

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Republik. 1918-1930 42 (1928)

261 (6.11.1928)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-527937](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-527937)

Die „Republik“ erscheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Der Abonnementspreis beträgt für einen Monat (10 Hefen) von der Expedition (Poststraße 76) 2,15 Reichsmark, bei 6 Monaten 12,00 Reichsmark, bei 12 Monaten 22,00 Reichsmark. Die Post besorgen für den Monat 2,50 Reichsmark.

Republik

Anzeigen: mm-Jeile oben
oben Raum für Anzeigen
Wohnungen und Läden
12 Pfennig, Familienanzeigen
10 Pfennig, für Anzeigen aus-
wärtiger Anzeigen 25 Pfennig.
Kleinanzeigen: mm-Jeile 10 bis
60 Pfennig, auswärts 11 bis
85 Pfennig. Abholnachzahl.
Diagonalfeldern unerschlossen.

Norddeutsches Volksblatt - Sozialdemokratisches Organ für Oldenburg-Ostfriesland.

Hauptredaktion: Peterstraße 76
Fernsprecher Nr. 58 u. Nr. 109

Wilhelmshaven-Rüstringen, Dienstag, den 6. November 1928 * Nr. 261

Redaktion: Peterstraße 76
Fernsprecher Nr. 58 u. Nr. 109

Das Geheimnis des Torfstellers.

(Die Oldenburger Mörderin Schäfer vor dem Schwurgericht.)

Eigenbericht für unser Blatt.

Seute morgen begann vor dem Schwurgericht der Prozeß Schäfer. Auf dem Gericht herrschte ein außerordentlich harter Publikumsandrang. Viele, die nicht in den Saal hineingelassen werden konnten, drängten sich auf den Fluren.

Zu Beginn der Verhandlung werden nicht weniger als 53 Zeugen aufgerufen. Dann stellte das Gericht fest, daß weder die Angeklagte Frau Anna Bertha Schäfer, noch der Dienstknecht Johannsen, noch die Eichenhagen-Wirtsin Fräulein Fiehlshauer vorbestraft sind.

Nach der Anklage werden Frau Schäfer und der Dienstknecht Johannsen beschuldigt, gemeinschaftlich, vorzüglich und mit Hebereugung die Wirtin Fiehlshauer ermordet zu haben.

Fräulein Fiehlshauer wird der Mordanschuldung beschuldigt und Frau Schäfer außerdem noch der Anstiftung zur Mordanschuldung durch Drohung.

Es wird zunächst der Angeklagte Johannsen vernommen. Er macht einen offenen Eindruck und antwortet auf die Frage, ob er sich schuldig bekenne, mit einem vernünftigen „Nein“. In zwei Stellen hat er bereits Unterstellungen begangen. Seit Juni 1927 war er stellungslos und zusammen mit einem gewissen Bielefeld auf die Wanderschaft gegangen. Am 11. Juni waren sie nach Oldenburg gekommen und wollten im Odbachhofen übernachten. Vorher wollten sie noch einen Spaziergang und kamen über den Bierdenmarkt. Dabei wurden die beiden — nach Johannsens heutiger Schilderung — von Frau Schäfer angesprochen, die sich nach ihrem Schicksal erkundigte habe.

Sie habe beide aufgefordert, mitzukommen. Sie sollten Nachtquartier bei ihr im Hause haben, wenn sie als Gegenleistung einmal eine schädliche Person, einen Teufel in Menschengestalt, verjagen wollten, für Frau Schäfer, sei es ihm gleichgültig.

Johannsen ging nicht mit, sondern nur Bielefeld. Am anderen Tage traf Johannsen ihn in Begleitung von Frau Schäfer. Dabei habe Bielefeld ihm einen Zettel zugesteckt, auf den er ge-

schrieben hatte, er (Johannsen) sei dumm. Es ginge ihm (Bielefeld) bei Frau Schäfer gut, er könne leben wie ein Fürst, nur habe er keine Freiheit. Johannsen möchte doch am anderen Morgen zum Hause Haarenufer 14 kommen und dort laut Frau Schäfer rufen. Liege sie ihn nicht ins Haus, solle er sagen, er würde die Sache anstellen.

Johannsen ging dann am anderen Morgen hin und traf Fräulein Schäfer an, die ihn aufnahm und ihm ein Billet für eine Fahrt nach Bremen zustellte. Er solle sich dort Arbeit verschaffen. Später habe er jedoch Frau Anna Bertha Schäfer getroffen und sich von ihr überreden lassen, in Oldenburg zu bleiben. Er solle dann auch Schuhe und Kleidung erhalten. Johannsen gibt aber an, aufs Land zu einem Bauern in Stellung gegangen zu sein. Nach einiger Zeit kam er zurück nach Oldenburg und gab dem Drängen Frau Schäfers nach, ihren Wunsch zu erfüllen.

Die Nacht vom 9. zum 10. September vorigen Jahres habe er bei Frau Schäfer geschlafen. Morgens um 8 Uhr weckte diese ihn und machte ihn darauf aufmerksam, er müsse das gleich be-
gegnen, da ihre Schwester fortgehen wollte. Frau Schäfer ging ihm voran zum Zimmer der Schwester, die sich gerade wusch.

Die Frau wäre wie wild auf die Schwester losgestürzt, so daß er ganz verdutzt stehen blieb. Wie wild schlug Frau Schäfer auf ihre ältliche Schwester ein. Fräulein Schäfer schrie darauf um Hilfe, so daß Johannsen hinzutrat und ihr den Mund hielt.

Frau Schäfer habe dann weiter geschrien. Als Fräulein Schäfer fortstiehe, habe Johannsen ihr mit der rechten Hand die Kehle zugehalten. Darauf folgte Frau Schäfer ihre Schwester mit beiden Händen um den Hals. Nun sei er (Johannsen) fortgelaufen, er habe jedoch im Flur seinen Namen schreien hören und ging zurück. Jetzt lagen die beiden Frauen am Boden und Frau Schäfer wurde von der Angegriffenen bedrängt. Johannsen habe Fräulein Schäfer zurückgerissen und sie mehrmals auf den Kopf geschlagen. Darauf sei Fräulein Schäfer still geworden und er sei auf das Zimmer gegangen. (Die Verhandlung geht weiter, den Vorbericht finden unsere Leser in der Beilage.)

allen Teilen gekündigt. Er gibt seine Tat ohne Einschränkungen zu. Auf die Frage, warum er das alles offen in der Tatbegehung habe (dieser Punkt war für die Beurteilung des Angeklagten von besonderer Bedeutung) weigert er sich zu antworten. Schließlich sagt er: „Das sollte eben so sein.“ Er behauptet übrigens, daß es öfters vorgekommen sei, daß er sein Messer offen in der Tasche getragen habe. Der Vorsitzende weist nach Vernehmung des Angeklagten darauf hin, wie unwichtig eigentlich doch die Veranlassung zu dieser Tat gewesen sei.

Er richtet die Frage an den Angeklagten, ob er um solcher Kleinigkeiten willen bereits öfters hinhing und erragt geworden sei. Der Angeklagte antwortet darauf nur mit einem „Nein“.

Als erste Zeugin wird die Schwester des auf so unglückliche Weise aus dem Leben herausgerissenen jungen Georg Eilts vernommen. Die 17jährige Anna Eiltz erscheint in Trauerkleidung. Sie ist zuerst in Rüstringen als Stubenmädchen beschäftigt. Die Vorkommnisse am Abend des 5. September schildert sie mit leisen, fast unmerklichen Worten. Sie hat an dem betreffenden Abend mit zwei Freundinnen und gemeinsam mit den Knaben auf einer Bank am Mühlenweg gesessen. Richter ist dann mit seinen beiden Freunden aus dem Stadtpark gekommen. Als er mit den Mädchen ein Gespräch anknüpfen wollte, mußten sie alle über die Art lachen, wie er sprach. Sie glaubten erst, er verstelle sich nur, fanden dann aber heraus, daß er landfremd war. Er wurde von Knaben und Mädchen mehr oder weniger laut gemaßt.

Darüber ist er dann in Wut geraten und hat ihren Bruder einen „grünen Jungen“ genannt. Ihr Bruder ist dann aufgelaufen und hat recht mutig versucht, sich dem großen Gegenüber zu stellen. Richter wurde dann von seinen Freunden fortgerissen.

Georg Eiltz ging ihm, wie schon erwähnt, nach und wenige Minuten später war das Unglück bereits geschehen.

Die Sachverständigen werden danach zur Vernehmung aufgerufen. Dr. Bernhard Keeser, der die Leiche zusammen mit Dr. Kollentath leistet, gibt den bereits oben angeführten Befund wieder, Georg Eiltz ist durch einen einzigen Schlag tödlich verletzt worden. Dr. Kollentath, der als zweiter Sachverständiger geladen war, wurde nach den Aussagen von Dr. Keeser nicht mehr vernommen.

Als Freund des Verstorbenen wird der 15jährige Ennen über die Vorgänge am Abend des 5. September befragt. Ennen weigert sich nichts wesentlich Neues zu sagen. Der Herr Kupferschmied Zimmermann, der seit dem 1. August in Rüstringen anständig ist, schildert den Angefallenen als einen sehr leicht erregbaren Menschen. Richter hat es, wie er sagt, nie vertragen können, wenn jemand ihm Unrecht tat. Er konnte es auch nicht vertragen, wenn er geizig und gehässig wurde, er habe früh seine Eltern verloren, sei bereits als Neunzehnjähriger ins Waisenhaus gekommen und habe von seiner Jugendzeit recht traurig gesprochen. Karl Schanz, ebenfalls Kupferschmied, ist Mitte Juli nach Rüstringen gekommen. Er hat mit dem Angefallenen Richter nicht so viel Umgang gehabt, wie der Kupferschmied Zimmermann. Über die Vorgänge am Abend des 5. September äußerte er sich ähnlich wie die anderen Zeugen. Schanz ist derjenige gewesen, der den Angefallenen ge-
wärtig und ihn aufgefordert hat, von dem Jungen abzulassen. Der Angeklagte ist seiner Aufforderung zunächst auch nachgekommen. (Schluß auf der zweiten Seite.)

Urteilspruch in Kyritz.

Sie sind alle billig davon gekommen, keiner braucht ins Kitzchen! (Berlin, 6. November, Radiobericht.) In dem Kyritzer Landungsprozeß wurde heute vormittag das Urteil verkündet. Es lautet gegen die 13 Hauptbeteiligten auf Gefängnisstrafen zwischen sechs und drei Monaten, doch können sämtliche Gefängnisstrafen durch Geldbußen in Höhe zwischen 500 und 1000 RM abgelöst werden. Die übrigen 12 Angeklagten sind freigesprochen worden. Die Urteile, die zwei Jahre Bewährungszeit zugesprochen erhielten, haben gemeinsam den angeführten Schaden zu ersetzen.

Die Bluttat am Rüstringer Mühlenweg

(Ausführlicher Bericht von der gestrigen Schwurgerichtssitzung.)

Eigenbericht für unser Blatt.

Zu dem schon gestern mitgeteilten Prozeßergebnis erhalten wir heute den folgenden ausführlichen Bericht:

Vor dem Oldenburger Schwurgericht begann gestern vormittag nach 11 Uhr der Prozeß gegen den Kupferschmied Georg Eiltz, geboren am 17. November 1908 in Dresden-Neustadt, zurzeit hier in Unterhaftung. Richter ist angeklagt, den 15jährigen Georg Eiltz am Abend des 5. September in Rüstringen nach einem kurzen Streit erschossen zu haben. Die Anklage lautet auf Körperverletzung mit tödlichem Ausgang. Den Vorfall der Verhandlung führte Landgerichtsdirektor Bothe, die Anklage wird von Generalstaatsanwalt Riefelbieter vertreten, die Verteidigung des Angeklagten führt Rechtsanwalt Ehlmann. Als Zeugen waren geladen die 17jährige Anna Eiltz, die Schwester des erschossenen Georg Eiltz, ferner die Freunde des Verstorbenen, der 15jährige Hermann Ennen, der Kupferschmied Karl Zimmermann und der Kupferschmied Karl Schanz. Als Sachverständige waren die Herren Dr. Keeser und Dr. Kollentath geladen. Als letzter Zeuge wurde Gendarm Fiehlshauer vernommen.

