand. Die Haltung des Kaisers zeigte nicht die geringste Spur seiner Antipathie gegen Kojiffschien, aber auch keine Aufregung. Er war forrest und ruhig und sprach wie ein Mann in Gesellschaft. Ein Herr aus seiner Umgebung nahm ein Notizbuch aus seiner Tasche und machte Aufzeichnungen. Kojiffschien sagte, daß er vom provisorischen Komitee gefordert sei, den Jar zu veranlassen, das Land, das sich in einer kritischen Lage befände, zu retten. Petrograd wäre in den Händen der Revolutionäre. Das Wenden von Fronttruppen könne gar kein Resultat ergeben, denn die Soldaten würden sich sofort, in der Luft der Hauptstadt, den Anjuranten anschließen. Rukhs sprach dieselbe Ansicht aus und sagte, daß es unnütz wäre, Keleretrappen nach Petrograd zu schicken. „Allo“, rief Kojiffschien fort, „wäre jeder Kampf unnütz. Nach unserer Ansicht müßten Sie auf den Thron verzichten.“ Er wachte aber er schickte hatte, wie die Delegierten der Truppen in Jarstose sich zur Duma begeben und vollständig der neuen Regierung zugestimmt hatten, setzte Kojiffschien fort: „Ich weiß, daß ich Eurer Majestät einen Entschluß von unermesslicher Wichtigkeit vorschlage, und ich erwarte von Eurer Majestät seine sofortige Antwort. Wenn Euer Majestät länger nachzudenken wünschen, bin ich bereit, den Wagen zu verlassen und Ihre Entscheidung abzuwarten; aber heute abend muß alles geregelt sein.“

Der Jar, der ihn mit viel Ruhe angehört hatte, antwortete: „Ich habe über diese Frage nachgedacht und habe beschloffen, abzugeben.“

Vater und Sohn.

Kojiffschien erwiderte hierauf, daß der Jar natürlich gezwungen sein werde, sich von seinem Sohne zu trennen: „Nemmand würde daran denken, das Schicksal und die Erziehung des künftigen Kaisers jenen anguestrauen, die das Land zur gegenwärtigen Krise geführt haben.“ Der Jar antwortete, daß er sich von seinem Sohne nicht trennen könne und daß er in diesem Falle entschlossen sei, die Krone seinem Bruder, dem Großfürsten Michael Alexandrowitsch, zu übergeben.

Kojiffschien bemerkte zum Kaiser, daß er nur anderhalb Stunden in Wloff bleibe und daß, daß der Abdankungsakt auf der Stelle ausgeführt werden solle, denn er müßte diesen Akt morgen früh nach Petrograd bringen. Der Entwurf des Textes war am Tage vorher vorbereitet worden, Kojiffschien hatte daran einige Verbesserungen angebracht. Dieser Entwurf wurde dem Kaiser vorgelesen, damit er davon Kenntnis habe.

Der Jar nahm das Papier an, die diesem Gespräch vorausgegangen waren, nicht konnte, war sehr überfordert, die Abschiedsworte des Jaren so leicht erreicht zu haben. Die Gise hatte ihm in ihrem schnellen Verlauf einen peinlichen Eindruck hinterlassen. Er hatte die Empfindung, daß er es mit einem Manne zu tun hatte, dessen Auffassungsgewinnung geschwächt war. Nach seiner Meinung gab sich der Jar eine Rechtfertigung über den Sinn der Ereignisse. Jede andere Person, selbst mit tragischen Sinn der Ereignisse, wäre unfähig gewesen, fallbüßig zu bleiben. Aber die Stimme des Jaren hatte nur gestimmt, als er von der Trennung von seinem Sohne sprach.

Die Abdankungsurkunde.

Die Delegierten warteten anderhalb Stunden im Wagon. Dann trat der Jar wieder ein und übergab Kojiffschien den Akt der Abdankung, der in russischer Schrift geschrieben und „Nikolaus“ unterzeichnet war. Kojiffschien las den Text mit lauter Stimme. Schulgin schlug einige unbedeutende Veränderungen vor. Beim Verlesen unterbrach der Jar bei einem der Punkte: „Wäre es nicht besser, dies in folgender Weise auszudrücken: ... vorgeschlagene Veränderungen, die den Großfürsten Nikolaus Nikolajewitsch zum Kommandanten und Chef der Armee ernenne, Kojiffschien antwortete darauf nicht, nach anderen Zeugen billigte er den Vorschlag. Man verlas also ein Telegramm, das an den Großfürsten adressiert war.

Am selben Abend reiste der Jar nach Kojiffschien ab. Am 8. März verließ er das große Generalsstabshotel. Bei seinem Antritt in Jarstose Selo wurde er im Palais Alexander gefangengehalten.

Humor und Satire.

Wir entnehmen der „Welt im Bild“:
Die miktraulische Gattin.
„A (zu einem Bekannten): Das muß man sagen, Ihre Frau hat Sie schon herausgeführt. Sie sind ja fugezurd geworden. So gar Ihre Hände sind dicker.“
B: „Das hat Sie nur getan, damit ich, wenn ich verteilen muß, den Eherring nicht mehr vom Finger herunterbringe.“

Kinder von heute.

Vater: „Hör, deine Jenur gefüllt mit aber gar nicht. Das nächste Mal hoffe ich eine bessere zu sehen.“
Hör: „Recht so, Vater, nur nicht die Hoffnung verlieren!“

Gut gegeben.

Er (Hols zu seiner Tante): „Ich habe das Tange an einem einladigen Abend erhalten.“
Sie: „Das merkt man.“

Vergeblich.

Denk dir, der Junge von nebenan hat einen Zehn durch die Fensterhebelchen gemessen, als ich Krieger spielte.“
Der arme Kerl! Jetzt hört er dich noch beutlicher.“

Sie heklimmt.

In der Schule hat man die Geheimnisse des Barometere besprochen, und der Lehrer sagte: „Hans, wonach richtet sich Vater also, wenn er Sonntags mit euch spazieren geht?“
„Nach Muttern, Herr Lehrer!“

Abgewiesen.

Ged: „Ich wünschte, ich wäre ein Buch!“
Antwort:
Ged: „Weil Sie sich dann mit mir beschäftigen würden!“
Dame: „Und ich wünsche wieder, Sie wären ein Kalender!“
Ged: „Weshalb denn?“
Dame: „Weil der nur alle Jahre einmal erscheint!“

Der Stromer.

Gisze aus dem Berliner Verdreherleben von Hans Hyan.

Nach den sechs Wochen, die er wegen der Schlägerei in Birchholz abgemacht, hatten sie ihn in Berlin beim Betteln gefast. Das gab auch Wachen fast, aber der Amtsanwalt sagte, das nächste Mal sollte Jammasch die Wände kennen lernen. ... Aes, denn lieber mir: ins Kittchen ... irgend ein Ding drehen kann man ja immer.

Gehalt er frühmorgens aus Tegel entlassen war, mit hügeligem Wagen, denn die Morgenluppe und das Stück Brot, die halten doch nicht vor! er geht ohne eigentlich viel darüber nachzudenken, wieder in der Richtung auf Birchholz zu ... Er hatte ja da auch nichts zu suchen, aber dort hatte er zuletzt gearbeitet bei einem alten Gärtner. Bistlich nahm ihn der wieder. Und außerdem, er kannte den alten Menner doch wenigstens! Wenn man ja durch die Welt läuft, ohne Geld und ohne rechte Aussichten, sucht man doch einen, der einen beim Namen nennt, wenn man kommt!

