Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Oldenburger Jahrbuch

Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde

Oldenburg, 1957-

Bd. 106. 2006

urn:nbn:de:gbv:45:1-3267

Visual Library

Geschichte · Archäologie · Naturkunde





OLDENBURGER JAHRBUCH 2006

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Jahrbuch

Band 106, 2006

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Jahrbuch

Band 106, 2006

– Geschichte, Archäologie, Naturkunde –

Herausgegeben vom Oldenburger Landesverein
für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V.

ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

Landesbibliothek Oldenburg

Der OLV dankt für die Förderung dieses Bandes:

LzO
Landessparkasse zu Oldenburg

oldenburgische landschaft

Schriftleiter des Oldenburger Jahrbuches

Teil I Geschichte: Prof. Dr. Albrecht Eckhardt

Teil II Archäologie: Prof. Dr. Mamoun Fansa

Teil III Naturkunde: Dr. Carsten Ritzau

Teil IV Bibliographie: Dr. Klaus-Peter Müller

Teil V Berichte: Prof. Dr. Ludwig Freisel, Werner Michaelsen

Koordination: Pfarrer Reinhard Rittner

Umschlag: (oben) Titelblatt für den endgültigen Vorwerkatlas, s. S. 61 Abb. 2; Foto: W. Ott
(unten) Altar Rodenkirchen, Predella: Verkündigung Mariae, jetziger Zustand, s. S. 75 Abb. 2; Foto: T. Trapp

ISBN 3-89995-309-6

Bibliografische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V.
Gedruckt bei Isensee in Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Inhaltsverzeichnis

Oldenburger Preis für Regionalforschung 2007 – Naturkunde 9

Teil I: GESCHICHTE

Aufsätze und kleine Beiträge

Almuth Salomon:
Gab es in Jever eine Peterskirche?
Bemerkungen zur frühen Geschichte und zu den Petersilienstraßen Jevers 11

Christian Westerhoff:
600 Jahre Grund- und Eigenbehörigkeit – die Bauern in Ossenbeck
bei Damme und das Kloster Bersenbrück 23

Dietrich Hagen:
Augenlust und politisches Kalkül.
Geographische Beobachtungen am Deichatlas des
Johann Conrad Musculus, 1625/26 47

Albrecht Eckhardt:
Der Vorwerksatlas des Johann Conrad Musculus 57

Rolf Schäfer:
Ludwig Münstermann und Lukas Cranach.
Beobachtungen zum Altar in Rodenkirchen 71

Matthias Nistal:
Der Unbetrügliche: Graf Anton Günther und die
Fruchtbringende Gesellschaft 91

Margarethe Pauly:
Carl Steinhäuser in Rastede.
Zwei Büsten von Großherzog Paul Friedrich August und
Großherzogin Cäcilie 113

Jörgen Welp:
Bemerkungen zu den Steinhäuser'schen Büsten Großherzog
Paul Friedrich Augusts und Großherzogin Cäcilies von Oldenburg 119

Werner Menke:
„Ans Vaterland, ans teure, schließ dich an" –
Das Schillerjubiläum von 1905 in Jever und Oldenburg 125

Carl Jacob Christian Dugend:
Aufzeichnungen von Erna Dugend.
Herausgegeben und kommentiert von *Egbert Koolman* 151

Landesbibliothek Oldenburg

Michael Hirschfeld:
Untergang oder Befreiung?
Das Kriegsende 1945 und seine lokale Wahrnehmung in Vechta 157

Gerhard Kaldewei:
Von den „Delmenhorster Verhältnissen" um 1905
zur Delmenhorster Industriekultur auf der Nordwolle 2005/06 177

Bücherschau 189

100 Jahre gewerbliche Berufsschule im Landkreis Vechta *(R. Wyrsch)* 222
150 Jahre Jadevertrag *(St. Hartmann)* 203
3 x Tischbein und die europäische Malerei *(J. Deuter)* 226
Ahrens, C. s. Hundert Jahre Stadtarchiv Oldenburg
Akkermann, R. s. Dalinghaus, R. U.
Archäologie/Land/Niedersachsen *(B. Bollmann)* 189
Arkenau, F.-J. u. R.: Arkenau – Geschichte *(R. Wyrsch)* 231
Asch, R. G. s. Düselder, Adel
Avraham, T. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Bankier, D. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Barton, W.: Oldenburgisches Leben im Spiegel der einheimischen Presse *(Ch. Hoffmann)* 224
Baumert, A. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Beckmann, W.: Die Reedereien ... in Bremerhaven *(C. Ahrens)* 212
Bei der Wieden, B., Handbuch der niedersächs. Landtags- und Ständegeschichte *(R. Wyrsch)* ... 191
Berg, E.: Die Kultivierung der nordwestdeutschen Moore *(W. Henninger)* 210
Berner, H.-W. s. 150 Jahre Jadevertrag
Bickelmann, H.: Bremerhavener Beiträge *(M. Nistal)* 236
Boetticher, A. von, Fesche, K., Kohlstedt, R., Schröder, Ch.: Niedersachsen zwischen Kriegsende und Landesgründung *(G. Steinwascher)* 207
Börger – Geschichte des Hümmlingdorfes *(R. Wyrsch)* 236
Both, F. s. Archäologie/Land/Niedersachsen
Both, F. s. Eckhardt, Edewecht
Brand, F. B.: Die Affäre Ungnad *(St. Hartmann)* ... 235
Braut von Fikensolt *(St. Hartmann)* 234
Bremisches Jahrbuch 83, 2004 u. 84, 2005 *(Ch. Moßig)* 196
Brockmann, B.: Mord und Totschlag vor dem Gogericht auf dem Desum *(W. Müller)* 208
Buchholz, M. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Chronik des Landkreises Ammerland *(M. Nistal)* 235
Cramer, K.: Kleine Geschichte Ostfrieslands *(Ch. Moßig)* 196
Dalinghaus, R. U.: Kunst und Kultur im Landkreis Vechta *(A. Eckhardt)* 194
Döring, M. s. Lilla, J.
Dräger, B. s. Dalinghaus, R. U.
Düselder, H. s. Eckhardt, Edewecht
Düselder, H.: Adel auf dem Lande *(W. Henninger)* 229
Eckert, J . s. Dalinghaus, R. U.
Eckhardt, A.: Geschichte der Gemeinde Edewecht *(J. Tautz)* 237
Elerd, U. s. Jahrhundertschritt 05
Emsländische Geschichte, Bd. 11 u. 12 *(R. Wyrsch)* 195
Fansa, M. s. Archäologie/Land/Niedersachsen
Fansa, M. s. Jahrhundertschritt 05
Faß, D.: Durch des Henkers Hand *(J. Halbfaß)* ... 209
Faß, D.: Gemeinde Großenkneten aus der Fotokiste *(J. Halbfaß)* 238
Ferne Fürsten *(H. Dauer)* 199
Fesche, K. s. Boetticher, A. von
Feuerle, M.: Garnison und Gesellschaft *(R. Wyrsch)* 230
Fraenkel, D. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Franken, B./Kramp, H.: Kreyenbrück und Bümmerstede *(J. Halbfaß)* 239
Garbas, W. u. Hethey, F.: Delmenhorster Lebensbilder *(H. Schieckel)* 230
Geers, H. s. Börger – Geschichte des Hümmlingdorfes
Gerdes, G. s. 150 Jahre Jadevertrag
Gieske, S. s. Peters, M.
Große handgezeichnete Campsche Karte, Die *(D. Hagen)* 190
Haferkamp, C. s. Emsländische Geschichte, Bd. 11 u. 12
Hagen, D. s. Eckhardt, Edewecht
Hager, U. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Hanschmidt, A.: Schule -Lehrerausbildung – Universität *(G. Steinwascher)*
Haßmann, H, s. Archäologie/Land/Niedersachsen
Heinz, M. s. 3 x Tischbein
Hengst, Karl s. Westfälisches Klosterbuch
Heninger, W. s. Große handgezeichnete Campsche Karte
Henneberg, J. M.: Das Sanssouci Kaiser Wilhelms II. *(J. Halbfaß)* 228
Heraeus, St. s. 3 x Tischbein
Hethey, F. s. Garbas, W.
Hill, Th.: Die Stadt und ihr Markt *(G. Steinwascher)* 213
Hinrichs, W. s. Große handgezeichnete Campsche Karte
Hirschfeld, M.: Das Niederstift Münster *(Ch. Hoffmann)* 201
Hirschfeld, M.: Die Gemeinde zwischen Territorialherrschaft ... *(M. Nistal)* 202

