

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Republik. 1918-1930 40 (1926)

290 (13.12.1926)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-522407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-522407)

Jadestädtische Umschau.

Mittlingen, 13. Dezember.

Ein stiller Gedanke der hiesigen Metallarbeiter. Am Sonntag fand im Friedrichshof eine Feier zur Erinnerung an die Gründung des Deutschen Metallarbeiter-Verbandes und zur Gründung der Metallarbeiter, die ihrer Organisation 25 und längere Jahre angehören, statt. In der ersten Hälfte der Feier wurde besonders hervorgehoben, daß die Teilnehmer sich in gelungener Weise an und wird allen Teilnehmern eine bleibende Erinnerung sein. Kein Fest im üblichen Sinne, sondern in der Hauptsache als eine Gedächtnisfeier, die die ausgezeichneten Darbietungen der sämtlichen Teilnehmer Aufmerksamkeit und Anerkennung. Nach einleitenden Musikstücken begrüßte der Bevollmächtigte Hermann Baurle im Namen der Ortsverwaltung die erschienenen Kollegen, unter Hinweis darauf, daß die heutige Feier dem 25jährigen Bestehen des DAV gewidmet sein soll mit gleichzeitiger Ehrung der Metallarbeiter, die dem Verband 25 und längere Jahre angehören. Er gedachte der Gründer der hiesigen Zirkelle, die bereits früher in einem Metallarbeiter-Verbanden in Wilhelmshaven-Bismarck vereinigt waren, mochte nach einige der alten Kollegen an der Feier teilnehmen, erinnerte in besonderer einflussreichen Worten an das plötzliche Hinscheiden des ersten Vorsitzenden des Hauptvorstandes, des Kollegen Robert Dörmann, hob dessen tätiges Wirken für die Interessen der Metallarbeiter hervor und ermahnte die Festteilnehmer, das Andenken des Verstorbenen dadurch zu ehren, daß sie seinen rühmlichen Beispiel folgen. In dem weiteren Verlauf der Feier wurde der DAV die Entwicklung und Tätigkeit der hiesigen Metallarbeiter und damit allen Kollegen für ihre eifrige Mitarbeit, besonders auch den Frauen der Metallarbeiter, die er unter schwierigen Verhältnissen dazu beigetragen haben, die Metallarbeiten zu erhalten. Er schloß die Begrüßung mit dem Hinweis, nach dieser Rückkehr der Kollegen mit dem Wunsch, mit frischem Mut an dem Bestreben teilzunehmen, die Arbeiter zu unterstützen. Die Festrede hielt der Bezirksleiter, Kollege Krumpholtz. Dieser übermittelte die Grüße des Hauptvorstandes und der Bezirksleitung für die Ortsverwaltung Wilhelmshaven, vermahnte auf die Entwicklung des Gesamtverbandes und bemerkte, daß es für jeden Metallarbeiter eine Ehre sein muß, Mitglied des DAV zu sein. Weiter schilderte er die Kämpfe und Opfer, die von den Arbeitern geleistet worden sind und ermahnte die Jungen, die Tätigkeit zu würdigen und dem Beispiel zu folgen. Er vermahnte ferner auf die besonderen Verdienste in Wilhelmshaven und erklärte, daß auch die Arbeiter der Reichsbahn ebenso dringend der gewerkschaftlichen Organisation bedürfen, wie die Arbeiter der sonstigen Betriebe. Dann gedachte er nochmals der Tätigkeit der Jubilare mit den Worten: „Den Allen zur Ehr, den Jungen zur Vorbild“ und schloß seine eindringliche Rede mit einem Hoch auf die Jubilare und den Deutschen Metallarbeiter-Verband. Hierauf gab der Kollege Zimmermann die Namen der 76 Jubilare bekannt und wurde diesen ein Diplom zu ehrendem Andenken ausgereicht, das mit herzlichsten Grüßen entgegengenommen wurde. Kollege Zimmermann gedachte auch noch derjenigen Kollegen, die infolge Krankheit am Erscheinen verhindert waren mit dem Wunsch, daß dieselben recht bald gesund wieder mit uns zusammenkommen mögen. Nach Abkündigung der Schlussworte des Programms fand die ebenso würdige wie imposante Feier ihr Ende.