Und Karl Jammasch, der im Arbeitshaus und in den Gefängnissen, die er schon oft besucht hatte, immer nur kleiner Soldat wegen — der dort „Schiefneele“ genannt wurde, trotzte durch den goldenen Sommermorgen, zwischen reifen Kornfeldern dahin und an den mitterlichen Schönungen vorüber, deren Rand von Silberbirken flankiert wird, die ihre grünen Gehänge im Winde schaukeln.

Aber wenn man Hunger hat, sieht man von alledem nichts, und Karl Jammasch achtete nicht auf den Versuch, und den Glanz des Sommertages, der alles zur Reife brachte. Er dachte mit dem trotzigsten Vagen, das die Wechmut beisteht, daß er sein ganzes, vierundzwanzigjähriges Leben nicht chronologisch, der Reihe nach — dazu war dieser armliege Kopf nie zu mir und ungeliebt im Denken. ... Wie gehen von alten Aufzeichnungen flatterte es in seinem Schädel hin und her: die ersten ganz getrennt, verstaubt, kaum noch leserlich, und die spätere heißt bekümmert und beidseitig ...

Als kleiner Berliner Straßenjunge sah er sich, seine Mutter ging wachen und er begleitete sie an ihre Arbeitstelle. Der Vater lag bermalie zu Hauje noch im Bette und ließ eine Halle Bier nach der anderen ... Ja, das so'm'ri! ... Er war auch ein hübscher Mensch und behauptete, er sei lungenkrant, er könnte nicht arbeiten. ... Und die Mutter sah immer nach, sie war viel älter. Und eines Tages, wie man das doch jenseit ... Ja, da hatte er seinen Vater, wie er von'n Weg mit Mutter retouren kam, mit einem fremden Frauenzimmer verbunden ... und der Vater hatte ihn gleich halbtot geschlagen, aber er hatte 's keine Mutter doch wieder jelaht! ... Und von da an regnete es förmlich Kelle ... Auch in der Schule, das Lernen wurde ihm schwer und er hatte auch keine Lust dazu! ... Später sollte er bei 'n Meester in de Lehre, aber er lief mit noch mehr in ne Hölle, wo Kronleuchter jemaht werden. Und denn trieb er sich zum, in S'chieschen Buisch und so ... mit 'n junge Menne andere und Wäbels — an, das war sein! ... Da nahmen sie alle, was sie kriegen konnten. Davor jadb's denn auch das erste Teil, den wegen Bandendiebstahl ... an was jantich passiert, wenn der ungeschickte Fingerring nicht betwungen wäre

und hätte 'nes normalleit ... Ah, wenn er den jeht so hier hätte, der war an sein jantich lustig schuld!

Und denn, wie er den Knast runterhätte, hat'n der Vater in 'n Baen für entlassene Straflinge gebracht und da fricht er Arbeit bei'n Bäcker; bis der frech wurde, der Meester, an le sich gelegentlich bei'n Schling jahien ... Und wenn wieder nicht, an er hatte seine Kitzen jespuit, bis er rimmlich in de Windel weien Anhaltener, wo er doch jantich wußt war! ... Denn wat die ihm schon leben konnte, die Julie, bei trug de Kage uff'n Schwanz weg, an jehau hatte er le noch nicht, bloß einmal, wo'd denn allodings 'n biesten happig wurde, aber le hat' er doch badient ... Zwei Damen kamen ihm entgegen.

Schiefneele blickte auf. Zwei Damen kamen ihm entgegen. Auf den beiden letzten Worten, die der Sommerwind banonning gingen sie plaubend und offenbar ohne ihn bisher bemerkt zu haben ...

Da, jeht sahen sie ihn, die jüngere, die sehr hübsch war, schien zu erstöhnen und drängte sich an ihre Begleiterin. Karl sah das mit verdecktem Vacheln. Sein von Karstoppeln und frimmen überhieses Gesicht, welche Kelle wie durch einen hohen Fauschicht abgedehnt und zur Seite gedrängt war, wurde nicht schöner dadurch. Er trat vor die Frauen hin und sagte: „Armer Handwerbsburche bitt' un 'ne kleine Jabel!“

Die ältere nahm ihr Vortemontante heraus und gab ihm nach langem Suden, da sie wohl keine Nadelmähne fand, ein Jünsgroschenstück. Während Schiefneele das empfing, griffen seine unerschämten Augen nach den roten Wangen der schönen Jungen und lasteten gierig an der durchdröhrenen Bluse des Mädchens.

Man sah, wie die Frauen aufsetzten, als der Kerl sich wegwandte. Und Jammasch hörte die eine, nach der Stimme die Junge, jagen:

„Weil's ein fürchterliches Gesicht!“

Dann ein „Hör!“ der andern und er verstand nichts mehr von den beiden Worten, die der Sommerwind banonning ... Aber er indes weiterging, ärgerte er sich weitend: die beiden hatten Geld! ... Wenn er da tanegangenen wäre, da hätte er Kies jehunden! ... Un benedel, der Oßen eens uff de Kohlrüte jeleben un denn ran an die kleine Blondel! ... Er schmauste ordentlich und wollte schon umkreuen ... Aber sein Mut reichte nicht aus und ... es waren immerhin jantich ... un konnte auch emer dazu kommen, näher war er Omtsch!

Aber die hübschsten Empfindungen, welche die Jugend und Schönheit der Mädchens in dieser unklaren Scene wacherungen hatten, brachten den Stromer auf seine eigene Frau, mit der ihm im Alter von zweiundzwanzig Jahren der Standesbeamte zujammengegeben hatte ... Sie war Fabrikarbeiterin, groß, hart und nach seiner Ansicht schön ... aber arbeiten für ihn, das wollte sie nicht. Und eines Tages, da war le weg mit 'n andern Weie er darauf hochtamt, am'n über Karl Jammasch wie Mitleid mit sich selber ... natürlich, die Frauenzimmer! ... wenn die nicht wären! ... Wo könnte er heite hin, wenn Kelle bei ihm jeblie'm wäre!

Aber mit dieser Sentimentalität stritt sich in ihm die Erwägung, wie er in Birchholz, wo er nun bald sein mühte, das Geld, die jantich jennig, verbrachten sollte ... Und schließlich kam er mit seinen vielen Wänscher und Knipdrögen dahin überden, daß er sich für zehn jennig Schrippen und für zehn

Wenig Würstchen kaufen wollte. Jehme sollten für 'ne kleine Weije sein und die beiden anderen jrochdens, die wollte er in Schnaps vasaufen! Denn kam er erst richtig in Schuß an denn wird er auch wissen, wat er machen sollte ...

Die Sonne brannte über dem gelben Sande und zwischen den niedrigen Häusern lachte ordentlich die Hise. Aber Schiefneele trüpfte seine alte, zerfällene Weije auf und verdoppelte seine Schritte.

Eine Stunde später kam er jatt und vollgetrunken aus dem Birchholzer Krug. Den letzten Schluß Schnaps aus der Flasche jurgelte er an dem Beweijer hinunter, dessen einer Arm und der jiemlich weit vom Dorf abliegenden Gärtneret des alten Menner hinunter.

Der wohnt, da brauchen mit seiner Frau, die mit einem Wagenbefuhrwert ihre Gemäle nach Tegel brachte, während der Alte das Gehäft überhaupt nicht verließ ...

Karl Jammasch fluchte über den Weg, der gar kein Ende nehmen wollte ... Er war müdend über das graue Rotinchen, das dicht vor ihm aufsprang, und die blauen Fliegen, die hier jammerten, ärgerten ihn ebenfalls.

Endlich, da hinter den vier Straßeneckern, kam die alte Barade zum Vorjchein, in der der Gärtnerleuic wohnten ... und richtig, er Menner, war allein zu Hauje ...

