

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Volksblatt. 1930-1933
47 (1933)**

11 (13.1.1933)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-499081](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-499081)

Inventur-Verkauf

noch
billiger...
als Sie annehmen

Jeder
Einkauf
gefundenes
Geld!

Mäntel auf K'Seide, moderne Formen und Farben . . . 48,00 39,00 28,00 **17 50**
Mäntel mit Samtkragen, elegante Qualitäten . . . 46,00 38,00 32,00 **24 50**
Anzüge auf K'Seide, blau Kammgarn, reine Wolle . 54,00 48,00 39,00 29,00 **19 50**
Anzüge prima Verarbeitung, mod. Kammg., 1-u-2-reih. 56,00 42,00 38,00 29,00 **18 50**
 Gestreifte Hosen, Sporthosen, Windjacken, Loden-Joppen und -Mäntel, Berufskleidung, Unterzeuge, Hüte, Mützen, Pullunder und Strickwesten in bewährten Qualitäten staunend billig

Becker
GRÖSSTES SPEZIALHAUS FÜR HERREN- u. KNABEN-KLEIDUNG
RÜSTINGEN

Radio-Tiemann
Wilhelmshavener Str. 49
Das Fachgeschäft für Radio-Anlagen, Reparaturen u. Bastelmaterial.

Antonslust! Sonntag, den 15. Januar
Großer Preis-Lanz
Befandlich gute Preise
Hierzu ladet freundlich ein
W. Büthe.

In jedem Stadtteil der Jadestädte

finden Sie eine meiner 11 Verkaufsstellen. Wer jetzt mit dem Sparen beginnt, kann bis spätestens Ostern ein Sparbuch im Werte von 5,00 RM einlösen. Wahrlich eine gewaltige Unterstützung in dieser Zeit. Außer Zucker und Molkeeributter erhalten Sie auf sämtliche Waren

5% Rabatt!

WILLE
bietet an

Nur noch kleine Reste:

Neue Hasel- u. Walnüsse 2 Pfd. 50 g
frische Erdnüsse . . . 1 Pfd. 20 g
Datteln, la Ware . . . 1 Pfd. 25 g
Neue Feigen . . . 1 Pfd. 18 g

ca. 3000 Tafeln Schokolade

Alles Marken-Schokoladen, ganz frisch. Vorzügliche Qualität, jede Tafel 20 g

Nur heute und morgen!

Sonntags-Gemüse:

Unter diesem Kennwort bringe ich wöchentlich für Freitag und Sonnabend ein besond. billiges Konservengut meiner guten Konserven aus den besten Konservfabriken Deutschlands.

Junge Brechbohnen 2-Pfd.-Dose 44 g
Junge Brechbohnen 3-Pfd.-Dose 66 g
Junge Brechbohnen 4-Pfd.-Dose 88 g
Gemischtes Gemüse 2-Pfd.-Dose 60 g

Etwas Neues:

Ein ostfriesisches Nationalgericht. Unglaublich gut und billig. Wer das probiert hat, holt es wieder!

Weisse Bohnenkerne mit Karotten 2-Pfd.-Dose 50 g

Reste: Jede Dose 25 g

1 Dose (1 Pfd.) Essiggurken
1 Dose (1 Pfd.) Sengurken
1 Dose (1 Pfd.) russische Tafelgurken

Gerbergasse No 7
EIN ROMAN VON HANS POSSENDORF
Der neue okkultistische Roman von Hans Possendorf! Geh. RM. 2,70, Leinen RM. 3,60. In allen Buchhandlungen zu haben!
VERLAG KNORR & HIRTH, MÜNCHEN

Zu haben in der
Volks-Buchhandlung
Wilhelmshaven, Oldenburg, Brake, Nordenham

Rekordtage!

1a Bohnerwachs, gelb Pfd. 40 g
1a Bohnerwachs, farbig Pfd. 40 g
1a pol. Wischeklammern, 60 St. 29 g
1a Reisstärke Pfd. nur 25 g

Prüfen Sie bitte die Qualität!

Seifenhaus „Zur billigen Quelle“
Ecke Bremer, Eingang Grenzstr. 44a

Wir bieten an:

Godprozentigen 1a Düngefall, pro Sack . . . 1,10
Zorimul, pro Sack 2,40
Zoristru, pro Sack 2,30
Bündel-Wirteft, pro Zentner 1,48
Ostig-Prehstorf, pro Zentner 0,85
do., auf Baumstämme pro Zentner 0,55
Bütes ab Lager Geestemünde.

Ostig-Nachfolger, Kronenstraße 8.
Telefon 2153

Den neuen **Ulster**
kauft der Herr bei

Frese, Marktstraße 37

Kein Schupo

wird Sie zwingen, trotz Inventur-Verkaufs an meinem Laden vorbeizugehen und sich die billigen Preise anzusehen!

3. 10verf. Sorten Bonbons 1/4 Pfd. 15 Pf.
Nüss, Honig, Gachou u. f. w. 1/2 Pfd. 28 Pf.
Gewürzbruch, la Ratou

Sie erhalten

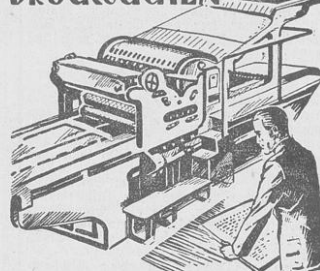
Eukalyptus-Menthol-Bonbons

1/4 Pfund 25 Pf., 1/2 Pfund 45 Pf.
u. die andere Zuckersorten zu billigen Preisen

Beste Bezugsquelle für Diebstahlverläufer.

Willy Weigelt,
Rüstringen i. O., Wilhelmshavener Straße 9.

DRUCKSACHEN



Unsere modern eingerichtete Druckerei fertigt Drucksachen für den geschäftlichen und für den privaten Bedarf bei kürzester Lieferfrist. Anspruchsvolle Kunden bestätigen immer wieder die weit über dem Durchschnitt liegenden Erfolge, die mit den von uns hergestellten Drucksachen erzielt werden.

Volksblatt

Rüstringen, Peterstraße 76-78
Fernsprecher 58 und 109



Radio Klagen

Wilhelmshavener Str. 35
Fernruf 1515

Spezial-Reparatur
für alle Fabrikate

Freese sagen

Oeffentliche Filmveranstaltung

Der große Russenfilm:

„Der Kampf um die Erde“ (Bilder aus dem heutigen Rußland)

läuft am Montag, dem 16. Januar,
8 Uhr abends, im Wertspieleshaus

Der Volkschor singt, Gen. Osterkamp rezitiert, Hoffmann und Joppich musizieren. — Eintrittspreis 30 Pfennig Arbeitslose und Jugendliche sowie Anrechter 50 Pfennig. An der Abendkasse Aufschlag. **Vorverkauf:** Volksbuchhandlung, Marktstraße 46, Fernsprecher 2158 Zigarrengeschäft W. Kohnert, Wilhelmshavener Str. 75. **Arbeiter-Bildungsausschuß.**

Nachruf!

Durch ein tragisches Unglück endete heute das Leben des in der gesamten Bürgerschaft der Stadt Rüstringen allgemein geschätzten und beliebten

Ratsherrn

Wilh. Müller

Antonshausen

In Rüstringen-Neuende 1870 geboren und seitdem hier wohnhaft, war Herr Müller mit der Stadt und ihrer Entwicklung auf das Engste verwachsen; er war darum, wie kaum ein anderer, zur Mitwirkung in der Leitung der Verwaltung seiner engeren Heimat berufen. Von 1908 bis 1911 war er Mitglied des Gemeindevorstandes der Gemeinde Neuende und nach deren Aufgehen in Rüstringen, abgesehen von einer geringen Unterbrechung, ehrenamtliches Mitglied des Rüstringer Magistrats und zahlreicher städt. Kommissionen. Überall wirkte Herr Müller in vorbildlicher Pflichttreue für die Allgemeinheit. Seine besondere Betätigung galt dem umfangreichen Landbesitz der Stadt und der Park-, Garten- und Friedhofsverwaltung. Seine Heimatstadt schuldete diesem vorzüglichen Manne besonderen Dank.

Magistrat und Stadtrat werden ihres treuen und beliebten Mitarbeiters dauernd ehrend gedenken.
Rüstringen, den 12. Januar 1933.

Magistrat und Stadtrat.

Dr. Passath
Oberbürgermeister.

Nieter
Stadtratsvorsitzender.

Es ist stadtbekannt,
daß wir am billigsten sind.
Trotzdem

10 10
% 0/ Extra 0/0
RABATT

auf alle Waren, ausgenommen
einige Netto- u. Marken-Artikel.

Gebr. Fränkel
Wilhelmshaven-Rüstringen

Rüstringer Blindenwerkstatt
Grenzstr. 80, Fernspr. 1248.

Th. Popken

Begr. 1887 Telefon 1248

Kontor für Bestattungen

Feistestes und größtes Bestattungs-Institut der Jadeküste und Umgebend.
Weitestes Entgegenkommen



Am 12. Januar 1933, nachm. 3 Uhr,
entschlief nach kurzer, schwerer Krank-
heit meine liebe Frau, unsere gute Mutter

Martha Rieniets

geb. Boyungs

im Alter von 49 Jahren.

Um stille Teilnahme bitten

Hilrich Rieniets

nebst Sohn und Schwiegertochter.

Die Beerdigung findet am Montag, dem

16. Januar, nachm. 2.30 Uhr, von der

Leichenhalle Altdenb. aus statt.

Von Beileidsbesuchen bitten wir ab-
zusehen.

Statt besonderer Mitteilung.
Heute morgen starb plötzlich und
unerwartet durch Unglücksfall mein
lieber Mann, unser guter Vater, Groß-
vater, Bruder, Schwager, Onkel und
Schwiegersohn, der

Landwirt und Ratsherr

Wilhelm Müller

im 63. Lebensjahre.

In tiefer Trauer
Else Müller, geb. Arkenau,
Grete Kloppenburg, geb. Müller,
Polizeimajor Kloppenburg,
und drei Enkelkinder.

Rüstringen I (Antonshausen),
Bremen, Elsassers Straße 13,
den 12. Januar 1933.

Die Beerdigung findet am Montag,
dem 16. Januar, 2.45 Uhr nachmittags,
auf dem alten Friedhofe in Neuende
statt. Trauerfeier um 2 Uhr nach-
mittags im Trauerhause.

Wir bitten freundlichst, von Bei-
leidsbesuchen abzusehen.

Danksagung.
Für die herzliche Teilnahme beim Heim-
gang unserer lieben Mutter, der Witwe

Katharina Stratmann

sagen wir allen innigsten Dank.
Die trauernden Hinterbliebenen.

Danksagung.
Zurückgekehrt vom Grabe unserer lieben
Mutter, der Witwe

Mina Meyenburg,

sagen wir allen, die ihr das letzte Geleit
gaben, sowie Herrn Pastor Kloppenburg für
seine trostreichen Worte, und für die vielen
Kranzspenden auf diesem Wege unseren
herzlichsten Dank.

Die Hinterbliebenen.

NEUES SCHAUSPIELHAUS

8.15 Heute und morgen Ende ca. 10.30
1. Vorstellung der 5. Rate

Der Dieb

7.30 Sonntag, 15. Januar 7.30
Operetten-Premiere

Die geschiedene Frau
Musik von Leo Fall

Die 5. Rate muß bezahlt werden!



Jadefädliche Umichau.

Nüßlingen, 13. Januar.

Tödlicher Unfall eines Maurers.

Ein bedauerlicher Unfall hat sich gestern gegen Abend an der Nüßlinger Brücke zugetragen. Am dort befindlichen früheren Torpedospeicherhaus werden zur Zeit Ausbesserungsarbeiten vorgenommen. Als sich gestern der Maurer Schäfer aus Accun noch auf dem Gerüst befand, fuhr ein Auto von rückwärts gegen die Leitern an, so daß der Mann oben das Gleichgewicht verlor und aus sechs Meter Höhe abstürzte. Er blieb schwer verletzt liegen. Am Wilhelmshavener Krankenhaus ist Sch. seinen Verletzungen erlegen. Das Unglück ist um so tragischer, als er außer der Frau drei umwändige Kinder hinterließ. Im Gemeindebezirk Accun war Schäfer ein eifriger Vertreter der Arbeiterinteressen und in allen Kreisen sehr beliebt.

Zum Ableben des Ratsheeren Müller.

Der tragische Tod des geschätzten Nüßlinger Ratsheeren wird in allen Bevölkerungsteilen lebhaft beklagt. Die am gestrigen Tage weiterhin angeordneten Ermittlungen haben einwandfrei ergeben, daß der Tod nicht durch die Einwirkung dritter Personen herbeigeführt sein kann. Für die Kriminalpolizei blieb ferner zu prüfen, ob Unfallschuld oder Freitod vorliegt, doch war hier die Ursache des verhängnisvollen Sturzes in den Felsen nicht einwandfrei zu ermitteln. Die Leiche ist daher gestern Abend noch zur Beibehaltung freigegeben worden. Zu unserer gestrigen Darstellung sei ergänzend mitgeteilt, daß Herrn Müllers Sohn vor einigen Jahren bereits verstorben ist.

Zum Auffenfilm am Montag.

Der Bildungsanspruch teilt mit: Veräumen Sie nicht den Kartenverkauf nachzunehmen. Bei dieser Veranstaltung lohnt es sich, im Vorverkauf eine Karte zu nehmen. Sie erhalten diese in der Volksbuchhandlung, Marktstraße 46, im Zigarrengeschäft W. Kohnert, Wilhelmshavener Straße 75. — Eintrittspreise 20 und 30 Pf.

„Die hölgernen Kreuze“.

Dieser französische Kriegsfilm läuft am 19. d. M. in den Vierzehnpfennigen. Man schreibt uns dazu: Der Film ist nach dem Roman „Die hölgernen Kreuze“ von Roland Dorgelès geschrieben worden. Er enthält sich jeder billigen Sensation und ist um so ergreifender und aufwühlender, weil er jeden dramatischen Effekt mißachtet und in der ungeschönten Schilderung der Kriegssorgsänge eine künftliche Gefühlsheit zu erreichen verliert. Drei Figuren sind in den Vordergrund gerückt, ein junger Soldat, ein alter Kamerad und ein Korporal. Der letztere vertritt die Schicksale, die das Massenschicksal aller Millionen Frontkämpfer sind, insofern sich die Entschiedenheit des Krieges. Die Soldaten werden weit davon entfernt, sich in jene blasse Heldenhaflichkeit zu verlieren, die die jubelnde Heimat ihnen anlag, sie waren Helden in einem höheren Sinn. Sie lagen im Schützengraben und führten in den Tod, sie kannten die Angst um das Leben und lernten die Einsamkeit, in zehnjährigen Kämpfen nach und nach zu sein, sie sahen an langen Wagnissen verwundeten vorbei und erzielten an den Abgetanen, tranken in der Eile und verfluchten den Krieg — wie alle ihn

Was unsere Leser sagen . . .