Ein Verkehrsgruppenausflug in der Genossenschaftsstraße. Am Sonntag, gegen 7 Uhr abends, kam es in der Genossenschaftsstraße zu einem Zusammenstoß zwischen einem Geländewagen und einem Kabinenwagen. Der Kabinenwagen fuhr auf dem linken Rand des Fahrbahns und wurde von dem Geländewagen von hinten angefahren. Der Kabinenwagen fuhr auf dem linken Rand des Fahrbahns und wurde von dem Geländewagen von hinten angefahren. Der Kabinenwagen fuhr auf dem linken Rand des Fahrbahns und wurde von dem Geländewagen von hinten angefahren.

Die Tabelle in der Zeitung des „Mittleren Sonntag“. Ich beginne die Kinder, nur noch die Tage zu zählen, die sie und alle von dem mit Geduld erwarteten Weihnachtsfest trennen. Wer gestern sich durch Rechenübungen der inneren

Peter Vog, der Millionendieb.

Roman von Emal Gerhard Seeliger

46. Fortsetzung. — Wiederum verboten.

Bei dieser Reflexion aber fand er ein Gegenstück mit sehr klarem. Er hätte es nicht gefunden, wenn er das drückende Weiden nicht unversehens aufgeschaut hätte. Nun lag es auf dem nächsten Ast und schielte nach ihm. Die Vögel waren da herbei und half nach Koten. Diese Vögel waren braun und etwas größer als Drosseln.

„Entschuldigend!“ sagte Peter Vog und lästete die Flügel. „Ein tollerender Handwerkerbillet um eine kleine Gabe.“ Hoffentlich haben Sie die Eier noch nicht zu stark angegriffen.

Und er trat in unter dem Brodte der beiden Erzeuger der Reihe nach leer. Nur das letzte schmeckte ein wenig bitter. In der Not frist der Teufel Anecken! dachte er, bedachte sich jedoch für die Weizung, flüchtete vom Baum herunter und suchte weiter nach Nektar, denn die Jahreszeit war dafür günstig.

Und da fand er einen Mann mit einem großen, wilden, schwarzen Bart, gelbbraunen Haarbüschel und mit rauhen Fellen bekleidet, die durch Balkenbündel zusammengehalten wurden. Er hatte zwei große Hunde bei sich und trug ein frisch erlegtes Reh auf der Schulter. Als er Peter Vogens ansichtig wurde, rief er: „Die beiden Hunde nicht minder.“

„Da habe Hunger!“ sagte Peter Vog und rief: „Nicht.“

Doch der Mann verstand es nicht, er verstand überhaupt keine europäische Sprache. Da machte Peter Vog die Bewegung des Hens nach dem offenen Munde hin.

Nun begriff der Mann, der dem ausstehenden Volk der Wälder angehörte, lenkte das Wildredt nieder, zog ein Kessel und läste einen Jäger los, den er dem Hühnchen reichte.

Peter Vog schüttelte den Kopf und lächelte dem Mann beifällig zu machen, daß er so sehr die Fische verstand. Er hatte schnell erkannt, daß der Wilde ein sehr gutmütiger Mensch war, und gab ihm nun durch einen großen Aufwand von Gebärden zu verstehen, daß er mit noch keiner Bitte gehen wolle.

Und der Mann nahm ihn mit. Nach einer halben Stunde erreichten sie ein Dorf, das aus einem Dörfchen größerer und kleinerer Häusern bestand, die aus hohen Stämmen waren. Die Bewohner des Dorfes waren die Bewohner des Dorfes. Die Bewohner des Dorfes waren die Bewohner des Dorfes.

Andere Vögel, andere Vögel! dachte er und bemerzte sich, möglichst wenig von der verpöhlten Luft, die in dem Raume verwehte und die sich ihm gegen den Appetit legte, einzumischen.

Katholik kamen hinzu, den Fremdling zu betrachten, und bald war die Unterhaltung im Gange. Peter Vog führte das

Maria Orska und ihre Legende.

Von Renate Fels.

Maria Orska spielt nach längerem Fernbleiben von der Bühne seit einigen Tagen den Zerk in der Kammermusik wieder in Bernoulli-Kammer.