Schiefneele sah bei dem alten Mann am Tisch und bat um einen Rümmele. Aber der Geiz des Alten, der jontst froh war, daß ihn jemand besuchte, gab nichts her: er hätte keinen Schnaps!

Das ärgerte den Stromer. Und plöglich tauchte, wie ein rotes Licht im Nebel, der Gedanke in ihm auf:

„Der Alte muß doch auch jeld haben!“

Und davon kam Karl Jammasch, der nun jerrstret und einseitig wurde, nicht mehr los ... Das andere gliebede sich dann langsam an: „Kein Menich weiß, daß ich hier war“ — er verzog die Leute im Dorfzug — „Ich brauch ihn ja nicht jeld sel zu machen —“ Aber lebend würde der alte Menner seinen roten Heller hergeben, das wußte Schiefneele ... „Das jeld steht draußen vor de Tür am Dausloch!“

Und da gingen seine Augen und alle seine Gedanken hin, bis er aufstand und jagte, er müßte mal rausjehn ...

Und wie Schiefneele wieder rein kam, stand der Alte und pelierte an der Wanduhr und drehte ihm gerade den Rücken ...

Der Stromer hielt drauf los, blinzelnd; Der erste Schloß trat den Alten ins Gesicht und warf ihn, der aufstehte, zur Erde jprigte, und dann immer mehr ... mehr ... Der Wörder schlug zu, bis ihm der Arm jamm war ...

Dernach rannnte Schiefneele, fast bejinnungslos, an des Schränckchen, wo er wußte, daß der Alte den Schnaps aufhob ... trinten, trinten wollte er! ...

Es war jilts und die halbe Flasche leer, im Handumdrehen. Aber Schiefneele trant weiter ... seine Augen wurden glöcher, der Oberleib lastete ... hier kommt ja doch jener, dachte er. Die alte Menner ... sie kommt erst uff'n Abend ... da ha ... ich habe Zeit!

Zufällig kam der Hofjaulerher mit seinem Hunde vorbei. Und das Tier schnupperte und bellte, bis der Förster ins Jähndchen hineinlief und den Wörder darauf, jchlafend dol einem Opfer laß ...



Für unsere Jugend



Käp'n Kömsnuts tollstes Abenteuer

Sie wollt die seltsamste Geschichte meines Lebens hören? Da weiß ich kaum, wo ich anfangen soll. Denn seltsam sind sie alle gewesen. Aber am tollsten war wohl mein letzter Walfischfang, den ich gemacht habe.

Wir lagen bei Reykjavik vor Anker, und meine Junge stütten die Netze. Da hatte ich mir die Jolle flottgemacht und war ein hübschen hinausgerudert, um meine Angelleine auszuwerfen; wir brauchten nämlich eine Maßzeit. Ich muß wohl dabei eingenickt sein, denn als es einen starken Ruck gab, schrak ich jäh auf, packte die Angelleine fester und sog fast im gleichen Augenblick über Bord. Dummerlütchen, muß das ein Fisch sein! fuhr es mir noch durch den Sinn, da erkannte ich auch schon, daß ein leidhastiger Walfisch angegriffen hatte. Warte, mein Bursche, dachte ich, du sollst mir nicht mehr entkommen. Aber anklat mit dem Rücken über Wasser zu bleiben, tauchte der Walfisch ins Bodensee hinab, und ich mußte ihm folgen. Es war zwar schon Juni, aber das Wasser war doch noch verdammt kalt, und als er gar nicht daran dachte, wieder hinaufzugesehen, da blieb mir schier die Lust weg. Doch mit einemmal wurde mir leichter ums Herz und heller vor den Augen. Ein mildes, smaragdnes Licht glom auf, und ich hatte das Empfinden, in einem hochgehobten, gläsernen Palaß angelangt zu sein. Der Walfisch legte sich auf die Seite, und während ich noch seinen gewaltigen Leibesumfang bewunderte, trat ein seltsames Männlein auf mich zu, aufste mich am Wermel und winkte mir zu folgen. Wir schritten durch ganze Blumenbeete von Seerosen und Korallen hinein in einen Raum, der wie das Paradies-



Es gab einen starken Ruck . . .

kabinett eines Küsterräubers auslief. Aus großen Stühlen von Seerosenmonen, die ihre Blätter wie Gliedmaßen bewegten, schimmerte das milde Licht phosphoreszierender Tiefseefische, die sich wie Glühbirnen an den Wänden und an der Decke entlangzogen. Quallen und Krebse, Seefische und Korallen trieben sich in dem ganzen Raum wie lebendige Rippesachen umher, und langgestirte Algen und Seegrasgewächse hingen faulig schimmernd von den marmorweißen Rüsselbänken herab. Da trieb ein großer, bedrücklich aussehender Bitterrochen auf mich zu; ich wollte ihn abwehren und erhielt dabei einen elektrischen Schlag, der mich fast lähmte. Dann führte mich das Männlein zum Gebieter der Tiefsee. Dort sah ich an einem großen Tisch ein absonderliches Geschöpf. Ganz wie ein Mensch und doch halb Fisch, halb Frosch. Mit glucksender und quaternder Stimme hieß er mich willkommen und bat mich, Platz zu nehmen. Ich folgte seiner Einladung. „Du hast die Abficht gehabt, einen Walfisch zu erlegen“, begann er die Unterhaltung, „und bist dabei in Meerestiefen geraten, die sonst ein Mensch nicht fennenlernt. Nun erhol dich erst einmal von deinen Anstrengungen und sei mein Gast.“ Er winkte, und schon stand vor mir auf der Tischplatte ein riesiger Teller, so groß wie ein Wagenrad, vollgepackt mit einem gewaltigen Stück Walfischspek. Für Deibel, dachte ich, ihr eßt hier aber den reinsten Eistimo! Aber mein Gastgeber nötigte mich mit her liebenswürdigsten Miene, zuzulangen. „Du wirst sehr hungrig sein nach der Walfischjagd, und da dies Tier deine Lieblings Speise zu sein scheint, so wollte ich dir damit einen besonderen Gefallen tun. Eigentlich . . .“ so fügte er mit bedeutungsamem Blick hinzu, „ist die Walfischjagd ja von mir streng-



Ich aß mit Todesverachtung.