Unterchiedlicher Kohlen-Bringerlohn.

Es ist eine feststehende Tatsache, daß die Vereinigung der Kohlenhändler den Bringerpreis für auf Ostfälische bezogene Kohlen pro Zentner mit 0,12 RM. fest Haus berechneten und festlegten. Aber von einer Eingeklei bei der Einhaltung des Beschlusses ist keine Spur. Gerade bei den Kämpfern fürs Dritte Reich beträgt der Bringerlohn 0,17 RM. Die Not der Kohlfahrtsempfänger, Erwerbslosen, Invaliden u. a. ist diesen Bündlern gleichgültig; einer von ihnen vertritt in die Allgemeininteressen angeblich schon genügend. Sein eigenes Wirtschaftsprüfungsmittel macht er sich aus selbst. Die Kohler müssen, wenn überhaupt für sie von einem Verdienst gesprochen werden soll, 0,17 RM. nehmen, sonst verdienen sie bei den getanzelten Händen nicht das Salz auf dem Brot. Leider führt die Not der Zeit, die sie nehmen zu leicht Arbeitnehmer zu. Aber es ist für diese Arbeitnehmer ein Vorgehen, das das Dritte Reich: Ich bestimme, du forderst, ich bin reich! Gegen den Mehrpreis von 5 Pf. ist Protest zu erheben. Hier muß Abhilfe geschaffen werden, denn es wurden den Kerkern der Armen unangenehm Belästigungen auferlegt, weil an eine Einbindung des Kohlen-

Winterbedarfs infolge der Notlage nicht gedacht werden kann. Ein Verbraucher.

Adressenbuchung in Katen?

Anfang Februar sind die beim Reichsbauamt heftigen Adressbuchungen zu zahlen. Die Bücher kosten größtenteils aus Erwerbslosen, Wohlfahrtsempfängern und kleinen Rentnern zusammen, denen die Zahlung der Adressbuchungen in einer Summe sehr schwer fällt, wenn nicht gänzlich unmöglich gemacht wird. Bei nicht pünktlicher Zahlung der Bücher wird der Buchvertrag mit sofortiger Wirkung aufgehoben. Dieses bedeutet nun für viele, die im Laufe des Winters das Land schon mit Dünger versehen haben, eine katastrophale Lage. Es wird daher an dieser Stelle an das Reichsbauamt die Bitte gerichtet, die fälligen Pachten in zwei bis drei Monatsraten zu erstatten, damit den kleinen Leuten die Weiterbehaltung des für sie in der heutigen Zeit äußerst wichtigen und notwendigen Kleingartens ermöglicht wird. Die Mehrzahl der anderen hiesigen Behörden sowie auch Kleingartenvereine haben die Katenzahlung bei Entrichtung der Adressbuchung schon eingeführt. Dem RBA wird dieses wohl auch keine Schwierigkeiten bereiten.

dieses und jenseits der Gräber verläuft haben. Bilder von haltender Eindringlichkeit: der Gottesdienst in der Kirche und hinter der trennenden Bretterwand das Laster mit den Krüppeln, die Parade der verdorrten und ermüdeten Fronttruppen vor dem schlaftriefenden, laubenden General — wir, so lagte er in seiner Bescheidenheit, wir haben das Dorf erobert — das Schreien und Schreien der Verdammten zwischen den Fronten, und die Schließung des sterbenden Gilbert, der allein, hilflos und zerstückt dahinfährt: Verwundung, Nacht und Tod war um ihn. Wunderbar die disziplinierte, bewachte und vom stärksten künstlerischen Willen besessene Regie Raymond Bernards, hervorragend die Darsteller Landauer, Banel und Gabrio. — Nun haben nach den Deutschen, Engländern und Amerikanern auch die Franzosen ihren Kriegsfilm gezeigt. „111“ waren sie auf und durch künftliche Höhe ausgeschieden. 111 haben sie den Krieg als furchtbares Unheil geschildert, keiner hat ihn im geringsten verherrlicht.

Wilhelmshavener Tagesbericht.

Wechsel in der Polizeidirektion.

Wie wir erfahren, ist der kommissarische Polizeidirektor für Wilhelmshaven, Regierungsrat Dr. Heinrichs, von seinem hiesigen Posten abberufen und als kommissarischer Landrat nach Einbeck versetzt worden. Regierungsrat Dr. Heinrichs, der in seinem früheren Amt für die Württembergische Provinzverwaltung tätig war, hatte seitdem die Leitung der Verwaltung der Provinz übernommen. Sein Nachfolger wird, steht noch dahin.

Von der Reichsmarine.

Das Panzerkreuzer „Deutschland“ wird seine Probefahrt am 27. Februar auf Kiel auslaufen. Der 28. Februar gilt auf der Straße zwischen Wilhelmshaven als Abnahmefahrt. Gegen Abend dieses Tages wird das deutsche in Wilhelmshaven einlaufen und in den folgenden Wochen weitere Erprobungen durchmachen. Am

1. April, vormittags 10 Uhr, stellt die „Deutschland“ dann in Dienst. Am gleichen Tage mittags 12 Uhr wird, wie mitgeteilt, der Panzerkreuzer „B.“ auf der hiesigen Marinekaserne vom Stapel laufen. — Der Stationsleiter „Krausenlof“ lief vom 11. bis 12. Januar vormittags Straßensam. — Die Tordobotho „Jahle“ und „Wagner“ verließen gestern Kiel zu Einweisungen in der weltlichen Offizier. Kaffee dort in heute nachmittag. — Am 18. Januar, dem Reichsgründungs- und Marinefest und Wohngebäude, sowie die mit Kriegs- bzw. Reichsflaggen ausgerüstet sind von 7 bis 17.43 Uhr fliegen.

Motorport im Film.

Durch die hiesige ADAC-Ortsgruppe und den Motorrad-Club Wilhelmshaven wird am Sonntag in den Capitol-Viehspielen eine Filmvorführung geben, die nur selten hier gezeigt werden kann. Allen Motorportfreunden wird dieser „Motorport im Film“ eine Vorfreude für die kommende Saison werden. Es sind, wie uns die Veranstalter mitteilen, erlauchten, keine Mägen und Schenken, sondern die besten Fahrer der hiesigen Motorclubs, die in der ADAC-Motorradrennserie als auch in der modernen Touristik zu gehen. Für die Zuschauer besonders wirkungsvoll werden die Filme über den Freiburger Bergelford, ein Rennen auf der schönen Schaumaltritts mit den spannenden Kämpfen auf dieser furchtreichen Bergstraße, sowie über die gewaltigen Stürze der internationalen Fahrer. Es ist tagsatz sehr fein. Der erfolgreiche Film von der ADAC-Muskelstourfahrt führt durch die schönsten Gegenden Bayerns, Tirols, der Schweiz, Italiens an die sonnige Mittelmeerküste. Die sportlichen Leistungen dieser „Touristen“, die sich wechselnden Eindrücke von Land und Seen, der Gegenstände zwischen weiten Berggipfeln der herrlichen Hochalpen und der sonnigen Blütenpracht an der Riviera, all diese prächtigen Bilder geben diesem Film einen besonderen Reiz. Aus dem übrigen Programm verdienen noch besondere Beachtung die schönen Bilder aus dem Leben des Motorrads.

fahrs, des modernen Ritters der Landstraße. Auch der technische Teil ist hervorragend, man sieht interessante Einzelheiten über die Herstellung der Motore, der Reifen und der Zündkerzen. Als Einlage zeigt man ferner Bilder von einem Motorporttag bei der Reichsmarine, die während der Geländeprobeprüfung für Motorräder aufgenommen wurden und zum Teil auch die heiteren Seiten recht gut gelungen darstellen. Und nicht zu vergessen die Bilder von der erfolgreichen Sechsstunden-Tagerrfahrt des letzten Jahres, die die heimischen Motorportler bei ihrem Wettbewerb zeigen, wie es wohl vielen noch gut in Erinnerung ist.

Der Lichtbildervortrag der Volksbauartpflege.

Die im kleinen Saal des Rathhauses abgehaltene Versammlung der Völkischen Volksbauartpflege, die ziemlich gut besucht war, nahm nach der Eröffnung zunächst den instruktiven Vortrag des Hauptreferenten, Herrn Krause, Delmenhorst, entgegen. Der Referent verlas es in ausgedehnter Weise. Als nächstes folgte der Vortrag im allgemeinen und der Völkischen Volksbauartpflege im besonderen aufzuzeigen. Herr Architekt Tweren machte sodann an Hand von Lichtbildern Ausführungen über Bauprojekte und ihre finanzielle Auswirkung, die ergänzt wurden durch eingehende Erläuterungen von Herrn Kopp. Das harte Interesse ließ erkennen, daß der Bauparagende im Wachsen begriffen ist.

Aus den Heimatsvereinen.

Der Verein der Brandenburger hielt seine Generalversammlung im Vereinslokal „Zum Anguliner“ ab. Der Vorsitzende begrüßte die Mitglieder sowie die Gäste und wünschte allen ein recht gesundes, arbeitsreiches neues Jahr. Der Kassierer gab den Bericht über die Abrechnung der Weihnachtsfeier, ebenfalls die Jahresabrechnung. Der Kassenbeholdung hat sich nicht wie in den Vorjahren erhöht, sondern ist zurückgegangen. Dieses ist auf die Verabschiedung des Monatsbeitrages von 50 Pf. auf 30 Pf. zurückzuführen. Dem Kassierer wurde Entlastung erteilt. Die Mitgliederzahl hat die Wartungsbewegung beibehalten. Der bisherige Vorstand wurde in seiner Gesamtheit einstimmig wiedergewählt. Ein Landsmann von der Niederlausitz hielt einen Vortrag über seine Heimat. Man hörte ihm sehr gern und interessiert zu. Zu verzeichnen ist noch eine Neuaufnahme.

Jadefädliche Veranstaltungen.

Schaupielhaus. Täglich 8.15 Uhr abends „Der Dieb“.

Deutsche Viehspiele. Ab heute der Großfilm „Theodor Körner“. Dazu das übliche Programm.

Kammer-Viehspiele. Heute neues Programm.

Im Mittelpunkt „Der Mann, den sein Gewissen trieb“.

Abend-Theater. Im neuen Programm: „Eine Frau muß man alles verstehen“.

Theaterabend. Der Heimatsverein „Immer uns“ hält am morgigen Sonntag, abends 8 Uhr, im „Grünen Hof“ an Schaar einen Plattendutschen Theaterabend ab.

Bei Regen Wind u. Schnee



NIVEA CREME

Netto-Preis RM 0.15 - 1.00

Der Einen aber geht es tiefer!

Roman

von

Liesbet Dill

4 Fortsetzung

Wachdruck verboten

„Ola ist eine Stadtpflanze“, sagte Fifi. Sie ist auf einem Ballon aufgewachsen, ihre Kinderzeit hat sie nur in Anlagen pazifiziert gefahren; aber ich bin auf den Wiesen herumgelaufen ohne Schuh und Strümpfe. Meine Mutter trägt heute noch Holzschuhe.“

Ola hörte zu, ohne eine Miene zu verziehen. Sie sah ihn nie an, obwohl Wilkens darauf wartete. Sie mußte Fifi gern haben, diese kindliche kleine Seele, die so naiv plauderte und so wenig wußte vom Leben.

Armes Ding, dachte er, das lebt nun eingekerkert in diesem dumpfen, engen Kasten von Gehäut, und draußen ist Frühling, und alle Räume stehen in Blüte. Er ärgerte sich, daß er in dieses Café gegangen war und nicht in das Schloß, wo die Ola lächeln nicht getroffen hätten; daß er ihr gegenüber saß, ohne sie das fragen zu können, in Fifi Gegenwart, was ihn interessierte; daß sie hier Präzedenz machten, die einander nicht glaubten — kurz, die ganze Atmosphäre war ihm unangenehm, feindselig und irgendwie auch gefährlich.

Während begegnete er den hellen Augen Ogas. Sie sah ihn an, offen und fragend: Was willst du eigentlich von mir? Und er gab ihr den Blick zurück: Ja, was willst du eigentlich von dir? Weshalb trittst du mich? Ich habe dich nicht gerufen!

Sie brühte ihre Zigarette auf dem Untersteller der Kaffeetasse aus.

„Was gibt man denn morgen abend?“ fragte sie.

„Ein neues Kriminalstück“, sagte er. „Es ist ein verworrenes drein. Sie wußte nicht, was der „Berger“ war.“

„Aber Kind, das war doch die große Sensation des letzten Winters.“

„Ein gutes Stück?“ fragte sie.

„Ein lauerlicher Affäre, aber es hat Aufsehen gemacht.“

Fifi kam so selten ins Theater. „Ich hab“ nur voriges Jahr den „Bajazzo“ gesehen. Aber das war eine Oper. In Opern trittst du nicht auf?“

Er lachte. „Nein — ich bin nur Schaulustler.“

„Sag mir doch.“

„Was für Rollen spielen Sie?“ fragte Ola.

„Immer erster Liebhaber.“ Wilkens sah sie an.

„Weshalb lächelst du?“ dachte er.

Ola hatte wieder diese spöttisch geringmütige Art, zu lächeln. Sie zündete sich eine Zigarette an. „Ich hab“ mir gedacht, verstand er.

Er wurde schweigend und rauchte, ohne auf ihre Unterhaltung zu achten. Wöllig erobert sich Ola und schob den Stuhl an den Tisch.

„Ich hab“ mich noch im „Clow“ verabredet.“

Wien!“ Sie gab Fifi die Hand, neigte den Kopf zu Wilkens und ging.

Der junge Herr, der sie die ganze Zeit im Auge behalten hatte, stürzte hinter ihr her.