Landesbibliothek Oldenburg

Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden *(A. Eckhardt)* ... 219
Hoffmann, Ch. s. Düselder, H.
Hoffmann, K. s. Eckhardt, Edewecht
Hoffmann, K. s. Hundert Jahre Stadtarchiv Oldenburg
Holz, B. s. Düselder, Adel
Hundert Jahre Stadtarchiv Oldenburg *(St. Hartmann)* ... 190
Hüttel, R. s. 3 x Tischbein
In erster Linie Hausbau *(G. Schmidt)* ... 225
In Lieb und Leid ... bzw. Pest, Plagen und Polycarpus *(R. Rößner)* ... 221
Jahrhundertschritt 05 *(G. Schmidt)* ... 215
Jetzt geht's in die Männer mordende Schlacht *(J. Tautz)* ... 204
Johann Heinrich Wilhelm Tischbein *(J. Deuter)* ... 227
Kaiser, H.: Ein Haus und eine Familie *(Ch. Moßig)* ... 211
Kaldewei, G. s. In Lieb und Leid
Kammerer-Grothaus, H.: Carl Johann Steinhäuser *(J. Welp)* ... 234
Kappelhoff, B. s. Große handgezeichnete Campsche Karte
Kemp, W. s. 3 x Tischbein
Kessel, J. s. Jetzt geht's in die Männer mordende Schlacht
Klein, M.: Westdeutscher Protestantismus *(R. Rittner)* ... 218
Klocke, B. s. Siuts, H.
Kohlstedt, R. s. Boetticher, A. von
Koolman, E. s. Ferne Fürsten
Kramp, H. s. Franken, B.
Kroeschell, K.: recht unde unrecht der sassen *(G. Landwehr)* ... 208
Krueger, Th. s. Ziessow, K.-H.
Kuropka, J.: Von Kückens bis Krapp *(R. Wyrsch)* ... 231
Lachmann, H.: Vier Sterne für Wardenburg *(J. Halbfaß)* ... 241
Lanfermann, C.: Lastrup *(M. Hirschfeld)* ... 239
Lensing, H. s. Emsländische Geschichte, Bd. 11 u. 12
Lensing, H.: Der Heimat- und Verkehrsverein Lingen *(R. Wyrsch)* ... 224
Lentz, M.: Konflikt, Ehre, Ordnung *(N. Rügge)* ... 209
Lesemann, S./Stieglitz, A. von: Stand und Repräsentation *(G. Schmidt)* ... 230
Lessing, A. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Lilla, J.: Statisten in Uniform *(G. Steinwascher)* ... 205
Mai, U.: „Rasse und Raum" *(K.-L. Sommer)* ... 205
Maritimes Handwerk *(C. Jöhnk)* ... 212
Meiners, D.: Bram, Fanny und die anderen *(W. Meiners)* ... 221
Meiners, U.: Materielle Kultur *(M. Siems)* ... 223
Meyer, L. s. Jahrhundertschritt 05
Meyer-Abich, Ch. s. 100 Jahre gewerbliche Berufsschule ... 222
Mikuda-Hüttel, B. s. 3 x Tischbein
Mildenberger, H. s. Johann Heinrich Wilhelm Tischbein
Nachlass Johann Smidt *(St. Hartmann)* ... 197
Naujoks, A. C. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Neubauer, A. s. Eckhardt, Edewecht
Nicolaisen, J. s. 3 x Tischbein
Niemann, H.-W.: Leinenhandel im Osnabrücker Land *(G. Steinwascher)* ... 214
Nistal, M. s. Eckhardt, Edewecht
Obenaus, H. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Obenaus, H.: Landjuden in Nordwestdeutschland *(J. F. Battenberg)* ... 220
Oehrl, W.: Reisebuch für junge Familien *(St. Hartmann)* ... 194
Ordemann, W.: Das idyllische Kniphausen *(St. Hartmann)* ... 238
Ottenjann, H. s. Düselder, Adel
Pawlowski, U. s. 100 Jahre gewerbliche Berufsschule
Peters, M. u. Gieske, S.: Spuren einer Bauerschaft *(J. Halbfaß)* ... 241
Platte, H.: Das Haus Oldenburg *(A. Eckhardt)* ... 232
Pohl, K. H. s. Ruck, M.
Poppe, F.: Ein Führer durch das Großherzogthum Oldenburg *(M. Struck)* ... 193
Rademacher, M.: Die Kreisleiter der NSDAP *(J. Tautz)* ... 206
Rademacher, M.: Wer war wer im Gau Weser-Ems *(A. Eckhardt)* ... 206
Ramsauer, P.: Zieh aus deines Vaters Hause *(H. Schieckel)* ... 233
Reinders-Düselder, Ch. s. Eckhardt, Edewecht
Remmers, A.: Von Aaltukerei bis Zwischenmooren *(A. Eckhardt)* ... 193
Resolutionen der Generalstaaten *(G. Steinwascher)* ... 192
Ritter-Eden, H. s. Maritimes Handwerk
Rolfes, R. s. Börger – Geschichte des Hümmlingdorfes
Roolfs, C.: Der hannoversche Hof *(Ch. Moßig)* ... 203
Ruck, M. u. Pohl, K. H.: Regionen im Nationalsozialismus *(K.-L. Sommer)* ... 204
Rund, H. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Salomon, A.: Führungsschichten im Jeverland *(Ch. Moßig)* ... 197
Sander, A. s. Ferne Fürsten
Schimek, M.: Zwischen Anspruch und Wirklichkeit *(M. Struck)* ... 225
Schmeyers, J.: Die Stedinger Bauernkriege *(J. Welp)* ... 198
Schmidt, H. s. Tota Frisia in Teilansichten
Schrape, J. s. Hundert Jahre Stadtarchiv Oldenburg
Schröder, Ch. s. Boetticher, A. von
Schröder, Ch. s. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden
Schulte, M. M. s. Nachlass Johann Smidt
Schulz, A. s. Lilla, J.
Schumacher, H. s. Große handgezeichnete Campsche Karte
Schute, M./Vosgerau, H.-G.: Die Uhrmacherfamilie Büter *(W. Martens)* ... 232
Schwartz, W. s. Tota Frisia in Teilansichten
Segschneider, E. H.: Pöttebackers Pottwerk *(H.-G. Vosgerau)* ... 216
Simon, B. s. Poppe, F.
Siuts, H.: Bauern und Landhandwerker in Ostfriesland *(Ch. Moßig)* ... 211
Snell, M. s. Maritimes Handwerk
Sommer, K.-L. s. Eckhardt, Edewecht
Spille, P.: Chronik Molbergen *(A. Eckhardt)* ... 240
Springer, P.: Das verkehrte Bild *(J. Deuter)* ... 227
Steinwascher, G.: Der Elsflether Weserzoll *(St. Hartmann)* ... 213
Stieglitz, A. von s. Lesemann, S.

Landesbibliothek Oldenburg

Streifzüge durch die Gemeinde Großenkneten *(J. Welp)* 238
Tautz, J.: Mehr Licht *(J. Halbfaß)* 215
Thoben, P. s. Emsländische Geschichte, Bd. 11 u. 12
Tielke, M. s. Tota Frisia in Teilansichten
Tota Frisia in Teilansichten *(G. Steinwascher)* 192
Ubbenjans, H. s. Börger – Geschichte des Hümmlingdorfes
Völkel, M. s. Düselder, Adel
Vosgerau, H.-G. s. Schute, M.
Warnking, G. s. 100 Jahre gewerbliche Berufsschule
Weber, K.-K. s. Resolutionen der Generalstaaten
Westerhoff, Ch.: Ossenbeck *(J. Halbfaß)* 240
Westfälisches Klosterbuch, Teil 3 *(G. Steinwascher)* 217
Wiegel, H. s. 3 x Tischbein
Wieker, E. s. Eckhardt, Edewecht
Wurthmann, N. s. Nachlass Johann Smidt
Ziessow, K.-H., Krueger, Th.: Die gute Stube *(J. Welp)* 223
Zumholz, M. A.: Volksfrömmigkeit und Katholisches Milieu *(M. Reimann)* 217

Teil II: ARCHÄOLOGIE

Jörg Eckert:
Bericht der Archäologischen Denkmalpflege 2005 243

Teil III: NATURKUNDE

Jan Barkowski und Holger Freund:
Die Renaturierung des Langeooger Sommerpolders – Eine zweite Chance für die Salzwiese? 257

Helmut Engler:
Schlafgewohnheiten und Schlafplätze der Teichrallen *Gallinula chloropus* im Kurpark der Stadt Wilhelmshaven von 1961 bis 1971 nach Beobachtungen von Prof. Dr. Rudolf Drost 279

Martin Maier:
Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte und ihre ökologischen Zusammenhänge im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" 289

Teil IV: BIBLIOGRAPHIE

Klaus-Peter Müller
Oldenburgische Bibliographie 2005
Mit Nachträgen aus den vorhergehenden Jahren 345

Teil V: BERICHTE

Berichte des Oldenburger Landesvereins für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. für 2005/2006 399

Jahresbericht 2005/2006 400

Jahresbericht 2005 der Oldenburgischen Gesellschaft für Familienkunde e.V. ... 404

Studienfahrten im Berichtsjahr 2005/2006 406

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Preis für Regionalforschung 2007

– Naturkunde –

Der Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. stiftet zum vierten Mal einen Preis für Regionalforschung. Damit soll die Beschäftigung mit geschichtlichen und naturkundlichen Aspekten in unserer Region gefördert werden. Es können Arbeiten von Laien, aber auch Examens-, Diplom-, Bachelor-, Master- und Magisterarbeiten berücksichtigt werden, um die regionale Forschung im Bereich von Hochschule und Universität zu stärken. Der Preis wird in der Regel alle zwei Jahre ausgeschrieben, und zwar im Wechsel für historische und für naturkundliche Arbeiten. Für den Preis 2007 können jetzt naturkundliche Arbeiten eingereicht werden.
Zusätzlich wird für Schülerinnen und Schüler der gymnasialen Oberstufe oder an Fachgymnasien ein Preis für herausragende Facharbeiten im Bereich Naturwissenschaften ausgeschrieben.
Der Oldenburger Landesverein dankt mit der Ausschreibung zugleich den Sponsoren für die Unterstützung bei der Gewährung der Preisgelder: „Verband Christlicher Lehrer und Lehrerinnen e.V." und „Förderkreis Naturwissenschaftliches Haus für die Jugend Oldenburg e.V.".
Die im folgenden verwendeten Personenbezeichnungen gelten für Frauen und Männer.