stens verboten, denn diese Tiere, die letzten Riesen der Vorewelt, stehen unter meinem besonderen Schutz. Aber dir will ich den Gefallen ausnahmsweise tun.“ Dabei scherte und glückte er vor Vergnügen, und ich mußte also essen. Es schmeckte einfach schauerhaft; daher war ich heilfroh, als ich die unerhörte Portion wirklich hinuntergebracht hatte. „Gut, das freut mich“, sagte er, „daß es dir so schmeckt. Die zweite Portion wird schon besser rutschen!“ Ich fiel vor Schreck fast vom Stuhl, denn in der Tat hatte ein dienbarer Geist einen neuen Teller von gleichem Umfange und Inhalt vor mich hingestellt. Ich versuchte, mich dagegen aufzulehnen, aber mein Gastgeber kopfte mir auf die Schulter und sagte: „Zieh dich nur nicht. Bescheidenheit ist hier nicht am Platze. Gerade für dich habe ich diese losbaren Beckelbissen herrichten lassen.“ Und ich sah, daß mit Todesverachtung ich nur immerfort. Endlich, endlich hatte ich die Quäl überstanden und schob den Teller mit einem verzweifelt lächelndem Blick von mir. Aber ich hatte zu früh frohlockt, denn schon wieder türmte sich vor meinen Augen ein Riesenteller mit dem gleichen Inhalt. Da sprang ich auf, ergriff die Schüssel und wollte sie dem absonderlichen Fremden über den Kopf stülpen, aber mit unerhörter Kraft zwang mich seine Linke auf den Stuhl zurück. Immer noch lächelnd sagte er: „Spar dir die Aufregung! Du wirst mich doch nicht beleidigen wollen! Meine Gäste dürfen nichts befehlen, was ich ihnen vorsehe.“ Es half nichts. Ich mußte schlucken. Den vierten Teller, den fünften, den sechsten . . . Ich weiß nicht, wie viele es geworden sind. Ich gewann aber die Vorstellung, den ganzen Walfisch nach und nach verspeisen zu sollen. Die Anspitze meiner Leerdase sprang ab. Die Röhre plätsch. Und ich mußte weiteressen. Da plötzlich hörte ich her frohlockendlichen Unhold gellen aufstehen; eine Strudel packte mich, riß mich vom Stuhl hoch. Ich fühlte mich hinaufgerissen, wiebelnd wie eine Kugelboje, kopfunten, kopfoben. Mit rasender Wucht fuhr ich an die Oberfläche und platze dort mit lautem Knall. Aber ich war trotzdem heil und strampelte nur mit Armen und Beinen im Wasser. Und jetzt kommt es mir vor, als ob ich das alles nur geträumt hätte und dann im Schlaf ins Wasser gefallen bin. Aber niemals wieder bin ich seitdem auf Walfischjagd ausgefahren.

Das verlorene Brotkorn.



1. Zum Müller zog der Bauer Korn. Sein Esel trug zwei Zentner Korn. Da kann der Ferkel auf Schabernack Und schnitt zwei Löcher in den Sack.



2. Und als das Korn zur Erde rann, Kam gleich ein Volk von Hühnern an. Der Bauer Horn geriet in Zorn, Verloren war nun all sein Korn.



3. Da stopfte er das Küberpack, Das teilte, in den leeren Sack. Den Tall trug er dem Schulze vor, Der kratzt sich grübelnd hinterm Ohr.

Wenn nun das Hühnervolk gehet, Das ist die deut noch ungeleitet.

Wie erziehe ich meinen Hund?



So lernt er sitzen.

Von Urzeiten an ist der Hund der treueste und verständlichste unter den vierbeinigen Kameraden des Menschen gewesen. Zur Jagd und zum Schutz der Behausung hat man sich von jeher seiner hervorragenden Eigenschaften bedient. Unzählige Male haben Hunde ihren Herren das Leben gerettet. Beide waren Zeitlangente lang aufeinander angewiesen und sind es in mancher Hinsicht noch heute. Selbst der Städter hält sich, wenn er kann, einen Hund, in der Hauptsache wohl, weil er sich damit ein Stück der lebendigen Natur in seine Mauern reiten will, um Freude und Ablenkung zu haben. Natürlich will jeder einen besonders klugen Hund haben, der auch sogar Kunststücke vollbringen kann. Aber nicht jeder weiß, wie er seinem Hund das beibringen soll. Vor allem merkt er: Das „Stöckchen“ kommt hinter den Ofen! Mit so unliebsamen Erziehungsmaßnahmen bringt man es nicht weit. Man verächtelt das Tier nur, jagt ihm Angst und Unlust ein und erreicht das Gegenteil von dem, was man will. Denn die Kunststücke sollen dem Tier selber Freude machen. Sobald es man darauf, nur ganz langsam Schritt für Schritt vom Leichten zum Schwereren vorzugehen, nie mehr als eine Uebung auf einmal zu probieren und nie bis zur Ermüdung zu betreiben. Zunächst am ersten Tage genügt. Dann etwas länger, und alles mit Maß. Während man läßt, spreche man dem Hund ein kurzes, leicht einprägbares Wort vor.

„Schön bitten!“



das er bald als zugehörig auffassen wird, und nach einiger Zeit genügt schon das Aussprechen dieses Wortes ohne jede Nachhilfe, und der Hund hat das „Stöckchen befragen“. Zu Anfang lehre man den Hund das „Stöckchen geben“. Das lernt er meist nach ein paar Tagen. Dann muß er „Schön bitten“ lernen. Das ist schon schwieriger; denn der Hund soll jetzt auf den Hinterläufen sitzen lernen. Dazu nimmt man auf einem Stuhl Platz, schließt die Arme und lehnt den Hund mit dem Rücken an die geschlossene Unterhosen. Eine Hand schiebt man lose unter die Vorderpfoten, die andere greift locker in das Fell am Nacken. Nun spricht man dem Hund mehrmals „Schön bitten“ vor. Das übt man jeden Tag von neuem, aber nicht zu lange, und nach einiger Zeit wird der Hund frei ohne Stütze sitzen können. Nach jeder Behrübungs belohnen man ihn durch Bekräftigen und Streicheln. Man kann auch am Tage mehrmals für kürzere Zeit seinen vierbeinigen Schüler zum Unterricht holen; dann verleiht er das Gelernte nicht so schnell. Während dieser Uebungen darf außer dem Lehrmeister und seinem Begleiter niemand im Zimmer anwesend sein, da sonst die Aufmerksamkeit leidet.

„Hoch!“





Feabelwesen.

Don Karl Joseph Rutenbauer.



Groß und weit ist das Reich der Fabel, das seine Nahrung aus allen Wäldern und Epochen der Erde und Geschichte zieht. So wunderbar es auch klingen mag, so hat doch jede Fabel ihre Entwidlung von der Wirklichkeit aus genommen, und nur die Phantasie des Menschen hat sie im Laufe der Jahrhunderte durch einen größeren oder kleineren Sagenkreis, der sich um den mythischen Kern herumlegte, eben zur Fabel gemacht, wobei allerdings zu beachten ist, daß die Natur den Boden der Wirklichkeit, dem das Märchen entsproß, ebenfalls gewandelt hat. Während die Generationen vor uns häufig für den Stoff der Fabel nur ein Köhlein gehabt haben, bemühte sich die moderne Forschung, bis zum Ursprung vorzudringen; dabei ist es interessant zu beobachten, wie dicht die einzelnen Sagenkreise ineinanderwoben sind.

Keinem von uns sind die Märchen aus 1001 Nacht fremd, in denen so oft vom Vogel Kof die Rede ist. Er wird als ein Kiefenabler geschildert, der eine faum beschreibliche Größe und eine ungeheure Kraft besaß, so daß er imstande gewesen sein soll, bei seinen Streifzügen im Innern Afrikas, welches Erdteil man als seine Heimat bezeichnet, sogar einen Elefanten zu jagen, den er mit seinen Krallen ergriß, um ihn durch die Lüfte in sein fernes Nest zu tragen. Es wird uns weiter erzählt, daß er dort, nur so als Zwischenmahlzeit, dieses Kiefentier in aller Ruhe verpeitete. Es ist verständlich, daß die Gemüter des Mittelalters für derartige Berichte besonders empfänglich waren, und so sehen wir, daß der Vogel Kof auch hier eine Rolle spielt, nur mit dem Unterschied, daß er den Namen Greif führt. Allerlei Wundermärchen sind mit ihm verknüpft, denn er soll Zauberer, Prinzessinnen und anderen über das Gewöhnliche hinausragenden Menschen gleichsam als „Kempfer“ gedient haben, auf dem sie in kürzester Zeit die weitesten Strecken zurücklegten.