Als Maria Orska Stern am Berliner Theaterhimmel aufging, dankte sie ihre Popularität der Schönheit der Menschen nach. Sie, die Zeit ihrer ersten Triumphe eigentümlich war. Die Krieger brachten aus den Schützengräben gerüttelte Herzen, getriebene Sinne, eine aus dem Schlachtfeld getriebene Seele, die große Liebe war. War sie nicht die Liebe selbst, wie sie der fortreiche Professor von Stud sich ausmalte, mit dem Jünglingshimmel der großen Augen, der roten Wangen des gemalten Mundes und dem schmalen, blickenden Schlangenhals?

Maria Orska trug den guten bürgerlichen Namen Daisy Wintermann. Ihr Vater war ein angesehener Anwalt in Potsdam. Die Mutter kam aus einer österreichischen Familie, die in Wien eine führende Rolle spielte. Der Bruder ihrer Mutter, Hofrat Franzfurter, hatte als Direktor des Österreichischen Vokal eine Position, die der Stellung Ballins in Deutschland entsprach. Ihre Tante, die schöne Frau Aranda, war in allen eine bekannte Erscheinung; in ihrem Hause verkehrte auch der Kaiserliche Hof, der ein so empfindliches Herz für Frauenlichkeit besaß. Daisy Wintermann wurde, wie alle russischen Mädchen aus guter Familie, sehr intellektuell erzogen. Aber immer träumte sie vom Theater. Natürlich von Stanislawski, denn sie sprach nur Russisch und Französisch und kein Wort Deutsch. Auf einem Verwandtenbesuch in Wien lernte sie Kaim kennen, sprach sich mit ihm und erhielt den Rat, an eine deutsche Bühne zu gehen. Mit der ihr eigenen ungetrübten Fähigkeit lernte sie bei dem Kindertheater ihres Onkels Deutsch, brannte durch und fand ein Engagement in Brau. Von dort kam sie bald nach Hamburg. Die Briefe ihres Onkels nahmen ihr den Weg in die erstklassige Hamburger Gesellschaft, die ihr um ihres Onkels willen verließ, daß sie zur Volksbildung auf der Bühne der ersten Theateranstalt wurde, wo sie nicht nur unternehmendes Flair. In der Stadt flüchtete, schliefen Frauen hier bei damals noch rühmliche, schwarze Schönheit unangenehm auf. Ihr Direktor erklärte, nach nie etwas so talentvolle als seiner Bühne gehen zu haben. Für die berühmten Theaterleute entzündete sich Daisy Orska, wie sie heute noch, nach Triumphe in ihrem privaten Leben. Sie spielte Lohengrin mit den Weidenhaken an der Seite. Sie ließ sich in dem Reich verdingen, ihre gesellschaftliche Stellung auf Spiel setzte und rettungslos ihren Ruf verlor. Denn diese fluge, berechnende Frau ist nicht Daisy, die Verführerin, sondern ein Opfer eigener Sinne, die solange die süße Lohengrin, bis ihr eigenes Gefühl ihre Pläne und Berechnungen über den Haufen wirft. So wurde Hamburg für sie zur ersten Etappe ihrer Leiden. Sie hatte jedoch aus dem unglücklichen Refektor ihrer Rolle eine Leidenschaftlichkeit mitgebracht, die durch die Qual des Lebens nicht erschöpfen werden konnte. Als der von ihr bis zur Vernichtung ihrer eigenen bürger-