Richtlinien für die Preisauslobung 2007

1. Der Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. schreibt für das Jahr 2007 den Oldenburger Preis für Regionalforschung zur Auszeichnung hervorragender Arbeiten aus, die zur Erforschung der Naturkunde in unserer Region beitragen. An Preisen werden ausgelobt:

   1. Preis: 1.500 Euro
   2. Preis: 1.000 Euro

   Die Preise können für Arbeiten von gleicher Qualität jeweils auch an mehrere Personen vergeben werden, so dass das Preisgeld dann geteilt wird.

2. Zusätzlich wird 2007 ein Schülerpreis ausgelobt. Er wird für hervorragende Facharbeiten von Schülerinnen und Schülern der Jahrgangsstufe 12 der gymnasialen Oberstufe oder an Fachgymnasien im Bereich des ehemaligen Landes Oldenburg ausgeschrieben:

   1. Preis: 300 Euro
   2. Preis: 200 Euro

   Die Arbeiten müssen im Schuljahr 2006/07 angefertigt und mit mindestens 13 Punkten bewertet worden sein. Ebenfalls können hervorragende Arbeiten aus dem „Jugend forscht"-Bereich eingereicht werden.
   Die Preise können für Arbeiten von gleicher Qualität jeweils auch an mehrere Personen vergeben werden, so dass das Preisgeld dann geteilt wird.

Landesbibliothek Oldenburg

3. Es können Arbeiten aus allen Bereichen der Bio- und Geowissenschaften eingereicht werden, soweit sie ihren Forschungsgegenstand überwiegend im ehemaligen Land Oldenburg, einzelnen Regionen oder Orten dieses Gebietes haben. Zugelassen sind zum Beispiel Arbeiten aus der Floristik, Vegetationskunde, Faunistik, Paläontologie, Bodenkunde, Limnologie, Geologie, physischen Geografie sowie der Naturschutzforschung.
4. Vorgelegt werden können Abhandlungen und Darstellungen, die noch nicht veröffentlicht sind, in Form eines Typoskripts in deutscher Sprache. Sie sollen von hoher Qualität, mit Quellennachweisen belegt und gut lesbar sein und in ihren Forschungsergebnissen weiterführen. Es darf sich um Examens-, Diplom-, Bachelor-, Master- und Magisterarbeiten, nicht jedoch um Dissertationen handeln.
5. Teilnahmeberechtigt sind Laienforscher, Schüler und Studierende, Heimatforscher usw., jedoch nicht hauptamtliche oder pensionierte Fachwissenschaftler im Bereich der Naturwissenschaften oder benachbarten Disziplinen. Bewerber dürfen nur natürliche Personen sein, nicht Institutionen.
6. Die Zuerkennung der Preise nimmt eine Jury vor. Sie besteht aus folgenden Personen:

   Prof. Dr. Franz Bairlein, Ltd. wissenschaftlicher Direktor des Niedersächsischen Instituts für Vogelforschung, Wilhelmshaven;
   Prof. Dr. Karl-Ernst Behre, Ltd. wissenschaftlicher Direktor a.D. des Niedersächsischen Instituts für historische Küstenforschung, Wilhelmshaven;
   Prof. Dr. Volker Haeseler, Professor für Zoo-Ökologie an der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg;
   Gerhard Herken, Studiendirektor am Staatlichen Studienseminar für das Lehramt an Gymnasien und an der Cäcilienschule Oldenburg;
   Prof. Dr. Gert Reich, Institut für Ökonomische Bildung und Technische Bildung, Neue Technologien und ihre Didaktik an der Carl von Ossietzky-Universität Oldenburg;
   Dr. Carsten Ritzau, Natureum Niederelbe, Vorsitzender der Jury.

   Zur Beurteilung eingereichter Arbeiten kann die Jury weitere Fachgutachter heranziehen. Die Jury kann auch von der Zuerkennung von Preisen absehen.
7. Der Bewerber muss seine Arbeit mit einem kurzen Lebenslauf bis zum

   15. Juni 2007

   einreichen unter folgender Adresse:

   Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V.
   Hauptstraße 11, 26122 Oldenburg

Der Bewerber muss versichern, dass er die Arbeit selbständig angefertigt hat. Für Arbeiten, die ausgezeichnet werden, räumt der Bewerber dem Oldenburger Landesverein das Recht ein, die Arbeit honorarfrei in einer seiner Publikationsreihen zu veröffentlichen.
Die Jury wird in der zweiten Jahreshälfte 2007 entscheiden. Anschließend wird der Oldenburger Landesverein zur Preisverleihung einladen.

Oldenburg, 20. September 2006 Der Vorstand

Landesbibliothek Oldenburg

Almuth Salomon

Gab es in Jever eine Peterskirche?

Bemerkungen zur frühen Geschichte und zu den Petersilienstraßen Jevers

In den fünfziger und sechziger Jahren des 20. Jahrhunderts hat K.-H. Marschalleck zahlreiche archäologische Untersuchungen in der Altstadt von Jever durchgeführt, besonders auch in der Kirchenruine, nachdem die Stadtkirche 1959 abgebrannt war[1]). D. Zoller ergänzte 1984 die Kirchengrabung, und H. Winkler führte seit 1978 die Untersuchungen in der Altstadt fort[2]). H. Haiduck hat die Grabungsergebnisse von Marschalleck, Zoller und Winkler einer eingehenden kritischen Würdigung unterzogen und auf Grund eigener Überprüfungen der Grabungsunterlagen hauptsächlich die Baugeschichte der Kirche und die Friedhofssituation dargestellt[3]).
In Jever befanden sich unter der ersten vermutlich in der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts erbauten Steinkirche zwei Brandhorizonte, welche Holzkirchen zuzuordnen sind, die im 11. und 12. Jahrhundert verbrannt sind. Die älteste Holzkirche an dieser Stelle ist frühestens im 10. Jahrhundert erbaut worden[4]). Der bis 1806 auf dem Kirchplatz befindliche Friedhof geht aber in seinen Anfängen bis ins 9. Jahrhundert zurück und wurde von der Südwand der Basilika angeschnitten. Dieser alte Friedhof reichte im Südwesten fast bis zur Gr. Burgstraße[5]). Wahrscheinlich hatte er auch nördlich der Kirche später eine größere Ausdehnung, da Martens Ende des 18. Jahrhunderts berichtete, der ganze jetzige Neue Markt habe früher zum Stadtfriedhof gehört, welcher sich bis fast an das Archidiakonatshaus (d.h. bis

1) Karl-Heinz M a r s c h a l l e c k, Die Stadtkern- und Kirchengrabung in Jever, Kreis Friesland. Ein Vorbericht, in: Neue Ausgrabungen und Forschungen in Niedersachsen Bd. 1, Hildesheim 1963, S. 257-272.
2) Holger W i n k l e r, Archäologische Untersuchungen im Stadtkern von Jever, Ldkr. Friesland, in: Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland 6, Oldenburg 1983, S. 43-50; Holger W i n k l e r, Die archäologischen Stadtkernuntersuchungen in Jever, in: Ein Blick zurück. Beiträge zur Geschichte des Jeverlandes, Jever 1986, S. 9-19.
3) Hermann H a i d u c k, Beginn und Entwicklung des Kirchenbaues im Küstengebiet zwischen Ems- und Wesermündung bis zum Anfang des 13. Jahrhunderts (Quellen zur Geschichte Ostfrieslands Bd. 15), Aurich 1992; zu Jever speziell S. 173-183. Haiduck hat die unveröffentlichten Grabungsunterlagen von Zoller benutzen können.
4) H a i d u c k (wie Anm. 3), S. 108, 182.
5) H a i d u c k (wie Anm. 3), S. 176 und Abb. auf S. 173 nach Winkler. Die Befunde des Friedhofs sind genau auf S. 175 f. beschrieben.

Anschrift der Verfasserin: Prof. Dr. Almuth Salomon, Langeworth 47, 48159 Münster.