Diesen Phantasien steht nun als Wirklichkeit die Tatsache gegenüber, daß man auf der Insel Madagaskar die Eier des stark ausgeprägten Kiefenvogels Lepidopterus fand, deren Umfang so groß war, daß sie den Inhalt von 150 Hühnereiern fassen konnten. Seit man auch Skelette dieses Vogels in größerer Zahl begegnet ist, ist einwandfrei festgestellt, daß es sich um ein Wesen aus der Familie der Strauße gehandelt haben muß. Da nun diese Vogel in jener Gegend nicht vorkommen sind, so haben die Kiefeneier Veranlassung, die Phantasie zu beseligeln und so entstanden die bekannten Sagen.

In seiner Naturgeschichte erzählt uns Plinius von dem Basilisken als von einem Wesen, das in seinem Leuzern eine Lehnlichkeit mit einem Hahn hatte, daneben aber bunte Drachenschügel und einen großen Drachenschwanz besaß. Der Bild dieses seltsamen Geschöpfes soll so furchtbar gewesen sein, daß jeder, der von ihm getroffen wurde, angeblich dem sofortigen Tode verfallen war. Keine Waffe, so fündet uns die Sage, war imstande, dieses absonderliche Wesen zu töten. Es gab nur ein Mittel, nämlich das, ihm einen Spiegel vorzuhalten,



welch dann das eigene Gift seiner Augen ihn vernichtete. Zu anderen Zeiten wurde der Basilisken als eine gelbe Schlange geschildert, die auf ihrem spitzen Kopf drei Hörner trug, und deren Bissen schon tödlich auf den Menschen gewirkt haben soll. Der Giftschwanz ließ alles Pflanzenleben in der Umgebung sterben. Das Mittelalter wiederum erzählt vom Basilisken, daß er aus einem hohleren Felsenei entsteht und durch eine giftige Kröte auf dem Ritz ausgebrütet werde. Er soll einen Hahnfuß mit goldener Krone und acht Hahnensfüße, sowie einen dreieckigen Schlangenschwanz besitzen haben. Er hielt sich in unterirdischen Gewölben auf, um die Schätze der Unterwelt zu behüten. Wahrscheinlich ist diese Bestien durch Bergleute entstanden, die in Ausübung ihrer Tätigkeit durch giftige Gase getötet wurden.

Wenn man nicht der Phönix bekannt, der als der Inbegriff der ewigen Schönheit gilt und galt, der die Gestalt eines Adlers gehabt haben soll, und dessen Haupt von einem Flammenchein umflammt wurde. Man glaubt nun ihm, daß er ein halbes Jahrtausend gelebt habe, und daß es nur immer ein einziges

Wesen seiner Gattung auf der Erde gab. Dann, wenn seine Zeit sich zum Ende neigte, baute er sich ein Nest, das sich an der Spitze seines eigenen Feuers entzündete und ihn verbrannte. Der neue Phönix umhüllte sich dann mit der Asche des alten und erstand wiederum in gleicher Schönheit. Dieses Fabelwesen ist zweifellos mehr als Symbol denn als Wirklichkeit zu deuten. Man kann darin den Inbegriff der Unsterblichkeit sehen. So gehört zu den wenigen mythologischen Gestalten, dessen Wirklichkeitsgrundlage bis heute noch nicht entdeckt ist.

Die griechische Mythologie erzählt uns von den Furcht und Grauen verbreitenden Giganten, von jenen Riesen, die in



ihrer Gestalt den olympischen Göttern glichen, deren frühe aber in Sagen verloren sind. Als ihre Geburtsstätte wurden die phlegäischen Felder in der Umgebung von Neapel bezeichnet. Hier entstiegen sie der Erde, türmten Berge auf Berge, brachen Felsen, die sie zum Himmel schleuderten, um damit Ruhe, Frieden und Eintracht des Olympes zu stören. Den Ursprung dieser Gestalten zu ergründen, ist nicht schwer. Sie sind die Bestörperung der unterirdischen Gewalt, die gerade in jener Gegend durch die tätigen Vulkanen eine besondere Rolle im Leben der Bewohner des Landes spielte. Als Riesen stellte man sie dar wegen der ungeheuren Kraft, mit der das Gestein aus der Tiefe emporgeschleudert wurde, und die Schlangenbeine sind eine Verfinbildung der Lavaströme.

Das bekannteste Sagenwesen, das in der Mythologie aller Völker eine große Rolle spielt, ist der Drache. Er wird in den verschiedensten Leberzeichnungen als das Wesen geschildert, das dem Menschen und seinem Vieh der größte Feind ist. Im Mittelalter galt nur der als Feld, der einmal ein drachenähnliches Wesen getötet hatte. Der Drache vereinigte angeblich in seiner Körpergestalt die Kennzeichen des Krokodils und der Kiefenschlange; er ward mit einem unendlich großen Kopfe und vielen Zähnen, einem schlangenförmigen Vangerkörper, mit Fledermausausläßeln, langem Schwanz und Füßen mit großen Krallen dargestellt. Um seine Ungeheuerlichkeit noch zu erhöhen, legte man ihm nach, daß er, wie so manches andere Fabelwesen, imstande sei, Feuer zu speien. Auch die Sage vom Drachen ist nicht allzu schwer zu ergründen; sie dürfte durch den Fund von Saurierfossilien hervorgerufen worden sein.

Homer erzählt uns von den Harpyen, die er uns als die wilden Sturme und Lohesgöttinnen schildert, während Hesiod uns berichtet, daß es zwei Schwestern der Iris gemein seien, deren Namen Aello und Okyete waren.

Von anderer Seite wird die Zahl der Harpyen als noch größer angegeben.

Sie werden als Plagegeister des blinden Sehers Phineus geschildert, dem sie aus Uebermut die Speien raubten oder verunreinigten, bis sie einst ihr Schicksal erlitt, indem die Söhne des Botas sie vertrieben. Im Bild wurden sie als Ungeheuer dargestellt, deren Oberkörper die Formen eines Weibes hatte, während sie nach unten in einen langen Schlangenschwanz übergingen. Ihre Arme trugen an Stelle der Hände die großen breiten Zähnen eines Sägen.

Was die Harpyen sind wohl nur als Symbol des Schicksals, Schicksalen zu denken.

Die meisten Gestalten der Fabel entstammen der griechischen Sage, denn bei keinem anderen Volk der Antike war die Kunde in gleichem Maße ausgebreitet.

Ein Fabelwesen, das wohl jedem bekannt ist, ist der Satyr.

Er begegnet uns als Waldmensch oder Hirt mit Ziegenhörnern, Ziegenohren, Ziegenbeinen und Füßen; seine Aufgabe ist

es, die Ziegenherde zu hüten; außerdem gebietet er als eine Art „lustige Person“ zum Gesolge des Bacchus. Er wird daher stets mit der Panflöte und einem Hirtensäbel in der Hand dargestellt. In seiner Nähe erblickt man einen Weinstock. Durch seine bekannte Spottlust bei der Satyr logar den Namen für eine besondere Gattung der Poësie hergegeben, für die Satire.

Die Entstehung der Gattung dürfte auf spielerische Darstellungen von Hirtensatiristen zurückzuführen sein, die sich mit dem Fell ihrer Tiere umhüllten und die abgezogene Kopfhaare mit Ohren und Hörnern über ihren Kopf stellten.

Gestalten, deren Ursprung schwer oder gar nicht zu ergründen sind, sind die Sirenen, die, mit dem Oberkörper von Jungfrauen, von den Hüften an mit einem Adlerleib und starken Krallen dargestellt werden.

Ihnen wird nachgelagt, daß sie die Töchter einer Muse seien, auf einer Insel bei Syrakus lebten und dort auf vorüberfahrenden Seefahrern lauerten, die sie durch wunderbaren, unwiderstehlichen Gesang und durch Flötenspiel auf den Strand lockten, um sie zu zerreihen.