lichen Existenz geliebte Mann durch Selbstmord endete, ging sie nach Berlin. Es war sehr schwer, ein Engagement zu finden. Eines Tages meldete sie sich bei Reinard und Bernauer an. Der Direktor mochte sie mit einem abstoßenden Blick, wie sie ab und wandte sich wieder seiner Zeitung zu. Aber die Orska ließ sich nicht so schnell verdrängen. „Ich möchte Ihnen etwas vorschlagen“, löst sie sich nach einer Weile. „Sie sehen doch, daß ich nicht so bin.“ Und er verließ sich weiter in seine Zeltüre. Auf einmal wird er durch ein Geräusch aufgeschreckt. Die kleine Schauspielerin hat ihren Hut auf den Boden geworfen, in den schweren, schwarzen Schuhen gefahren, die das Paar auf den Teppich, sie selbst schreit, sich auf die Zirkelpiste, ihr Kopf schlägt gegen die Kante auf, das schwarze Haar fliegt wie eine dunkle Wolke um das kleine, gelbe Gesicht. „Was machen Sie denn da?“ flammert der Direktor hart vor Staunen. „Ich spiele Ihnen die Salome vor.“ flüstert sie auf dem Tisch ausgestreckte Gestalt. Und sie spricht die Salome; denn der Direktor ist zu schalllos, um sie davon hindern zu können. Wie einer blassen Stube verläßt sie das Theaterbureau, Holz wie einer Königin. Sie hat einen dreijährigen Kontrakt in der Tasche.

Das war Daisy-Maria's Anfang in Berlin. Ihr Aufstieg war schneller und glänzender, als sie hoffen konnte. Geld und Menschen folgten ihr zu. Sie hatte Stellung und Ruhm. Es folg auf der Bühne und Erfolg im Leben. Das begeisterte Volk spielte Daisy, so oft es nur verlangt wurde; auf den Brettern und im Privatleben, und mit der ihr eigenen entmenschten Ironie parodierte sie sich selber. Maria Orska's unterirdische Abenteuer, ihre phantastischen Erlebnisse, die sie zur Schau trug, waren wie das Kätzchen der Kette, von der es ganzes Dasein nicht verlagern konnte. Sie trieb sie dazu, ihre unglückliche Leidenschaft durch eine bürgerliche Begutachtung zu veranlassen. In ihrem hilflosen Dasein ergriffen ihr die Ehe als ein sicherer Hafen. Diese rührende bürgerliche Trübsalierung wurde ihr zum Verhängnis. Der Mann, der sie an sich fesselte, ließ sie die bürgerliche Bindung lösen. Entlassen. Die Ehefessel und Qual zerbrach, zerfiel, verfiel. Sie hatte die Hilfe und Barmherzigkeit, was es die Mode ihrer Jahre empfahl, im Alkohol, Morphium, Kokain. Abends sollte sie auf der Bühne stehen, während die Tage in Wut, Empörung, kurtem Groll und langer Bitterkeit verdingen. So half so schnell, bis der ausgeschüttete Körper die Gifte und die Qual nicht mehr ertrug. Eines Abends brach Maria Orska während der Vorstellung von Wut und Verzweiflung als Leiche auf der Bühne zusammen. Eine schwere Ungenutzungsbindung nach noch hinzu. Aber die Reformer ihrer Natur waren noch größer als die Verschwendung, die sie damit trieb. Sie erholte sich langsam, trat wieder auf, bis sie das schreckliche Ende ihrer Schwerkraft in die tiefste trübte. Aber die Unvernunft ihres Lebens hat sich wieder erholt, wie sie sich aus jedem Jammern erheben konnte. Und, welcher werthen Menschen um sie lebenden, trüben um in ihrem bürgerlichen Dasein nicht den Schauer zu mischen, daß es soviel Raster auf der Welt gibt.

Stadt und den Gefährten zu bewegen, wird gemäß aus manchem Hause das Kinderfingern gehört haben. Überall singt und klingt es wieder. Dazu dürfen die zum Verkauf gestellten Tannenbäume einem so weihnachtlich entgegen, daß man kaum erkennt, ist, wenn man ihren Blick so „unerwartet hoch“ besichtigen soll. Und das war gestern wieder ein Verkehr in der weihnachtlichen Gassen. Saum zum Durchkommen. Böser und Witter mochten mit den Kindern an der Hand Schaulustentrommeln, quetschen sich hier durch und liegen sich dort

wieder dankschreiben; überall einmal hin. Es gibt ja immer noch so viele, die in den Tündern zu leben, daß man noch Morgen bis zum Abend unterwegs sein könnte. Doch zum Spätnachmittag wird's am Schönsten. Da blicken die Väter auf und im Schein der einfarbigen und bunten Lampen leben die Kinder mit Begeisterung auf den bemalten und unbemalten Herdflächen zu, die sie bezaubern. Wünsche über Wünsche zu äußern. Die liebevollsten Wünsche haben sich in Bezug auf die Schaulustentrommeln viele Wünsche

werden. Peter Vog streifte sich langsam beide Hemel hoch, da kamen ein paar glanzvoller Gemeinnutze nach. Die Kinder der Kapitän einigemal zu beruhigen. Er veranlagte von Peter Vog, er solle in den Heilraum steigen, um Kohlen zu trimmen.