„So ist sie!“ sagte Fifi. „Lautlich und unbedenkbar. Sie hat mir gar nicht ausgehört.“

„Weshalb nennst du sie deine Freundin?“ fragte er dagegen.

„Sie meint es im Grunde genommen gut mit mir.“

„Bedeutet Fifi.“ „Wir haben uns gerade wenn jede ihre eigenen Wege geht. Sie ist sehr klug und viel herumgekommen; sie hat schon ein Leben hinter sich. Sie war Sekretärin in Baden-Baden bei einem reichen Herrn, dann Badame in Wies, Direktrice in einem großen, feinen Geschäft, dann hatte sie es satt — und nun hat sie.“

„Einen Freund“, sagte er.

Fifi lachte. „Einen Freund? O ja — sie hat viele Freunde, bald diesen, bald jenen. Aber sie macht sich eigentlich aus keinem etwas, sagt sie.“

Sie hat nur einmal einen Fliegeroffizier geliebt — das war ihre große Liebe, wie wir sie alle einmal erleben —, aber er ist abgestürzt.“

„Weshalb soll ich mir etwas erlauben haben,“

Während, vor dem Krieg.“ Einmal war ein Monteur in einer Fabrik, einmal ein Sockel.“

„Eine nette Viste für ihr Alter.“

„Für wie alt hält du sie denn?“

„Darüber denk“ ich nicht nach bei Frauen, das wäre unangst. Mit mir auch einerlei. Die hat sich sicher nie betrogen lassen. Sie ist immer diejenige, die bekommt, was geschieht.“

„Sie ist aus der hiesigen Nationalen Schachgesellschaft?“

„Das kennt man“, meinte er, „diese Mädchen.“

„Mädchen sind das nicht, Sie ist ja von hier.“

Ihr Vater hat ein großes Werk, die Eltern sind reich. Ihre Großmutter gab Feste, zu denen sie die Gäste mit Extrazügen von auswärts kommen ließ. Als sie starb, erbten die Werte Ogas Vetter. Aber sie zahlte ihr nichts aus. Sie sind ihre eigenen Direktoren und festen den Gewinn als Gehälter ein. Sie hat schon ihr eigenes Erbeil vererbt, aber man kann ihnen nichts nachweisen, die Bücher stimmen. Und ihre anderen Verwandten können ihr auch nicht helfen; die geben ihr gute Ratschläge und schicken sie fort. Wenn sie den Prozeß gewinnt, ist sie reich; aber der Anwalt verlangt ein Vermögen, oder er ihn weiterführt. Die Ketten sind mächtige Herren, die sitzen auf den Gütern und fahren mit wundervollen Autos durch das Land.“

Als kürzlich ihr Onkel starb, der ein Gut bei Weß lag, haben die Herren Vetter auch das Gut eingekauft. Ola hat nur die Möbel bekommen. Die läßt sie fort verkaufen, und davon lebt sie eben. Ihr Vetter in Seidberg will sie heiraten. Sie will nicht. Die Eltern leben nicht sehr glücklich, das will sie nicht wiederholen. Sie ist nicht für die Ehe geschaffen, sagt sie.“

„Das kann schon sein“, meinte Wilkens, der den Arm über den Stuhl gelegt, auf die dunkle Straße schaute. Viele Menschen kamen vorbei, meist Paare, die in den lauen Abend hinein schlenderten.

„Könnest du mich mit uns überhaupt mit ihr? Wir wollen gehen — komm, Fifi!“ Und sie brachen auf.

Sie gingen Arm in Arm die Anlagen herunter.

„Du solltest dir eine Wohnung suchen, ein hübsches Zimmer“, schlug Fifi vor. „Das Hotel ist zu teuer auf die Dauer. Ola sagte doch von einem, das dem Theater gerade gegenüberliegt, und abends besorgt du mit wieder einen Platz.“

nicht wahr?“ hat sie. „Seht interessiert mich das Theater, wenn du auftrittst.“

„Ja, morgen ist's nicht viel“, meinte er. „Du wirst enttäuscht sein.“

Sie verabredeten sich morgen nach der Probe am Theater zu treffen, um sich diese Wohnung anzusehen.

Eine Wohnung war es nicht gerade, die ihnen das zwölfjährige, strohblonde Mädchen aufschloß, aber ein helles, geräumiges Zimmer, mit zwei Fenstern im Seitenflügel des dritten Stockes eines Geschäftshauses nach dem Hofe hinaus. Es war einfach möbliert, aber alles blitzblank. Das Praxistisch, ein einzelnes Sofa, mit verwaschenem, geblümtem Kattun bezogen, eine grasgrüne Kippdecke über einem runden, altmodischen Tisch, ein paar Stühle und ein abgetriebener Teppich — das war alles.

Daneben lag die Kammer, in die gerade das breite Bett hineinging; die winzige Küche zur Mitbenutzung lag auf der anderen Seite des Flurs, mit der Stube, in der die Wäckerin mit ihrem Kinde schlief.

Fifi war begeistert von dieser Wohnung. Sie war wirklich billig und stand schon eine Weile leer. Die Wäckerin nähte tagsüber in den Säulen. Das Kind räumte die Wohnung allein auf; es ging zur Schule, die neben dem Theater lag. Eine riesige Alkove, die eben blühte, erfüllte das Zimmer mit einem garten, süßen Duft und warf ihren hellgrünen Schatten auf die alten Decken. Die Wäckerin war dem Fenster entwichen.

„Das ist hier wirklich nett“, fand er. „Man denkt, man wohnt in einem Park. Wo ist denn dein Vater?“ fragte Wilkens das Kind.

„Ich hab“ bei Babbe me!“ antwortete das Mädchen.

„Was sagt sie?“ Und Fifi überlegte: „Der Vater lebt nicht mehr!“

„Um so besser!“ meinte Wilkens. Er mietete die Wohnung und bezahlte sie gleich im voraus. „Ich nur!“ sagte er zu Fifi. Die ihn dann abjuchelten lachte. „Ich gebe doch sonst alles aus.“

Es blieb nur noch eine Kleinigkeit für Wasser, Gas und Licht, das er bei der Abreise entrichten würde.

Varel — Briefliche Wehde.

Die Baugewerkschule bleibt. Mit der Auflösung der Baugewerkschule am Gemeinderat hatte sich schon ein jeder abgefunden. Jedoch sind inzwischigen Verhandlungen geführt worden, die den Weiterbestand der Schule gewährleisten. Sie wird ab 1. April unter privater Leitung gestellt. Der städtische Zuschuß fällt fort. Der Magistrat hat dieses Projekt schon genehmigt, ebenso haben sich die Schüler für den Weiterbestand der Schule ausgesprochen. Zum Abschluß der Verhandlungen fehlt nur noch die Genehmigung des Ministeriums, die wohl erteilt werden wird.

Sport am Sonntag. Für die Anfänger des Fußballsports stehen am Sonntag nachmittag wieder einige erstklassige Spiele auf dem hiesigen Sportplatz an der Windmühle auf dem Plan. Die 1. Herrenmannschaft von Schwarz wird gegen die gleiche Mannschaft der Fußballabteilung der Freie Turnerhütte zu einem Freundschaftsspiel antreten. Das Spiel beginnt um 3.15 Uhr. Vorher, um 1.45 Uhr, spielen Varel 2 gegen Schörsen 1.

Die Arbeiterwohlfahrt in Varel. Eine ganz ansehnliche Zahl, es waren gut 50 Genossinnen, hatten sich am gestrigen Abend zu der ersten Generalversammlung der Arbeiterwohlfahrt eingefunden. Die Arbeiterwohlfahrt, ein sehr junges Kind in der Arbeiterbewegung hier am Orte, entwickelt sich großartig. Erst am 5. Oktober gegründet, wurde sie diesmal gleich von vornherein gründlich angefaßt. Bis Weihnachten wurde mit Hochdruck gearbeitet. Galt es doch, bis dahin möglichst viel an Unterwäsche, die hauptsächlich gearbeitet wurde, weil hierin der größte Mangel herrscht, fertig zu bekommen. Dieses Vorhaben ist glänzend gelungen, in der verhältnismäßig kurzen Zeit wurde ein ganzer Berg Kleidung fertiggestellt. Die Arbeitsabende haben bei unseren Frauen und jungen Mädchen Anklang, so daß der Bedarf von einer Woche zur anderen steigt. Die Ausstellung einige Tage vor Weihnachten fand überall freudige Zustimmung. Nicht weniger als 63 Pakete, jedes im Wert von 3 bis 5 RM, je nach der Größe der Familie, konnten den Bedürfnissen auf den Gebieten gelegt werden. Aller Anfang ist schwer, doch durch freiwillige Spenden und durch Sammlungen war ein gutes Werk getan. Weihnacht ist vorbei, aber wer da glaubte, daß damit auch die Tätigkeit der Arbeiterwohlfahrt vorbei ist, der ist gründlich auf dem Holzweg. Neue Pläne und neue Arbeiten werden von den Frauen vorbereitet. Nachdem die Vorstände diesen ihren Bericht gegeben hatte, sah man an der Kassenaufrechnung, daß dieses mit den allerbesten Mitteln Gekleideten geschaffen worden ist. Der Kassiererin konnte Entlastung erteilt werden. Die Neuwahlen ergaben: 1. Vorsitzende Frau Hübner, 2. Vorsitzende Frau Saven, Kassiererin Frau Müller, Schriftführerin Frau Hörsen. Als Revisorinnen wurden Frau Wiedert und Frau Schmoll gewählt. Inveniturverwalterin wurde Frau Ramm. Erwogen wurde die Abhaltung eines Wohltätigkeitsfestes, um neue Mittel für Anschaffungen zu bekommen. Der Plan soll jedoch erst später zur Ausführung gelangen. Der scheidenden Genossin Michaelis wurde für ihre stete Mitarbeit ein kleines Andenken überreicht. Ein Vortrag des Genossen Fritzsche schloß mit einer humorvollen Ballade. Die Frauen in Dangshermoor wollten in allerhöchster Zeit einen eigenen Arbeitsabend aufziehen, um auch in der Landgemeinde zu wirken.

Wohlfahrt. Fahrt nicht ohne Papiere zum freiwilligen Arbeitsdienst! Der junge Sch. von hier wurde ohne jegliche Ausweispapiere von der Gemeinde zum freiwilligen Arbeitsdienst nach Damme geschickt, mit noch 19 anderen. Vom Bahnhof wurden sie abgeholt und kamen dann nach einem Marsch von acht Kilometer im Lager an. Dort wurden sie vom Lagerkommandanten mit ungeschliffenem

Der Fluch des Millionenschicks

Mit 20 Millionen Reichsmark in der Tasche und hungrigem Magen. — Die Tragödie eines glücklichen Finders.

Brief aus Paris.

Im Oktober vergangenen Jahres fand eine Eisenbahngeleise beim Reigen eines Wagens im Bahnhof von Rennes eine Briefkiste, in der sich sieben verpackten Dokumenten auf ein Exzellenz-Schek über 1½ Millionen Pfund Sterling befand. Der Schek stammte von einer englischen Großbank und war auf den Namen eines Großgrundbesizers in Gouffeur, einem kleineren Ort an der unteren Seine, ausgestellt. Die Polizei bestellte den Fund ordnungsgemäß dem vermeintlichen Besitzer, der aber erklärte, weder mit den Dokumenten noch mit dem Schek etwas zu tun zu haben. Eine Raststätte bei der englischen Bank ergab wohl die Herkunft des Scheds, doch stellte es sich heraus, daß derjenige, der darin affektiert war, vor längerer Zeit nach Australien ausgewandert und unauflindbar war. Die Behörden fanden vor einem Rätsel.

Dieser Tage gelang es endlich der Polizei, die geheimnisvolle Affäre teilweise zu klären. Im Justizhaus von Voss legte der vor einigen Monaten verhaftete Betrüger Charles Robert das Geständnis ab, er sei zwei Wochen lang im Besitz dieses Millionenchicks gewesen. Dann sagte er hinzu: „Ich verlorde den Augenblick, in dem mir dieses verdamnte Papier in die Hände kam!“

Charles Robert, der der Polizei als Betrüger und Dokumentenfälscher bekannt ist, erklärte dann, er habe die Briefkiste mit dem Schek in einem Koffer erster Klasse des Schnellzuges Paris-Nizza gefunden. Es ist allerdings nicht unwahrscheinlich, daß er sie dem rechtmäßigen Besitzer gestohlen hat. Wie dem auch sei, die gigantische Summe von 1½ Millionen Pfund, ungefähr 20 Millionen Mark, verlor er bei seinem Versuch, in einem wahren Freudenrausch, der Verlorenheit, einige Wochen hindurch an der Riviera das Leben zu genießen und dann nach Amerika zu verschwinden.

Zwölf Geld, zwölf Aufseher.