Man weiß aus der Odyssee, welche Kraft Odysseus aufbieten mußte, um ihnen mit seinen Gefährten zu entgehen, und erinnert sich, daß die Argonauten der Sirenengefahr nur durch den alles überwindenden Gesang des Orpheus entgingen. Während die Sirenen in der frühen Mythos das Symbol der abgehenden Seele waren, wurden sie später als Leiervögel angesehen.

Die Kentauren wurden von den alten Griechen als Geschoße bezeichnet, welche zur Hälfte Tier, zur Hälfte Mensch waren.

Ein vollkommen ausgeprägter menschlicher Oberkörper mündete in den Kumpf eines Pferdes.

Sie wurden mit wild aussehenden Gesichtern abgebildet, deren Ausdruck durch Ziegenohren noch ganz besonders entstellend ward.

Von ihnen wird sogar erzählt, daß die Menschen freundschaftlich mit ihnen verkehrten; vom Kentaur Chiron berichtet man, daß er zu den weisesten Wesen seiner Zeit gehört habe.

Im Allgemeinen aber genossen sie den Ruf, roh und wild zu sein.

Die Sage verdankt ihre Entstehung dem Umstande, daß die Griechen das Pferd lange Zeit hindurch nur als Zugtier kannten und daher nicht wenig erstaunt waren, als sie bei ihrem Einzug in Thrazien die dortige Jägerbevölkerung als außerordentlich geschickte Reiter kennenlernten, wobei sie von fern den Eindruck hatten, als seien Köh und Reiter ein einziges Wesen.

So sehen wir, daß es dem Streben der modernen Forschung gelungen ist, aus dem phantastischen Reiche der Fabel den Weg



Humor und Satire.

Wir entnehmen der „Schweizer Illustrierten Zeitung“:

Kade ist süß.
Fräutling (zum Bruder seiner Frau): „Aber Karl, deine Schwester ist heute lange auf sich warten.“
Karl: „Ja, sie hat mich heute früh verheiratet und da habe ich ihr nun die Zähne verreckt.“

Wieso kommt es, daß die Könige mit vierzehn Jahren ihre Regierung antreten, aber erst mit achtzehn Jahren heiraten dürfen?
„Ja, es ist leichter, ein Königreich zu regieren, als eine Frau.“

Gedachte recht.
Sie: „Ich werde nur einen Mann heiraten, dessen Vermögen wenigstens fünf Küllen armen.“
Er (triumphierend): „Liebling, meines hat nur Küllen.“

Unnötige Mühe.
„Wach dir die Hände, Peter, eh du zur Schule gehst.“
„Wohu denn, Mutter, ich gehöre doch nicht zu den Jungen, die bei jeder Frage des Lehrers die Hand hochheben!“

Der Arzt: „Meine Kur hat wirklich gut getan, Sie sind ein ganz anderer Mensch.“
Der Patient: „Das stimmt, aber dann schiden Sie, bitte, die Rechnung dem anderen!“



Nordenham.

Pfingsten. Wie wird zu Pfingsten das Wetter sein? So und ähnlich hört man in den letzten Tagen viele Leute...

Union-Vorstellung. Ab gestern läuft in den 'Union-Vorstellungen' der neueste Harry Liebknecht-Film...

Ginowarden. Dalisba - 1 Jahr 6 Monate Gefängnis. Bei einem Prozeß vor dem Reichsgericht in Leipzig...

Aus Brake und Umgegend. Pfingsten nach Sandstedt. Das Motorboot der Jahre Brake-Sandstedt unternimmt an den Pfingsttagen...

Gartenkonzerte zu Pfingsten. In Wilkens Garten finden am 1. Pfingsttage drei Konzerte, ausgeführt von der Brake Kapelle...

Jadestädtische Filmschau.

kl. Zeitspiele und Unter-Vorstellungen. Neben der Wochenchau und einem kleineren Film 'Jadestädte' bringen die beiden...

Freien zeigt und dem stillen Beobachter manch interessantes Bild vor Augen führt.

Frühkonzert des Reichsbanners. Es wird noch einmal darauf hingewiesen, daß das Frühkonzert der Martinshalle...

Das Verbot des Cavell-Films in Australien. Wie aus Melbourne gemeldet wird, erklärte der australische Ministerpräsident Bruce am Donnerstag...

Kunbestuppen führten überall gegen die belligig sich sträubenden Sklavenshalter die Befreiung durch. Ein Jubel, ein Jauchzen ging durch die Lande...

Kammer-Vorstellungen. Im Kampf um den Handel mit China ringen zwei Weltmächte, England und Amerika. Ein chinesischer Teelieferant übergibt den beiden Konkurrenten...

Australien, daß selbst nach der Streichung der Hinrichtungsszene, die im übrigen historisch unrichtig sei, der Film geeignet sei...

Das genügt. Anmelt: Kamme er Sie ausdrückt einen Klient: 'Wetterprophet hat er gesagt.' Anmelt: 'Das genügt vollständig.'

Gewerkschaftlich. Der Sammlungskonferenz.

Jungvolk vom Bau. Das Treffen in Bremerhaven findet nicht statt. Wir haben nun beschlossen, eine Radtour von zwei Tagen zu machen.

Verantwortlich für Politik, Feuilleton, allgemeinen Teil und Provinzialteil: Josef Rittig, Rellingen. Für den Brake Teil: Nob Adr Brake Druck Paul Hug & Co Rellingen.

Anzeigenteil für Brake, Nordenham u. Umgegend

Am Mittwoch, dem 30. Mai 1928, nachmittags 2 Uhr,

werde ich in Fr. Schröders Gasthaus folgende Sachen öffentlich meistbietend veräußern: 1 rote Blüschlofa, 5 Polsterfülle, 1 Vertikoff, 1 Gedhrant, 8 Hochfülle, 1 Dipslofa...

Brake, den 25. Mai 1928. Wilhelm v. d. Brink, Auktionator

Kirchliche Nachrichten. Evangelische Kirche Brake. Pfingstsonntag: Gottesdienst 10 Uhr. Pfingstmontag: Gottesdienst 10 Uhr. Kinder-Gottesdienst 11 Uhr 30 Minuten.

in nur guten Qualitäten. Fr. Sager, Brake i. O. am Bahnhof, Telefon 462.

Hammelwardeer Stubenverein. Zu dem altbekannten Seif-Ball am 2. Pfingsttage im 'Schöndahl' haben wir freundlichst ein 498 Anfang 6 Uhr. Der Vorstand.

Fahrräder. in allen Ausführungen kaufen Sie zu billigsten Preisen, auch auf Teilzahlung bei Otto Langmann, Fahrrad-Handlung Brake, Gränestr. 12.

Friedeburg. Am 2. Pfingsttage Tanztränzchen. Hierzu ladet freundlich ein O. Büsing. Zum Admiral Brommy Täglich Konzert Anfang: Wochentags 8 Uhr. So- und 4 Uhr. Chr. Büsing.

Union-Lichtspiele Nordenham. Seit Freitag: Wochenendzauber. Der neueste Harrybidthe-Film. Regie: Rudolf Walter Fein. In den Hauptrollen: Harry Liedtke, Maria Paulier, Fritz Kampers, Lissi Orens, Iwo Wanja.

Gemischter Chor Hammelwarden Sonntag den 3. Juni d. J. Sommer-Fest! 3 Uhr Empfang der auswärtigen Gäste. 5 1/2 Uhr Singen im Vereinsgarten. Ab 6 Uhr Tanz.