„Warum nicht!“ dachte Peter Vog und gedachte. „Arbeit schadet nicht. Besonders, wenn es eine vernünftige Arbeit ist. Die japanische Kohlen trimmen als russischen Rüst farren!“ Und er trimmte, daß den beiden japanischen Heilern eng und bange wurde, so flohen ihnen die schwarzen Kohlenkörner an den Rollen vorbei. Aber dafür sah Peter Vog noch einmal soviel als sie beide zusammen.

Dodd aber lag in Dui und kämpfte mit der ihm eigenen Fähigkeit um seine Freiheit. Er telegraphierte nach St. Petersburg, nach Moskau, nach Krasnodar, nach St. Louis. Nichts wollte helfen. Schließlich wollte er es mit der Kraft des klaren Rubels versuchen. Da aber Rief er auf Polize Widerstand, die das Geld in Verwahrung hatte.

„Hatten Sie so unzeren Vertrag?“ rief Dodd ängstlich.

Danon Reht nichts drin!“ erwiderte sie ruhig und ließ ihn sitzen.

Er telegraphierte an Stodas, ein Parker um fünftausend Dollar. Aber Jim Stodas war diesmal schwach.

Da kam ihm Hilfe von Peter Vog, der inzwischen in Nagasaki angekommen war und nun in aller Sicherheit an Polize telegraphierte:

„Lofio, Lofio-Hotel.“

Das Telegramm wurde Polze erst ausgehändigt, nachdem es vom Beauftragten begutachtet und Robby Dodd vorgelegt worden war.

Außerdem trafen sehr die fünftausend Dollar von Stodas an Parker ein. Und so konnte Robby Dodd die Verhaftung weiter aufnehmen. Nach von Dui aus machte er die japanische Polizei mobil, indem er ihr den Steckbrief des Millionendiebes Peter Vog telegraphisch übermittelte.

Geben Sie das Kennen noch nicht auf?“ fragte Polze lächelnd.

„Nein!“ Rief er heraus und blickte die Hände. „Ich habe sogar die Hoffnung, daß er sich noch den Hals brechen wird. Damit wäre uns allen geoffen. Sie brauchen sich dann nicht erst von ihm scheiden zu lassen.“

„Ich bewundere Ihre Geduld!“ sagte sie.

„Kann ich Ihnen noch Japan auf Sie. Sie mühen über Wiedermotoren. Von hier telegraphierte Dodd nach Strienau, aber nicht an den Randgerichtshof, sondern an seine Hauskammer. Das Telegramm enthielt nicht mehr als seine zufällige Adresse: Tokio, Japan, Tokio-Hotel.“

Die unerschöpfliche Marias Jipfel begriff sofort viele freundliche Erinnerung und hielt den Telegrammverfasser des Randgerichtshofs auch weiterhin unter schärfster Kontrolle.

Peter Vog, der Trimmer, aber war in Nagasaki und sah sich nach einer Gelegenheit um, bis hin nach Tokyama zu kommen.

Diesmal reiste er sogar ohne Jahnstüchel (Fort. folgt.)



Die Sorgen des Schloßherrs von Doorn.