Robert wandte sich nach Nizza und mietete in einem der ersten Hotels gleich das feinsten Appartement. Ein Heer von Hotelbedienten

feldwebelbegleiten empfingen. Zunächst wurden die Personalien festgestellt. Als nun die Reihe an unserem Sch. kam, konnte er keine Papiere vorzeigen. Mit einem darhen: „Nichts, was hier! Ich bin nicht gebrauch!“ wurde er entlassen. Nun war guter Teufel. Er ging zu Fuß die acht Kilometer nach Damme wieder zurück und meldete sich beim Gemeindevorsteher. Auf Anruf bei der hiesigen Gemeinde wurde erstattet: Die Papiere schiden wir nach. Und der arme Bursche mußte zum dritten Male die Strecke nach dem Lager zurücklegen. Kaum war er wieder im Lager angekommen, da kam durch das Gitter die Nachricht, die Papiere des Sch. nicht kommen, er solle zurückkehren. Nun war es mittlerweile Abend geworden. Auf sein Bitten ließ der Spieß ihn dann die Nacht über im Lager schlafen, aber als er um etwas Essen bat, wurde er schroff abgewiesen mit der Bemerkung, daß für Leberzählige nichts da sei. Wohl oder übel mußte er mit hungrigem Magen in die Decken. Um 1½ Uhr morgens war Beden und Warten vor der Pforte. Er und sein Begleiter hand der Ausgehöhe aus in Reih und Glied in der Hoffnung, daß er das unangenehme Gefühl in der Magenregion etwas beseitigen könne. Aber da hatte er die Rechnung ohne den Wirt gemacht. So schnell ist er noch nie befördert worden, wie an diesem Morgen. Wieder mußte er zurück nach Damme. Dort erhielt er beim Gemeindevorsteher eine Fahrkarte nach hier und dann rein in den Zug, aber immer noch mit leerem Magen. In Oldenburg angekommen, hatte er längeren Aufenthalt. Beim Festlegen des Wilhelmshavener Zuges erhielt er ein leeres Weis. Dort schlief er dann vor Müdigkeit ein und fuhr, fast in Elenderrausch, wieder nach Wilhelmshaven. Der Auf des Schöpfers: „Alles ausliefern!“ schrie er ihm aus dem Schlaf. „Der Schöpfer ihn weite, rief er schlaftrunken: „Was, und ich all up n' Seel?“ „Ja, von wegen n' Seel“, meinte der Schöpfer und trollte mit ihm zum Bahnhofsvorsteher. Dort schickte Sch. alles von 1 bis 3. Nach dem Vorsteher ihn dann ohne Streife laufen lassen, wurde wieder Abend und es hatte Sch. nichts zu essen gehabt. Er meldete sich auf dem nächsten Polizei-Posten und schief dort die Nacht auf einer Pritsche. Am Morgen, es war noch dunkel, machte er sich zu Fuß mit leerem Magen auf nach Bodhorn, wo er um die Mittagszeit bei der Mutter ankam. Die Mutter war gerade beim Kartoffelpufferbacken. Die ag Sch. hatte den Kopf in ihrer Arme an der Gefühlsung gleich dem kranken Vorrat. Er hatte auch 2½ Tage gehungert und gedurft.

wurde in Bewegung gesetzt, die besten Schneider lieferten neue Anzüge und am Ende der Woche wurden dem vornehmen Galt die Rechnungen präsentiert. Als Robert dem Spielverlorenen den Millionenchick zeigte, fiel dieser beinahe in Ohnmacht. Der Betrag war so hoch, daß der erfahrene Spielgewaltige mit Recht vermutete, es gehe hier nicht mit rechten Dingen zu. Selmsch verständigte er die Polizei, die Charles Robert unter Beobachtung stellte. Robert versuchte dann auf Grund seines Schicks im Spielcasino von Monte Carlo ein Darlehen zu erhalten, erhielt aber den Bescheid, daß man erst Grundbesitzer einziehen müsse. Der Boden brannte ihm unter den Füßen — schließlich schickte er unter Juridikation seines ganzen Gepäcks nach Paris.

Dort flog er in einer erstklassigen Hotelkammer ab. Wieder verfolgte ihn der Fluch des Millionenchicks: Überall erregte er Verdacht. Er verfuhr sich im Glück in der Provinz und fuhr nach Souffeur, wo er einen entfernten Verwandten, einen Großgrundbesitzer, aufsuchte. Dilem Mann, der Roberts Vergangenheit nicht kannte, erklärte er von der Gründung eines großen internationalen Unternehmens und bezog ihn, sich mit einer großen Summe zu beilegen. Aber der Vertragsschluß scheiterte daran, daß der Großgrundbesitzer beim Anblick des Millionenchicks kühl wurde und insgeheim die Polizei verständigte. Mittlerweile waren auch von anderen Seiten gegen den geheimnisvollen Schekbesitzer Anzeigen erteilt worden. Die Pariser Gerechtigkeit erkannte auf Grund der Personenbeschreibung den langgesuchten Betrüger und ließ Charles Robert, der vorher zwei Tage nach seinem Aufenthalt in Souffeur in Marseille aus dem Zug flog, wurde er von zwei Detektiven empfangen.

Damals hatte Robert in seiner Erbitterung endgültig auf den lästigen Reichtum verzichtet. Er ließ den Unglücklichen mit der Briefkiste in seinem Wagenabteil verbleiben. Jetzt erhielt der unglückliche Gläubiger Anpreisung auf der Findelbahn, da er aber nicht als „schlauer Findling“ zu betrachten ist, wird er auch mit diesem Verlaß kein Glück haben.

nach mit leerem Magen. In Oldenburg angekommen, hatte er längeren Aufenthalt. Beim Festlegen des Wilhelmshavener Zuges erhielt er ein leeres Weis. Dort schlief er dann vor Müdigkeit ein und fuhr, fast in Elenderrausch, wieder nach Wilhelmshaven. Der Auf des Schöpfers: „Alles ausliefern!“ schrie er ihm aus dem Schlaf. „Der Schöpfer ihn weite, rief er schlaftrunken: „Was, und ich all up n' Seel?“ „Ja, von wegen n' Seel“, meinte der Schöpfer und trollte mit ihm zum Bahnhofsvorsteher. Dort schickte Sch. alles von 1 bis 3. Nach dem Vorsteher ihn dann ohne Streife laufen lassen, wurde wieder Abend und es hatte Sch. nichts zu essen gehabt. Er meldete sich auf dem nächsten Polizei-Posten und schief dort die Nacht auf einer Pritsche. Am Morgen, es war noch dunkel, machte er sich zu Fuß mit leerem Magen auf nach Bodhorn, wo er um die Mittagszeit bei der Mutter ankam. Die Mutter war gerade beim Kartoffelpufferbacken. Die ag Sch. hatte den Kopf in ihrer Arme an der Gefühlsung gleich dem kranken Vorrat. Er hatte auch 2½ Tage gehungert und gedurft.

Aus dem Oldenburger Lande.

Nur eine Kammer beim Landesarbeitsgericht?

Eine Sitzung des Beiratsausschusses beim Landesarbeitsgericht hat, wie wir hören, zu der Frage Stellung genommen, die bisherige Zweiteilung der Kammer (Angehörigen und Arbeiterkammer) aufzuheben und für die Zukunft das Landesarbeitsgericht nur mit einer Kammer zu versehen, in welcher die Berufungsgegenstände für Angehörige und Arbeiter aufzuheben werden. Bei Errichtung des Landesarbeitsgerichts ist hier die Zweiteilung der Kammer durchgeführt worden. Das Arbeitsgerichtsgeleit liegt in § 35 zwar die Möglichkeit der Bildung mehrerer Kammern vor, worüber die Landesjustizverwaltung im Einvernehmen mit der obersten Landesbehörde für Sozialverwaltung zu entscheiden hat. Ein die Trennung bewerkstelligender Antrag des Ausschusses des Reichstages ist jedoch bisher abgelehnt worden, so daß im allgemeinen keine getrennten Kammern für Arbeiter und Angehörige, auch keine Kammer für Arbeiterkammer und Arbeiterkammer bei dem Landesarbeitsgericht gebildet werden. Nur bei großen Landesarbeitsgerichten ist eine zweifache Teilung durchzuführen. Der Beiratsausschuss hat sich dann auch dahin ausgesprochen, für das Landesarbeitsgericht Oldenburg eine Kammer zu bilden, womit zugleich eine Vereinfachung und Vereinfachung der Verwaltung eintritt. Die Entscheidung über die Veränderung beim Landesarbeitsgericht liegt bei der obersten Landesbehörde, deren Zustimmung zu erwarten steht. Die Zusammenlegung des Gerichts durch die Beiräte wird von der Verwaltung nicht bestritten.

Schlachtfeldsteuer pro Jahr 1,95 Millionen. Nach den neuesten Meldungen hat die Schlachtfeldsteuer in den ersten vier Monaten ihrer Erhebung, nämlich September bis Dezember 1932, rund 650 000 RM. Aufkommen erbracht. Gleichwohl war das Aufkommen auf etwa zwei Millionen Reichsmark. Eine glatte Umrechnung dieser Ziffer auf das Jahr würde 1,95 Millionen Reichsmark ergeben. Ob diese Summe eingenommen wird, muß allerdings bezweifelt werden, da nach allgemeinen Erfahrungen der Ertrag der Schlachtfeldsteuer in den Sommermonaten wesentlich geringer sein dürfte als in den Wintermonaten.

Vollversammlung der Oldenburgischen Handwerkskammer.

Am 10.10.1932 eröffnete Präsident Haseholt die 62. Vollversammlung der Handwerkskammer, begrüßte u. a. Oberbürgermeister Dr. Richter und Syndikus Dr. Julius und begabte des neuen hiesigen Grenzpräsidenten Müller, der am 25. November 1932 verstarb. Er hatte noch kurz vorher den 75. Geburtstag gefeiert. Dann gedachte der Präsident der verdienstvollen Tätigkeit des früheren Innenministers Dr. Dräger, der lange Jahre bis zum vorigen Jahre das Handwerk in der Staatsregierung stets mit warmem Herzen betreute. Dann nahm Präsident Haseholt das Wort zu einem Vortrag über die Lage des Handwerks. Er hob hervor, daß sich selber seit der letzten Vollversammlung die Lage des Handwerks nicht verbessert, sondern im Gegenteil verschlechtert habe und eine Besserung auch noch nicht zu erwarten sei. Danach verlas der Präsident eine Entschließung, die einstimmig angenommen wurde.

Der schriftlich vorgelegte Tätigkeitsbericht.

in dem u. a. die Auswirkung der Verordnung über die Anrechnung der Hauszinssteuer auf Reparaturbeträge mit 576 000 RM. angegeben wird, bringt eine kurze Debatte, in der zunächst H. H. Arnold, Wittenberg, den Vorschlag, daß in der Frage der Schlachtfeldsteuer nicht gleichzeitig vorgegangen werde, da Gruppiertheit — wie in Lohne — Steuerbefreiungen in großem Umfang erhalten.

Steuerbefreiungen M. e. a. f. machte Mitteilung über die Frage der Umstellung der Hebung der Grund- und Gebäudesteuer auf den Einheitswert. Nach den bisherigen Ermittlungen würde eine Hebung von 3 pro Mille des Einheitswertes vorgelegen sein, damit das gleiche Aufkommen wie bisher erzielt würde. Die Ausgaben in dem Berichtsjahr betrugen

„Ein alter Galderon.“ „Und was spielt du darin?“ „Einen spanischen Hauptmann.“ „Ist das die Hauptrolle?“ fragte sie. „Nein, das ist Pedro, dessen Tochter ich verführen muß, entföhren und so weiter.“ „Ein Trauerspiel also?“ fragte sie. „Nicht ganz, denn es geht gut aus — für die andern, nicht für mich!“ „Nicht?“ „Sehr traurig für die Tochter.“ „Nein, ich gehe zu Hause Vater zurück, der mich für meine Tat küssen wird.“ „Wie entsetzlich! Weil du die Tochter dieses Bauern verführst? Bestrafte man das früher?“

„Im sechzehnten Jahrhundert in Spanien jedenfalls. Sieh doch ins Buch!“ Er warf ihr das Buch hin, in dem seine Rolle blau angezeichnet war. „In allen Stücken bist du der Liebhaber, der den andern betrügt“, meinte sie nachdenklich. „Das liegt an den Rollen, nicht an mir“, lächelte er. Ein erster Liebhaber muß das Betragen verzeihen.“

„Auch im Leben?“ warf sie ein. „Sicher. Man lernt überhaupt nur aus dem Leben heraus spielen. Wer nichts erlebt hat, kann auch nicht spielen.“ Es gibt Schauspiel, die ihren Romeo herunterspielen, wie man ein Mittagsessen isst, und die ihn nachher mit dem Samtfuß fälschlich wieder aussuchen. Ich bin mit meiner Rolle vernünftig, ich liebe in ihr; auf der Bühne glaube ich immer, daß ich derjenige bin.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Hei mat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

„Du siehst nicht einmal genau, wo ihre Heimat anfing und wo Deutschland jetzt aufhört, und außer dem Rhein kannte sie kaum den Namen eines einzigen deutschen Flusses. Wie war ihre kimmerliche Bildung so klar zum Bewußtsein gekommen wie jetzt bei ihr.“

„Deshalb spielt du auch so und wirkst so“, sagte sie lachend. „Wenn man das etwas mehr gelernt hätte“, lachte sie. Die Grauen Schwestern haben uns rechnen, schreiben und lesen gelehrt und seine Handarbeiten machen — aber sonst?“

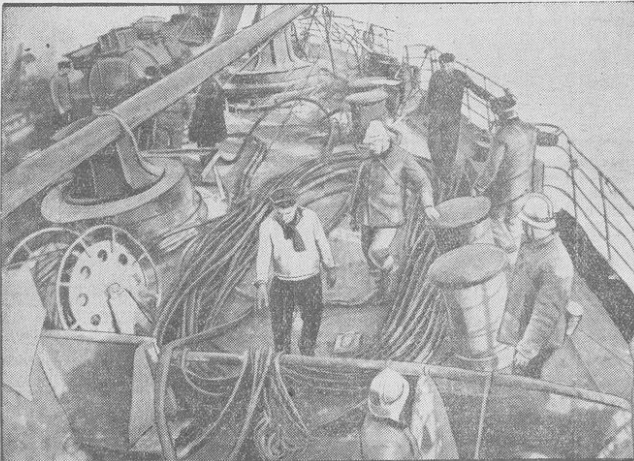
~ Bilder vom Tage ~

Hindenburg auf der Berliner Ostpreußen-Ausstellung.



Der Reichspräsident besichtigt eine von dem verstorbenen Professor Rehner geschaffene Büste, die dem Befreier Ostpreußens zu Ehren auf der Ausstellung aufgestellt ist. Reichspräsident von Hindenburg besichtigte eingehend die in Berlin eröffnete Wanderausstellung „Ostpreußen, was es leidet, was es leistet“, auf der vor allem der Griffenstempel des so schwer durch den Versailler Vertrag leidenden Grenzlandes geschildert wird.

Das Trümmerfeld auf dem Deck der „Atlantique“.



Die erste Aufnahme, die auf dem Riesendampfer „Atlantique“ nach der Brandkatastrophe gemacht werden konnte. Sie zeigt die furchtbaren Verheerungen, die das Feuer auf dem einst so prächtigen Luxusschiff anrichtete.

Frankreichs Ministerpräsident besucht sein Heimatstädtchen.



Unter den schmetternden Klängen einer Kapelle hält Paul Boncour seinen Einzug in das kleine Städtchen Saint-Nizier. Er wurde von der Bevölkerung mit großer Begeisterung empfangen, und dem er jetzt den ersten Besuch nach seiner Ernennung zum Ministerpräsidenten abstattet. Die Bevölkerung des Städtchens empfing ihren einstigen Bürgermeister begreiflicherweise mit großem Stolz.