Der Vorsitzende, Landgerichtsdirektor Bothe, verliest die Anklage. Der Angeklagte bricht bereits hier in Tränen aus. Der Vorfall sei mit folgenden Erinnerungen bekräftigt. Am Abend des 5. September unternehme der Angeklagte Georg Eiltz, Richter mit seinen Freunden Zimmermann und Schanz einen Spaziergang. Auf der Rückkehr trafen sie am Mühlenweg mit einigen jungen Mädchen und Knaben zusammen, die dort auf einer Bank Platz genommen hatten. Eines der Mädchen rief den Angefallenen an und fragte ihn, wie es ihm im Stadtpark gefallen habe. Der Angeklagte glaubte die Frage des Mädchens als Aufforderung zu betrachten zu müssen, auf der Bank Platz zu nehmen. Er näherte sich den jungen Leuten und versuchte ein Gespräch einzuleiten. Er wurde jedoch wegen seines schäblichen Dialekts bald ausgelacht und u. a. auch von dem Schüler Georg Eiltz verspottet. Der Angeklagte wurde sich mit Georg Eiltz über hier in einen Streit eingelassen haben, wenn ihm seine Freunde nicht zugerufen hätten, er solle sich nicht mit Schuljungen abgeben. Die beiden Freunde des Angefallenen waren inzwischen schon ein Stück weitergegangen und hatten sich in einiger Entfernung auf einem Baum niedergelassen. Der Angeklagte trat zu ihnen. Georg Eiltz ging nun dem Angefallenen nach und begann ihn erneut zu verspotten. Der Angeklagte geriet darüber in nicht geringe Erregung, da er ein etwas eitles Könnchen ist, empfand er den Spott des Schülers Georg Eiltz kränkend.

er zog nach einigen Worten von seiner und von des Schü-

lers Seite ein Taschentuch, das er fächerförmig bereits geöffnet in der Tasche trug und verlegte damit dem jungen Eiltz einen Stich in die Brust.

Der Angeklagte hat den jungen Menschen besonders unglücklich getroffen. Das Messer ist durch die Rippen hindurch bis an den Herz vorgedrungen, der Herzmuskel wurde bis zum Vorhof durchtrennt, so daß also der Tod des Schülers Georg Eiltz nicht zu verhindern war. Georg Eiltz ging einige Schritte zurück und merkte erst dann, daß er schwer getroffen war. Er brach gerade noch die Kraft auf, auszurufen: „Ich bin getroffen!“ Danach brach er zusammen, er wurde von seinem Freund Ennen fortgetragen und ist bald darauf schon an innerer Verblutung gestorben.

Nach der Verlesung der Anklage wurde mit der Vernehmung des Angefallenen begonnen. Der Angeklagte ist in

Der Meineid in der Alimentationsangelegenheit

(Das Zuchthausurteil gegen einen leichtfertigen Kenommisten.)

Eigenbericht für unser Blatt.

Wie schon mitgeteilt, begann die gestrige Oldenburger Schwurgerichtssitzung mit einem Meineidsfall, der dem Angefallenen ein Jahr Zuchthaus einbrachte. Es handelte sich um den 23jährigen Klempner Brintmann aus Delmenhorst. Heute geht uns dazu der folgende nähere Bericht an: Der Angeklagte Brintmann hat, um einem Freunde einen Gefallen zu tun, in einer Alimentationsangelegenheit einen Meineid geschworen. Die unter Ausschluss der Öffentlichkeit erfolgte Verhandlung ergab folgendes Bild: Am 29. Februar hatte Brintmann ein Mädchen Ella Neumann in seine Wohnung geladen. Man hat Wein getrunken und sich amüsiert und ist nachher nach zum Café „Atlantik“ in Delmenhorst gegangen. Brintmann hat das getan, um bei der Neumann Anknüpfung zu finden. Er hat sie nach Hause gebracht, hat mit ihr angedauert und intime Annäherungsversuche gemacht. Die Neumann hat sich seinen Wünschen jedoch widersetzt. Hernach hat Brintmann erinnert, daß er die Ella Neumann gehabt habe. Brintmann war jetzt seinem Freunde Rung ein willkommenes Zeugnis. Dieser Rung ist als Vater eines unehelichen Kindes der Neumann zur Zahlung von Alimenten verurteilt. Er glaubte, von der Zahlung freizukommen, wenn er nachweisen

könne, daß die Neumann auch mit einem anderen Mann verkehrt habe. Es kam zur gerichtlichen Vernehmung des Brintmann und dieser sagte tatsächlich unter Eid aus, daß er mit der Neumann intimen Verkehr „einmal“ gehabt habe. Er hielt seine trübsinnigen Aussagen also nicht voll aufrecht, konnte sich aber doch nicht entscheiden, die volle Wahrheit zu sagen. Tatsächlich war zwischen ihm und dem Mädchen nichts vorgefallen und seine eidlische Aussage nützte seinem Freunde nichts. Die Fürsorgestelle war aber der Ansicht, daß die eidlische Aussage des Brintmann die Alimentenzahlung gefährden könne und verfolgte die Angelegenheit weiter. Brintmann gab bei der neuen Verhandlung sofort zu, daß er einen Meineid geschworen hatte. Er machte vor Gericht einen sehr niedergeschlagenen Eindruck. Der Staatsanwalt betonte, daß der Richter den Brintmann mehrfach gefragt habe, ob er seine Aussagen beidigen wolle, der Eid sei also sehr leichtfertig geschworen, die Rechtspflege könne ohne den Eid nicht auskommen; er beantragte ein Jahr drei Monate Zuchthaus. Der Verteidiger, Rechtsanwalt Wülfert, bat um ein milderes Urteil. Brintmann sei durch Dummheit und Unerfahrenheit ins Gerede geraten. Das Urteil lautete, wie schon mitgeteilt, auf ein Jahr Zuchthaus und fünf Jahre Ehrverlust.



Fadestädtische Umschau.

Rüstringen, 6. November.

Ein Lotteriefilmabend der Arbeiterwohlfahrt. Die alljährlich wiederkehrende Lotterie der Arbeiterwohlfahrt hat ihren Hauptverkauf eröffnet. In allen durch Blauet kenntlich gemachten Verkaufsstellen sind Einzellose zu 50 Pf. oder Doppellose zu 1 Mark zu haben. Es wird durch den Kauf nicht nur ein Gewinn, sondern jeder Losinhaber wird noch die Vergünstigung genießen, einen großen Filmabend gratis besuchen zu können. In einem Streifen durch die Heime und Einrichtungen der Arbeiterwohlfahrt soll am Donnerstag im „Verteilungshaus“ und Freitag bei Krameln in Mülferfeld gezeigt werden, wozu der Erlös der bisherigen Lotterien verwendet wurde. Es sollte kein Mitglied der Arbeiterbewegung den Besuch des Abends verfehlen, der wirtschaftlichen Wertes bietet. Der kein Los kaufen will, besorgt am Samstag 30 Pf.

Wieder einmal kein Licht! Gestern Abend gegen 6 Uhr polterte es. Wieder einmal verlachte in einem großen Teil des Rüstringer Stadtgebietes die elektrische Beleuchtung. Eine geschlagene Viertelstunde lang! Es ist schon unangenehm für jeden Haushalt, plötzlich im Dunkeln sitzen zu müssen und nicht zu wissen, wann man auf die „Erleuchtung“ rechnen kann, so bedeuten solche Lichtlosen Momente für den Geschäftsmann viel Ärger. Gerade in der Gellertstraße, wo um diese Zeit erheblicher Betrieb zu verzeichnen war, konnte man diesbezügliche Studien treiben und für die „zuständige Instanz“ nicht gerade angenehm klingende Reaktionen hören. Wo das doch in letzter Zeit bei älteren voran oder eben nicht — das Licht! Wie aus heute versichert wird, müssen diese dunklen Augenblicke als Folgen härterer Gewalt angesehen werden, doch wird alles getan, sie auf ein Minimum zu beschränken bzw. ganz auszumerzen.

Von der Straße. Gestern Abend gegen 5 Uhr fuhr in der Gellertstraße, unweit der Bismarckstraße, ein Radfahrer direkt vor ein Auto, so daß er angefahren und zu Boden gestürzt wurde. Während er glücklicherweise nichts abbekam, wurde sein Fahrrad vollständig zertrümmert. Gegenwärtig betreibt die Kassar-Zigarettenfabrik in den Gebäuden eine rote Zigarettenfabrik. Während ein Möbelwagen, mit Kasse-Auslieferung versehen, umherfährt, verteilen junge Mädchen die besonders von der Jugend geschätzten Kassar-Zigarettenbildchen.

Wettervorhersage und Hochwasser. Wetter für Mittwoch, den 7. November: Mäßige bis frische Südwestliche Winde, meist bedeckt, mild, Regenfälle. — Hochwasser ist am morgigen Mittwoch um 8.00 und um 21.55 Uhr.

Wilhelmshavener Tagesbericht.

Schulleiern zum 100. Todestag Schuberts. Am 19. November d. J. werden 100 Jahre seit dem Tode Franz Schuberts vergangen sein. Wie der Amtliche Preussische Pressedienst mitteilt, legt der preussische Kultusminister Dr. Becker Wert darauf, daß dieser größten deutschen Liebeskammer an seinem 100. Todestage durch Veranstaltung von Feiern an den Schulen in würdiger Weise gedacht wird. Soweit es die Verhältnisse gestatten, sollen diese Schulleiern mit musikalischen Darbietungen verbunden werden. Die Deutsche Welle wird am 19. November in der Zeit von 10.30 bis 12 Uhr im Rahmen der künftlichen Darbietungen für Schulen eine Schubert-Festveranstaltung. Nach einem einfaches Vortrags von Prof. Dr. Hans Joachim Meyer soll Schuberts Instrumental- und Vokalmusik dargestellt werden. Die Schulen, die mit Rundfunkempfangsgeräten ausgerüstet sind, werden die Feiern der Deutschen Welle für die Schulleiern benutzen können.

Morgen Beginn der Opernspielpläne. Die Direktion des Schauspielhauses teilt mit: Am 7., 8., 9. und 10. November, abends 8 Uhr, finden die Opernspielpläne von Mitgliedern der Staatsoper Berlin statt. Am 7. und 8. November „Tiefland“ von Eugen O'Neill und am 9. und 10. November „Der Barbier von Sevilla“ von Rossini. Karten sind täglich von 10 bis 1 Uhr und ab 5 Uhr an der Theaterkasse oder unter Anruf 1000 zu haben. An der Abendkasse kostet jede Karte 50 Pf. mehr. Die Opernvorstellungen werden pünktlich um 8 Uhr beginnen und die Gattungen ebenfalls geschlossen. — Am Sonntag, dem 11. November, nachmittags 3.30 Uhr, zum ersten Male „Das

(Brief aus Triest.) Abend auf der Piazza unita in Triest. Mitten auf dem Platz spielt eine Musikpelle, umdrängt von hunderten Menschen, lebhaften Wesen. In den kleinen Tischen, die auf dem Platz vor den Kaffeehäusern aufgestellt sind, sitzen in langen, dunklen Trenchkollern und roten Gefrörenen und schwarzen Kaffee, und rauchen und sitzen und lauschen der Musik und leben diesem auf das Meer hinaus, das sich da draußen ausbreitet in schwarzer, geheimnisvoll nächtlicher Schönheit. Schöne Mädchen, angezogen mit zarten, einfachen, leichten Kleibern, gehen in leichten Gruppen über den Platz und wiegen die schlanken Körper grazios im Takt der Musik.

Offiziere schreiten lächelnd einher und sehen Rotz drein und befehlen, wie es sich für königlich-italienische Offiziere ziemt.

Die elegante Welt von Triest trägt sich hier wie auf dem Korb zur Schau.

Die Puckler einer Viskitella springen allgerade auf dem Giebel eines Hauses auf und verschwinden wieder, um anderen Platz zu machen. Licht ist ringsum. Alle Häuser scheinen festlich beleuchtet zu sein. Einmal erhebt sich in diesem Lichterplan die Pracht des Municipio, des Rathauses.

Licht und Luft, Glanz, Pracht und Behaglichkeit. Dennoch trennt diese Welt der Frauen nur ein dünner, dünner Vorhang von der anderen Welt, der Welt des Glanzes. Der Vorhang ist das Rathaus. Wir gehen durch eines seiner Tore und kommen mit zwei Schritten vom Glanz des Lichtes und Glanzes in eine enge, finstere Gasse voll Schmutz und Gestank. Mädchen tänzeln am Anfang der Gasse, Mädchen lachen, geschminkt und geküßt, mit aufgeschlitztem Mund und heiß entzündeter Brust an den dunklen Toren der finstern Gasse. Hübsche, schlanke, graziöse Mädchen wie die anderen auf dem Platz. Nur daß die anderen ihre schlanke Schönheit im Lichte zeigen, die hier sie in Finsternis.

tapfere Schneiderlein“, Kindermärchen in drei Akten von Robert Bünker.