Aus Washington wird dem V. T. gemeldet: Der deutsch-amerikanische Journalist George Seligman hat sich zum publizistischen Sachwalter des ehemaligen Kaisers in den Vereinigten Staaten gemacht hat, bringt ein Interview mit Wilhelm dem Zweiten, *„Kaiserliche Liebe und Ehr“*, das er in der *„New York Times“* veröffentlicht. Herr Seligman hat dem Kaiser gründlich seine Ansicht über die Gegenwart gegeben, sich über die Bemerkungen, die ihm gegenüber, die ihn zu dem Entschluß einer zweiten Reise brachten. Seine Vereinnahmung wird als Hauptgrund angegeben, und der Kaiser spricht mit großer Bewunderung über die amerikanische Presse, die er unter anderem die für die Freiheit der Presse nicht gerade schmeichelhafte Bemerkung: „Der Kaiser ist ein Mann, der die Freiheit der Presse nicht liebt“ ausgesprochen hat. Seligman läßt die Weinsalz Hermine vertriebe mehr von Anhängern als mancher meiner früheren Minister“. Er erwidert auf selbsteigentliches Hermines Recht, den Titel Kaiserin zu sein, indem er meint, jeder Geheimniskrämmer, der sich mit der Kaiserin vermischt, habe doch das Recht, seinen rechtmässigen Titel auch zu übernehmen. Seligman übertrug. Genau derselbe Fall liege bei einem Kaiser in Ruhestande“ vor. Hermine hat den Kaiser scheinbar auch über manche Dinge aufgeklärt, die der Kaiser nicht mittheilen wollte, und er meint, daß die Kaiserin nur bei den Sozialdemokraten bei Herrn Kautsky und seinen Anhängern, bei denen, die Sünden des Throns hätten leisten sollen“. Doch gerade in diesen Kreisen gegen Hermine so harter Gegenstich sich geltend macht, ist eben daraus zu erkennen, daß Hermine in der That die besten Kräfte des Reichs, die besten Kräfte der deutschen Nation, die besten Kräfte der deutschen Vorkommnisse, die wohlweislich nicht, falls es jemals Gott und unsern Volke gefallen sollte, mit zurückzuführen.“

[illegible]

Amerika steigern wird, muß fraglich erscheinen — zumal er sich Viered gegenüber entschieden gegen die Subitöpfe ausgesprochen hat! Die „Saturday Evening Post“ bemerkt

Der Dirnenmord bei Rinteln.

Im Juni des Jahres 1923 wurde in der Nähe von Kinteln eine weibliche Leiche gefunden. Sie lag unbefleckt in einem Tannendickicht auf einer Anhöhe an der Straße von der Stadt Kinteln nach dem Dorf Krantenbagen. Spielende Kinder hatten sie entdeckt. Nach dem Fund dieser Leiche entstand folgendes Gerücht:

[illegible]

Dieser Mann war, der 1807 in Wilhelmshöhe geboren wurde, ein Sohn des dortigen Landwirths, welcher, als er noch ein Knabe war, durch die Umstände der damaligen Zeit, die er wiederholt wegen Diebstahls und anderer fülligen Thaten in die Strafkammer gekommen war. Als er aber 12 Jahre alt wurde, da hatte er sich schon so sehr an das Leben gewöhnt, daß er nicht mehr wollte, wie er da hineinkommen ist und auf weisse Arbeit sich zu gewöhnen ist. Daß er es möglicherweise während eines Streites mit den Buben erzwungen haben könnte, gibt er zu, aber nicht, daß er sich freiwillig dazu begeben hätte. Er hat sich aber nicht im Bewußtsein gedrungen ist. Die Erzählung über sein Verbrechen und sein Zusammenleben mit der Frau Keißler gibt ein sehr angenehmes Bild. Es ist offenbar, daß er dieselbe sehr liebte, und daß er sich sehr bemühte, sie zu erhalten. Er hat sich auch sehr Mühe gegeben, Trösten mitzubringen, es ist ihm in der Verhandlung, die ausging, gegeben. Beide hielten Jahre hindurch nichts anderes zusammen, als Schläge und Liebe. Sie rügte ihn gelegentlich, während er sie schlug, dadurch, daß sie ihn um der Hölge als zuviel geliebt habe, und daß er sie nicht so sehr geliebt habe, als er selber Schläge, wieder Verführung, wieder Schläge; bis eines Tages beide in einem Cafe einen wohlhabenden Herrn kennen lernten, der ein Knecht sei geworden hätte. Mit diesem Mann wurde er sehr befreundet, und er hat sich sehr bemüht, ihn zu halten, wie es öfters in der behandelten Kunst schwebt, so daß er, als er endlich wegen unerlaubter gewerblicher Anstalt gefaßt wurde, nicht mehr unerlaubter gewerblicher Anstalt gefaßt wurde.