Reichswehrkommandeure, die in den Ruhestand treten.



Links: Generalleutnant Böhm-Tettelbach, Chef des Behrants, Mitte: Generalmajor Hopff, Inspekteur der Pioniere und Festungen, rechts: Generalmajor v. Wigen-dorff, Kommandeur von Berlin, scheiden am 31. Januar aus der Reichswehr aus.

Berlins neuer Stadtkommandant.



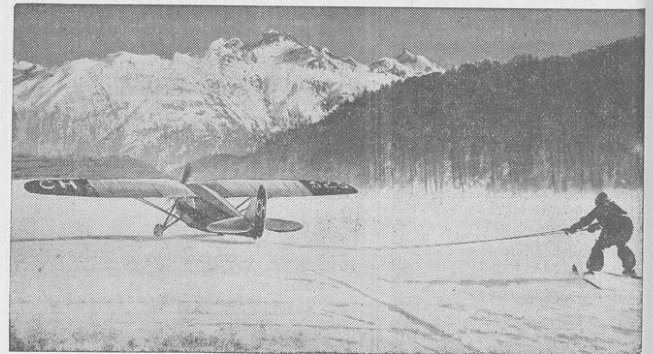
Neuer Untergeneralsekretär des Völkerbundes.



Der Italiener Pilotti wurde zum Unter-generalsekretär des Völkerbundes gewählt. Er wird den Posten des stellvertretenden Generalsekretärs übernehmen, sobald dessen jetziger Inhaber, der Franzose Avenol, die Nachfolge des ausscheidenden Sir Eric Drummond angetreten hat.

Oberst Schaumburg, der bisher das 1. Infanterieregiment in Königsberg befehligte, übernimmt als Nachfolger des ausscheidenden Generalmajors von Wigen-dorff den Posten des Berliner Stadtkommandanten. (Zeichnung nach einer Photographie.)

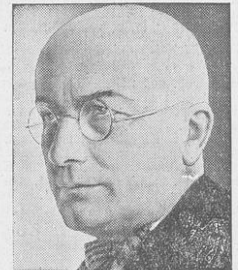
Die neueste Sensation von St. Moritz.



Sti-Töring hinter einem Sportflugzeug, eine nicht ungefährliche Angelegenheit, die sich ein besonders wagemutiger Sportler in St. Moritz ausgedacht hat. 500 PS, um einen einzigen Mann eine kurze Strecke über das Eis zu ziehen — wir finden dieses Verhältnis von Kraft und Wirkung etwas ungewöhnlich.

De Valera eröffnet den irischen Wahlkampf.

Nach seinem Entwurf soll Münchens neuer Glaspalast erbaut werden.



Der irische Ministerpräsident De Valera leitet durch eine leidenschaftliche Ansprache bei einer Dubliner Kundgebung den Wahlkampf ein, der durch die Auflösung des irischen Parlaments notwendig geworden war.

Prof. Adolf Abel von der Technischen Hochschule in München wurde vom Preussischen Kultusministerium beauftragt, einen neuen Vorentwurf für ein neues Kunstausstellungsgelände anzufertigen, das an die Stelle des abgebrannten Glaspalastes treten soll.

Das Geheimnis der Säuglingschwester.

Mörderin und Diebin oder — unschuldig?

Brief aus Chemnitz.

Es war nur eine einfache Diebstahlsaffäre, die in dem Prozeß gegen die Pflegerin Elise B. vor dem Amtsgericht Chemnitz verhandelt wurde, aber hinter der Diebstahlsaffäre, die gegen das junge Mädchen erhoben worden war, steckte ein schwerwiegender Verdacht, der die Angeklagte zur Mörderin stempelte. Die neunzehnjährige Elise B. hatte es immer verstanden, die Dienstgeber über ihre wahre Natur im unklaren zu lassen; sie blieb unerforschlich und geheimnisvoll, während die heftigsten Anklagen gegen sie erhoben wurden und ging aus jeder solcher Affären unbeschädigt hervor.

Die junge Pflegerin, deren Zeugnisse vorzüglich waren und die mit den ihr anvertrauten Kindern gut umzugehen verstand, wußte es überall zu verschweigen, daß sie vor einem Jahr im Mittelpunkt einer häßlichen Affäre gestanden hatte und damals wegen Diebstahls verurteilt worden war. Infolgedessen genoss sie das volle Vertrauen ihres letzten Dienstgebers, eines Kaufmanns, bis eines Tages zwanzig Mark verschwanden und dadurch die merkwürdigsten Dinge aus der Vergangenheit der jugendlichen Pflegerin bekannt wurden.

Der Kaufmann sollte von einem Kunden eine Restschuld von 23 Mark erhalten, die dieser in einem blauen Umschlag in den Briefkasten des Kaufmanns hineingeworfen. Als der Brief in die Hände des Kaufmanns gelangte, waren nur drei Mark darin; die zwanzig-Mark-Note fehlte. Er setzte sich mit dem Kunden sofort in Verbindung und erfuhr, daß mit aller Bestimmtheit 23 Mark abgegeben waren.

Die vertauschten Briefumschläge.

Der Verdacht richtete sich gegen die immer sehr zurückhaltend und vornehm tuernde Pflegerin, in deren Zimmer eine kleine Durchsuchung vorgenommen wurde. Dabei stellte sich heraus, daß Elise B. selbst mehrere einen Vorrat von blauen Briefumschlägen aufbewahrte, die dem Kunden genau gleichen. Folglich konnte nur sie das Geld herausgenommen und die Briefumschläge vertauscht haben. Trotz dieser Vermutung konnte sich der Kaufmann nicht entschließen, sofort eine Anzeige zu erstatten, sondern begnügte sich für die Vergangenheit der jungen Pflegerin zu interessieren.

Was ihn gleich flüchtig machte, war der immer wiederkehrende Umstand, daß man der das Mädchen nur höchst ungenügend erteilte. Es war, als hätten alle Leute, mit denen das Mädchen in Berührung gekommen war, Angst, über sie etwas Näheres auszusagen. Besonders vorsichtig äußerte sich das Ehepaar, bei dem die Pflegerin vor einem Jahr angestellt gewesen war und von dem sie ein sehr gutes Zeugnis erhalten hatte.

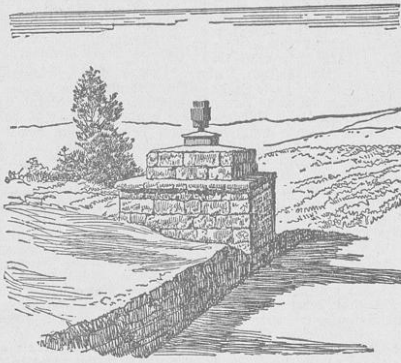
Mätelischer Tod eines Säuglings.

Erfst als der Kaufmann dem Ehepaar erzählte, ihm sei vor einiger Zeit eine Briefschale mit 150 Mark abhandeln gekommen und er wolle annehmen, das Mädchen habe das Geld abhandeln, wurden die beiden Leute plötzlich gelächter und berichteten ihm mit unverhohlener Haß gegen das Mädchen, es habe auch ihnen 400 Mark gestohlen. Seine Frage, wie sie unter solchen Umständen der Pflegerin ein gutes Zeugnis ausstellen konnten, beantworteten sie zuerst nicht; dann aber erzählten sie ihm eine merkwürdige Geschichte.

Als nämlich vor einem Jahr dem Ehepaar 400 Mark abhandeln kamen, war festgestellt worden, die Pflegerin habe das Geld an ihre Mutter geschickt; als ferner das gestohlene Geld von der Mutter des Mädchens zurückgefordert wurde und das Ehepaar erzwang, ob es gegen die Pflegerin gerichtliche Schritte unternehmen solle, da trat plötzlich ein anonymes Brief ein, mit dem latonischen Satz: „Gehst du der Pflegerin etwas, dann passiert auch etwas in Ihrem Haus.“

Unter solchen Umständen sag das Ehepaar es vor, das Mädchen mit einem guten Zeugnis zu

entlassen und die Diebstahlsaffäre nicht weiterzuleiten. Drei Tage später starb der Säugling, den das Mädchen betreut hatte. Jetzt wurde eine Anzeige erstattet und die Pflegerin verhaftet; man konnte ihr aber nichts nachweisen und sie wurde lediglich wegen Diebstahls verurteilt.



Kapelle mit Gedenkplatte am Sammelgrab der deutschen Kriegsgräberstätte Hohröd: Bärenstoll (Vogeln). — Errichtet vom Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge.

Sklareks Pythia †.

In Berlin verstarb nach langem Leiden die bekannte Hellseherin Elisabeth Seidler, eine Frau von zweifellos erheblichen medialen Fähigkeiten, die ihr in eskapistischen Kreisen einen bedeutenden Ruf eintrugen hatten. Frau Seidler war u. a. auch die Vertraute Mar Sklareks. Sie hat ihn reichlichlich beraten, sie hat ihm auch den Zusammenbruch prophezeit. Was sie in dem Prozeß gegen die Brüder Mar Sklareks — bei einer denkwürdigen Vernehmung auf dem Krankenlager — ausagte, besaß die Angeklagten in hartem Maße. Das Gericht konnte aus der Befragung der Zeugin den Schluß ziehen, daß Willi und Leo Sklarek vor dem betrügerischen Nachschreiben ihres Bruders Mar entgegen ihrer Behauptung genau gewußt hätten. — Frau Seidler ist aus einem kleinen Dorf bei Erfurt. Schon in

Diese geheimnisvollen Vorfälle wurden auch in dem jetzigen Prozeß erörtert, den der Kaufmann gegen die jugendliche Pflegerin angestrengt hatte. Dabei ergab sich wiederum, daß alle Zeugen mit großer Vorsicht über das Mädchen ausfragten und selbst über den Diebstahl der zwanzig Mark keine volle Klarheit zu erzielen war. Bis zuletzt blieb die Frage ungelöst, ob man es mit einer raffinierten Verbrecherin oder einem Opfer unglücklicher Verkettungen zu tun habe.

Das Urteil lautete auf vier Wochen Gefängnis wegen Diebstahls. Es schloß sich ausschließlich auf Anklagen. Die neunzehnjährige Pflegerin befreite bis zum letzten Augenblick ihre Unschuld.

Diese geheimnisvollen Vorfälle wurden auch in dem jetzigen Prozeß erörtert, den der Kaufmann gegen die jugendliche Pflegerin angestrengt hatte. Dabei ergab sich wiederum, daß alle Zeugen mit großer Vorsicht über das Mädchen ausfragten und selbst über den Diebstahl der zwanzig Mark keine volle Klarheit zu erzielen war. Bis zuletzt blieb die Frage ungelöst, ob man es mit einer raffinierten Verbrecherin oder einem Opfer unglücklicher Verkettungen zu tun habe.

Das Urteil lautete auf vier Wochen Gefängnis wegen Diebstahls. Es schloß sich ausschließlich auf Anklagen. Die neunzehnjährige Pflegerin befreite bis zum letzten Augenblick ihre Unschuld.

Volkswirtschaft.

Industrielle Produktion. Der Umsatz im Stahlmarkt hat sich im vierten Vierteljahr 1932 — um rund 11 Prozent — gebessert. Er stieg von 124,7 im dritten Vierteljahr 1932 auf 138,27 Millionen Reichsmark; davon entfielen 51 Millionen Reichsmark auf Eisenerzeugung nach dem Ausland. Im vierten Vierteljahr 1932 machte der Gesamtumsatz 144,21 Millionen Reichsmark aus (Auslandsumsatz 62,18 Millionen Reichsmark). Der Auftragsbestand wird für Ende Dezember 1932 mit 90 Prozent des Auftragsbestandes im Monatsdurchschnitt des Geschäftsjahres 1931/32 angegeben. — Die Rohleistung stieg, immer vom dritten Vierteljahr 1932 zum vierten Vierteljahr 1932, von 3,38 Millionen Tonnen auf 4,078 Millionen; die Rohproduktion von 897 000 Tonnen auf 1,078 Millionen Tonnen, die Rohleistung von 453 000 Tonnen auf 595 000 Tonnen und die Rohleistung von 444 000 Tonnen auf 667 000 Tonnen. — Die Produktionsleistung hat nur eine begrenzte Steigerung der Belegschaften zur Folge gehabt. Die Gesamtbelegschaft beim Stahlmarkt betrug Ende 1931: 84 512 Mann, Ende September 1932: 81 768 Mann und Ende Dezember 1932: 88 893; die Zahl der Angestellten Ende 1931: 12 659, Ende September 1932: 11 343 und Ende Dezember 1932: 11 112. Im Steinhüttenbergbau waren Ende September 1932: 39 670 Mann beschäftigt, Ende September 1932: 37 420 und Ende Dezember 1932: 42 210, Angestellte im Bergbau Ende Dezember 1932: 3398, Ende September 1932: 3441 und Ende Dezember 1931: 3559.

Butter. Die Berliner Buttermolkereienformalism hat am Dienstag den Butterpreis formalis heruntergesetzt, und zwar um 2 Mark pro Zentner. Die Molkereien lauten jetzt für 1. Qualität auf 90 Mark, für 2. Qualität auf 83 Mark und für abfallende Ware auf 76 Mark. Die letzte Ursache für das Sinken des Butterpreises trotz aller Zulassungen und Einfuhr einsparungen ist die mangelnde Kaufkraft der Konsumenten.

Elisabeth Bergner verheiratet.



Die berühmte deutsche Filmschauspielerin Elisabeth Bergner hat sich nun mit ihrem Regisseur Paul Czinner verheiratet, der sie in so vielen Filmen von „Nin“ über den „Geiger von Florenz“ bis zur „Ariane“ und zum „Träumenden Mund“ zu so großen Erfolgen führte.

Humor und Satire.

Aus der „Weiten Welt“:
Tante erzählt: „Und als dem Wolf der Bauch aufgeklüffelt worden, sprangen alle Geißeln gesund und vergnügt wieder heraus.“
Herbert (Straßen): „Da hatte sie der Wolf aber gar nicht richtig gefaut!“

„Verzeihen Sie, ich denn der Fahrplan geändert worden? Der Zug ist ja bereits abgefahren!“

„Ja — jetzt fährt er früher, früher fuhr er später, aber später fährt er wieder früher!“

Gretchen: „Ach... in unserem Hause wohnt ein Leutnant!“

Schloßherren: „Das ist doch gar nichts... in unserem Hause wohnt ein General und der heißt Agent!“

Das Geheimnis des brennenden Zimmers.