Patentschau. (Zusammengestellt vom Patentbureau Johannes Koch, Berlin NW. 18, Große Frankfurter Straße 59.) Auskünfte: (1.) E. Holthe, Reichspatentamt A.G., Dinslage 1. D.: Vorrichtung zum Kuppeln der Radfelgen von Stroßreifen mit dem Stroßreifenbogen. Angemeldetes Patent. — Franz Dellener, Oldenburg, Ferkstraße 331: Türschloß. Erteiltes Patent. — Hermann Gageleit, Dube: Gefäßgefäß. Gebrauchsmuster. — Firma C. Willenbrink, Lohse 1. D.: Gefäßgefäß. Gebrauchsmuster. — Johann Friedebold, Embert: Doppellöffel für Hochschmelze. Gebrauchsmuster.

Der Schiffseverker im Handelslohn Wilhelmshavener-Rüstringen. Im Oktober dieses Jahres gestaltete sich der Schiffseverker im heiligen Handbelslohn nach Aufstellung der „Wohls“ wie folgt: Von und nach See (Kaiser-Wilhelm-Brücke): Es liefen ein 32 Schiffe mit einem Retoragengehalt von 35911 Kubikmeter, es liefen aus 33 Schiffe mit einem Retoragengehalt von 31020 Kubikmeter, insgesamt 66 Schiffe mit einem Retoragengehalt von 89931 Kubikmeter. Die Einfuhr betrug: 22 Tonnen Eisen, 375 Tonnen Holz, 13 600 Tonnen Getreide, 667 Tonnen Stänggut, 1370 Tonnen Reis, 126 Tonnen Mehl, 150 Tonnen Baumaterial, 61 Tonnen Bier. Die Ausfuhr betrug: 50 Tonnen Holz, 70 Tonnen Getreide, 300 Tonnen Getreide, 10 Tonnen Stänggut, 129 Kubikmeter Schiffe (2 Dampfer, 1 Spillbagger und 26 Motorleger) führten 3 Dampfer, 1 Spillbagger und 26 Motorleger die deutsche, 1 Dampfer die norwegische Flagge und 1 Dampfer die Vereinigten Staaten von Nordamerika. — Von und nach Kanal (Kanalstrecke): Eingelaufen: 23 Fahrzeuge mit einem Retoragengehalt von 1311 Kubikmeter, ausgelassen: 23 Fahrzeuge mit einem Retoragengehalt von 129 Kubikmeter, insgesamt 46 Fahrzeuge mit einem Retoragengehalt von 2592 Kubikmeter. Eingeführt wurden 43 Tonnen Holz, 575 Tonnen Getreide, 200 Tonnen Reis, 2 Tonnen Baumaterial. Ausgeführt wurden 100 Tonnen Baumaterial. Die eingelaufenen Schiffe (17 Motorleger und sechs Schiffe) führten sämtlich die deutsche Flagge.

Der Vorhang.

schmutzigen Ecken und Kammern preisgeben und dem sicheren Elend verfallen sind.

Halbnackte Kinder durchstießen die Gassen und balfen sich in den dunklen Höfen. Neben den Märdern. Das Gesicht der Liebe, das sich hier ihren Augen auftrug, ist ihnen schon eine selbstverständliche Sache.

Aus düsteren Kellern und Gassen der Altstadt hinauf. Die alten Häuser scheinen jetzt einzuknien. In diesen Häusern balt sich das Elend in engen Räumen zusammen, in die nie ein Licht, ein Sonnenstrahl dringt. Ermadene und viele, viele Kinder sind in ihnen zusammengepackt. „Sie sind schlechte Mütter, die Italienerinnen“, sagt mir ein italienischer Arbeiter, denn sie kriegen viele Kinder.“ Daß sie mit den vielen Kindern in lichtlosen, engen Räumen „wohnen“ müssen, ist freilich nicht ihre Schuld.

Der fremde Spieler geht schräg durch die dunklen Gassen. Man muß sie sehen haben, aber man trachtet, trotz wieder hinzukommen.

Schmutziger Raft, Bettelvolk! Ich ja! Man muß es ja nicht näher kennen, das schmutzige Bettelvolk, das voll anmaßender, eckel italienischer Viesenswürdigkeit, ja voll Habs- und Opferbereitschaft auch in diesem Viertel des Grauens ist, das nur ein dünner Vorhang von der Stätte aufdringlicher Pracht und hellen Vergnügens trennt. Wie anderswo auch. Nur daß vielleicht der Vorhang nicht überall gar so erscheidend und unerträglich ist. Die Gassen nicht überall gar so erschreckend und unerträglich sind.

Larona Gennet.

Vorträge, Theater, Konzerte und sonstige Veranstaltungen. Stiftungsfest. Der Turnverein „Vorwärts“ feiert am kommenden Sonntag den 48. Stiftungsfest in sämtlichen Räumen des „Schützenhofes“. Neben guten turnerischen Vorführungen, darunter auch Bolstänze, wird der aufstrebende Verein mit Gesangsbeiträgen aufwarten.

Schiffahrt und Schiffsbau.

Nachrichten für Seefahrer. Durch Veränderung in der Plauen Halle werden in den nächsten Tagen die Tonnen ohne besondere Bekanntmachung verlegt werden. Die Wolkette auf der Barre beträgt zurzeit 1,4 Meter bei Niedrigwasser. Mit dem nächsten Veränderung in der Höhe wird in der ersten Hälfte dieses Monats begonnen werden.

Geschäftliches.

Die gute Laune des Gatten ist für die Hausfrau ein Zeichen dafür, daß ihm das Leben leichtfällt. Es war ihr aber auch alles gelungen. Die wenigen Tropfen Regen, die sie den feineren, hatten Wunder getan.

Preussisch-Süddeutsche Klassenlotterie. Die Ziehung der 1. Klasse der 32. (238.) Lotterie, bei der die Nachfrage nach Losen wieder eine überaus große war, hat am 19. und 20. Oktober stattgefunden. Dabei fielen die beiden Hauptgewinne von je 100 000 Reichsmark auf Nr. 219 441 in den beiden Abteilungen I und II. — In der 2. Klasse, deren Ziehung am 16. und 17. November stattfinden wird, werden neben anderen größeren Treffern wieder zwei Hauptgewinne von je 100 000 Reichsmark ausgeliegt. Die Erneuerung der Lose zur 2. Klasse muß planmäßig spätestens bis zum 9. November bei Verlust des Anrechts in der nächsten Lotterie-Einnahme erfolgen. Die Beachtung dieser Frist wird empfohlen, da bei der großen Nachfrage die Lose nicht rechtzeitig erneuert werden könnten.

Bureau- u. kaufmännische Angestellte

organisieren sich im Zentralverband der Angestellten, Rüstringen, Peterstr. 70. Arbeiter, Angestellte, Beamte, eure Kinder gehören in die freie Gewerkschaft!

Der krasse Suchs.

Ein deutscher Studententoman aus der Vorlesungszeit von Walter Bloem. Copyright by Grethlein & Co., Leipzig.

31. Fortsetzung. Nachdruck verboten.

„Wer er sagte nichts weiter, denn eben trug der Studententoman aus dem dunklen Eingange der Kneipe das Cimbrenpanier hervor, entrollte es unter der Linde und übergab es dem krammen Böhnte, der, gleichfalls im Wäde der Gellertstraße, nur über der Schärpe nach ein bisschen Vordrängler tragend, die Fahne in Empfang nahm, sie im Bändel befestigte und nun an der langen Reihe der Korpsbrüder entlang zur Spitze des Zuges schritt. Wächtig rauschend baufachte sich das lebende Banner im Winde, und mit lautem Juch und Wägen-Schwenken begrüßte das Korps das Symbol seines Bundes.“

Und nun zog das Korps auf dem nächsten Wege zur Kneipe. Und nun lag der Studententoman sich verjammelte. Unter ihnen lagen fast alle Korpsformationen aufgereiht: nach langen Verhandlungen hatte man sich geeinigt, daß die beiden ältesten Verbände, der Seniorentenontentent der Korps und der Delegiertententent der Burschenschaften, um Spitze und Schluß des Zuges liefen, und dem S. war die Spitze ausgelassen. So eröffnete Cimbria diesmal als zuerst im S. prägen. Ritzendes Korps der ganzen Zug. Die Cimbren marschierten an den letzten Enden des Zuges der aufmerksamsten Studentenschaft vorbei; selbstverständlich ohne die geringste Begrüßung hinüber und herüber: auch heute fiel die Schanze nicht, welche die Fäden zwischen den Kommissionen, den Schönen eines Volkes, eines Reiches, einer Hochschule gezogen hatten. Nur als man voran in der Gellertstraße angelangt war und an den Reihen der bereits aufgezogenen beiden anderen Korps vorbeiging, flogen die blauen Deckel hüben, die hellgrünen und weißen drüben von den Köpfen.

Müht erlang: „Sticht an, Marburg soll leben! Hurra hoch!“ Die Wälder im Rücken, was Freiheit heißt — Sie ahnen im Rücken, was Freiheit heißt — Frei ist der Wälder, frei ist der Wälder! Frei, frei, frei ist der Wälder!“

Freilich hätte der in Marburg übliche verlängerte Schluß der alten Zabelweber über die breite Allee, die niedrigen Häuser, welche stolzes Echo an Sanft Elisabeths braunem Doppelgürtel und mochte weit hinaus, zu den grünen Lahnbergen hinüber.

Und der Zug trat an und schob sich langsam den aufsteigenden Steinsweg hinauf. Alle Fenster der mit Fahnen und Girlanden dekorierten Häuser waren beleuchtet, der Geringste in Marburg nahm teil an dem Jubelsturm der Hochschule, aus den Dachlufen liefen hellgelbende Mädchenheulen, weichen mündende Lächer. Und von Fensterbänken und Balkonen flogen Blumensträußen ohne Zahl auf die Studenten, die Heiden des Tages, hernieder. Die grünen eifrig in die Luft, hielten die Wägen hin, schmidten jedes Knospe, jedes Tändchen, den Rand der Wägen, ja selbst die Ränder des Rotkragens mit den lieblichen Spenden. Und als es gar keinen Platz mehr gab, da ließ man die lustigen Burghölzer dahin zurückschleichen, um wannen sie gekommen waren — hinauf, hinunter flogen, mit Saugenden, Gelächter, flimmern oder läpplichem Scherz.

„Nicht auf, Kinder, das ist für die Schönte nur auch!“ Und zwischen drei hübschen Töchtern tauchte der lachende Graufopf der Mutter auf, und ihr flog das Sträußchen mitten ins Gesicht.

„Wie galant!“ rief die und neigte das Sträußchen ans dunkelblende Festgeband.

„Sie waren, auf Ehre, nicht gemeint, gnädige Frau!“

„So? Na, da haben Sie's wieder!“

„So! Nun poßt aber auf, ihr drei! Wer's schnappt, ist die Schönte!“

Und diesmal blieb's in den stierischen Häuten eines braun-jünglichen Radfahrers.

„Is lo recht?“

„Allemaal!“

Und wenn's nun gar bei Bekannten vorbeiging!

„Herr Papendieck, poßen Sie auf, die weisse Kote sollen Sie haben.“

Schnapp! mitten auf des Cimbrensenjens Ratistischem Gesichtshaken.

„Daß du die Wäse ins Gesicht behältst!“ zitierte der Medsenburg'sen berätherten Landmann.

Eine ledere Wädhentimme schrie:

„Schöner Krampus, das hier ist für dich!“

„Ich fühle mich getroffen.“ rief Krampus, denn das Sträußchen hatte ihm anstatt die linke Wade mit dem kaum verheilten Durchstich von der letzten Menstru gestreift. Er führte es an die Lippen und schwenkte es dann grüßend nach oben.

„Das ist für die, die mich liebt!“

Jungburschliche Scherz ließ drei, vier rauh zusammengegebundene Sträußchen mitten in einen Ballon voll schmader Weibchen hineinfliegen.

Und: „Ich! Ich!“ lachten sie alle, alle und strackten die Hände. Im Nu war das Sträußchen in lauten Rehen zertriften.