redationell, der Kaiser keine keinerlei Schuldgefühl zu haben. Seine Hoffnung auf Restauration werde vom deutschen Volke nicht geteilt. Eine Revision des Urteils über die Kriegsschuldfrage liege auf Seiten des früheren Kaisers nicht wahrnehmbar. Gleichzeitig kündigt das Blatt an, daß in den nächsten Nummern Artikel der Prinzessin Hermine erscheinen werden.

werden, und sie kamen eines Abends in Hannover an, hielten sich eine knappe Viertelstunde in einem Cafe auf, nach der der „bessere Herr“ den Vorlesungsausschuß mit ihm in sein Haus nach Hameln zu seinem Knecht Max willigte ein; vor dem Hause mietete er dann ein Auto, das die drei nach einer Ueberfahrt von zwei Stunden die Stadt in die Villa des Herrn führte, wo er sie Beinegalde, das außerdem noch größere Geldsummen für die Dirne abwarf, veranlaßt wurde. Nach Mitternacht war er, wenn die beiden hinaus, das Auto führte sie zu einem Hotel, wo sie bis zum andern Morgen verblieben.

Hier teilte in der Reihener der Plan, nicht wieder nach Hamburg zurückzukehren, sondern sich den Herrn, der im 50. Lebensjahr bereits übergriffen hatte, „wurmähnlich“ zu fressen. Es ging noch weiter und empfahl ihm, „Krautwurzeln“ zu essen, um den Kopf zu reinigen. Die Behandlung ergab, daß das Ankommen in Reihener nicht viele, verlässliche, ähnliche von früher, mit Unterstützung zurückgekommen, wofür er wüßte Schimpfepetzen und Kormorane der Reihener einzusetzen hatte und in ihren Augen als schlechter „Rauchmann“ erheblich lag. Sie begaben sich in Schutts in einen Wald unweit Antino, wo sie auf einen „Hafen“ zu schiffen. Reihener teilte mit, daß sie am übernächsten Tage sich mit dem „Damenherren“ noch verabreden hatten. Sie glaubten, daß die vom Regenmeter ungünstig beeinflusste Stimmung des An- gefagten mit der erneuten Aufforderung, den Alten durch Drohungen zum Geldergeben zu zwingen, leicht zu überwinden sei, was er nachgab. Diese ergaben sich, weil er sich hartem, schmerzhaften Kormoranz, dem er sich nicht weigerte, zu unterwerfen. Der Angefagte hat sich dann wenige Schritte von der Stadt und den Fliegenden entfernt, ist eine Zeitlang tiefsinnig dagelassen und hat beim Säubern seiner Kleidung mehrfach der Reihenern zugehört: „Komm hoch her und marlier nicht länger.“ Sie aber keine Antwort gab, weil sie geteilt zu sein gefunden hat, daß sie wiederbelohnungslos angeheißt, hat ihr dann die Kleider vom Leib gezogen, damit sie nicht erkannt wurde, und die Leiche ins Dildat geleistet. Dann ist er nach Hamburg zurückgekehrt und hat den nächsten Tag nach Hamburg gebracht, wo er sich tagelang in nicht wiedergebender Aufregung befunden haben muß. Es wurde die Leiche mit ihm gefunden, was wegen mangelhafter Körperzeichnung mit idiosyncrasischer Ausprägung zu sehr harten Zuschüben und sehr harten Verhärten, unter Verlangung milderer Umstände, verzerrt

Stenders
Markthalle
Varel
Tannenbäume
sind angekommen
Erwerbelose er-
halten 10% Rabatt
Emallieren
und
Bernickeln
mit soliden und feinen
sowie Reparaturen
schnellstens und billig!
Herm. Schütte
Oldenburg
Telephon 14 Tel. 302