Wer ist der Verbrecher: der Mörder oder das Opfer.

Brief aus London.

Scotland Yard steht seit einigen Tagen vor einem Mordrätsel, wie es kaum verwirklichter und geheimnisvoller sein könnte. Der Sachverhalt ist folgender: Vor und dabei weiß man weder, wer der Mörder, noch wer das Opfer ist. So ungläublich es auch klingen mag, es ist ein Fall, bei dem der Mörder das Opfer und das Opfer der Mörder sein könnte. Die Polizei weiß vorläufig mit diesem ungeheuerlichen Tatbestand nichts anfangen.

Im Versicherungsbüro eines gewissen Samuel Journace brach vor kurzer Zeit ein Feuer aus. Journace war in seiner Brande sehr bekannt; er beschäftigte sich hauptsächlich mit der Versicherung von Häusern gegen Feuergefahr. Um so größer war das Aufsehen, als bekannt wurde, daß er selbst Opfer des in seinem Büro ausgebrochenen Brandes wurde. Man fand seine Leiche im Privatkontor; das Gesicht des unglücklichen Mannes war vollkommen verfault.

Zwei tödliche Schüsse.

Galt es anfangs als sicher, daß Journace im Feuer umgekommen war, so bekam die Affäre eine plötzliche Wendung durch die furchtbare Entdeckung eines Arztes. Dieser stellte bei der Untersuchung der Leiche von Journace fest, daß der Kopf zwei Einschüsse aufwies, die nur von Revolverkugeln stammen konnten. Es unterlag nach dieser Entdeckung keinem Zweifel, daß der Opfer gefallen war. Der Mord dürfte Journace in seinem Büro überfallen, den alten Mann niedergeschossen und darauf das Büro angezündet haben, um jede Spur des Verbrechens zu vernichten.

Am Tage dieser furchtbaren Entdeckung meldete der in demselben Haus wohnende Kaufmann Spachet, daß sein 25jähriger Sohn Walter seit kurzem verschwunden sei. Bei der Polizei gab Spachet an, der junge Mensch habe sich kurz vor dem Brand bei Journace, der ein Stadtwort höher wohnte, entfernt und sei nicht mehr gesehen worden. Spachet hat um die Erlaubnis, die Leiche des Versicherungsagenten besichtigen zu dürfen.

Wer ist der Mörder?

Die Polizei machte anfangs dem Kaufmann Spachet Schwierigkeiten, denn man verfuhr sich gar nichts von der Beschäftigung. Die Leiche von Journace war bereits von Frau Journace und der übrigen Familie besichtigt worden; die Familie verlangte die Auslieferung des halb verfaulten Leichnams, der in der Familiengruft beigesetzt werden sollte. Wenn also auch der verschwundene Sohn von Spachet mit dem Verbrecher etwas zu tun haben konnte, so hatte jedoch, die normalerweise Identifizierung der Leiche durch den alten Spachet nur wenig Sinn. Da er aber sehr energig darauf bestand, wurde ihm schließlich die Erlaubnis zur Be-

Vater Zille und sein Willen.

Jetzt wäre der große Künstler und Mensch fünfundsechzig Jahre alt geworden.

Vornehmer Beruf.

Zille hatte ein Modell, das am Wedding wohnte. Es war ein neunzehnjähriges Mädchen, das dreimal in der Woche in sein kleines, beschriebenes Atelier kam und ihm als Vorbild zu seinen Willensbildern diente. Willig, aber blieb sie aus. Zille brauchte sie zur Fertigstellung einiger Karikaturen und machte sich auf den Weg zu ihrer ersten Wohnung. Nachdem er im dritten Stockhofe vier Treppen hoch gestiegen war, klopfte er. Eine beladete Frau öffnete und fragte nach seinem Begeh.

„Ist denn die Lotte nicht da?“ Zille brauchte sie als Modell.

Die Frau ließ ihn lange an. Sie war nichtbar verlegen. Dann aber begann sie dem Meister den Fall auseinanderzusetzen.

„Sehn Sie mal, Herr Zille, die Lotte, also was die Lotte ist, die war doch immer für die Willenskraft. Und im Vorderhaus, wo da wohnt, n. h. in der jungen Schönele, der will Doktor werden, n. h. ist er aber kein Professor in die Leiche. Und beim Professor in die Klinik, da brauchen sie auch Modelle, nicht? Und darüber kriegen denn die Meuschen ne Menge Geld. Und sie war doch so für die Willenskraft. Da ist sie nun — wie heißt er doch gleich? —, ach richtig, da ist je denn der Bestmittlebeist in die Frauenklinik je worden.“

Zille und der Begabte.

In das Haus Zilles in Charlottenburg kam ein Mann mit einem Kienfahndreier auf dem Haupt. Eine Kienfahndreier hatte ihm bis

zum Gürtel hinauf. In Zilles Wohnungstür lautete er stürmisch. Zille, nach einer alkoholistischen Nacht, öffnete.

„Teurer Meister“, begann der Besucher, ohne Zille zu Worte kommen zu lassen, „ich bin jetzt degast. Reichen Sie mir hundert Mark, damit ich mich vervollkomme. Die Welt wird Ihnen danken.“

Jetzt erst kam Zille zur Besinnung.

„Mensch“, sagte er, „warum wollen Sie denn Maler werden, bleiben Sie doch bei Ihrem Beruf.“

„Ich habe doch keinen.“

„Doch, doch. Sie sind ein ausgeleertter Schnorrer.“

Die Werbung.

In dem Hause, in dem Zille wohnte, warb ein junger Mann um die Tochter des Nachbarn, als Zille gerade zu Besuch da war. Er blieb mit dem Mädchen in der sogenannten guten Stunde, während der Brautgarn mit dem Vater in das Nebenzimmer ging.

Natürlich war das junge Mädchen außerordentlich aufgeregt, zumal die Unterredung lange dauerte.

Nach einer Weile sagte sie zu dem Meister:

„Mein Gott, das dauert ja endlos.“

Und Zille erwiderte: „Welleist kann dein Vater nicht den Korzenzieher finden.“

Das Skelett.

In seinem Atelier fand ein Skelett. Sein Modell Miese lauert mit ehrfürchtigem Schauer davor.

„Sie, Meister, was ist n' det?“

„Das ist ein prästistorisches Skelett.“

„Sud nee — und hamnt se schon den Mörder?“



Der Arbeiter-Sänger



Beilage zum „Volksblatt“

Rüstringen, den 13. Januar 1933

Gau Nordwest (18) Bezirk 7

Oberschullehrer i. R. + Wilhelm Hustedt

Der langjährige Dirigent des „Jade-Volkschors“ wurde plötzlich aus unserer Mitte gerissen. Welcher Arbeiter-Sänger in unserem Bezirk konnte nicht den der Arbeiter-Sängerkolonne immer wohlwollenden, vorbildlichen Dirigenten des „Jade-Volkschors“ noch wenige Stunden vor seinem Tode beistehende, der die Arbeiter-Sängerkolonne, indem er Vorzüge traf, daß der Abend für die Erwerbslosen auch gut und formgerecht ausgefallen werde. Viele unserer Genossen konnten nicht ahnen, wie der stille Mann sich innerlich mit der Arbeiter-Sängerkolonne beschäftigte, er war eben kein Redner, wohl ein stiller Förderer für die Ideen der Arbeiter-Sängerkolonne. Der „Jade-Volkschor“ wurde durch das Ableben eines besonders hart getriebenen, denn er verlor nicht nur seinen Dirigenten, nein, auch seinen besten Freund. Wir Arbeiter-Sänger verloren einen tüchtigen Förderer unserer Sache. Wir wollen ihn lebend in den Gedanken, daß wir unsere Arbeiterbewegung auf eine immer höhere Stufe tragen.

Wer singt mit?

Der Volkschor „Sande“ veranstaltet im Monat März im Rahmen einer Kulturveranstaltung ein

Frühlings-Konzert.

Zu diesem Zweck soll ein größeres Chorkorps mit Orchesterbegleitung eingeladen werden. Im Falle Kulturveranstaltung zum Gelingen zu verhelfen, wäre es erwünscht, daß die Bürger und Bürgerinnen von Sande und Umgebung, welche Lust und Liebe zum Gesang haben, dem Verein ihre Unterstützung durch Mitwirkung angedeihen lassen. Die Mitwirkung aller Sangesfreudigen ist völlig kostenlos. — Trotz wirtschaftlich schwerer Zeiten, unter der kleinen Anzahl, welche am meisten leiden, ist der Volkschor Sande unermüdet bestritten, seine Leistungen zu steigern. Die Übungsabende sind freitags von 8 bis 10 Uhr abend bei Gastwirt Pfeiffer. Wir werben um jede Stimme.

Hütet die Einheit!

Als Hauptfeind gibt den Kommunisten auch bei den kommenden politischen Entscheidungen die Sozialdemokratische Partei. Aber auch die immer wieder erneuten Angriffe auf die Kulturverbände des Proletariats beweisen, daß hinter der Partei Einheitsfront von kommunistischer Seite eine einheitliche Absicht steht. Seit einigen Jahren ist der Arbeiter-Sängerbund das Spaltungsobjekt der KPD. Durch den 1931 gegründeten kommunistischen Sängerbund, „Kampfgemeinschaft“, wollte man den Arbeiter-Sängerbund „zerlegen“. Im August 1932 fand in Berlin eine Konferenz statt. Dabei erklärte der Vorsitzende des kommunistischen Sängerbundes, daß die Kampfgemeinschaft sich „in einer völligen Stagnation und Isoliertheit befindet“. Auch der Kassierer wurde konnte das nachweisen durch den Kassenbestand von 34,95 Reichsmark.

Trotz dieses Mißerfolges geht aber der Krieg gegen den Arbeiter-Sängerbund weiter. Die Klagsanfrage blieb der bekannte kommunistische Komponist

Hanns Eisler.

Besser wäre es, wenn er Komponist bliebe und nicht kommunistischer Agitator wäre. Wird es sonst nicht zum Widerstand für den Arbeiter-Sängerbund und den Sozialistischen Kulturbund zu komponieren, um dann gegen beide als „sozialistische Verbände“ zu treten? Eisler gab in seinem Referat die Parole aus, den Arbeiter-Sängerbund zu sprengen — aber seinen Apparat zu zerstören. Alles selbstverständlich unter der Parole „Einheitsfront“. Vor kurzem hatte derselbe Eisler die Frage aufgeworfen, wie sich der Arbeiter-Sängerbund verhalten würde, wenn die Chöre der Kampfgemeinschaft sich wieder zum DKS anmelten würden! Und nun mit dem neuen Male der erneuten Angriff auf den Arbeiter-Sängerbund? Ist das die Folge eines neuen Parteibefehls? Es scheint so, weil auch die übrigen „Erwerbslosen“ den bekannten kommunistischen Anweisungen entsprechen: In der „reformistischen Vereine“ sollen tüchtige, aber nicht bekannte Kommunisten geschäft werden, um die Opposition vorwärtszutreiben; es soll den DKS-Chören das Angebot gemeinsamer Veranstaltungen gemacht werden, aber die Kommunisten sollen sich „an die unteren Einheiten“ des DKS wenden.

Auch die Disziplin gab Aufschluß über den „Einheitsfrontwillen“ der KPD-Sänger. So wurde hauptsächlich den Kommunisten in Württemberg vorgeworfen, daß sie bei der Spaltung des DKS im Gau Württemberg „trotz richtiger Anweisung falsch gehandelt haben“. Wahrscheinlich handelte es sich um den Gau Württemberg, auch die Kommunisten herausmandatierten Chöre noch nicht genügend „Erfolg“. Um die kommunistische Sängerbewegung zu jagen, verlangte Stefan, Dälle, „Näherheiten an linksbürgerliche Schichten“. Ein anderer Redner stellte fest, daß „mit den DKS-Chören doch nichts zu machen wäre“.

In diesen Vorwänden können die politisch und gewerkschaftlich organisierten Arbeiter den zehnjährigen Kampf der Kommunisten auf den kulturpolitischen Gebiet erkennen. Der verurteilte Angriff der KPD gegen den Arbeiter-Sängerbund verlangt dem organisierten Proletariat aktives Eintreten für die Arbeiter-Sänger. Nur dann kann die Sprengung und Eroberung der KPD wirkungsvoll abgesehen werden.

1892 bis 1932 40 Jahre Arbeiter-Sänger

Am 25. Dezember 1892 wurde im Restaurant „Graenz“, Berlin, die „Vereinigende Arbeiter-Sängerkolonne Deutschlands“ gegründet. Damit begann die zentrale Arbeit in der Aufbau einer einheitlichen Arbeiter-Sängerbewegung. Es waren immerhin 10.000 Mitglieder, die durch ihre Vertreter den Willen zu gemeinsamer Arbeit zum Ausdruck brachten. Hauptanlassung war der Wunsch nach einer Notgemeinschaft. Daraus ist ersichtlich, daß durch die bürgerlichen Verleger das von den Arbeiter-Sängern gewünschte Material nicht vermittelt wurde. Der Arbeiter wollte von seinem eigenen Leben singen. Er wollte auch zum Ausdruck bringen, daß er um eine neue Gesellschaft kämpfte. Wir glauben an der Freiheit. Dieses Gedicht des heute 83-jährigen Robert Seidel, Jülich, erschien als erste Komposition von Sudsdorf. Der Glaube an den Sieg der Freiheit kann als Grundlage der gelanglichen Tätigkeit der Arbeiter-Sänger angesehen werden. Als 1895 mit Gustav Adolf Uthmann die Verbindung aufgenommen wurde, begann der Kampf um die Freiheit, denn heute noch die Angehörigen der Arbeiter-Sänger. Seine Gedichte finden auch noch in der heutigen Zeit bei Arbeiter-Kundgebungen Widerhall.