Und die Musik spielte:

„Wenn wir durch die Straßen ziehen!“ Da fielen sie alle, alle ein, die Studenten, die jungen Damen, die Väter, die Mütter, der Meister und seine Gehilfen vor der Vadenbü, die sich eifrig verbeugten, wenn ihre Kundschalt im strahlenden Schmelz der frisch durchgeglügten Schiele vorüberkam, die Vadenbü, die im Erdgeschloß und die roten-mägen Dienstmädchen oben unter Dach, die Gammalisten und die Spielführer, alle, alle sangen sie mit:

„Wenn wir durch die Straßen ziehen, Recht wie durch in Saus und Braus, Schauen Mädchen, schwarz und braun, Rot und blond aus mandem Haus, Und ich las die Wäde schweifen An den Fenstern hin und her, Paß als wollt ich eine lachen, Die mir die allerliebste war.“

Und als gält es nur für ihn allein, so inbrünstig sang Werner Kneibach heraus:

Und doch weiß ich, daß die Eine Wohlst wie Wälen weit von mir, Und doch kann ich's Schau'n nicht lassen Nach den schmalen Wädhchen hier. Liebchen, laß dich's nicht betürben, Wenn die eine die Kunde bringt, Und daß dich's nicht übertrahle, Dieses Lied ein Wandrer singt.“

Ja — an wen dachte er dabei! An Elfriede — oder an Kotalie? Wieviel auf beide . . . und an seine lo recht . . . es war lo ein wildes, formloses, gegenständliches Schmelzgefühl, dem dies Lied Worte, Klänge, ließ . . .

Der Tag an Kneibach'sen habe noch: aus dem Fenster seines Wohnzimmers hätte Kotalie schauen müssen, aber sie fern: die blonde Babetz guckte heraus mit ein paar Freunbinnen aus ihrem Heimatoort, sie erstörte lelig, als Werner ihr junichte — im Erdgeschloß fand Wäma Marfus weilen, gültig schuldigen Angehts in der Vadenbü, und hinter den Gläsern und Wädhchen im Schaufenster gewahrte Werner einen Augenblick die vergrätzte qualzerstirnte Grimasse Elmona nana — warum dachte denn der zu jans? War denn der nicht auch Student? — gebürde denn der nicht mit dazu, wenn Alma Philippine feierte? — ach lo . . .

Müht, lachender Gelang, flatternde Fahnen und Blumen, Blumen überall, Blumen liegend aus jedem Fenster, Blumen an jeder Straß, Blumen der Boden bedeckend wie den Ergras ruhmbreicher Sieger, und doch nur eine Fußballung der Jugend, ein Gruß des Lebens aus Leben . . . lächelnd, lachend, jeder Mund, leuchtend jede Wange . . .

(Fortsetzung folgt.)



Der Mordprozeß Schäfer.

Vor dem Schwurgericht in Oldenburg wird heute ein Mordprozeß zur Verhandlung kommen, der weit über Oldenburgs Grenzen hinaus die Gemüter in Aufregung gehalten hat. Am letzten Tage des letzten Oldenburger Volksfestes, des Kramersmarktes, am 6. Oktober v. J., entdeckte man in einem Keller unter Treppe in der Gasse und Treppe eingeweihte Leiche der Bahnhofsmissionarin Marie Schäfer. Die Leiche war bereits in Verwesung übergegangen. Deutlich war zu sehen, daß der Versuch gemacht worden war, die Leiche zu verbrennen.

Die polizeiliche Untersuchung hatte ein überraschendes Ergebnis. Am Tage vor der Auffindung der Leiche war die Schwägerin der Ermordeten, Frau Berta Schäfer, die mit der Ermordeten, Frau Marie Schäfer, einen Haushalt führte, von Kradbarn angezeigt worden, weil sie, angeblich unehrlicher Weise, verurteilt, Mord, die ihr nicht gehörten, fortzuschaffen. Frau Schäfer erklärte die der Polizei, daß sie die Genehmigung zur Fortschaffung der Mord von ihrer Schwägerin hatte. Sie wollten gemeinsam nach Königsberg ziehen. Die Polizei gab die Mord zunächst aber nicht frei, weil die Kradbarn erklärten, das Verhältnis zwischen den beiden Frauen sei ein so schlechtes, daß die Angaben der Frau Schäfer unmöglich stimmen könnten. Frau Schäfer erklärte, daß sie nach Angaben der Berta Schäfer in Drenhausen zur Frau Schäfer erbot sich, nun selbst nach Drenhausen zu fahren um die von der Polizei verlangte Einwilligung der Marie Schäfer für den Versand der Mord einzufahren. Um die Mord nach frei zu bekommen, war verabredet, daß die Drenhäuser Polizei der Oldenburger Polizei eine entsprechende Mitteilung von der Erledigung der Formalitäten machen müßte.

Frau Schäfer fuhr also am 5. Oktober angeblich nach Drenhausen. Der Bescheid der Drenhäuser Polizei blieb aber aus. Eine Nachfrage in Drenhausen ergab, daß Frau Schäfer dort nicht eingetroffen war, daß auch ein Fräulein Marie Schäfer in der angegebenen Person nicht wohne. Obwohl Frau Schäfer vorher Karten mit der angeblichen Unterschrift der Marie Schäfer aus Drenhausen verschickt hatte, wurde die Polizei doch stutzig, zumal andere Hausbewohner und Kradbarn inzwischen ihre Bedenken über das lange Verschwinden der Marie Schäfer zum Ausdruck brachten.

Bei einer Hausdurchsuchung wurde dann die Leiche der Marie Schäfer gefunden. Es wurde sofort gemutmaßt, daß Frau Schäfer die Mordin war. Einen Tag nach der Auffindung der Leiche traf bei der Oldenburger Kriminalpolizei eine Karte aus Würzburg ein, die, wie jetzt festgestellt, von der flüchtigen Berta Schäfer geschrieben worden war. Diese Karte war unterzeichnet mit Johannissen. Es hieß da, Frau Schäfer habe aus Verzweiflung über die Tat Selbstmord begangen und auch er, Johannissen, wolle sich das Leben nehmen.

Die weiteren Nachforschungen ergaben, daß Johannissen ein Arbeiterlocher war und mehrere Wochen vor Entdeckung der Tat viel in dem Hause Schäfer in Oldenburg verkehrt hatte. Frau Schäfer hatte den Mann völlig neu eingekleidet und in ihm ein willkürliches Werkzeug gefunden. Johannissen konnte kurz nach Entdeckung der Tat festgenommen werden und gab an, auf Bitten der Frau Schäfer der Marie Schäfer eine gefährliche Abreibung gegeben zu haben. Frau Schäfer habe ihm gesagt, daß die Marie Schäfer ihr das Leben verbitte und deshalb einen lästigen Denksatzel haben müßte. Mit der Mordtat wollte Johannissen nichts zu tun haben. Johannissen mußte tatsächlich, weil ihm nichts nachzuweisen war, nach längerer Zeit aus der Haft entlassen werden.

Die Untersuchung erbrachte inzwischen eine neue Ueberzeugung. Es wurde festgestellt, daß die Marie Schäfer bereits

seit dem 11. September nicht mehr gesehen worden war, daß aber noch am 17. September von ihr eine Urkunde in Gegenwart eines Zuhilfenahmenden unterzeichnet worden war, laut welcher Frau Berta Schäfer das Recht erhielt, eine Hypothek auf das Haus — das der Marie Schäfer gehörte — aufzunehmen. Diese Urkunde war tatsächlich nicht von der Marie Schäfer unterzeichnet worden, sondern von der Schwester der Frau Berta Schäfer, der Telephonassistentin Fräulein Hühner, aus Königsberg. Fräulein Hühner wurde verhaftet und nach Oldenburg gebracht. Sie gab an, Mitte September durch ein dringendes Telegramm ihrer Schwester nach Oldenburg gerufen zu sein. Ihre Schwester wollte schwer krank sein. In Oldenburg angekommen, habe sie ihre Schwester gesund gefunden und sie sei nun sehr erkrankt gewesen. Darauf habe Frau Schäfer erklärt, Fräulein Marie Schäfer sei schwer erkrankt und zur Kur in Drenhausen. Sie benötige aber dringend Geld und dabei müsse sie ihr beschließen sein. Sie sei dann überredet worden, sich ins Bett zu legen, Gesicht und Hände verbinden zu lassen und in diesem Zustande das Schriftbild zu unterzeichnen. Eine weitere Witzierung an der ganzen Tat konnte man Fräulein Hühner nicht nachweisen. Auch sie wurde dann nach einiger Zeit aus der Haft entlassen. Monatlang kam die Angelegenheit nicht von der Stelle. Frau Schäfer blieb verhaftet.

Endlich nach fünf Monaten, am 17. März, traf aus Königsberg die Nachricht ein, daß Frau Schäfer dort verhaftet worden sei. Die Frau hatte die ganze Zeit mit einer Einkießerin gelebt. Sie war nur abends ausgegangen und hatte etwa acht Tage vor ihrer Verhaftung einen Münchener Magistratsbeamten kennengelernt, der durch einen Zufall gerade in diesen Tagen wieder ein Bild und eine Beschreibung der Mordin gesehen hatte. Dem Beamten fiel die optische Ähnlichkeit auf, auch sonst glaubte er Ähnlichkeit zwischen seiner Bekannten und dem Bild der Mordin zu entdecken. Er verständigte die Kriminalpolizei und als beide eines Abends wieder spazieren gingen, wurde Frau Schäfer festgenommen und auf dem Münchener Polizeibureau ihrem Bild gegenübergestellt. Sie gab sofort zu, die Gesichte zu sein, wollte sich aber auf nichts mehr besinnen können.

Monatlang spielte sie im Gefängnis die Kranke, die ihr Gedächtnis verloren haben wollte. Ziemlich wichtige neuen Beweismittel konnten nicht gefunden werden. Auch eine Gegenüberstellung der Schwester mit dem inzwischen wieder verhafteten Johannissen brachte keine Erklärung. Johannissen behauptet nach wie vor, mit dem Mord nichts zu tun zu haben. Er habe die Marie Schäfer nur gefragt und sei dann auf Verlangen der Berta Schäfer aus dem Schlafzimmer gegangen. Das Weitere habe Frau Schäfer selbst besorgt. Die Leiche hätten sie allerdings zusammen in den Keller getragen. Frau Schäfer hingegen behauptet, Johannissen habe entgegen ihrem Wunsch Fräulein Schäfer so lange gewürgt, bis sie tot gewesen sei. Die Angelegenheit nimmt an, daß gemeinsame Mord vorliegt.

Frau Schäfer hatte es auf das Vermögen und die Besetzung ihrer Schwägerin abgesehen. Auch die Karte der dritten Angeklagten, Fräulein Hühner, ist heute noch nicht geklärt.

Die Witwe Schäfer kommt aus einer angesehenen Beamtenfamilie, sie hat vor ihrer Ehe mit dem Ingenieur Schäfer in Berlin ein recht zweifelhafte Leben in noch zweifelhafterem Milieu geführt und sich dadurch mit ihrer Familie entzweit. Nach dem Tode ihres Mannes bewohnte sie in Oldenburg das Haus ihrer Schwägerin, der Missionassistentin Schäfer, mit der sie aber meistens in Unfrieden lebte. Das Haus war das letzte, das sie früher begüterte Familie aus der Infanterie hatte

retten können. Die Witwe Schäfer hatte Schulden und da sie wahrscheinlich auch sonst das dürftige Leben bedrückte, sagte sie den Plan, ihre Schwägerin zu beseitigen und sich das Vermögensrecht über Haus und Möbel zu verschaffen.

Die Generalstaatsanwaltschaft hat die Anklage, lautend auf Mord, gegen beide erhoben und auf schwere Urkundenfälschung gegen die Schwester der Frau Schäfer, Fräulein Hühner.

Darek.

Schwerer Unglücksfall in Wintelscheide. Der bei dem Landwirt Schwarting in Stellung befindliche Knabe S. Eilers, 17 Jahre alt, fuhr mit einem anderen Knaben, der ebenfalls von dort her aus, in einem Räder in ziemlich schneller Fahrt auf der Verbindungstraße nach Wintelscheide. An der Einbiegung der Chaussee auf die Straße nach Wintelscheide mochten sie nicht, daß von Barel her ein Kraftwagen nahte. Während der Arbeitskollege nach die Chaussee nach Wintelscheide überqueren konnte, wurde Eilers vom Auto erfasst. Trotzdem das Auto so schnell wie möglich hielt, wurde E. doch eine Strecke in das Krankenhaus gebracht werden mußte.