Betten. bestehend aus nur garant. teurem Eisen mit dampfgedichtem Metall m. gute Feder-Dalldamm- oder Daunenfüllung liefert ich stets sofort in jeder gewünschten Preislage. Joh. Ohm, Brake i. O. Zuckerkranke. Wie Sie Ihren Zucker los und wieder arbeitsfähig werden teile ich jedem Kranken unentgeltlich mit. Fr. Löw, Waldhof D. 34 (Hessen).

Bade- und Fremdenverkehrsverein Brake. Für die Mitglieder des Bade- und Fremdenverkehrsvereins werden im Zigarrengeschäft von H. Albers verbilligte Heberfahrtskarten ausgegeben (10 Fahrten 2.00 RM.). Die Karten sind nicht übertragbar und können von den einzelnen Mitgliedern des Vereins benutzt werden. Bei Rückstrahlung wird die Vergütung entzogen. Der Vorstand.

Qualitätsware Likörfabrik. Weinhandlung EMIL HINRICHS. Holsberg i. L. Heerenstraße 80.

Die Verlobung ihrer Enkelin Gretel Grotkop mit Herrn Werner Dahme beehren sich anzuzeigen. D. Schröder und Frau Brake, Pfingsten 1928. Meine Verlobung mit Fräulein Gretel Grotkop gebe ich hiermit bekannt. Werner Dahme Osnabrück.

Die Verlobung ihrer Tochter Anna mit Herrn Dietrich Müller zeigen an: Gustav Rohll und Frau Schmalensteth. Anna Rohll Dietrich Müller Verlobte Schmalensteth Brake (ext. El.-steth).

Die Verlobung unserer Tochter Frida mit Herrn Heimuth Wigbers geben wir hiermit bekannt. Wilhelm Stöver und Frau geb. Decker. Meine Verlobung mit Fräulein Frida Stöver beehre ich mich anzuzeigen. Helmuth Wigbers Nordost Oldenburg. Brake, Pfingsten 1928.



Frühlingstfahrt

Von Elise Stramm.

Der Siebzehnjährige stieß das Hosenknopf auf, dehnte die trägen Arme und gähnte wohlh.

„Das wird ein Pfingstweilener! Heiß! Wir schlafen morgen um drei. Mutter! Am fünfe geht schon mein Jag! Doch zu so alles fertig halt! Eien, Knast und die Sachen verpackt! Und ein paar Eier launne mir noch lochen für untermorg. Alles übrige lauf ich mir drauhen . . . man hat's ja . . . hahjee, dide dat man's . . .“

Der graue Kopf hieß unwediglich vor dem Stüdken Abendhimmel über dem Küchenfenster.

„Koffet wohl viel Geld, so drei Tage durch den Harz, Kurtschen?“

„Ja oß!“ prästete er. „Mindestens 100 Mark! Da ich mit seine Krechalten mitnehm! Gott . . . eine Feuerungsgelage und man hat's raus!“

Begnügt pfeifend ging er in die Stube und begann sich auszusuchen. Grade wollte er ins Bett steigen, als sie noch einmal in die Stube kam. Ganz verlegen war sie. Ob er nicht eine Briefmarke hatte und vielleicht einen Bogen und Umhlag? Draußen im Papiergeschäft könne man ja taun noch die Preise bezahlen . . .“

„An wen wüßte denn schreiben, Mutter? Das machst du doch sonst nie?“ fragte der Junge erstaunt.

„An die Marie, Katterie die alte Frau, als müßte sie den Sochu um Entschuldigunge bitten.“

„Was wüßte denn an Marie'n schreiben, Mutter?“

„Ach, nich viel, Kurtschen. Bloß, daß ich nich kommen kann die Feiertage! So zu weit bis Schiefen runter! Und zu teuer!“

„Stimmt!“ legte er lächelnd. „Was wüßte denn da? Du müßest bloß Kinder warien!“

„Ja,“ sagte die alte Frau, und es war wie ein ganz kleines, glänzendes Räubchen um die blinuen Lippen. „Run ind's schon weie, und man kennt noch keins von seinen Enkeln. So zu weit, is zu teuer . . .“

Er konnte noch im Kladderlicht der Kerze den trummen Rücken sehen und ein Stück des fältigen Gesichts, das eben so merkwürdig gefächelt hatte. Halb wie Freunde, halb wie Sämers war das gewesen . . . nein, es war wohl eher Sämers . . .“

Kurz pufete das Licht aus, freude sich, schloß die Augen, schief ein und mochte wieder auf. Starrie in das Dunkel, hörte die Uhr zwölf schlagen und begann sich zu fürchten. Durch



die nur angelehnte Tür drang von der Kirche her ein kleiner Lichtstrahl.

„Mutter!“ rief er ärgerlich. Aber sie hörte nicht. Da stand er auf und lief in die Küche.

Mutter hatte den grauen Kopf auf den Küchentisch

gelegt und schlief. Ganz verlassen sah sie von der Seite aus. Der Briefbogen vor ihr war nur zur Hälfte bekräftigt.

Aber Kurt konnte sie doch sehen, so sehr ihm auch die Augen von dem kurzen, beängstigten Traum brannten.

„Liebe Tochter! Ich kann nicht kommen, wie du es gerne willst. Es ist zu weit und zu teuer. Lebe Vater noch, hätte er mir vielleicht Geld gegeben zu der Reize. Vater war immer gut zu mir. Es ist schön, wenn ihr den Kleinsten Dito taun! wie Vater hieß, hat er auch so blaue Augen? Aber es ist zu weit und zu teuer . . .“

Weiter hatte Mutter nicht geschrieben. Vor Müdigkeit war ihr die Feder aus der Hand gefallen und hatte einen dicken Klecks auf das schöne, weiße Papier gemacht.

Kurt fand da im Domb und froz. Proz, obwohl eine warme Luft durch das Küchenfenster kam. Einen Augenblick sah der arme Junge die Zähne anfein, ander, als müßte er rennen wie ein Keiner, der noch nicht so großartig viel Geld in der Fabrik verdiente und — für sich verbrauchte.

Dann rüttelte er die eingeklinkerten Schultern der alten Frau hoch, und müßte sie gleich festhalten, damit Mutter nicht wieder umfiel.

„Ach, Kurtschen . . . man wird alt! Und, und ich wüßte doch den Brief noch runtertragen, daß er noch fortkommt die Pfingsten . . .“

Da schüttelte der Junge den Kopf.

„Ach nur, Mutter, das mit . . . mit dem Brief! Fahr nur selber hin! Es ist doch besser, als . . . als wenn ich die Pfingstfahrt mache.“

Er katterte doch mächtig. Es war schwerer, als er gedacht. Ihm schließlich jung sein, gesund, hart, alle Türen noch offen im Leben . . . was hatte dagegen die alte Frau? Das Stück Großmutterreude im schieflichen Pfingstland — weiter nichts!

Sie wollte aber noch nicht gleich. Sie begann zu zittern und zu protestieren und abzureden.

Aber nun wüßte er sich recht.

„Aber Mutter,“ legte er verlegen und beinahe väterlich.

„Ja . . . ach, ich freue mich doch so, Kurtschen! Ich wüßte sie Da war sie ganz beruhigt. Und nahm sich vor, eine Pfingstfabri auf Adjutiers Rappen zu machen, bis höchstens zwei Meilen vor die Stadt. Denn da wohnte Gretchen, die ihm Pfingststunden versprochen hatte, wenn er sie in Vaters Mühe besuche. Und wer weiß, was sie noch sagab . . .“



Im Walde

Eine Pfingstgeschichte von Georg Hermann.