Schon bei Beginn der Arbeiter-Sängerbewegung ist das Bestreben erkennbar, auch die Frauen in die Chorbewegung einzubeziehen. Bereits 1893 kamen zwei Vöcher für gemischten Chor heraus: „Aus alten Märchen wint es“ (Heinrich Heine — Rud. Tieck) und „Ein geistes Ders“ (Grell — Sudsdorf). Hier zeigt sich ein weltanschaulicher Unterschied zwischen den Arbeiter-Sängern und den bürgerlichen Sängern. Obwohl die bürgerliche Sängerbewegung bis in den Anfang des vorigen Jahrhunderts zurückreicht, hat erst der Bundesstag 1932 der Aufnahme von Frauen zugestimmt.

Die Entwicklung der Arbeiter-Sängerbewegung ist das Bestreben erkennbar, auch die Frauen in die Chorbewegung einzubeziehen. Bereits 1893 kamen zwei Vöcher für gemischten Chor heraus: „Aus alten Märchen wint es“ (Heinrich Heine — Rud. Tieck) und „Ein geistes Ders“ (Grell — Sudsdorf). Hier zeigt sich ein weltanschaulicher Unterschied zwischen den Arbeiter-Sängern und den bürgerlichen Sängern. Obwohl die bürgerliche Sängerbewegung bis in den Anfang des vorigen Jahrhunderts zurückreicht, hat erst der Bundesstag 1932 der Aufnahme von Frauen zugestimmt.

Musikalische Bildung

Aufgabe des Dirigenten und des Chores Stufen des Fortschritts

Es wird nicht viel Chöre mehr geben, wo noch die alte Methode: Vorführen — nachahmen herrscht. Aus den primitiven Anfängen sind wir zu höherer Zielsetzung gelangt. Wir streben bewußtes Singen an, schulen nicht nur den Gehör, sondern auch das Ohr und sind damit schon auf dem Wege zur musikalischen Bildung. Die erste Station ist die

Kenntnis der Noten.

Die Notenlinien mit den auf- und absteigenden Köpfchen bedeuten für unsere Sänger kein Buch mit sieben Siegeln mehr. Herrliches Vom-Matt-Singen, wie es im Mittelalter selbst bei Schulchören erreicht wurde, können wir nicht verlangen, wohl aber, daß die Noten Hilfsmittel sind bei der Erschließung und Erarbeitung einer musikalischen Phantasie. Ein freibewegter Chorleiter wird bei jeder Gelegenheit an dem Ausbau des Notenverständnisses arbeiten. Theoretische Kenntnisse von dem Wert der Noten, von Tonhöhen und einfachen Tonprägnanzen (Terz, Quarte, Quinte und Oktave) sind leicht zu vermitteln. Eine wesentlich höhere Aufgabe stellt sich der Chorleiter, der gelegentlich die Notation oder Melodiebildung eines Liedes zu verdeutlichen sucht oder die Spannungen und Lösungen im Bereich der Harmonik zum Ausgangspunkt einer Betrachtung macht. Man kann im Sänger ein Gefühl dafür entwickeln, warum der Komponist den gebildeten Rhythmus wählte oder die hohe Tonlage oder reinen Akkorde. So kommt man zu der zweiten Stufe der musikalischen Bildung, zum

Musikverständnis.

Es ist doch eine merkwürdige Tatsache, daß uns gewisse Tongruppenierungen feierlich klingen, andere anzuregen. Durch die Töne werden in uns Gefühle, Stimmungen und Vorstellungen erzeugt. Wenn wir über die Räder nachdenken, die uns um Bewußtsein tragen, so hören wir an die Töne der Kunst. Bald werden wir finden, den hohen Tönen legen wir die Bedeutung des Hellen, Lichtes, Strahlenden bei (der Dirigent spielt zur Erläuterung die Grals-Erzählung aus dem „Lohengrin“). Mit dem tiefen Tonbereich verknüpft sich die Vorstellung des Dämmerlichen, Unheimlichen. Die konsonanten Klänge der Klänge hinterlassen ein Gefühl der Befriedigung, die dissonanten erzeugen eine Spannung und verlangen

proletarische Sängerbewegung. Es war inzwischen durch die Herausgabe einer eigenen Zeitung (1899: Vereinigende Arbeiter-Sängerkolonne; 1907: Deutsche Arbeiter-Sängerkolonne) ein Propagandamittel geschaffen worden. Hauptanlassung aber lag für die Arbeiter-Sänger die Verbessermöglichkeit in den Mitteilungen der Veranstaltungen von Partei, Gewerkschaften und sonstigen Arbeiter-Organisationen. Kann es daher verwunderlich erscheinen, wenn der Polizei- und Justizapparat 1911 noch einmal verurteilte, dem Bund das Arbeiten zu erschweren? Der Arbeiter-Sängerbund wurde als politische Organisation erklärt. Nichtzulassung von Jugendlichen, Entziehen der Mitgliedschaft, Abgabe der Vorstandsmittelglieder und sonstige Verpflichtungen waren die Folge. Der Ausbruch des Krieges brachte eine veränderte Situation.

Mit 15.000 Mitgliedern stand der Bund am Ausgang des Krieges vor der Aufgabe des Wiederaufbaues. Wie überall, betätigten sich namentlich die Frauen auch in der Arbeiter-Sängerbewegung sehr aktiv. Der gemischte Chor wurde der Träger der Nachkriegs-Chorbewegung. Die Förderung der politischen Fäden brachte auch Dichter, Komponisten und Dirigenten zu den Arbeiter-Sängern. Die Tätigkeit der Chöre konzentrierte sich auf alle Dinge nach dem Krieg auf das alte Liedgut, auch auf große Chor-Dichtwerke. Haydn, Schubert, Mozart, Beethoven u. a. wurden in den Programmen bekannt. Nebenbei geschah die Aktion die Finanzkraft der Bewegung stark erhöht hatte (die amerikanischen Genossen unterstützten die deutschen Arbeiter-Sänger in erheblichem Maße), konnte 1928 das 1. Arbeiter-Sänger-Bundesfest in Hannover stattfinden. Dieses Fest trug wesentlich zur Stärkung der musikalischen Kraft bei. Es war aber auch Anfang zum Schaffen von neuer Kampfliteratur, von Vortrags- und Chorwerken.

Leider hat die Wirtschaftskrise das für 1933 vorgesehene 2. Arbeiter-Sänger-Bundesfest unmöglich gemacht. Es wäre bei dieser Gelegenheit das Schaffen auf dem Gebiete der modernen proletarischen Kunst durch zum Ausdruck gekommen. Das wäre besser Beweis gewesen für den unaufhaltsamen Fortschritt der Arbeiter-Sängerbewegung von 1892 bis 1932. So aber muß der 40. Geburtstag der proletarischen Chorbewegung ohne besondere Feierlichkeiten begangen werden. Groß ist die Arbeitslosigkeit innerhalb der Chöre. Stärker aber ist der Wille der Mitglieder und Funktionäre, auch weiterhin die Kunst des Chorgesanges in den Dienst der Arbeiter-Sängerbewegung zu stellen.

Die Gewalt der Musik — Eine Erinnerung

Wie ein Traum liegt es hinter mir — und doch, wie gewaltig hat es mich damals gepackt! Die Musik der Kanonen und Mahlgewehre lag noch in meinen Ohren, als ich schwer verumwundet ins Feldlazarett Marburg in Norddeutschland eingeliefert wurde. Ich wußte nicht, wohin mit meinen Schmerzen — das Stöhnen der Verwundeten ließ nur einen kurzen Hauch schlaf aufkommen — als mich plötzlich Orgelmusik aufhören ließ. Es ist leicht und dann in brauenden Akkorden! Alles, was noch konnte, lag und hoch! Tränen überflossen die Wangen, braunblauen, schmutzigen Gesichter. Wie der ich gelaugt, daß Wille einen Menschen der des Lebens Mitte kannte, so anfassen würde. Noch lange lag ich und harrete geradeaus, als längt die letzten Akkorde verflungen waren. . . Ringsum schritt der Tod und hielt reiche Ernte. Während die Natur zu neuem Leben erwachte, wurden Tausende hingerichtet und gaben ihr Leben hin. . . Lange brauste ich, um meine Gedanken nicht zu verlieren.

Der Mitter und Vater! Lehret euren Kindern, euren Eltern die Liebe zu allen Menschen, lehret sie kämpfen gegen den Krieg, gegen das Völkermorden! Damit nie wieder solche Zeit kommt, die so schwere Wunden hinterlassen hat, noch eine solche, in der wir leben!

H. Glorfeld.

Das Arbeitslosen-Quartett

Ich öffne das Fenster und sehe unten im Hof fünf Sänger, blaue Arbeitskleid, rote Liebesbücher. Ein Quartett singt: „Ach mein Gedanke, die ich hab, die sind bei dir . . .“ und „Sie gleich wohl einem Kosenkinder“. Jetzt tritt der erste Tenor zurück und macht einem jüngeren Sänger Platz. Zwei und metallisch klingen sein Organ: „Ach, Sohn einer Mutter, bring's nicht in den Sinn, daß ich Gramatenleiter im Schillingen bin.“

Ich kenne das Lied. Es steht in der neuen Choralammlung des Arbeiter-Sängerbundes. Sollten das Arbeiter-Sänger sein? Ich lehne mich aus dem Fenster und rufe: „Freundschaft!“ Ein fünfaches Echo kommt zurück: „Freundschaft!“

Am 10. bin ich auf den Hof, erhalte den letzten von meinem Arbeiterchor, den ich bis vor kurzem in der Wohnung leitete.

„Da können Sie uns wohl“, sagt einer, „den Ton angeben für das Lied: „Arbeit“. Der Zuschauer trifft 'n nie richtig.“ Ich tue es, und voller Begeisterung singt das Quartett: „Arbeit! Arbeit! Gegenseitigkeit!“

Ich kenne Sie, dieses Lied singen wir am liebsten. Arbeit, Arbeit! Wir haben nämlich keine; der schon zwei Jahre nicht, der sieben Monate nicht, der . . . ich . . . Das graue Gesicht der Arbeitslosen blickt aus ihren Augen. Daheim, irgendwo in einem Hinterhaus wo dem meinsten, wohnen ihre Familien und warten wie hungrige Raben auf die Großen, die sich die Butter in den Höfen aufzuleimen.

Damit wir nicht ganz in der Trübsal des Wartens verkommen und wenigstens Brot und Margarine auf dem Tisch haben, schaffen wir uns Arbeit. Wir singen. Unter Pöbeln ist der Mittwoch, da gehen wir zur Chorübung. Wir sind alle Mitglieder der „Solidarität“.

„Ja schon zwanzig Jahr, unter Tuffen — na, wie viele sind es denn?“ — „Nichtgen“, sagt ein angestarteter Mann im 1. Satz.

Nun erzählen sie von ihrem Verein, von Konzerten, von ausgeführten Werken. Hell und froh werden ihre Gesichter. Früher hieß es wohl: „Gelang verfehlt das Werk. Heute ist es wieder so.“ „Gelang hilft das Werk ertragen, macht es zu einem Zeit erst Lebenswert.“

Zum Schluß: Sündenbänd und „Freundschaft“. Am offenen Fenster horche ich dann, wie es gedämpft aus dem Nachbargasse klingt: „Grüßet, zur Sonne, zur Freiheit.“

Hans Heinrich Strätner.

Bekanntmachung

Die Bezirks-Generalversammlung findet am Sonntag, dem 29. Januar 1933, nachmittags 2 Uhr, im oberen Saale des „Gesellschaftshauses“, Ede Vorum- und Wilhelmshandener Straße, statt.

Tagesordnung:

1. Geschäfts- und Kassenbericht.
2. Berichte aus den Vereinen.
3. Geleitete Anträge.
4. Neuwahl des Vorstandes.

*) Anträge müssen bis zum 28. Januar 1933 schriftlich beim Bezirksvorstand eingereicht werden. — Wir weisen ausdrücklich darauf hin, daß weitere Einladungen an die Bezirksvereine nicht erfolgen.

Alle Anträge und Schriftstücke sind an den Bezirksleiter B. W. 1114, Rüstringen, Ede Wiemsen-Straße 10a, zu richten.

Verantwortlich für den Inhalt: Im Auftrag des Bezirksvorstandes: Karl Rosenow, Rüstringen, Peterstraße 92.

Der Sonnenkönig

Aus dem Leben des Königs Ludwig XIV. von Frankreich,
des Königs der Verschwender.

Copyright by Martin Feuchtwanger, Halle (Saale)

Die Königin antwortete nicht, wimmerte nur leise in sich hinein.

„Wo ist er?“ stieß er gepreßt hervor. Sein Gesicht war düster und unheilvoll; das Benehmen seiner Mutter hatte ihm mit einem Schläge vertraut, daß der Brief die Wahrheit enthüllte, und diese gräßliche Erkenntnis wirkte wie eine marternde Tortur auf ihn, erstickte alle seine weichen Gefühle.

„Wo ist er?“ fragte er erneut, diesmal drohender, lauter. Sie hob langsam den Kopf, sah dann an ihrem Sohne nieder und ergriß seine Hände, um sie zu küssen.

„Verzeihe deiner Mutter“, flüsterte sie. „Denn Kardinal Mazarin — schreibt — die Wahrheit; sein Kind — mein Kind: Mazarin!“

Er trat von ihr zurück, als sei er von einer Klatte gebissen. „Dein Blut, sein Blut! Euer Kind — denselben Fleisches, von dem ich auch bin!“ Der selbststichtige Annotat, der Traditionsstolz regte sich in ihm und ließ seine Stimme groß und anstimmeln. „Verzeih!“ — „Nein!“ schrie er. „Nein! Wo ist das Kind? Sprich oder ich werde dich zwingen, es zu sagen!“

„Mein Sohn, mein Sohn!“ rief sie aus. „Und du — bu, mein Sohn und König, willst mich, deine Mutter, zwingen? Sprich nicht so hart, sei nicht so!“

„Antwort! Sofort! Das Kind — wo ist das Kind!“

„Sofort.“

„Wo?“

Sie antwortete nicht, verbarg das Gesicht in den Händen. Ludwig aber rann zur Tür, rief sie ungestüm auf und schrie wild, mit vor Wut entsetzter Stimme:

„Sofort der Hofwache Befehl geben, hierher zu kommen. Eilt euch, pakt euch, verschlafenes Dienergefindel! Colbert selbst soll kommen, er ist am Hofel Eilt!“



Die Diener eilten verstört davon, und Minuten später bereits erschienen nacheinander die Wachen, zwei Leutnants und der Minister Colbert. Sie drangen ins Zimmer, standen aufschend und verwundert an der Schwelle und auf den Korridoren; ein mehrschöndes Bild zeigte sich ihnen.