Parteiversammlung. Am Donnerstag, dem 8. November, findet bei Wiliers eine wichtige Parteiverammlung statt, wozu das Erscheinen aller Genosseninnen und Genossen erforderlich ist.

Verkehrsunfall. An der Ecke Range Straße bei der Schmittstraße wurde gestern ein Radfahrer von einem Bremer Auto gefaßt und zu Boden geschleudert. Das Fahrrad wurde vollständig demoliert und der Radfahrer erlitt schwere Verletzungen. Wie festgestellt wurde, hatte das Auto nicht zeitig genug ein Signal gegeben. An letzter Zeit sind an dieser Stelle, die sehr unübersichtlich ist, häufig Unfälle vorgekommen. Es ist daher größte Vorsicht geboten.

3. Stadtratsung. Wie der Vorsteher des Stadtrats mittelt, ist die Tagesordnung zu der am Mittwoch stattfindenden Stadtratsung um folgenden Punkt ergänzt: 1a. Verkauf der Häuser Moorhäuser Weg 1, 9 und 13.

Verlegung der Wochenmärkte. Endlich ist die Zeit- und Marktsache erledigt, daß am Mittwoch der erste Wochenmarkt dort stattfinden kann. Diese Tatsache wird von den Händlern um so mehr begrüßt, weil sie jetzt nicht mehr der schlechten Witterung lauslos ausgesetzt sind. Die Halle bietet genügend Platz für Stände aller Art und ist auch abgelegenheit genügend geboten. Größere Wagen müssen auf dem freien Platz an der Reibschale aufgestellt werden. Von hier aus ist auch der Eingang zur Halle. Wir wollen hoffen, daß hierdurch der Markt noch mehr belebt wird.

Jahresversammlung der Arbeiterkameraden. Der Arbeiterkameradentag am morgigen Mittwoch, abends 8 Uhr, bei Eilers am Schloßplatz seine Jahresversammlung ab. Bei der Wichtigkeit der Tagesordnung ist das Erscheinen aller Mitglieder Pflicht.

Erbschaft aufgelaufen. Der Landwirt Friedrich Deder aus Kolenberg, der das Brandgrundstück des Landwirts Wiliers kaufte, wurde Sonntag in der Nähe seines Hauses erhängt aufgefunden. Tags zuvor war D. noch in einigen Räder Rollen und hat dort über Geldsorgen geklagt. Dieses scheint auf den Grund des folgenden Ereignisses hinzuweisen zu sein.

Schneemerkel. Der gestrige Schneeeinbruch wurde durch das schlechte Wetter ungünstig beeinflusst. Der Kuftrieb war nur ein geringer und der Handel ziemlich flau. Nur sechs Wochen alte Ferkel wurden 18 bis 24 RM. bezahlt. Der Markt konnte trotz der geringen Zufuhr nicht ganz geräumt werden.

Schweineverkauf. Kopfüber in das Stielgefäß gestürzt. Eine Frau aus der Gegend von Barel, die auf einer Fahrt nach Barel begriffen wurde, ist mit dem Kabe kopfüber in das Stielgefäß gestürzt. Schuld an dem Vorfall trug eine Herde Vieh, die auf der Straße heimwärts getrieben wurde und ein Ausweichen im letzten Augenblick unmöglich machte. Nur mit Hilfe trittfester Leute konnte die Frau dem Woller entzogen werden.

Rüftringer Parteiangelegenheiten.

Politik Neuenroden. Am Mittwoch, dem 7. November, abends 8 Uhr, findet in der „Kordelkation“ eine Versammlung der Funktionäre statt. Es wird gebeten, das Material von der Werbemache mitzubringen. Vollständiges Erscheinen wird erwartet.

Arbeitermohlsch Neuenroden. Heute abend: Arbeitsabend bei Ludwig, Küsterhof.

Schauspielhaus: Einakter-Abend.

Die Freie Volksschule hatte sich für ihren ersten Spielabend drei Einakter ausgewählt. Den Deutschen Sauerbrunn und die beiden Schermeister Schmitzer und Hoffmann. Die Einakter können entweder Abfall dichterischen Schaffens oder ganz besonders gut gefüllte Dilettanten für literarische Feinschmecker sein. Bei den gestern vorgeführten Arbeiten dürfte der Qualitätscharakter in der Mitte liegen. Die „Gefährliche“ ist ein Stimmungsbild Schmitzer'scher Art, das eine Liebes- und eine Schicksalsgeschichte. Aber ernst, schwer, Tragödie, kommt bei Schmitzer man den Begriff Tragödie auszuenden darf. Nicht viel anders ist der Inhalt von Sauerbrunn's „Kriegs- und“. Auch hier Liebesdrama in fremde Hürden, Ueberwindung durch den Gatten, iname Wollstielung des jungen Offiziers, dem es noch der ehrenhafte Ausweg wird, daß er sich von dem betrogenen Ehemann im Duell tödlichen lassen darf. Dürer, müßig hinget in „Tor und Tod“. Einer, der am Ende seiner Tage steht, erhält die Aufmerksamkeit des dunklen unheimlichen Geniesmannes. Und in diesem letzten Ständlein kommen sie nacheinander, die Verkörperungen, die ihm auf der Fahrt in jene Welten vorausgegangen sind, um ihm das zu sagen, was er als Wahrheit früher nicht gefühlt und nicht gefaßt. Die Aufführung aller drei Stücke konnte sich sehen lassen. Die Herren Kornegleb, Keisel und Müller und die Damen Orban und Wilms bewältigten das Spiel mit Geschick. Herr Gröning schien als sprechender Gutsdörfer und früherer Major recht wohl vorgelesen zu sein und Frau Orban hätte im Sauerbrunnspiel mit der grauen Schminke ein wenig vornehmer sein dürfen. Die Leistung der ersten beiden Stücke hatte Fräulein Copona, die des letzten Herr Hall. Zumindst bei diesem letzteren war es in den letzten — „Sperre“ ist ein guter Witz der Diktation! — nur sehr schwer möglich, die leisen Stimmen zu verstehen. Oder besser: es war nicht mehr möglich. Dieser Umstand sollte im allgemeinen mehr beachtet werden. Im übrigen: zu werthlos „Tor und Tod“ in ethischer Hinsicht sein mag, gehören wird er tragendende Wirkungen beim Publikum kaum ausgelöst haben. Höfens die der Bangerweise. Das liegt in andersgearteten Tempo unserer Zeit, in der Verbindung mit den vorausgegangenen beiden Stücken und in dem zu leisen Spielen einzelner Darsteller begründet. An der linken Bühnenseite war auch die Kulissengeschichte in arger Verfassung. Kl.

Liedabend in der Gewerbeschule.

Wenn die musikalischen Betheiligten sich so sehr zumendend wie in dieser Woche, kann man begreifen, daß der Besuch der einzelnen darunter zu leiden hat. Dafür daß das geistige Konzert in der Gewerbeschule schon den Beweis, und

doch verdient der Abend hinsichtlich seines künstlerischen Wertes einen weit stärkeren Zupruch.

Elisabeth Rahh bereitete mit ihrem Liederabend, der Händel, Schubert, Brahms und Schöberle zu einem geschmackvoll herbeigeführten Stimm wirksam zusammenfügte, ihren Hörern einen hohen Genuß. Die schimmernde Helle Eigenfarbe ihres Soprans, seine weiche Fülle und Wärme in der Mittel- und die Leichtigkeit des Tonanlasses, eine auch in schwächeren Rollen labellöse Mitwirkung, die gleiche technische Beherrschung im ruhigen Legato wie im Tremolo des Affektes; all das vereinigte sich zu einer ganzlichen Leistung von erstklassiger Höhe. Dazu kam noch ein reiches Gehörungsvermögen. Von besonderem Reiz war die Führung des ersten, letzten Resolventen, zog die Sängerin in der Höhe wie auch in der Tiefe härtere Register, so machte sie eine gewisse Härte und Unreinheit während bemerkbar. In den Schubertliedern, deren vorzügliche Ausfülle übrigens einen leinen Geschmack verleiht, waren die Trübungen am härtesten bemerkbar. Als Haupt überlieferten uns auch die fünf Lieder aus dem japanischen Frühling von Wilhelm Groß. Die aperten Harmonien und das fremdlandliche Kolorit dieser Lieder ließen uns interessiert aufhorchen. Die Künstlerin vollzog die Nachzeichnung mit den feinsten Strichen zu stimmungsreichen Vortragsbildern. Ganz gelungen nahm sie uns auch durch die Feinlieder von Hugo Wolf. Der neuen Bearbeitung der alten Weisen von Walter Hirschberg konnten wir nur im ersten und zweiten Liede „Das Mädchen“ und „Mildeu'schen Minne“ unsere Zustimmung geben, die beiden übrigen vertragen in ihrer schlichten Einfachheit nicht eine solche überladene künstlerische Einigung. Frau Schalk begleitete in den Händel- und Schubertliedern nur farblos und wenig mitidisch, während sie die übrigen Lieder mit gutem Verständnis und feiner Charakteristik interpretierte.

In den vollen Bestand des Abends fügten Herr Kurt Sommerfeld und Frau Ida Schalk die Suite a-Moll von Max Reger für Violine und Klavier. Beginnend mit einem Präludium von Dandelscher Macht, fortschreitend mit einer großen Sonette, übergehend in eine Aria, die eine tiefsterliche Melodie auf den bekannten Bach'schen Wanderbühnen auftritt, danach ein bewegtes Menuett und eine Verlesse von feinem Humor: Es ist in diesem Stück nicht immer leicht, dem Ueberreichen der melodischen Linie dem Solo zum Begleitinstrument umgeteilt zu folgen, die Linie des Solos immer gleichfalls und schön zu finden. Auch Reger konnte diese Eigenart seines Stils und verlangte vom Begleiter wie vom Solisten unbedingte Beherrschung des Gesamtnotensbildes: Wie soll der Geiger seinen Part richtig zu spielen imblende sein, wenn er das harmonische Fundament nicht kennt, auf welchem seine Solostimme sich bewegen soll, und wenn er dessen Veränderungen nicht zu folgen vermag. Diese Voraussetzungen waren für die Wiedergabe bei beiden Spielern in sehr hoher Weise erfüllt. Der Geiger hatte seinen besonders guten Tag. Man merkte

seinem Spiel an, wie sehr diese Kunst seinem Empfinden entgegen war die volle Leistung, die ich bis jetzt noch von Herrn Sommerfeld hätte. Ein „Brand“ seiner jahresweisen Arbeit. Aber auch Frau Schalk führte den Klavierpart mit viel Geschick, guter Gestaltung und sicherem Können durch.

Das Publikum dankte den Mitwirkenden mit herzlichem Beifall und Blumenpenden. D. Künemann.

Das Konzert im „Parkhaus“.

Im Programm des Jahresabschlusses Konzertwinters steht seit ein paar Jahren nicht mehr ein Konzert, das wir unter dem leuchtenden Namen „Altenheim-Konzert“ kennen gelernt haben. Pianist Johann Dreger kann als sein Urheber gelten; er sorgte unermüdet dafür, daß in jedem Jahre mit durch den Eintrag dieser Veranstaltung den Jünglingen des Altenheims der Stadt Rülfringen eine würdige Weihnachtsfeier bereitet wurde. Auch das geistige Konzert galt als Weihnachtskonzert. Eine nicht geringe Schar Freunde oder Mithat hatte sich dazu eingefunden. Schon der Darbietenden wegen kam man. Selbst noch die mit dem Pianohaus Dreger verbundene Musikschule einen recht guten Ruf; ihre begabtesten Schüler wirkten bis jetzt auf diesen Konzerten mit.

Auf dem ersten war es die zehnjährige Welttraut Verzeilen, die im Mittelpunkt des Ganges stand. Auf zwei großen, lauter miteinander abgestimmten Steinmann-Fingeln leisteten ihr Lehrer und sie das Konzert mit der Aufführung der Mozart-Dur-Sonate für zwei Klaviere ein. Das talentierte Kind und sein Meister wurden dem Stück gerecht. Es war eine Freude, zuzuhören und das Doppelspiel auf sich einwirken zu lassen. Diese Einwirkung wurde der Hauptpunkt des Konzerts. Da hinein reichte nur noch eine im zweiten Teil vom Pianisten Dreger gespielte „Ungarische Rhapsodie“ von Liszt. Wenn spielte die kleine Verzeilen noch Webers „Aufzählung vom Lang“ mit geschickter Fingerfertigkeit; zum Schluß brachte sie, sie und Herr Dreger, zwei für zwei Klaviere komponierte Stücke von Raff und Schubert; alles dies lauter und prägnant.