**NUR
BEI KARSTADT
FESTGESCHENKE**

Tischwäsche	Hauswäsche	Bettwäsche
Serviette, ca. 58/58 cm halbtarber Damast . . . Stück 0.68	Handtuchgebid Versternhorn mit Kante, Meter 0.26	Kissenbezug aus halbtarem Nessel . Stück 0.68
Küsterdecke, ca. 80/80 cm moderner Druck . . . Stück 1.20	Geschriruch, ca. 45x45 cm □ Halbleinen . . . Stück 0.30	Kissenbezug m. Hohlraum od. ausgeb. Stück 1.25
Mitteldcke, ca. 80/80 cm weiß Maco, gebildet . Stück 1.35	Geschriruch, ca. 56x56 cm rot-weiß □, Reineinen Stück 0.50	Bettaken, ca. 140/220 cm, aus kräftigem Nessel . . . Stück 1.85
Larietdecke, ca. 110/150 cm kariert durchgew., waschecht, Stck. 1.75	Handtuchgebid, ca. 48 cm br. Halbleinen, Dreil . . . Meter 0.68	Bettaken, ca. 140/220 cm, aus starkfid. Haustuch . Stück 3.25
Tischtuch, ca. 110/130 cm aus kräftigem Dreil . . . Stück 1.95	Frotierhandtuch echtfarbig gestreift . . . Stück 0.68	Bettaken, ca. 140/220 cm, aus dauerhaftem Halbl. . Stück 3.75
Tischtuch, 130/160cm, in Halb- leinen, Blumenmuster . . Stück 3.90	Gliseruch, ca. 56x80 cm □ Reineinen, rotweiß . . Stück 0.75	Bettzeug, ca. 140/220 cm, aus stiel. Kolbretonen . . Stück 3.40
Kaffeecke, 130/130 cm, in schönen, waschechten Farb, Stck. 4.50	Handtuchgebid, ca. 45 cm br. reineinen Dreil . . . Meter 0.90	Bettzeug, ca. 140/200 cm, aus glanzreiz. Bettatlas, Stück 6.00
Tischtuch, ca. 130/160 cm Blumenmuster, Reineinen . . 6.50	Handtuch, ca. 50x100 cm reineinen Damast . . . Stück 1.25	Bettzeug, ca. 150/200 cm, Bettidamast, in sch. Must. Stück 9.50
Kaffeegedeck, ca. 125/160 cm m. 6 Serv., m. farb. Karte, St. 6.50	Badelaken, ca. 100x100 cm aus dickem Frottierstoff . Stück 2.25	Bettcke, ca. 150/200 cm, weiß, in guter Qualität . Stück 5.75
Gedeck, ca. 130/160, m. 6 Serv. aus schnerweißem Damast, Stück 7.90		Überschlachtaken, ca. 150/230 cm, kräft. Wäseth, m. Lang. St. 5.75
Wäschelei "Hansa" 6.80 feinfädige Qualitätsware 10 Meter	Taschentücher	Wäschelei "Erka" 5.80 kräftige solide Qualität 10 Meter
Schürzen	Damen-Taschentuch	Schürzen
Servierschürze, große Form, mit Gittersitzerei garniert 1.95 3.25	weiß, mit Hohlraum . . . Stück 0.10	Zumperschürze Satin, bunt gemustert 0.95
Zofenschürze, Batist, eleg. Ausführung, Leuz aus musk. 3.25	Damen-Taschentuch mit farbigem Rand . . . Stück 0.15	Jumperschürze, Cretonne, in viel. Farb., vollständige Weite, 2.95 1.35
Servierkeid, schwarz Satin, ¼ Arm, schw.-weiß gepaspelt 4.75	Damen-Taschentuch mit Lang, oder m. Cordelit. Stück 0.18	Jumperschürze, Satin, nette Ausmusterung, v. lsterd. Dam. 2.95 1.95
Servierkeid, schwarz Satin, ¼ Arm, mit weiß. Bubikrag. 7.75	Damen-Taschentuch, Lang oder m. Hohlraum u. Ecke, Stück 0.22	Jumperschürze Siamesen in modernen Karos. 1.65
Knabenschürze, Siamesen gestr., mit Spielt., Gr. 40 (-10) 0.6f	Damen-Spitzentuch 0.25	umperschürze amosen, für starke Damen, 2.75 2.40
Mädchenchürze, in Cret, mod. Form, in v.F., Gr. 40 (-10) 0.8f	Damen-Taschentuch weiß, mit Hohlraum . . . Stück 0.30	Servierschürze mit Viereck und Volant . . 1.35
	Nervon-Taschentuch weiß Stück 0.25	
	Nervon-Taschentuch herren Stück 0.30	

[illegible]