Landesbibliothek Oldenburg

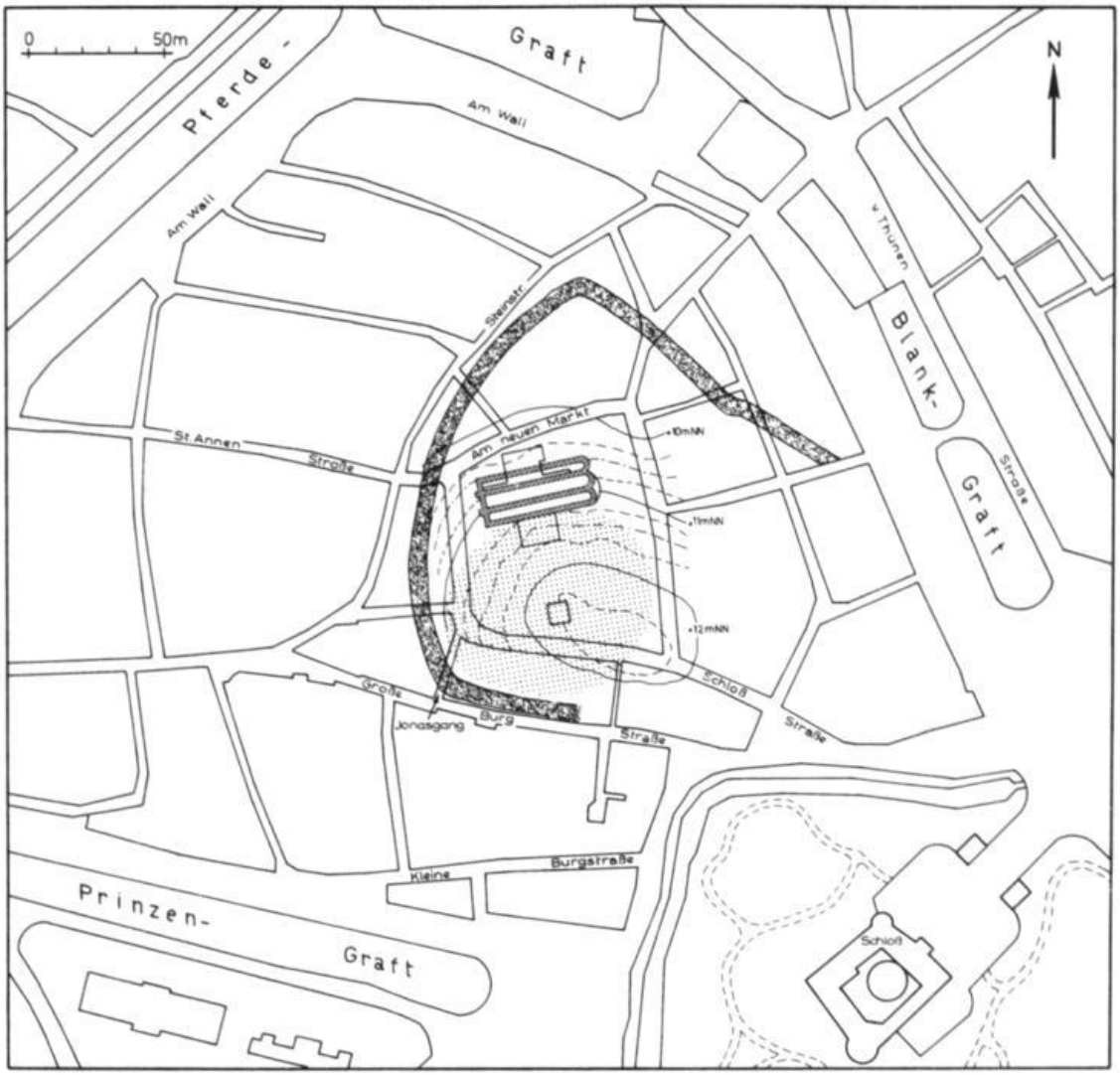


Abb. 1: Plan der mittelalterlichen Siedlung Jever mit Basilika, Friedhof (markierte Fläche) und Grabensystem nach Winkler und Haiduck (Mittelalterlicher Kirchenbau [wie Anm. 9], S. 53).

an die Steinstraße) erstreckt habe. Das habe er nicht nur von sehr alten Leuten erzählen hören, die es von ihren Großeltern wussten. Er habe vielmehr selbst gesehen, dass man auf dem Neuen Markt Menschenknochen ausgrub, als dort Pfähle gesetzt wurden[6]) Schon Marschalleck hat sich gefragt, wo die Kirche gestanden hat, die zu diesem Friedhof des 9. Jahrhunderts gehörte. Er vermutete sie auf dem höchsten Punkt in der Mitte des Kirchplatzes, wo der Glockenturm steht und wo deshalb nicht gegraben werden konnte[7]). Die Ansiedlung hatte bereits im 9./10. Jahrhun-

6) Martin Bernhard M a r t e n s, Historisch geographische Beschreibung der Stadt und Herrschaft Jever. Mscrpt. Staatsarchiv Oldenburg (künftig: StAO), Best. 297 B 57 Bl. 71. Vgl. die Feststellung W i n k l e r s (wie Anm. 2, 1986, S. 13), dass der Graben hier erst Ende des 15. Jahrhunderts endgültig zugeschüttet wurde.

7) M a r s c h a l l e c k (wie Anm. 1), S. 265, 270 f.

Landesbibliothek Oldenburg

dert eine beachtliche Ausdehnung, denn Siedlungsschichten des 9. und frühen 10. Jahrhunderts finden sich an vielen Stellen des Altstadtbereiches. Der Kern dieser Ansiedlung lag nördlich des Friedhofes im Bereich der Steinstraße, die bereits im 9. Jahrhundert gepflastert war, sowie in dem angrenzenden Bereich zwischen der St. Annenstraße und dem Hopfenzaun[8]). Bereits Marschalleck stieß in der Gr. Burgstraße am Jonasgang auf ein Wall- und Grabensystem, welches Keramik des 9./10. Jahrhunderts bedeckte. Der Wall ist nach den darin enthaltenen Keramikfunden offensichtlich im 11. Jahrhundert errichtet worden. Er weist zwei Brandschichten auf, die mit dem Brand der Holzkirchen zeitlich übereinstimmen. Winkler konnte den Verlauf dieser mittelalterlichen Befestigung auf weiten Strecken rekonstruieren. Sie umschloss die Geestkuppe mit Kirche und Friedhof, ließ aber weite Teile der Siedlung außerhalb liegen, und zwar den oben beschriebenen Kernbereich[9]). Dieser Befund macht die Suche nach einer Kirche des 9. Jahrhunderts nicht einfacher, da durch diese Befestigungsbauten die Randbereiche des alten Friedhofs zerstört worden sind.

Winkler hat sich im Zusammenhang mit seinen Grabungen auch mit älteren Stadtplänen und Beschreibungen beschäftigt. Dabei fand er „auf dem ältesten Stadtplan … aus der Mitte des 18. Jahrhunderts", dass das östliche Ende der Steinstraße „Petersilienstraße" heißt. Der Stadtplan kann als der älteste mit Angabe der Straßennamen identifiziert werden; er stammt von 1768 und befindet sich im Schlossmuseum Jever[10]). Außerdem hat er „in den ältesten Erwähnungen" gefunden, dass es „nicht Petersilienstraße, sondern ‚Petershilligenstraße'" heißt[11]). Leider macht er nicht die geringste Andeutung, wie alt diese Erwähnungen sind, noch welcher Art von Quelle er sie entnommen hat. Die Angabe war daher nicht zu verifizieren[12]). Jedenfalls hat er daraus geschlossen, dass der Straßenname verballhornt ist und die Erinnerung an ein Petrusheiligtum bzw. -patrozinium bewahrt. Eine solche Peterskirche sei aber als bremische Gründung anzusehen.

Die Stadtkirche ist dem heiligen Cyriacus geweiht. Dieses Patrozinium passt genau in die Erbauungszeit der ersten nachgewiesenen Kirche im 10. Jahrhundert, als infolge der Romzüge Kaiser Ottos I. zahlreiche Reliquien nach Deutschland gelangten. Da auch die ehemalige Pfarrkirche des Burgfleckens am Fuße des Kalkberges in Lüneburg das Patrozinium Cyriacus hatte[13]), hat man die Kirche immer für eine Gründung der Billunger gehalten. Erst recht lag diese Vermutung nahe, als bei den Ausgrabungen eine dreischiffige Basilika zutage kam. So einmalig, wie es anfangs schien, ist allerdings diese Kirche nicht, da inzwischen auch in Emden unter der Großen Kirche eine dreischiffige Holzkirche aus dem 10. Jahrhundert nachgewiesen

9) H a i d u c k (wie Anm. 3), S. 176 f., referiert die Ergebnisse von Marschalleck und Winkler. Sehr übersichtliche Karte nach Winkler in Hermann H a i d u c k, Mittelalterlicher Kirchenbau in Friesland, in: Fromme Friesen, hrsg. von Antje S a n d e r-B e r k e (Kataloge und Schriften des Schloßmuseums Jever H. 17), Oldenburg 1997, S. 53.

10) Schlossmuseum Jever, Grundriss der Festung und der Stadt Jever 1768, Best. Ka 2. Eine Kopie befindet sich im StAO, Best. 298 Z Nr. 2861 a.

11) W i n k l e r (wie Anm. 2, 1986), S. 17.

12) Aus Jever sind sowohl Bürgerlisten seit dem 16. und 17. Jahrhundert als auch Steuerlisten der verschiedensten Art erhalten. Sie alle sind nach Grundstücksnummern geordnete Namenlisten ohne Straßenangaben.

13) Hans-Walter K r u m w i e d e, Die mittelalterlichen Kirchen- und Altarpatrozinien Niedersachsens, Bd. 1, Göttingen 1960, S. 255.