Ausgeführt wurde der Abend dann noch mit Vorträgen der hiesigen Konzertfängerin Fräulein Lu Spieker. In ihrer guten Weise lag sie wieder von Mozart und Schubert. Der Gelangenerin „Rüger-Verzeilen“ brachte dazu mit einem geistigen Chor, unter Herrn Juchtersen's Führung, zwei von Mendelssohn's verzierte Volkslieder. Außerdem trat der Verein mit der Kantate „Weide des Liedes“ auf, in der Fräulein Spieker als gute Solistin und Pianist Dreger — wie vorher auch bei Fräulein Spieker — als gefälliger Begleiter dazun konnten. — In allem wurde den jahresweisen Kunstfreunden ein Konzertabend geboten, der die besten Eindrücke hinterließ. Hoffen wir, daß es sich ja um eine mehrmalige — auch handelt auch der finanzielle Erfolg nichts zu wünschen übrig läßt. M. D.

Das Doreler Bürgervereinstheater.

Aus der sozialdemokratischen Doreler Stadtratsfraktion gehen uns folgende Zeilen zu: Nachdem jetzt das Oldenburgische Landestheater und das Doreler Künstlertheater der Einmühenlosigkeit von Dorel und Umgebung würdevoll gute Bühnenspiele vorführen, können auch gleich andere Vereinigungen, die mit ihrer Theaterarbeit nicht zufrieden sind, sich das Recht auf diesem Gebiet zu leisten, hat sich der Doreler Bürgerverein als vornehmste Aufgabe zur Pflicht gemacht. Die erkrankten Theater wollen nur Operetten, Dramen und Schauspiele auf die Bühne bringen, während der Bürgerverein nur Komödien, die vorläufig zwar ungenügend sind, in ihrer Auswirkung der Stadt und ihren Einrichtungen großen Schaden zufügen können, zur Aufführung bringen will. Die größten Komödianten von Dorel werden bei diesen Vorstellungen die Hauptrollen spielen. Der Hauptmacher in dieser Sache erklärte noch vor kurzem in einer Versammlung, daß seine Eingaben an Behörden und Körperschaften unbedenken in den Papierkorb wanderten, weil er überall als verrückt angesehen würde.

Doch Spott beiseite. Es gibt in Dorel noch große Kreise, die die Vorgänge bei der Sparte nicht verstanden können, was auch von unserem Standpunkte aus nur zu verständlich ist. Aber diese Dinge sind geschehen und wir können hinzufügen, unter der glücklichen Führung des Bürgervereins. Hatte doch der Bürgerverein im alten Dorel von 18 Sitten allein 10 inne, und auch jetzt bildet er mit 7 Mitgliedern die Hälfte der Fraktion. Das mit dem Aufsteigen der Sparte zusammenhängende der Stadt nicht gebührt, darüber sind wir uns vollkommen im Klaren. Doch würden wir noch länger schwärmen, dann könnte es so aussehen, als wenn wir etwas zu verwirren hätten. Von uns aus kann der Kampf losgehen, wir werden dann den Nachen der Wache schonungslos vom Gehsteig reißen. Wir werden schon in einer kurzen Zeit darauf hin, daß der Bürgerverein von dem geplanten Aufsteigen Abstand nehmen will, wenn der Spartevorsitz freiwillig zurücktritt.

Was der Vorstand des Bürgervereins in seinem Schreiben an den Stadtrat zutage fördert, kann man, um die Sprache des Vorstehenden dieses Vereins zu gebrauchen, nur als lächerlich bezeichnen. Daß der Bürgerverein mit seinen Maßnahmen an die rechtliche Seite der Sparte nicht denken, daß die Leute die Gemeindevorstellung nicht kennen. Wenn der Bürgerverein mit dem jetzigen Spartevorsitz nicht einverstanden ist, mag er sich an seine Leute im Stadtrat wenden, aber uns dafür verantwortlich zu machen, ist doch ein hartes Stück. Wir treten für die von uns vorgeschlagenen und gewählten Mitglieder ein und ganz ein, für die übrigen Mitglieder sind wir nicht verantwortlich zu machen.

Wie ist nun die Wahl des Spartevorsitzes zustande gekommen? Nach dem Statut sind zwei Mitglieder vom Magistrat und vier Mitglieder vom Stadtrat zu wählen. Von der erkrankten Körperschaft wurden Herr Sanitätsrat Dr. Barthelmann und unser Genosse Wullenfroh gewählt. Im Stadtrat wurde von unserer Fraktion Genosse Meine in Voranschlag gebracht. Da die übrigen Fraktionen sich nicht einig waren, beauftragte Herr Brumund eine Unterredung der Sitzung. Während dieser Unterredung haben dann die Fraktionen des Bürgervereins und der Demokraten beraten, welche Personen sie in Voranschlag bringen wollten. Nach Wiedereröffnung der Sitzung wurden dann von Herrn Brumund die Herren Carlis, Meine, Eilers und Meines vorgeschlagen.

Hierauf gab dann Herr Wullenfroh die Erklärung ab, daß er mit dem Vorschlag nicht einverstanden sei, daß er aber auch nicht in der Lage wäre, andere Vorschläge zu machen. Da vier Mitglieder zu wählen waren und nur vier Personen in Voranschlag gebracht wurden, ließ der Vorliegende überflüssigweise eine Abstimmung durch Handaufheben vornehmen, die dann eine Annahme des Vorschlages mit 11 Stimmen ergab. Die übrigen Mitglieder enthielten sich der Stimme. Gegen diesen Vorschlag hat niemand gestimmt. Der Vorgang ist auch im Protokoll der Sitzung vom 3. August festgehalten.

Wenn dann in der Versammlung des Bürgervereins vom 17. August erklärt wurde, daß der Vorschlag der gemeinsamen Liste von den Demokraten und Sozialdemokraten erfolgt sei, so können wir erklären, daß diese Darstellung eine große Unwahrheit ist. Die Feststellung in der Bürgervereinsversammlung hat deshalb auch schwer daneben, als die Wahl der Kommissionen auf Antrag aus nur eines Mitgliedes nach den Grundgesetzen der Verhältnismäßigkeitswahl erfolgen muß. Wenn von den Stadtratsmitgliedern der Bürgervereins dieses unterlassen ist und diese auch verurteilt haben, sich vorher des Wohlwollens des Bürgervereins einzuhaken, so kann man hierfür doch nicht den Gesamtkörper verantwortlich machen. Auch scheint uns, als wenn einige Nachen des Bürgervereins vom politischen und parlamentarischen Leben keine bloße Übung haben. Es war und ist auch heute noch allgemeine Gepflogenheit, daß die Partei der Vereinigung, die aus ihren Reihen einige Personen in eine Körperschaft entsendet, sich zunächst an ihre eigenen Vertreter hält und deren Verbindungen zu beeinflussen sucht. Wo würden wir hinkommen, wenn die gewählten Vertreter auf eigene Faust Politik treiben wollten und jede Partei, Vereinigung oder Regierung sich Eingaben an den Stadtrat seinen Willen zur Durchführung bringen wollte.

Die Erklärungen, die der Bürgerverein in seinem Schreiben an den Stadtrat zum Ausdruck bringt, sind so laienhaft, daß wir es uns im Interesse der Stadt erlauben müssen, auf diese näher einzugehen. Doch darüber wird die Öffentlichkeit in der nächsten Stadtratssitzung die nötige Aufklärung bekommen. Der Ablauf der Bürgervereins zur verlässlichen Stadtratswahl, der folgende Punkt in den Grundgesetzen heißt: „Sie wollen die wirtschaftliche Kommunalpolitik treiben — Sie wollen Einigkeit und Frieden in der Bürgerfraktion“, paßt zu dem eingetragenen Schreiben wie die Faust aufs Auge. Wenn nun zum Schluß in jenem Schreiben ausgeführt wird, daß der Vorstand des Bürgervereins den Stadtrat dringend davor warnt, noch länger große Kreise des Bürgerums zu reizen, so erklären wir, daß der Bürgerverein mit uns ein Vorgehen wagen, wir sind bereit, ihm aufzuspringen.

Nordwestdeutsche Rundschau.

Jetzt. Ein Zettel aus der West-gejagten. Bei Dorel wurde die Leiche eines jungen Mannes aus der West-gejagten. Da feierlich Aussegnungspapier vorgelesen wurden, konnten die Personalien des Toten zunächst nicht festgestellt werden. Der Leiche war beiseite mit einem blauen Anzug, braunem Mantel und schwarzen Halbschuhen. Auf einem im Mantel befindlichen Zettel stand: „Eleganz. Herrenmode. Christlich. Wille, jetzt in Dorel.“ wurden hier

Nachforschungen nach dem Toten angestellt, und es ergab sich dabei, daß es sich um einen aus Dorel gebürtigen, jungen Mann namens Ariane handelt.

Borkum. Eine friedliche Insel. Was eine umfangreiche Propaganda der Borkumer Verwaltung nicht vermocht, das hat der gemeine Borkumer Wandermann von Borkum auszuwandern gebracht, nämlich den Namen des Bades Borkum in allen deutschen Gassen bekannt zu machen. Was er schließlich noch nicht erreicht, das befragte neben ihm dann der übrige nationalistiche Künzler recht ausgiebig. So ist denn allmählich der Name Borkum bis in die entferntesten Hütten gedrungen. Doch es scheint, als ob diese Art von Propaganda für den Besuch der Insel nicht von Vorteil gewesen ist. Seit 1925 geht es mit der Besucherzahl rasend abwärts. Im Gemeindefaust ist deshalb schon wiederholt der Versuch gemacht worden, dem Treiben der Nationalisten ein Ende zu machen. Bisher jedoch noch immer vergeblich. Die Mehrheit der 1924 gewählten Gemeinderäte zieht den extrempolitischen Kampf noch immer der Entwicklung des Bades vor. Tene Mehrheit, die die verbleibenden Folgen dieser Politik für die Inselbewohner mit allen nur erdenklichen Mitteln versucht hat abzumehren, hat nunmehr die Konsequenzen gezogen. Hatte man bisher gehofft, daß im Herbst dieses Jahres die Neuwahlen in den Gemeinden erfolgen würden, wobei es die Borkumer Wähler ja in der Hand gehabt hätten, den Gemeindefaust anders zusammen zu legen, so ist auch diese Hoffnung zu schanden geworden. Nachdem ein erneuter Antrag, das Spielen des Borkumliedes durch die Aufspaltung zu verbieten, wie wir schon berichteten, wiederum abgelehnt worden ist, und damit der nationalistische Rummel auch in der folgenden Saison seinen Fortgang nehmen wird, dadurch aber sicherlich noch mehr Gäste die Insel meiden werden, hat über ein Drittel der Vertretung jetzt seine Resignation niedergelegt. Die Mehrheit des Ausschusses, die längst nicht mehrschaffend der Bevölkerung hinter sich hat, wird die Verantwortung für die Gemeindepolitik der nächsten Jahre somit allein zu tragen haben. Die traurigen Folgen des Weiterbestehens politischer Demonstrationen im Bade werden allerdings alle Einwohner zu spüren bekommen. Ist es doch jetzt schon ja, daß eine Anleihe zur Deckung des Defizits aus dem Badebetrieb in Höhe von achtzigtausend Mark, mit der Begründung abgelehnt wurde, daß der auf Borkum beliebte Kurs, die Rentabilität der Anleihe nicht gewährleistet.

Enten. Hundertfiebenundneunzig Bewerber um einen Bürgermeisterposten. Für den neuerdings ausgeschriebenen Bürgermeisterposten haben sich 197 Bewerber gefunden. Von den Gesuchen sind inzwischen zehn zurückgezogen worden.

Briefkasten.

Silberhochzeit. Das Fest der Silberhochzeit feiern am Mittwoch, dem 7. November, die Eheleute Emil Eriksen, Knapphauerfeld 6.

Reichsbanner Schwarz-Rot-Gold.

Wilhelmshaven-Nihringen. Führerführung am Donnerstag, dem 8. November, abends 8 Uhr bei Seitz, Bismarckstraße 132. Die Abteilungen werden an ihre Referate erinnert.

Für die Schriftleitung verantwortlich: Josef Licht, Nihringen. Druck und Verlag: Paul Hug & Co. Nihringen.

Anzeigenteil für Brake, Nordenham u. Umgegend

Habe noch einige Tausend Jänner
Speise- und Futterkartoffeln
sowie Stedrüben
abzugeben.