Die Königin kniete vor Ludwig, küßte seine Hände, während er har und mit zusammengepressten Lippen an ihr vorbeisah. Ihre Tränen schienen nicht die geringste Wirkung auf ihn auszuüben.

„Meine Herren, sehen Sie hierher!“ hob Ludwig mit durchdringender, harter Stimme an, so daß alle Anwesenden zusammenzuckten. Er ergriß den Brief Mazarins, hielt ihn hoch und warf ihn dann getrübt in einen großen Bogen in das flackernde Kaminfeuer, das schonlang aufleuchtete.

„Was — Majestät! — was bedeutet das?“ fragte Colbert atemlos.

„Eine Schuld wurde soeben getilgt, eine gräßliche Schuld und Entweihung unseres königlichen Hauses, Colbert!“ antwortete Ludwig mit finsterner Stimme. „Und nun hören Sie, was ich Ihnen sage, Ihnen befehle: Nehmen Sie sich zwanzig bewaffnete Leute zu Pferde und begaben Sie sich nach dem Kloster Saint Marquise bei Mantes-la-Jolie. Dort werden Sie einen zehn- bis zwölffährigen Knaben finden, der diesem Toten — Ludwig — wies geringfügig mit dem Daumen auf das Bild des toten Kardinals — „außerordentlich ähnlich sieht!“ Eine Schuld lang lagen Verlorenheit und Erlaunen auf den Gesichtern aller Anwesenden, dann beherzten sie sich, und der Minister vernahm sich tief und gehorham.

„Dieser Knabe wird erschossen und in Ketten geschlagen! Sollte er sich wehren oder einen Fluchüberzug unternehmen, wird er erschossen! Verstanden?“

„Ja, Majestät!“ erklang es untertänig.

Ein leiser Schrei der Königin fuhr durch die atemlose Stille, doch klar und scharf kamen Ludwigs weitere Befehle, die wie Messerflinten durch die Luft schmiten:

„Der Gefangene wird jodann per Pferd oder Wagen nach dem Meerbusen von Toulon gebracht, um von dort auf dem Schiff nach der Insel Saint Marguerite weiterbefördert zu werden! Verstanden?“

„Ja, Majestät!“

„In Saint Marguerite wird sich das Weitere finden! Sie, Marschall Feuillade, und Sie, meine Herren Leutnants, brauchen sich um das Weitere nicht zu kümmern, weil der Gouverneur der Insel bei Ihrer Ankunft bereits meine Instruktionen erhalten hat! Verstanden?“

„Ja, Majestät!“

„Sollte man versuchen, den Knaben mit Gift oder Gewalt zu betören, verurteilen Sie ihn, als sei ich es. Sie bürgen mir mit Ihren Köpfen für die sichere Ankunft des Knaben auf der Insel Saint Marguerite!“ — Colbert!

Der Angerufene trat herbei.

„Geben Sie Feuillade und dem Leutnant eine größere

Summe, damit sie allen eventuellen Schwierigkeiten gewachsen sind. Hauptsache ist Schweigensart und Verschlossenheit!“

„Sowohl, Majestät, verlassen Sie sich auf mich!“

Damit verließ der Marschall, gefolgt von dem Stabe, dem Minister und der Wache, das Zimmer, in dem jetzt nur Anna und Ludwig zurückblieben. Ludwig stand ernst und verbissen das ein graumal bühnlicher Zug lag um seine Lippen und verriet den kommenden räusichlosen Annotaten. Die Königin war zusammengefallen. Ihr Weinen füllte den Raum.

Ludwig sagte klar, scharf und spitz: „Er soll lebendig zwischen Steinwänden begraben werden, in einem Kerker soll er leben, ohne das Licht der Sonne zu erblicken, und —“

„Nein, nein, nein!“ schrie sie gemartert auf, sank nieder und umklammerte Ludwigs Füße. „Erbarmen — Erbarmen gegen deine Mutter, Louis! Erbarmen gegen mich, die ich dich getragen, geboren und aufgezogen habe!“

„Nein!“

„Louis — Erbarmen — mein Sohn, mein Sohn!“

„Mazarins Sohn!“ entgegnete Ludwig mit hartem Hohn. „Steh auf und laß dich! Ich muß den Gouverneur einen ausführlichen Bericht senden. Auf der einsamen Insel, mitten im großen Meer, soll er leben, allein und verlassen, abseits der menschlichen Wege, ohne das Licht der Sonne und des Mondes, auf sich selbst angewiesen, namenlos und ehelos, bis Gott ihn zu sich nimmt.“

„Erbarme dich!“ wimmerte sie, seine Knie umschlingend. Er stieß sie zurück.

Schweigel. Nicht der Sohn spricht zu dir, sondern der König befehlt! Ich werde anordnen, daß den Knaben eine eiserne Maste vor das Gesicht gelegt wird, so daß keine Schande, die Schande des Königssohns, die Schande gegen Gott, Religion, gegen die Menschheit und gegen uns, für immer verflucht wird. Niemand soll ihn kennen, niemand soll wissen, was hier für eine Tragödie waltete!“

„Eine Maste von Eisen —?“ stieß sie fast lallend vor Grausen und Entsetzen hervor. „Eine Maste von Eisen?“

„Ja! Jetzt beherrsche dich und — laß uns gehen!“ Damit trat er zur Hebertür, rief sie auf, trat in den spiegelsaal, wo sich der Hof abwartend aufhielt.

Ludwig schrie: es war ein Bericht über das Geheimnis des „Mannes mit der eisernen Maste“, den er für sich selbst schrieb, in sein geheimes Tagebuch. Dort mochte es eine spätere Generation finden und die Mästel klären; für jetzt wenigstens waren die Schande seiner Mutter und die des Kardinals verurteilt. Unertant, tiefsch, schweigend und hoch tot lebte der Geheimnisvolle zwischen den Sterkermauern der Feste Saint Marguerite...

Endlich warf Ludwig die Feder fort, legte die Aufzeichnungen in ein Geheimfach und schritt zur Tür. Colbert! Der Minister erhob sich von seinem Stuhl und trümmte den Rücken. „Was meine Gemahlin, die Königin betrifft!“ — Maria Theresia, Tochter Philipps IV. von Spanien, geboren am 10. September 1683, 1690 mit Ludwig XIV. vermählt, dem sie ein Erbkind auf Spanien brachte. Sie starb vernachlässigt am 30. Juli 1683. Sie ist nicht zu verwechseln mit der gleichnamigen Maria Theresia —, so lasse ich ihr befehlen, daß ich sie heute zu meinem größten Bedauern nicht empfangen kann. Sie werden es ihr persönlich ausrichten.“

Der Minister vernahm sich schwelgend.

„Und nun, fenden Sie mir das Fräulein Saballiere!“ Ludwig warf sich in den Sessel, seute den Kopf und murmelte unverständliche Worte vor sich hin. Dann tonte draußen ein leichter Schritt auf, der etwas jaghaft auf den tiefen, schweren Säulern näherglitt. Er hielt vor der Tür, und Sekunden später klopfte es schüchtern dagegen. „Hereinkommen!“ befaß Ludwig mit harter Stimme.

Ein sehr junges, selten hübsches Mädchen trat besanzen ins Zimmer und blieb halb schüchtern, halb stolz, halb herablassend an der Schwelle. Ihr Gesicht war von wunderbarer Gleichmäßigkeit, ihre roten Lippen voll und sinnlich geschwungen, ihr Körper schlank und biegsam wie eine Weibengere. Ihre großen, schönen Augen waren voll und mit einem beinah rührenden Ausdruck auf den König gerichtet, der sie wohlgefällig betrachtete.

„Treten Sie näher, Louise Saballiere“, forderte er sie auf. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen. „Sie nicht, nicht, nicht!“ schrie sie, schloß die Augen und schloß die Lippen.

„Ich habe keine Zeit. Beziehen Sie, daß ich gegen Abend heretischen will, Feuillade!“

„Zu Befehl, Majestät!“ Man hörte deutlich durch die Tür hindurch, wie Feuillade zusammenstürzte. Dann entfernte er sich.

Ludwig sah sein schönes Gegenüber an und lächelte. Sie war sehr ernst geworden, und in der Tiefe ihrer Augen glomm aufsteigende Furcht.



Marie Thérèse.

„Seien Sie ohne Sorgen“, sagte er leise, einschmelzend. „Ich bin der König, und solange ich Sie schätze, wird Ihnen nichts passieren. Beziehen Sie denn nicht, daß ich — und Sie — das Weitere erklärt in einem unverständlichen Murren. Ludwig rief einen Spiegelschranke an, wählte in den mit Bildern und Porträts angefüllten Fächern und warnte sich plötzlich bestig um, rief Louise Saballiere an sich und fügte sie in wilder, brennender Leidenschaft ...

Maria Theresia, die Gemahlin Ludwigs XIV., sah mit gefalteten Händen in ihrem Zimmer und weinte leise. Warum hat er mich geheiratet? murmelte sie mit zuckenden Lippen vor sich hin. „Mich — mich — warum mich?“ Sie unterbrach sich und horchte. Ein Schritt näherte sich, hielt darauf. Dann sprang die Tür auf, mit einem herrlichem Mund.

„Es war Ludwig! Er schloß die Tür hinter sich ins Schloß. „Sie wünschen, du von mir, Maria?“ fragte er, indem er, neben sie trat und sanft ihren Kopf ergriß. „Nicht, du dich allein!“ Seine Stimme klang halb zärtlich, halb ironisch.

„Ich fürchte mich nicht — aber — ich fürchte für dich! Daher habe ich dich bitten lassen, Louis! Baron Fouquet, der Finanzintendant, hat sich in einer Weise über sein und Colberts neues Finanzsystem geäußert, die anmaßend und beleidigend ist. Ich denke, daß du König bist!“ Jetzt klang ihre Stimme höhnisch und triumphierend. „Nimmst du dich nicht persönlich um deinen Hof und deine eitelte Hoflinge, läßt du sie nach eigenem Gutdünken wirtschaften?“

Ludwig seute den Kopf und lachte finster. „Fouquet und seine Anhänger haben halb ausgepöbelt, denn ich werde gewaltig am Hofe aufräumen, Maria! Was kümmert es dich? Die Herren am Hofe werden noch sehr große und erlauchte Augen machen. Das wird ein Westfalen und Genüß ohne Ende geben!“

„Willst du das Letzte aus dem armen Lande herauspressen?“ Eine Jornerader schwoll auf seiner Stirn: „Schweig von Angelegenheiten, die du nicht verstehst! Frankreich ist reich und mächtig. Und dann das Gedröck auf Spanien!“

„Das ist dir bräut, ja!“ sagte sie leiser und aufstrebend. „Und nur deswegen — nur dieses Fetters Landes halber ...“

„Verurliche dich“, sagte er, rief wieder sachlich und ruhig. „Du bist erregt, meine Liebe, du bist ungeduldig und wirfst mir scharfe, herzlose Worte an den Kopf, die ich nicht verbeine. Du weißt, daß ich dich liebe.“

„Nein!“ entgegnete sie, und plötzlich schossen ihr die Tränen in die Augen. „Nein, nein, alles ist Welt, sonst nichts! Ich weiß, daß du mit deinem Herzen noch immer an Anna Stuart hängt, die jetzt mit deinem Bruder, dem Herzog von Anjou, vermählt ist. Ich habe in deinem Schlafzimmer einen Brief gefunden.“

„Epionierst du mir nach? Hüte dich!“ Sie sank zusammen, schloß die Hände vor die Augen und begann leise zu weinen. „Auch die Majestät, lächelte leise und verließ dann das Zimmer.“

„Anna Stuart“, murmelte er dann, erster werdend, vor sich hin, „ich liebe dich — liebe dich mit aller Kraft meiner Seele. Und du, kleine, süße Saballiere, sollst meine Freundin und Geliebte sein; ein Mittel zum Zweck, um Anna Stuart zu reizen und sie wieder an mich zu fesseln. Ich darf! Warum habe ich sie damals zurückgewiesen und Maria Theresia genommen? Ah, ah! Ich darf, um welches prächtiges Kleid habe ich mich gebracht! Welche Frau, welche wunderbare Frau, wie geistreich, anmutig und intelligent! Ich sie im Gegenfah zu Maria Theresia — welche Unterschied! Ich darf! Maria konnte man nicht anhaben, welche Schade unter der unheimlichen Hülle Anna Stuarts verborgen waren — jetzt aber — jetzt aber — warst du, Philipp von Anjou, verführter Bruder, ich werde mein Ziel erreichen. Mein soll sie werden, mein — ganz mein — und wehe, wenn du aufbegehrt! Ich habe die Macht, dich in den Kerker werfen zu lassen — wie den Mann mit der eisernen Maste. Ah — Anna — Anna —“ Er erhob sich und schritt unruhig, in Gedanken verfunken, im riesigen Saale hin und her. Dann blieb er an einem der hohen bogenförmigen Fenster sitzen und sah hinaus in den Garten, wo weisses Herbstlaub über die harten, fiesbestreuten Wege wirbelte.

„Alle meine himmelführenden Pläne füllen mein Leben nicht aus: in meinem Gemüt ist es tot und dumpf. Und eine Qual — eine Qual, Madame, von der Sie sich keine Vorstellung machen können, jetzt tags und nachts an mir — wie graufame, unbarmherzige Feuertangen, gleich und reißt und zerrt es an mir — die Geduld — das ewige unersättliche Feuer — das Leiden nach Liebe, nach einer weichen, schönen und verständnisvollen Frau, die bei mir sein und mir das Leben bedeuten soll. Keine tote Wuppe, keine Maitresse, kein Spielzeug, sondern ein liebes, leidenschaftliches Weib, das eine Seele hat! Wo finden Sie die Komposition aus dem Leiden — das und das? Ich finde, fast nie! Entweder Seele und Leidenschaft, das heißt, das ewige Feuer ohne Seele. Sie können diese Folter nicht ertragen, meinen Schmerz nicht begreifen, Madame — ich — liebe Sie — ich liebe Sie, Anna, denn Sie vor allem sind solch eine herrliche Frau — und ausgerechnet Sie — habe ich damals zurückgewiesen. Ungeheuer der ich bin! Helfen Sie mir, Anna, helfen Sie mir ...“

(Fortsetzung folgt.)