Landesbibliothek Oldenburg

wurde[14]). Aus dem Cyriacus-Patrozinium kann auch nicht ohne weiteres auf eine Billunger-Gründung geschlossen werden. Den Leichnam dieses Märtyrers hat man förmlich aufgeteilt. Kaiser Otto I. selbst gab einen Arm nach Bamberg[15]). Den andern erwarb Markgraf Gero für sein neues Stift Gernrode[16]). Haold, ein anderer Gefolgsmann Ottos, gründete in Geseke ein Stift und versah dieses mit Cyriacus-Reliquien[17]). Zu diesem Umfeld Kaiser Ottos gehörte auch Erzbischof Adaldag von Hamburg-Bremen, der von seiner Romfahrt zahlreiche Reliquien mitbrachte, u.a. auch von Cyriacus, die er an seine Pfarreien verteilte[18]). Vermutlich hat Jever bei dieser Gelegenheit die Cyriacus-Reliquien erhalten. Zu ihren Ehren könnte die neue Kirche errichtet worden sein. Da Erzbischof Adaldag sich im besten Einvernehmen mit den Billungern befand, kann dies sehr wohl durch Hermann Billung oder seinen Sohn Bernhard I. geschehen sein. Eine solche Neugründung in Jever passt gut in das Programm des Erzbischofs, der mit der Begründung von Kloster Reepsholt und dessen Weihung an den Reichsheiligen Mauritius einen neuen Anlauf zur Christianisierung Frieslands und seiner stärkeren Einbeziehung in das Reich unternahm. Die Burg auf dem Kalkberg in Lüneburg ist um 950 von Hermann Billung errichtet worden, das Familienkloster St. Michael auf halber Höhe 955 von ihm zusammen mit seinem Bruder, Bischof Amelung von Verden. Der dazugehörige Burgflecken wird 956 zuerst bezeugt[19]), die Kirche St. Cyriacus vermutlich 1013[20]). Ob sie viel älter ist, erscheint sehr fraglich, da sich in nächster Nähe die wohl schon karolingische Taufkirche St. Johannes Bapt. befand[21]). Es scheint, dass die Cyriacus-Kirchen in Jever und Lüneburg beide aus dem 10. Jahrhundert stammen und möglicherweise etwa gleichzeitig entstanden sind, nachdem Erzbischof Adaldag die Reliquien mitgebracht hatte und Hermann Billung auch für seine Gründung Lüneburg eine solche erwerben konnte. Die Annahme ist also durchaus nicht zwingend, dass die Billunger das Cyriacus-Patrozinium von Lüneburg nach Jever gebracht haben.
Im 15. Jahrhundert besaß der Bremer Domdekan, der Archidiakon von Östringen, in Jever *due curie*, nämlich eine *curia in Vpieuere et vna alia quam receperunt ad castrum in Jeuere*[22]). Was es mit der Einbeziehung der *curia* in Jever in die dortige Burg auf sich hat, lehrt eine Urkunde von 1417. Danach haben Domdekan und Domkapitel

14) Hermann H a i d u c k, Kirchenbau zwischen Weser und Ems, in: Über allen Fronten. Nordwestdeutschland zwischen Augustus und Karl dem Großen (Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 26, hrsg. von Mamoun F a n s a), Oldenburg 1999, S. 257 Abb. 2, Emden – Grabungs- und Baubefunde in der „Großen Kirche"; S. 258 f. Beschreibung der Befunde. Für zwei der Pfosten wurde dendrochronologisch das Fälljahr 966 ermittelt.
15) Lexikon für Theologie und Kirche, Bd. III, S.118.
16) Ebd., S. 119.
17) Handbuch der Historischen Stätten Deutschlands, Nordrhein-Westfalen, 2. Aufl. 1970, S. 253 f.
18) A d a m von Bremen, Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum, in: Quellen des 9. u. 11. Jahrhunderts zur Geschichte der Hamburgischen Kirche und des Reiches, hrsg. von Werner T r i l l m i c h/ Rudolf B u c h n e r (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters = Freiherr vom Stein-Gedächtnisausgabe, Bd. XI), Darmstadt 1968, Buch II, Cap. 13, S. 242 / 244 mit Scholion A.
19) Handbuch der Historischen Stätten Deutschlands, Niedersachsen und Bremen, 2. Aufl. 1960, S. 264.
20) K r u m w i e d e (wie Anm. 13), S. 255.
21) Ebd., S. 250 f.
22) Stader Copiar von 1420, in: Wilhelm H o d e n b e r g, Bremer Geschichtsquellen, Celle 1856, S. 37 („zwei Herrenhöfe", einen „Herrenhof in Upjever und einen anderen, der in die Burg in Jever einbezogen ist").

Landesbibliothek Oldenburg

der Bremer Kirche mit Häuptling Sibet von Rüstringen und Östringen einen Grundstückstausch vollzogen. Und zwar haben sie *dat hus unde hoff zu Jever mit tune unde timmere, also dat nu jegenwordich begrepen is, de dar horden to deme buwe unser kerken, vry unde quit von allerlei tinse unde rente …, unde is nu begraven binnen der vorborch des nigen slotes to Jevere,* gegen ein anderes Grundstück in Jever eingetauscht[23]) – offenbar notgedrungen, da ihre *curia* schon in die Vorburg einbezogen war. Daraus ist zu entnehmen, dass die bremische *curia* in Jever in der Vorburg der spätmittelalterlichen Burg lag, vermutlich neben dem heutigen Schloss in Richtung des Kirchhügels, d.h. neben der Siedlung des 9./10. Jahrhunderts und ihrem Friedhof. Die im 12. Jahrhundert gepflasterte Gr. Burgstraße[24]) führt genau dorthin. Diese *curia* wird urkundlich 1230 zum ersten Mal erwähnt[25]). Leider ist nicht feststellbar, wann die Bremer Kirche mit ihrem Grundbesitz ausgestattet wurde, der auf einen königlich/gräflichen Herrenhof zurückgehen könnte. Er war im 15. Jahrhundert schon zu einem großen Teil entfremdet, denn es heißt: *Nota quod sedes in Jeuere olim habuit IV villicos …*[26]). Es ist anzunehmen, dass diese Ausstattung jedenfalls zum Teil dazu dienen sollte, der Sendkirche in Jever eine wirtschaftliche Basis zu geben. Die Meier hatten die Bremer Geistlichen zu beherbergen und zu beköstigen, wenn sie das Sendgericht abhielten. Die Sendkirche aber war, soweit feststellbar, immer die Kirche St. Cyriacus.

Wie schon gesagt, ist Winkler der Meinung, dass es neben der billungischen Cyriacuskirche eine bremische Peterskirche gab[27]). Diese Theorie war so einleuchtend und passte so gut in die Vorstellungen von den historischen Abläufen, dass sie inzwischen als Gewissheit in die historische Forschung Eingang gefunden hat[28]). Nun kann man sich in der Tat das karolingische Jever, das nach Ausweis der Grabungsbefunde eine beachtliche Handelssiedlung gewesen sein muss, schlecht ohne eine Kirche vorstellen. Der Ort ist offensichtlich eine Neugründung des 9. Jahrhunderts. Der Name Jever gehört zu einer Gruppe genitivischer Ortsnamen mit lateinischer Genitivendung auf -i. Diese Namen sind ein Erzeugnis der königlichen Kanzlei, mit denen fränkische Stützpunkte benannt wurden, Königs- oder Herrenhöfe als Verwaltungsmittelpunkte und besonders militärische Stützpunkte zur Sicherung an Heerstraßen. In Friesland und Sachsen sind sie ein kennzeichnendes Merkmal der politischen Erfassung des Raumes durch die Franken[29]). Die Marktsiedlungen entwickelten sich dann in Anlehnung an diese Stützpunkte. Für die geistliche Betreuung der Bewohner genügte zunächst ein im Freien errichtetes Holzkreuz, vor dem

23) Oldenburgisches Urkundenbuch (künftig: OUB) VI, Nr. 79.
24) W i n k l e r (wie Anm. 2, 1983), S. 46.
25) Stader Copiar (wie Anm. 22), S. 95 f.
26) Ebd., S. 37 (festzuhalten ist, daß die Sendkirche in Jever einst vier Meier hatte …).
27) W i n k l e r (wie Anm. 2, 1986), S. 17.
28) Wilfried E h b r e c h t, civile ius per novos iurantes consuetum est ab antiquo novari in terra Fivelgoniae. Merkmale nichtagrarischer Siedlungen im mittelalterlichen Friesland, in: Der weite Blick des Historikeres. Peter Johanek zum 65. Geburtstag, hrsg. von Wilfried E h b r e c h t u.a., Köln-Weimar-Wien 2002, S. 438 f. Auf der Abb. des Stadtplans von Jever, S. 438, ist sogar eine „brem. Peterskirche" eingetragen, obwohl Ehbrecht im Text von „unbekannter Lage" spricht.
29) Henning K a u f m a n n, Genitivische Ortsnamen, Tübingen 1961, S. 1-5, 20 ff.; d e r s., Untersuchungen zu altdeutschen Rufnamen, München 1965, S. 83, 171.

Landesbibliothek Oldenburg

der Priester die Messe an einem mitgeführten Tragaltar lesen konnte. Sollte es schon anfangs zu einer regelrechten Kirchengründung gekommen sein, würde man hier am ehesten eine Martins- oder Dionyskirche vermuten, wie sie in Wigmodien für Orte dieser Art kennzeichnend sind[30]). Aber möglicherweise war der Aufbau der Kirchenorganisation in Friesland (besonders über Rüstringen hinaus) unter Willehad noch gar nicht so weit vorangeschritten wie in Wigmodien. Erste Anfänge mögen zudem in den letzten Aufständen wieder zugrunde gegangen sein. Der Nachfolger Willehads (gest. 789), Bischof Willerich, konnte erst 804/805 geweiht werden. Er starb 838. Von ihm berichtet Adam von Bremen, er habe nach seiner Bischofsweihe überall an geeigneten Orten seines Bistums Kirchen errichtet[31]). In Rüstringen kommt hierfür die Sendkirche St. Peter in Varel in Betracht, einem Ort nahe der Friesischen Heerstraße. In Östringen bot sich für eine solche Gründung Jever an, falls es dort noch keine Kirche gab. Es war nicht nur ein königlich/gräflicher Stützpunkt, sondern sowohl über die Friesische Heerstraße als auch über See von Bremen aus verhältnismäßig gut zu erreichen. Das Patrozinium könnte in diesem Fall durchaus wie in Varel St. Peter gewesen sein. Eine solche Gründung diente der Missionierung und geistlichen Betreuung vornehmlich der Bewohner der Marktsiedlung, in deren Randbereich Winkler sie auf Grund des Namens „Petersilienstraße" vermutet. Es gibt durchaus Zeugnisse für geistliche Einrichtungen und Kapellen innerhalb Jevers und seiner Umgebung aus dem Mittelalter. Aber eine Peterskirche wird niemals erwähnt[32]). Ist nun der Name „Petersilienstraße" ein brauchbarer Hinweis?