Spezialität: **Essigkartoffeln** (Gelbesand).
Jorden Sie sofort von mir den Waggonpreis.
Heinrich Fr. Röhrs
Landesprodukt, Nordenham (Hann.).
Gegründet 1866. — Telefon 57.

Brake.

Die Straßenreinigung
hat in den Wintermonaten (jeden Mittwoch und Samstag) bis 9 Uhr vormittags zu erfolgen.
Brake i. O., den 3. November 1928.
Stadtmagistrat, Dr. Winters.

Die Wächter
von Gräfers Erben Garten- und in vor Brake werden gebeten, den Nachtrag für 1929 bis zum 1. Dezember d. J. zu unterzeichnen, andernfalls andernfalls über das Land verfahren wird.
[10139]
W. Meyer, Auktionator.

Biochemisch. Verein Brake e. V.

Zu dem am Donnerstag, dem 8. November, abends 8 Uhr, im „Reichshaus“ (fr. Sch.) stattfindenden öffentlichen

Schühler-Film-Vortrag

Vortragender Herr Rektor
Kohlhaas, Magdeburg, außerdem
als Beifilm „Das kaffeebohnen Amerika“
wird jedermann herzlich eingeladen.
Eintritt frei! Nach der Vorführung
auch für Jugendliche freigegeben.
Der Vorstand. [10140]

Betten

und Ausstattungsartikel
in nur guten Qualitäten
Fr. Sager, Brake i. O.
am Bahnhof, Telefon 262.

Kaplaner Bürgerverein „Einigkeit“
Sonabend, den 10. November

Großer Ball
in der „Vereinigung“,
Wunderburg, Brack
Zyphand 1.00 M.R.
Anfang 7 Uhr hierzu
laden freundlichst ein
Der Vorstand und
D. Brumund, Brake.

Täglich schönes
Fohlentfleisch und
gek. Mettwurst
W. John
Brake.

In den nächsten Tagen
erhalte noch eine Sendung
prima
Industrie-
Kartoffeln
Bestellungen sofort
erhalten.
Ernst Bode
Brake, Fernspr. 373.

Freitag u. Sonnabend
Schöne
Fischfleisch
Goldbraten
Nachschinken
grüne Serrano
Täglich frische
Rindfleischwaren
Nordsee-Fischhalle
Brake

Betten
in vielen Größen
und Preisen
zu haben.
Aug. Cordes,
Brake

Zuckerkrankhe

Wie Sie Ihren Zucker los und wieder arbeitsfähig werden, teile ich jedem Kranken unentgeltlich mit. Fr. Löw Walldorf D. 34 (Hann.).
Ihre am 26. Oktober 1928 vollzogene
Vermählung geben bekannt
Alfred Klein u. Frau
geb. Kähler.
Brake, den 5. November 1928.
Gleichzeitig danken wir für die vielen
uns erlassenen Aufmerksamkeiten.

Deutscher Verkehrsbund Ortsverein Brake.

Am 3. November verschied infolge
eines Unfalls eines unsern Kollegen
Bernhard Witte
dem wir ein ehrendes Andenken be-
wahren werden.
Die Beerdigung findet am Mittwoch,
dem 7. November, nachm. 4 Uhr, auf
dem Kirchhof in Hammelwarden statt.
Die Ortsverwaltung.

Bernhard Witte

Am Sonntag, dem 3. d. M. ver-
loren wir durch einen Unglücksfall
unsern langjährigen treuen Mit-
arbeiter, den Schiffbauern
Bernhard Witte
Sein Andenken werden wir stets
in Ehren halten.
Schiffwerft
L. F. Stränge & Sohn,
Kirchhammelwarden.

Bernhard Witte

Infolge Unglücksfalls verschied
am Sonntag, dem 3. November,
unser werter Kollege und Mitarbeiter,
der Schiffbauer
Bernhard Witte
Er war uns allen ein lieber Ka-
merad, dessen Andenken wir in Ehren
halten werden.
Die Belegschaft der Schiff-
werft **L. F. Stränge & Sohn,**
Fischhausen.

Union - Lichtspiele

Ab heute Dienstag bis Donnerstag:
Matrosenlieben
7 Akte. 7 Akte.
Mit Dora Bult, Jack Putsch, Lois Moran,
William Collier.
Stern:
Abenteuer in Paris
7 Akte. 7 Akte.
Süßliche Abenteuer einer typischen
Amerikanerin in Paris mit Debe Danieles.
Opelwoche
Sonstige:
Zwei rote Rosen

Strumpfhalter

ohne Gürtel
mit Gürtel
in jeder Art
Marie Müller,
Nordenham Gasthof.
Fernspr. 113.
Am Sonntag, dem
10. November
Großer
Preis-Skat
Anfang 8 Uhr.
[10141]
Ja Preise
Hierzu ladet freundlichst ein
Fritz Budde,
Nordenham.
Druckladen aller Art
Lieferer Paul Hug & Co.

Strumpfhalter

ohne Gürtel
mit Gürtel
in jeder Art
Marie Müller,
Nordenham Gasthof.
Fernspr. 113.
Am Sonntag, dem
10. November
Großer
Preis-Skat
Anfang 8 Uhr.
[10141]
Ja Preise
Hierzu ladet freundlichst ein
Fritz Budde,
Nordenham.
Druckladen aller Art
Lieferer Paul Hug & Co.

Strumpfhalter

ohne Gürtel
mit Gürtel
in jeder Art
Marie Müller,
Nordenham Gasthof.
Fernspr. 113.
Am Sonntag, dem
10. November
Großer
Preis-Skat
Anfang 8 Uhr.
[10141]
Ja Preise
Hierzu ladet freundlichst ein
Fritz Budde,
Nordenham.
Druckladen aller Art
Lieferer Paul Hug & Co.

Metropol-Lichtspiele

Dienstag bis Donnerstag:
Carlo Aldini
in dem atemberaubenden Sensationsfilm
Einer gegen Alle
7 Akte
Carlo Aldini, der unwiderstehliche Lieb-
haber des deutschen Publikums, der Be-
schützer der Bedrängten und Helfer der
Schwachen... der Feind des Unrechts
in seinem besten Sensationsfilm
„Einer gegen Alle“
Fern:
Die Fremde
von Neuyork
ein Film aus dem Neuyorker Einwanderer-
viertel in 7 Akten
Wochenschau

Die Fremde

von Neuyork
ein Film aus dem Neuyorker Einwanderer-
viertel in 7 Akten
Wochenschau

Einmaliger Vortrag des bekannten Astrologen Nadeh

Vor großen Weltgeheimnissen 1928-1948
Exakte der Menschen und Völker
auf Grund mathematischer Berechnungen.
Die Ausfichten für das Jahr 1929. — Sonnenflecken. — Erdbeben
— Springkuten. — Unwetter. — Wirren. — Vorgehen für
auswärtige Staatsverträge. — In der Wende zweier Weltkriege.
Das Schicksal der Deutschen Republik und des ehemaligen
deutschen Kaiserreiches. — Ein Kampf um den letzten Staat
— Kommen der Erde? — Deutschlands Erlösung. — Eine wesent-
liche Veränderung der republikanischen Staatsform. — Das Schicksal
des Kaiserreiches. — Vorgehen über Dindenburg, Stresemann,
Kaiser Wilhelm, Hindenburg, Poincaré und Briand. — Ein
Kampf der goldenen Kasse. — Verantwortung auf Grund
mitgebrachter Mittel. — Wie heißt man Dorelle? —
Gefahr der Zerstörung und Schicksalsbestimmung auf Grund der
Geburtsdaten.
Eintrittspreis 1.10 M. — Karten in der Buchhandlung
Paul Hug & Co. Nordenham

Zum angenehmen Aufenthalt für

besonders Frauen einer guten Tasse
Kaffee empfehle ich mein gemütlich
eingerichtetes
Konditor-Café
Albert Lohmann, Nordenham
Herbertstrasse 8
Geöffnet: Wochentags von 8 bis 10 Uhr.
Son- und Feiertags von 11 bis 14 Uhr

Vor Antritt

des Arztes!
Praktische Ratgeber
von Dr. G. Jacob.
Entnommen aus d. 3.
Lieferung durch die
Buchhandlung
Paul Hug & Co.



*Ein
Tagebuch*

bringt keinen Sommer.
Wenn Sie inserieren, so
dürfen Sie nicht schon mit
einer Anzeige auf viele
Kunden rechnen.
Laufende Insertion erst
läßt Ihr Geschäft auf-
blühen. - Inserate in der

REPUBLIK

haben immer Erfolg.



Unsere Landesväter

WIE SIE GINGEN
WO SIE BLIEBEN

W. G.

2. Fortsetzung.

Von Fritz Wecker.

Nachdruck, auch auszugsweise, verboten.
Copyright by Gersbach u. Sohn, Berlin.

Der Kaiser verflucht seine einflussigen Ratgeber.

Man mag über

die Flucht Wilhelms II.

denken wie man will — sie hat ihm nicht nur im eigenen Volk, sondern auch in der Welt die meisten Sympathien gekostet. Friedrich der Große pflegte im Kriege Gift bei sich zu tragen, um auf seinen Fall seinen Feinden lebend in die Hände zu fallen.

Die Anwesenheit Wilhelms II. in Holland brachte in den ersten Monaten unzählige Aufregungen mit sich. Die Feinde bestanden auf der Auslieferung des Kaisers. Holland lehnte verbindlich ab. Vermögende Amerikaner versuchten mit einem



Die inzwischen verstorbene Kaiserin Augusta Victoria, die erste Gattin des Kaisers.

Flugzeug in Amerongen zu landen, um den Kaiser gewaltsam zu entführen. Großzügige militärische Sicherheitsvorkehrungen zum Schutz Wilhelms wurden getroffen. Das Ueberfliegen Amerongens wurde verboten. Der alte schöne Park unterlag strengster Bewachung. Militär und Polizei lagen alarmbereit um das Schloß. Für die ersten Wochen war es unmöglich, den Kaiser zu Gesicht zu bekommen. Phantastische Preise wurden für eine Photographie geboten, jedoch es gelang niemandem, Wilhelm vor die Linse zu bekommen. Schließlich erreichte aber doch ein pflichtiger Reporter von „Der Veen“ das so heiß ersehnte Ziel. Versteckt im Bus eines hochadeligen Beamten gelang es ihm, unbedacht einige wohlgeungene Aufnahmen zu machen.

Die deutsche Gesandtschaft in Haag hatte die nicht eben erfreuliche Aufgabe, die staatsrechtlich notwendigen Abhandlungen vorzubereiten, die Kaiser und Kronprinz, der inzwischen auch nach Holland gekommen war, und auf Wieringen interniert wurde, signieren zu lassen.

Nach Amerongen fuhr damals Baron von Maltzan, der spätere Reichsminister in Washington. Er hat später einmal in kleinem Kreis dieses Zusammenstehens mit Wilhelm II., das an dramatischen Höhepunkten wohllich nicht arm gewesen ist, geschildert. Er selbst fiel bekanntlich in diesem Sommer einem Flugunglück zum Opfer.

Es war in Holland allgemein bekannt, daß Wilhelm II. in den ersten Monaten von Menschenfurcht und Menschenfurcht befallen war. Er fürchtete trotz seines so oft betonten Gottesglaubens um sein Leben, und war vor dem Schicksal in ruheloser Flucht. Er war schreckhaft, ängstlich und gereizt. Selbst seiner engeren Umgebung blieb er solange unsichtbar.

Baron von Maltzan, der die Abhandlungsurkunden zur Unterschrift vorlegen sollte, hatte sich bei Wilhelm II. melden lassen und kletterte die Treppe empor. Zufällig trat Wilhelm II. plötzlich aus einer Tür auf die Treppe, sah sich unermutet weißes Maltzan, den er nicht sofort erkannte, gegenüber, sprang fluchtartig einige Stufen empor und stürzte den vermeintlichen Eindringling herab. Schließlich folgte das Erkennen. Er hat Maltzan eine Treppe höher in das Empfangszimmer, und inmitten der jahrhundertalten Pracht

des gräflichen Reichthums der Schlosszimmer fand dann die entscheidende Aussprache statt.