Kurz vor Mittag, am Pfingstsonntag, beginnt es zu regnen. Ein echter Matregen; frisch, kräftig, in langen, gleichmäßigen Strichen trommelt er auf die jungen, weichen Buchenblätter.

In Schlangenwindungen läuft das Wasser an den glatten Stämmen herab und verbindet sich an den Wurzeln zu kleinen, schäumenden Rastbächen. Der Boden quillt auf. Alles tropft und triefelt, scheint in der Feuchtigkeit aufzuatmen, sich zu schütteln, aufzurichten. Die schwanken Himbeerstauden recken sich ordentlich und die tiefgrünen Preiselbeerbüsche glänzen, sowie sie der Regen schlägt.

Da es ein Weg von Stunden bis zum nächsten Wirtshaus ist, laufe ich Untertunft in einem weitabgelegenen Waldweiler. Ich künfte die Tür auf — niemand. Ich rufe — keine Antwort. Enttäuscht liegt es auf der Stiege.

Ein alter Mann, knorrig und gebüdt, kommt herab. Aus dem zerfurchten, bartlosen Gesicht blitzen ein paar helle, durchdringende Augen. Als ich ihm mein Anliegen vortrage, sieht er mich erst misstrauisch an, aber dann bittet er mich, näherzutreten. Ich solle nur entschuldigen, er werde sehen, was er mir bieten könne; — aber er sei ganz allein zu Haus, seine Schwieger-tochter sei zum Pfingstgebeten ins Kinder ins Kirchdorf gegangen.

Ich lebe mich in dem niedrigen, blaueingelichteten Zimmer am; die kleinen Fenster lassen nicht zu viel Licht herein. Der breite grüne Kachelofen ragt bis zur gelbwarzten Decke und füllt fast ein Viertel der Stube. Neben ihm steht der Großvaterstuhl, ernst und würdevoll, trotz seiner verblühten und zerdrückten Polsterung. Die Seiten längs der Wand ragen mit ihren Bergen von Dämmenfüßen bis zur Kammschöhe. Auf einem bunten Dauselgen lächelt ein schielender Christus.

Der Alte bringt das Gewandstück und legt ihn dann in den Rehnstuhl. Die Pfeife, die in seinem Mundwinkel hängt, lummert und schnurpelt.

„Schlechtes Wetter!“

„Ach, finde es ganz gut. Es ist überhaupt schön bei Ihnen drauhen.“

„Ach —“ Er füllt das Zimmer mit einer blauen Wolfe.

„Iber recht einiam muß es sein!“

„Ja, im Winter mögen oft zwei Wochen hängen, bis einmal einer vorbeikommt; aber im Sommer, da kommt doch schon alle drei, vier Tage einer. Und sehen Sie, hier ist mein Tisch, a hie ist bis sein, ein, um Winternächten wird es sogar manchmal wöhl, so warm neben dem Ofen und in der Zeitung.“

„Draußen ist es indes klar geworden. Die Sonne hat die Wolken durchbrochen und legt sich in das Zimmer, wirkt von

den Blütenbüscheln Zweigen vor dem Fenster weiße Kladderlichter auf Boden, Wand und Decke, bis in die geheimsten Osenwinkel. Zwei Schwalben, die unter dem First ihr Nest zu bauen scheinen, fliegen ab und zu.

„Ach, müssen Sie,“ beginnt wieder mähmähig der Alte, „ich begreife es nicht, früher war das doch anders. Frühling und Pfingsten find doch nicht mehr — ich beobachte das nun schon lange, — von Jahr zu Jahr wird es weniger. Wie ich jung



war, so um 1855, da hätten Sie mal dabei sein sollen! Ich bin nicht weit von hier aus dem Oberstal — um die Zeit geht, da sind wir des Sonntags Morgen um drei Uhr fortgegangen, eine ganze Gesellschaft, Burtschen und Mädchen aus dem Dorf. Wenn wir uns dann über den Fluß sehen liehen, da ging die Sonne auf; rechts und links im Tal war noch der Nebel, aber auf dem linken, da gingen die Wägel an zu singen, einer nach dem andern, die Wälen, die Droffeln, die Hinken, die Stare und dann bergauf, bergab. — Die Bäume, taun ein Sonnenstrahl kam durch, so dacht und so grün waren sie schon um Pfingsten. Und die Blumen und der Waldmeister, da konnte man drin grazen. Himmelschüssel, eine Aue hoch und swanzig Bühlen, jede einzige wie ein Dreier groß, ganze Arme voll hätte man mitnehmen können, und man hätte es noch taun gemerkt. — Ich lasse es mir nicht anreden, daß es jetzt anders geworden ist. Kann hör man denn noch einmal einen Wägel? Und die Blätter, taun daß sie grün geworden sind, lassen sie wieder ab. Retz,

das lasse ich mir nicht nehmen, daß es anders geworden ist.“

Ein Windstoß führt über den Himmel und legt ihn nachende ein, wirft sich mit breiter Kraft in die Wäner des Waldes, schlägt die Reize, daß sie ihre schweren Tropfen der durstigen Erde in den Schoß werfen. Die Sonne staut immer breiter und voller durchs Fenster, durchdringt selbst die dichten Raumdunsten in welche sich der Alte unablässig häut; umgötter die gebüete Gestalt auf dem Rehnstuhl; verfährt sich in den weichen Haarsäden; hellt die tiefen Rungen um Augen und Wangen.

Wich darüber es nicht länger in dem engen Raum. — Draußen jubelt alles. Der Boden blüht und sprüht. In den schwanken Grastalmen pendeln die Wallertügelchen. Die Flechten am Stadel strohen vor Feuchtigkeit, der ganze Wald atmet und summt. In den Wipfeln lärmen die Hinken, die Sonnenstrahlen zwängen sich durch die Spalten und Äulen des dichten Laubes und wühlen sich in den braunen Wänterlöchern, daß er anfängt, hügelhaft, hügelhaft, durch Holmspege und Schnäcken.

Die äppigen Farnen hängen von den Wänden, die runden Haiselstränder strecken ihre breiten Blätter nach mir und schütteln hübsch einen letzten Schauer herab, wenn ich sie streife. Der Wald lüftet sich mehr und mehr. Dort vorn glänzt es, daß mir fast die Augen schmerzen. Sollte es vielleicht Wasser sein?

Nichts! treten die Pfeiler auseinander, und ich fahre zurück, gehende; von der Rückfälle. Eine weite, weite Ebene. Koch frisch befehlte, dampfende Aeder, schon wogendes hellgrünes Korn. Hier und da schikt der Wald seine Wäpöthen tief in die Feder hinein — in einlumen, verträumten Anleia. Die letzten Wälfenstalten schleichen sich fort über das Land den blauen Ferner zu. Soweit das Auge reicht, Dörfer und Höfen und alles, alles im Krautflüde, denn es ist Pfingsten. Im Weihen liegt das Dorf dort vorn, die roten Dörfer liegen daraus hervor. Eine Kirchturme führt in den Ort. Wie Triumphspalten spannt sie ihre Blütenbeladenen Zweige, die kurzen knorrigen Stämmchen duden sich unter der Schwell, und hier und dort, da drüben und da ganz hinten, von Dorf zu Dorf stehen sich die Silberbüden. Die Luft flirrt und zittert, die Sonne flammt herab, als könne sie gar nicht genug genug ihre Gaben ansetzen.

Da — am Waldrand, rechts und links vom Weg — Himmelschüssel! Ein goldenes Blumenmeer, Tausende von großen schimmernden Blütenköpfen.

Wie viel das Kind! Man könnte ganze Arme voll mitnehmen, und man würde noch taun merken, daß es weniger wäden.

Selige Pfingsten . . .