Eine Petersilienstraße gab es nicht nur in Jever. Petersilienstraßen (Petrosilienstraßen, Petersiliengassen, Peterlesgässchen u.ä.) kommen flächendeckend vor[33]). Dieses zahlreiche Vorkommen legt die Annahme nahe, dass es mit diesen Straßen eine besondere Bewandtnis hat. Die Petersilie (lat. petroselinum) stammt aus dem Mittelmeerraum, sie wurde in Deutschland seit dem Mittelalter genutzt. Zedlers Universallexikon von 1741 nennt die Pflanze „Petersilge, Petersilie, Peterlein". Die uns heute bekannte Petersilie ist eine verfeinerte Züchtung. Die Beschreibung bei Zedler lässt erkennen, dass noch im 18. Jahrhundert die Petersilie am ehesten einer größeren und viel schärferen Form der heutigen Wurzelpetersilie glich. Alle Teile der Pflanze wurden nicht nur in der Küche, sondern auch medizinisch verwendet. Die Wurzel galt als ein eröffnendes, zerteilendes, stärkendes und erwärmendes Mittel, das die Verstopfung aller inneren Organe, besonders von Leber und Nieren, behebt, und *sie befördert die monatliche Reinigung der Weiber.* Vom Kraut heißt es u.a.: *Die Petersilie, in die weibliche Scham gestecket, zühet die todte Frucht und die Nachgeburt heraus*[34]). Auf Grund dieser Wirkung wurde die Petersilie auch als Abtreibungsmit-

30) Richard D r ö g e r e i t, Die Christianisierung Wigmodiens, in: Studien zur Sachsenforschung, hrsg. von Hans-Jürgen H ä ß l e r, Hildesheim 1977, S. 65, 85 f.
31) A d a m von Bremen (wie Anm. 18), Buch I, cap. 18, S. 190.
32) Die Angabe bei K r u m w i e d e (wie Anm. 13), S. 43, dass es eine Petrus-Vikarie an der Cyriacus-Kirche gab, beruht auf einer unzutreffenden Deutung der Urkunde OUB VI, Nr. 79. Die dort genannten Patrozinien Maria und Petrus sind auf den Dom zu Bremen zu beziehen.
33) Die Suche im Internet ergibt zahlreiche Nachweise.
34) Johann Heinrich Z e d l e r, Großes vollständiges Universal-Lexikon, Bd. 27, Graz 1961, Nachdruck der Originalausgabe von 1741, Spalte 1055 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

tel benutzt[35]). In der Volksmedizin galt Petersilie außerdem als Aphrodisiakum. Diese Kenntnisse waren so allgemein verbreitet, dass sie sich sogar im Kinderlied niedergeschlagen haben:

Petersilie, Suppenkraut
wächst in unserm Garten,
unser Ännchen ist die Braut,
kann nicht länger warten,
roter Wein, weißer Wein,
wer wird denn ihr Bräutgam sein? ...

Auch ein altes niederländisches Sprichwort, welches eine genaue Parallele im Englischen hat, bezieht sich darauf:

Peterselii helpt de Mannen to Paerdt,
De Vrouwen onder de Aerdt[36]).

Dabei bleibt es zweifelhaft, ob die Aussage über die Frauen auf den häufigen Tod im Kindbett oder die Gefahren einer Abtreibung anspielt – oder auf beides.

Die Petersilienstraßen verdanken diesen Wirkungen der Petersilie ihren Namen. Prostituierte waren ein selbstverständlicher und als notwendig angesehener Teil der mittelalterlichen Stadtgesellschaft. Ohnehin gab es viele unverheiratete Männer in der Stadt, z.B. die Handwerksgesellen. Wenn dann noch häufig Fremde in die Stadt kamen, waren sie nach Ansicht der Stadtobrigkeit vollends unverzichtbar, um die Tugend der Bürgerfrauen und -töchter zu bewahren. Seit dem 14. Jahrhundert gingen viele Städte dazu über, Frauenhäuser zu gründen, um die freie Prostitution zurückzudrängen. Das 15. Jahrhundert ist die Blütezeit dieser städtischen Bordelle. Seit dieser Zeit mehren sich auch die Zeugnisse für die Einrichtung von Sperrbezirken[37]). Im 16. Jahrhundert mit seinen strengeren Moralvorstellungen wurden die Frauenhäuser überall geschlossen. Sie waren ein süd- und mitteldeutsches Phänomen. In Norddeutschland nördlich von Köln – Soest – Hannover – Magdeburg gab es sie nur in den Großstädten Hamburg, Lübeck und Greifswald[38]). Sie lagen an den Petersilienstraßen und Petersiliengassen[39]). In den Städten ohne diese Einrichtung bezeichneten die Petersilienstraßen das gleiche Milieu[40]). Ist das auch in Jever wahrscheinlich? Zur Beantwortung dieser Frage bedarf der Stadtplan einer näheren Betrachtung.

In karolingischer Zeit erreichte die Friesische Heerstraße von Südwesten kommend den Ort etwa bei der späteren Wasserpforte und über die spätere Wasserpfortstraße. Am Kirchhügel gabelte sie sich. Die rechte Abzweigung führte nach Osten über die spätere Gr. Burgstraße zur später bremischen *curia*. Die linke Abzweigung

35) W. F. D a e m s, Abortiva, in: Lexikon des Mittelalters, Bd. 1, 1980, Spalte 50. Die aufgeführten pflanzlichen Mittel haben eine öffnende und bei Überdosierung eine toxisch-abortive Wirkung.
36) Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, hrsg. von Hanns B ä c h t o l d-S t ä u b l i, Bd. 6, Berlin-New York 1987, Spalte 1529.
37) Peter S c h u s t e r, Das Frauenhaus. Städtische Bordelle in Deutschland (1350-1600), Paderborn 1992, S. 40 ff., 158 f.
38) Ebd. Verbreitungskarte S. 52/53.
39) B ä c h t o l d-S t ä u b l i (wie Anm. 36), Spalte 1529.
40) In Göttingen hatte die Petrosilienstraße noch in der Mitte des 20. Jahrhunderts einen entsprechenden Ruf.

Landesbibliothek Oldenburg

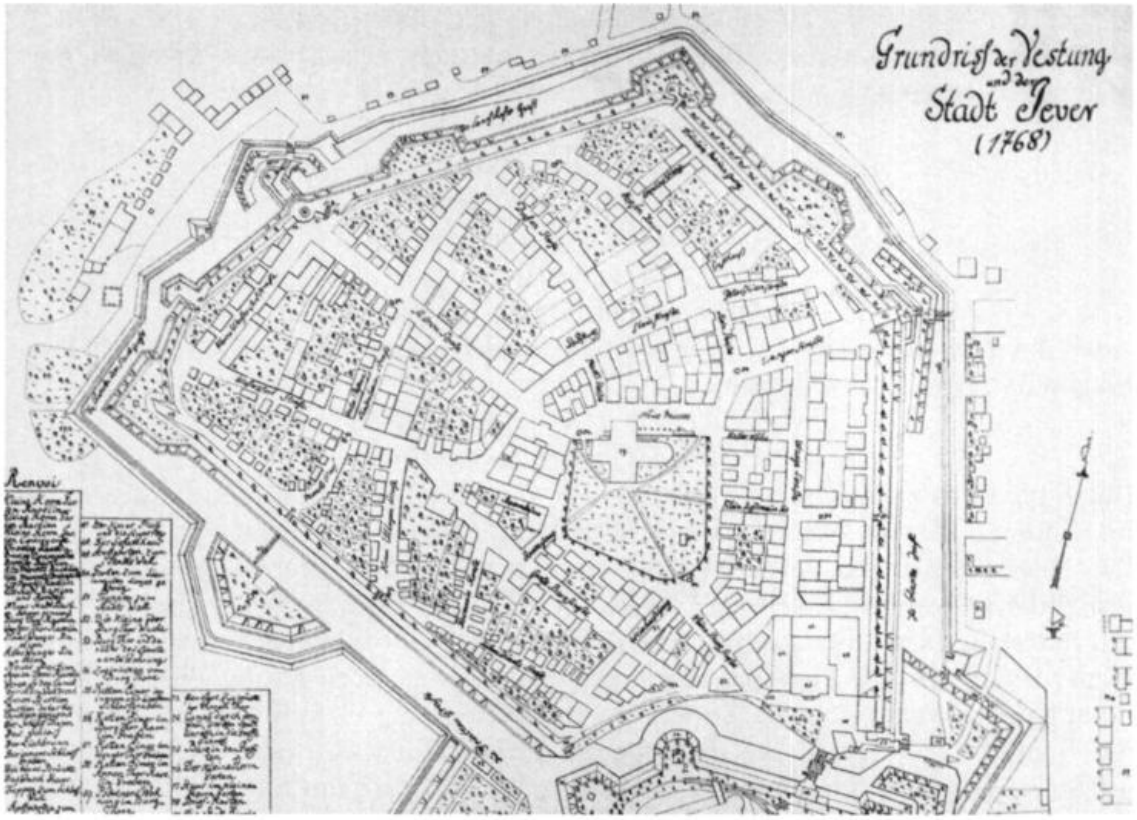


Abb. 2: „Grundriß der Vestung und der Stadt Jever", 1768 (StAO, Best. 298 Z Nr. 2861).