Wilhelm erging sich zunächst nur in Vermuthungen und trafen Rückschlüsse gegen seine ehemaligen Ratgeber, die er liebenswürdigerweise alle für Eitel und Schelmschläpfe erklärte. Bei einmal Gelegenheit gehabt hat, mit Wilhelm in Holland zu sprechen, wird bekämpfen können, daß er in seinen Ausdrücken wenig Gott nicht wählweise ist und die sonst so ängstlich gehüllte Hofgesellschaft völlig außer acht läßt. Am liebsten spricht er von seinen „goldbladierten Affen“, die er hinten und vorn mit Orden behängt hat, und die ihn alle belogen, betrogen und schließlich im Stich gelassen haben. In der Debatte ist er von leidenschaftlichem Temperament, und jumeist reist er die Wortführung an sich, so daß es dem anderen sehr schwer fällt, selbst einmal zu Wort zu kommen.

Er glaubte damals zunächst auch in Maltzan einen seiner „goldbladierten Affen“ vor sich zu haben, lenkte jedoch ein, als Maltzan ihn an eine Unterhaltung in Riga erinnerte. Diese Reminiscenz war ihm peinlich, um so peinlicher, als gerade der Mann, der ihn rechtzeitig gewarnt hatte und dem er kalt den Rücken gezeigt, nun vor ihm stand, um den letzten Akt geschichtlicher Rechtfertigung auszuführen.

Das Leben Wilhelms in Amerongen umfachte nur den engsten Familienkreis. Das ständige Gefolge, das ihn nach Holland begleitet hatte, wurde auf Grund holländischer Vorstellungen langsam abgebaut. Einer der Intimsten aus dieser Zeit war Oberstleutnant Niemann, der auch heute noch zu den Stammgästen der privaten Hofhaltung in Doorn gehört. Wilhelm kümmerte sich in Amerongen um nichts. Das Schicksal seines Volkes, Tagesereignisse, alles ließ ihn völlig unberührt.

Zu dem gewaltigen Sturz von thronender Höhe kam als lastende Sorge die Krankheit der Kaiserin, die sich von Tag zu Tag verschlimmerte.

Der Tod der Kaiserin.

Die auch im Unglück bei ihrem Mann ausgehalten hatte, rief eine neue Wunde in die Einsamkeit des Herrn von Amerongen. Es war ein Augenblick, in dem viele Kreise des Volkes noch einmal mit dem entthronten Kaiser mitfühlten, und es ist interessant, zu wissen, daß die deutschen Arbeiter in Amsterdam, die überwiegend sozialistisch organisiert sind, die ersten mit waren, die der toten Frau einen Kranz sandten.

Dieses letzte auflebende Mitgefühl mit dem verwaisten Monarchen in der Verbannung ist von Wilhelm rasch verbraucht und verwirrt worden.

Seine Wiederverheiratung mit der Prinzessin zu Schaumburg-Carolath, die noch vor Ablauf des ersten Trauerjahres erfolgte, hat bis in ausgesprochen monarchistische Kreise Deutschlands hinein tiefsten Befremden, zum Teil offenen Hohn hervorgerufen.

Bei aller Würdigung der drückenden Schere des vereinsamten Lebens Wilhelms II. erwarnte man doch von ihm etwas mehr Haltung als Mann, die er aber auch diesmal, wie so oft im Leben, vermissen ließ.

Die Wiederverheiratung Wilhelms II. bedeutet einen entscheidenden Wendepunkt in seinem Leben. Hatte er bislang sich, zwar schimpfend aber tatlos, in sein Schicksal gefunden, so erwachten jetzt in ihm neue politische Ambitionen.

Hermine von Hohepsollern ist „Ihre Majestät“. Sie hat in Doorn einen kleinen Hofstaat eingerichtet, der zur Würde einer Majestät unerlässlich ist. Sie ging auch aus große Reineinreden in der Hofverwaltung in Berlin und sorgte für die Ernennung des Herrn von Kiehl.

Zum Hofstaat in Doorn gehört der alte Hofrat Rogge, dem die interne Verwaltung obliegt. Zu Repräsentationszwecken befinden sich außerdem in Doorn stets einige alte Militärs. Jumeist Admiral von Redden-Bach, Oberstleutnant Niemann, General von Dommers und die alte Exzellenz von Finkenstein, eine Antiquität monarchischer Hofhaltung. General von Dommers ist gleichzeitig der monarchische Schildträger in Potsdam und unterhält die engsten Beziehungen zu Kreisen des Adels und des Reichthums, der ja entgegen aller Einsicht in die Fortdauer des Tages, dem Traum der Wiederaufnahme des Hohenzollernreiches lebt.

Wilhelm, der sich in Amerongen zurückgezogen lebte, reist heute in Doorn.

Es gibt wieder „Vorträge“ und „Empfänge“. Außerlich allerdings trägt er den höchsten Zeremoniell seine Rechnung. Er geht jumeist recht schlapp angesetzt. Die Manchesterhohen, Widelgomsen und das unermessliche Jägerhüte sind die

übliche Alltagsbekleidung. So kennt man ihn in Doorn. Im Schloß selbst trägt er wohl zuweilen Uniform.

Die Festung Wilhelms in Doorn gehört zu den schönsten Herrenhäusern Hollands. Von Utrecht aus erreicht man Doorn mit einem Luxusauto über das kleine Städtchen Zeist in einer Dreiviertelstunde. Die Fahrt führt durch eine der wohlhabendsten und reichsten Gegenden Hollands. Krater, adliger Großgrundbesitz ist Doorn benachbart. Wilhelm verkehrt bei seinen Nachbarn abwechselnd und ist überall ein begehrter Gast, wobei man die Frage offen lassen darf, inwieweit diese Begehrtheit aufrichtiger Werthätzung oder billiger Reklamebedürfnis entspringt. Besonders liebt es Wilhelm, Ausländern zu begegnen, in erster Linie Engländern, denen er stets bemüht ist auseinanderzusetzen, wel-



Die jetzige Gattin, Kaiserin Hermine.

che Dummheit sie gemacht hätten, als sie ihn vom Thron stürzen wollten.

Im Laufe der Jahre und dank der energischen Bemühungen seiner Frau ist es auch bereits wieder zu einer gewissen Hoffähigkeit Wilhelms gekommen.

Zwar hat die Königin ihn bis heute noch nicht empfangen, aber es ist doch möglich, im Jahre 1929 den ersten unbefristeten Besuch im Rahmen einer kleinen Staatsreise bei der Königinmutter durchzuführen.

Die Ueberwachung Wilhelms ist heute nur mehr eine reine Formsache. Jeglichen Beschränkungen unterliegt Wilhelm in nichts. Er macht große Ausflüge mit dem Auto durch ganz Holland, ohne daß irgend jemand Kritik davon nimmt. Selbst durch Amsterdam kann er heute unbefristet reisen, was vor einigen Jahren zu unaussprechlichen Skandalen geführt haben würde. Er ist viel unterwegs, jumeist er seiner

Volken des Hofstaats

nur mehr bei Freunden genügen kann, da er seinen eigenen Park bereits so weit abgeholt hat, daß dort im wahren Sinne des Wortes nichts mehr zu bestellen ist.

Das eigentliche Schloß, ein großer, fast quadratischer, grauer Bau, liegt inmitten eines herrlichen Parks. Die eine Front liegt zur Straße, mit einem Blick in dunkle, junge Tannenwaldungen. Da die Gemeinde diese Tannenwaldungen parzellieren und bebauen lassen wollte, wurden sie, um den schönen Ausblick nicht zu verlieren, von Wilhelm angekauft, wofür er ein recht rundes Stümchen bezahlen mußte.

Man ersieht daraus, daß er im Gegensatz zur Not des deutschen Volkes es sich leisten kann, für das Privatvergnügen einer schönen Aussicht Tausende holländischer Gulden zu bezahlen.

Dem Schloß an der Auffahrtstraße vorgelagert liegt das im burgartigen Stil erbaute Empfangsgebäude, in dem ein General im Dienst tut, der jeden Besucher liebenswürdig nach seinem Begehren fragt und ihm dann höflich den Weg weist. In dem Empfangsgebäude unten liegen die Räume des sogenannten Hofmarschallamts. Es gibt da wirklich allerhand zu tun, denn nachweislich bringt die Post oft Säcke voll Briefe, die zu Dreiviertel aus Bettelrufen bestehen. Links unten liegt das Zimmer „Friedrich des Großen“, in dem Wilhelm jumeist seine Besuche empfängt, soweit sie nicht direkt zu Hofe gelangen, sondern mehr ein paßant erfolgen. Die oberen Gemächer sind mit Möbeln aus dem Berliner Schloß für Fremdenbesuche sehr nett hergerichtet, und hier wohnen die ehemaligen Prinzen und Prinzessinnen, wenn sie zu Besuch kommen.

Fortsetzung folgt.)

~ Bilder vom Tage ~

Vor zehn Jahren.



Ein in geschlossener Formation von der Front heimkehrender Truppenteil marschiert in musterhafter Ordnung über die Mainzer Brücke.

Teilnehmer einer Massenversammlung der Arbeiter beim Verlassen des Saalhauses in Essen.



Auf eine Viertelmillion Arbeiter müssen im Ruhrgebiet infolge des zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern ausgebrochenen heftigen Lohnkampfes feiern. Sie haben nach den gesetzlichen Bestimmungen für die Zeit der Aussperrung keine Arbeitslosen- oder Arbeitsunterstützung zu beanspruchen. Aber auch die Arbeitgeber, deren Werke in den Tagen der Stilllegung nichts produzieren, sehen schweren Zeiten entgegen.



Großfürst Nikolai Nikolajewitsch, der ehemalige Oberbefehlshaber der russischen Truppen im Weltkrieg hat, wie gemeldet, den Vorsitz des Vereins russischer Emigranten niedergelegt. Damit hat er auch äußerlich bekundet, daß er sich keine weiteren Hoffnungen macht, bereinigt auf den Jarenthrone von Rußland zu kommen. Der Großfürst ist ein Enkel des Zaren Nikolaus I. und Sohn jenes Großfürsten Nikolai Nikolajewitsch, der als Oberbefehlshaber der Donau-Armee im russisch-türkischen Kriege des Jahres 1877 viel genannt wurde. Er wurde 1866 geboren, war 1895-1906 Generalinspektor der Kavallerie, 1914-15 Oberbefehlshaber der Heerarmee und 1915-17 Bischof von Kiew. 1907 hat er sich mit Prinzessin Anastasia, der Tochter des Königs von Montenegro und Schwester des Königs von Italien verlobt. Seit 1917 lebt er in der Emigration, zumeist in Paris und an der Riviera.

Vor zehn Jahren.



Revolutionsoffiziere am Frankfurter Tor.

Die erste Schwebebahn im Riesengebirge.



Durch den Bau der ersten Schwebebahn von Johannishof auf den 1200 Meter hohen Schwarzen Berg wurde ein neues Riesengebirgsgefilde den Winterportlern und Touristen erschlossen. Die Talstation Johannishof liegt 576 Meter über dem Meeresspiegel am Südrand des von schönem Nadelholzwald bewachsenen Schwarzen Berges. Die neue Schwebebahn ist 2,1 Kilometer lang und nach der um 300 Meter längeren Zugspitzbahn die längste der Welt.

Erste Zeppelin-Luftpost Amerika-Europa.

Triumpfpflicht durch Friedrichshafen.



Der erste aus Amerika „via Graf Zeppelin“ eingetroffene Brief ist eines der interkontinentalen Dokumente in der Geschichte der Post. Er wurde, wie der Poststempel es zeigt, am 27. Oktober 1928 auf dem New Yorker Times-Square-Postamt nachmittags um 6 Uhr aufgegeben, nachdem gemäß dem Wunsch des Abnehmers „via Zeppelin“ dem Postbeamten des „Graf Zeppelin“ zugeleitet, von demselben am 28. Oktober mit dem Stempel „First Flight Air Mail via Graf Zeppelin“ (Erste Luftpostlinie via Graf Zeppelin) versehen und drei Tage später dem Postamt Friedrichshafen zur weiteren Beförderung zugeführt. Der Stempel zeigt nicht nur ein kleines Bild des vielbewunderten Luftschiffes, sondern auch die Landarten Amerikas (United States - Vereinigte Staaten) und Deutschland (Germany). Die Frankierung des Luftpostbriefes hat 1 Dollar 5 Cents, das heißt vier und eine halbe Mark gekostet. Nach der postalischen „Entwertung“ ist der Wert des Briefumschlages wesentlich gestiegen.



Dr. Edener (am Steuer seines Autos) wurde auf seiner Fahrt durch Friedrichshafen von einer fast unübersehbaren Menschenmenge umringt. Am Wagen stehend ist seine Tochter zu sehen.