– die spätere Steinstraße – führte westlich und nordwestlich am Kirchhügel vorbei direkt zur Schiffslände, die nach Winklers Vermutung im Bereich der Lohne zu suchen ist[41]). Genau zwischen diesen beiden Straßen und bis an sie heranreichend wurde die Befestigung des 11./12. Jahrhunderts errichtet. Wenn es im Bereich der Petersilienstraße von 1768 eine Peterskirche gegeben hätte, hätte sie im 9./10. Jahrhundert am Rande der Siedlung am Weg zum Hafen und in einiger Entfernung vom Friedhof gelegen – keine sehr überzeugende Vorstellung, da die Toten bei den Kirchen begraben werden sollten. Auch bei einer späteren Gründung nach der Anlage der Befestigung würde man sie nicht dort, sondern eher mitten in der Siedlung suchen. Wie Winkler festgestellt hat, wurde der Graben zwischen Kirchhügel und Steinstraße erst im ausgehenden 15. Jahrhundert zugeschüttet[42]). Weitere Änderungen ergaben sich durch die Anlage der Stadtbefestigung 1536/37[43]). Die Friesische Heerstraße wurde mit der Wittmunder Straße zusammengeführt, der Zugang zur Stadt erfolgte auf dieser Seite nur noch durch das St. Annentor. Die St. Annenstraße galt im 18. Jahrhundert als die beste und schönste der ganzen Stadt[44]). Sie führte

41) W i n k l e r (wie Anm. 2, 1986), S. 18.
42) Ebd., S. 13.
43) Georg S e l l o, Östringen und Rüstringen, Oldenburg 1928, S. 207 f.

Landesbibliothek Oldenburg

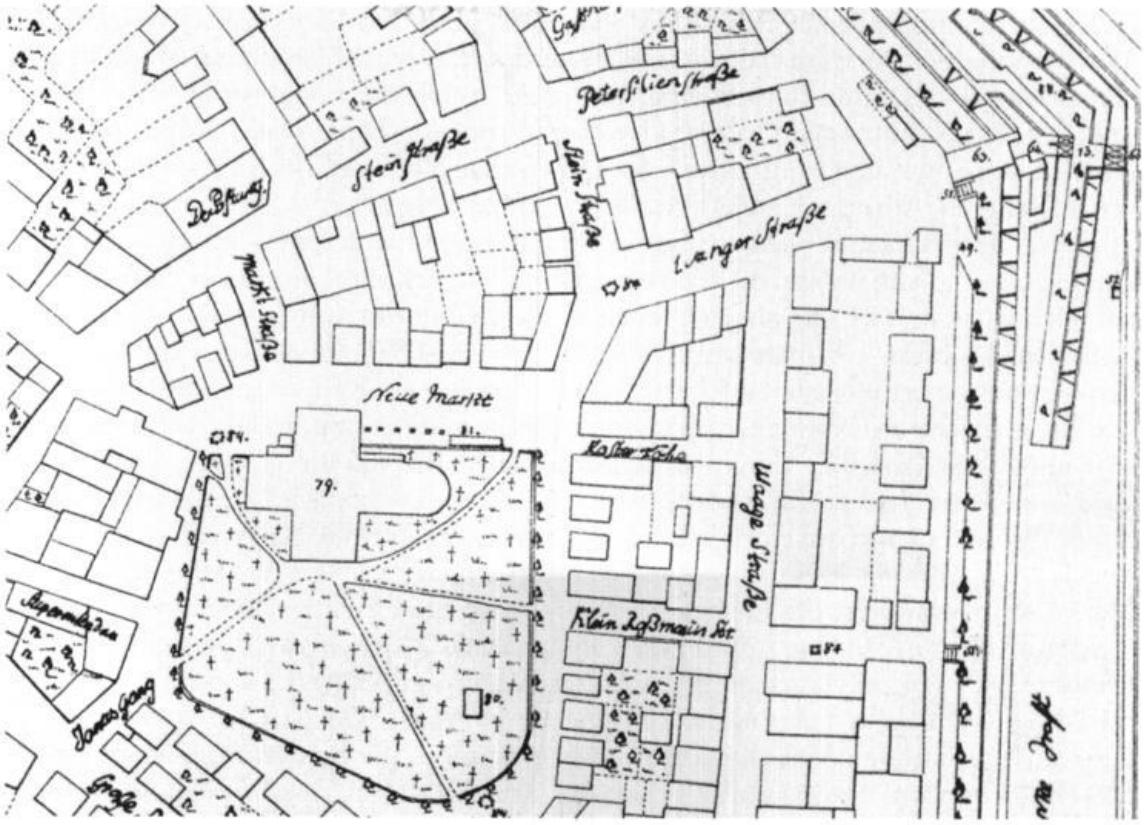


Abb. 3: „Grundriß der Vestung und der Stadt Jever", 1768, Ausschnitt (wie Abb. 2).

zum Neuen Markt, und von dort gelangte man über die Wanger(pfort)straße durch das Wangertor zum Hafen und weiter ins Wangerland. Der Alte Markt war bei der Befestigung der Stadt außerhalb geblieben. Wahrscheinlich hat dies zur Einrichtung eines Marktes am Kirchhügel geführt. Zuerst lag er vor dem Rathaus, wo im 18. Jahrhundert der „alte Neue Markt" war. Zu einem unbekannten Zeitpunkt wurde er an die Kirche verlegt[45]). Dieses Areal bis zur Steinstraße wurde offenbar erst im 16./17. Jahrhundert nach Beseitigung des Grabens erschlossen und dabei ein Teil des Friedhofes überbaut[46]). Die Steinstraße wurde durch die neue Straßenführung zu einer Nebenstraße, besonders das letzte Stück, das am Wall entlang zum Wangertor führte, lag ausgesprochen abseitig. Dieses wird auf dem Stadtplan von 1768 „Petersilienstraße" genannt. Der Name ist für diese Stelle noch einmal bezeugt. Vor 1815 wurde die Stadt katastermäßig aufgenommen[47]). Der *Plan der Drosten- Stein-*

44) M a r t e n s (wie Anm. 6), Bl. 62; Johann Gottlieb Siegismund B r a u n s d o r f, Gesammelte Nachrichten zur geographischen Beschreibung der Herrschaft Jever = Friedrich Wilhelm R i e m a n n, Kleine Aufsätze zur Geschichte Jeverlands, Heft 3, Jever 1896, S. 31.

45) M a r t e n s (wie Anm. 6), Bl. 60.

46) Ebd., Bl. 71.

47) StAO, Best. 298 Z Nr. 843 g 1 bis g 4. Der 1815 niedergelegte Wall (S e l l o [wie Anm. 43], S. 216) zwischen Wasserpforte und St. Annentor ist noch vorhanden.

Landesbibliothek Oldenburg

Petersillien- Straße, Marckt- und Wangerpfort Straße auch des Hopfenzauns verzeichnet die Petersilienstraße an derselben Stelle wie der Plan von 1768 – vom Hopfenzaun bis zum Wall[48]). Dieser Plan scheint von einem durch die französische Verwaltung in die Stadt gekommenen Ortsfremden angefertigt worden zu sein. Er hat nämlich die Straßennamen von dem älteren Stadtplan übernommen, obwohl sie offensichtlich nicht mehr stimmten, wie sich weiter unten zeigen wird. Der Plan von 1768 zeigt am Hopfenzaun und an der nördlichen Seite der Petersilienstraße lauter kleine Häuser. Dem entspricht die Feststellung Hoyers, dass dies nach dem Bürgerverzeichnis von 1671 ein ausgesprochenes Armenviertel war[49]). Hier befand sich auch das Gasthaus = Armenhaus der Stadt, seit 1655/1671 an der im Plan verzeichneten Stelle. Arme wohnten auch in anderen Straßen am Rande der Stadt, aber hier war die schlechteste Wohngegend überhaupt. Denn der Gang in der Mitte des Hopfenzauns heißt „Caviller Gang", bei Martens die „alte Cavillerey oder der Rackergang", weil hier früher die Abdeckerei war[50]) (Kafiller [jiddisch] = Schinder, Abdecker). Wenn man von auswärts kam, z.B. vom Hafen, konnte man nach dem Passieren des Wangertores ziemlich sofort in der Petersilienstraße sein. Hier waren alle Merkmale beisammen, die für eine Petersilienstraße zu erwarten sind: arme Frauen, abseitige Lage am Stadtrand und gute Zugänglichkeit vom Hafen her.

Im Jahre 1774 wurde von dem langjährigen Bürgermeister A. B. Clasen *Der Stadt Jever Erd und Grund Buch über alle darin vorhandenen Häuser und Gebäude …* verfasst[51]). Hier sind zum ersten Mal alle Grundstücksnummern genau den Straßen zugeordnet. Die Petersilienstraße kommt in diesem Grundbuch nicht vor. Vielmehr werden alle hier gelegenen Grundstücke der Steinstraße zugeordnet. Diejenigen in der heutigen Apothekerstraße, 1768 ebenfalls Steinstraße genannt, gehörten hiernach teils zur Steinstraße, teils zur Wangerstraße. Der Stadtplan und dieses Grundbuch sind fast gleichzeitig. Das spricht dafür, dass der Name Petersilienstraße umgangssprachlich war, sich aber im Gebrauch der Behörden nicht durchgesetzt hatte – oder er kam gerade in diesen Jahren außer Gebrauch.

Aus dem Ende des Jahrhunderts stammen drei topographische Beschreibungen der Stadt, von M. B. Martens, J. G. S. Braunsdorf und R. Kunstenbach[52]). Sie stimmen so weitgehend, großenteils sogar wörtlich, überein, dass sie als eine einzige Quelle gelten müssen. Jedoch haben alle drei Verfasser die Stadt gut gekannt, und keiner von ihnen wird etwas abgeschrieben haben, was seiner Kenntnis widersprach. Der Urheber wenigstens großer Teile ist vermutlich Martens. Seine Vorrede stammt von 1786, doch das Manuscript ist durch zahlreiche Nachträge ergänzt worden, mindestens bis 1802. In diesen Beschreibungen heißt die Steinstraße bis zum Wangertor so, ganz wie im Grundbuch[53]). Überraschenderweise taucht der Name *Petersillien Straße* aber an

48) StAO, Best. 298 Z Nr. 843 g 1.
49) Karl H o y e r, Der Stadtkern von Jever, in: Oldenburger Jahrbuch 37, 1933, S. 36-69, hier S. 41.
50) M a r t e n s (wie Anm. 6), Bl. 60.
51) StAO, Best. 262-4 Nr. 4682.
52) M a r t e n s (wie Anm. 6); B r a u n s d o r f (wie Anm. 44); Renke K u n s t e n b a c h, Kunstenbachsche Sammlung, Topogaphie der Stadt und Vorstadt Jever nebst einem Situationsplan von dem Gebiete der Stadt Jever, StAO, Best. 271-8 Nr. 140.
53) M a r t e n s (wie Anm. 6), Bl. 60; B r a u n s d o r f (wie Anm. 44), S. 31; K u n s t e n b a c h (wie Anm. 52), S. 42.

Landesbibliothek Oldenburg

einer anderen Stelle auf. Die heutige Kl. Kirchhofstraße heißt 1768 *Markt Straße*. Martens aber schreibt: *Vom Markte nach des Archidiaconi vorhin Rathsherr Thaden Hauß ist die Petersillien Straße*[54]). Dieses Haus ist 1768 als Pastorei bezeichnet. Wie Braunsdorf mitteilt, gehörte es erst seit 1689 der Kirche[55]). Damit entfällt die Möglichkeit, dass hier ein alter kirchlicher Besitz vorliegt, auf dem in Vorzeiten eine Peterskirche gestanden haben könnte. Die heutige Petersilienstraße gab es aber auch schon. Unter den Straßen der Vorstadt werden u.a. die Petersilien Straße und der Tatergang genannt, die vom Alten Markt abgehen[56]). Auf diesem wurden jährlich zwei Pferdemärkte und zwölf Jahrmärkte gehalten[57]). Ein großer Stadt und Vorstadt darstellender Stadtplan von 1816 gibt genau die Situation wieder, wie sie bei Martens, Kunstenbach und Braunsdorf beschrieben ist[58]). Die Steinstraße heißt so von der Kreuzung Gr. Wasserpfortstraße/Gr. Burgstraße bis zum Wangertor, die heutige Kl. Kirchhofstraße heißt Petersilienstraße, die heutige Petersilienstraße ist vorhanden.

Die Wanderung des Straßennamens dürfte mit seiner Bedeutung zusammenhängen: Die Petersilienstraßen folgten der Prostitution. Sie liegen beide an einem Markt, wo mit Publikumsverkehr zu rechnen war. Vermutlich war allgemein bekannt, dass man in der kleinen Verbindungsstraße zwischen dem Neuen Markt und der Steinstraße entsprechende Frauen antreffen konnte. Die Petersilienstraße in der Vorstadt entsprach wohl mehr der älteren Petersilienstraße am Hopfenzaun. Der Tatergang in unmittelbarer Nachbarschaft zeugt von dem anrüchigen Charakter dieser Gegend. Die Sinti und Roma nannte man nämlich in Norddeutschland nicht wie sonst überall Zigeuner, sondern Tatern[59]), die in einem Atemzug mit Landstreichern und Bettlern genannt wurden. Der Tatergang war wohl ihr traditioneller Lagerplatz, wenn sie Jever aufsuchten, z.B. zu den Pferdemärkten. In dieser Petersilienstraße hatte man nicht nur die Vieh- und Jahrmärkte vor der Tür, sondern war auch vom Hafen an der Schlachte nicht weit entfernt. Wie umfangreich der Publikumsverkehr hier war, erhellt allein aus der Zahl der Wirtshäuser. Vor dem Burgtor lagen in der Gegend des Alten Marktes acht Wirtshäuser, vor dem Wangertor auf der Schlachte fünf, u.a. die Schifferherberge[60]).

Dass die älteste Petersilienstraße auch *Petershilligenstraße* geschrieben wurde, kann nicht zu einer anderen Sicht der Dinge führen. Die Schreibung mit „g" war nicht ungewöhnlich, sondern weit verbreitet. Zedler bringt „Petersilge" sogar an erster Stelle. Unter den Wörterbelegen im Grimmschen Wörterbuch finden sich u.a. auch „peterzylge" und „petersylge"[61]). Im Mittelniederdeutschen ist neben „petersilie" auch „pettercillige" nachgewiesen[62]). Dieses „g" ist in Norddeutschland ziemlich si-

54) M a r t e n s (wie Anm. 6), Bl. 60.
55) B r a u n s d o r f (wie Anm. 44), S. 30.
56) Ebd., S. 50; K u n s t e n b a c h (wie Anm. 52), S. 53.
57) B r a u n s d o r f (wie Anm. 44), S. 47.
58) StAO, Best. 298 Z Nr. 839.
59) Karl S c h i l l e r – August L ü b b e n, Mittelniederdeutsches Wörterbuch, Bd. 4, Bremen 1878, Nachdruck Münster 1931, S. 514.
60) B r a u n s d o r f (wie Anm. 44), S. 60.
61) Jacob und Wilhelm G r i m m, Deutsches Wörterbuch Bd. 7, bearb. von Matthias v o n L e x e r, Leipzig 1889, Spalte 1578 f.
62) August L ü b b e n, Mittelniederdeutsches Handwörterbuch, Darmstadt 1965, Nachdruck der Ausgabe von 1888, S. 275.

Landesbibliothek Oldenburg

cher wie „j" ausgesprochen worden, so wie allgemein heute das „i" an dieser Stelle wie „j" ausgesprochen wird. Der von Lübben mitgeteilte mittelniederdeutsche Beleg ist im Übrigen eine genaue Parallele zu der Schreibung des Straßennamens. Im Friesischen und dem späteren Niederdeutschen dieser Gegend ist das anlautende „s" sehr häufig ein scharfer „s"-Laut. Stürenberg teilt in seinem Ostfriesischen Wörterbuch von 1857 mit, dass dieser Laut fast wie „z" oder „ß" gesprochen wird[63]). Er erklärt, warum er ihn auch am Wortanfang „ss" schreibt. Die Verschriftlichung dieses Lautes bereitete offenbar immer große Schwierigkeiten, wie z.B. die schwankende Schreibung des Häuptlingsnamens Sirik (Syrk), Cirk, Tzirke, Zyrcke von Friedeburg besonders gut zeigt[64]). Das „c" in dem mittelniederdeutschen Beleg ist also – wie wohl auch das „z" im Grimmschen Beleg „peterzylge" – als scharfes „s" = „ß" zu sprechen. Genau derselbe Laut liegt in der „Peter-shilligenstraße" vor, denn „sh" ist eine alte Schreibweise von „ß"[65]).

Bei der Petersilienstraße sollte man also besser nicht an den heiligen Petrus denken, sondern an die vielfältigen Wirkungen der Petersilie. Wo die für das 9. Jahrhundert anzunehmende Kirche gestanden hat, bleibt unbekannt. Die von Marschalleck geäußerte Vermutung ist bis jetzt noch immer die überzeugendste – am höchsten Punkt der Geestkuppe und einem Herrenhof benachbart. Welches Patrozinium sie gegebenenfalls hatte, wird sich wohl niemals feststellen lassen. Wahrscheinlich wurde es zusammen mit dem alten Kirchengebäude zugunsten des Cyriacus aufgegeben, nachdem dessen Reliquie nach Jever gelangt war. Die Verschiebung des Standortes der Kirche kommt auch an anderen Orten des Jeverlandes vor. Für ein Nebeneinander von bischöflicher und herzoglicher Kirche gibt es keinen Beleg in den Quellen.

63) Cirk Heinrich S t ü r e n b e r g, Ostfriesisches Wörterbuch, Aurich 1857, unveränderter Nachdruck Leer 1972, S. IX. Vgl. den Familiennamen Siuts.
64) Z.B. OUB VI, Nr. 164, Nr. 203; II, Nr. 796; Ostfriesisches UB, Nr. 652, Nr. 882.
65) Vgl. den Familiennamen Janßen/Janshen, wo sich diese Schreibweise manchmal erhalten hat.

Landesbibliothek Oldenburg

Christian Westerhoff

600 Jahre Grund- und Eigenbehörigkeit –

die Bauern in Ossenbeck bei Damme und das Kloster Bersenbrück

Im Jahr 1231 wurde das Zisterzienserinnen-Kloster Bersenbrück im Osnabrücker Nordland gegründet. Als wirtschaftliche Grundlage erhielt das Kloster die Grundherrschaft unter anderem über einen Hof in Ossenbeck. Dieses Ereignis bildet die erste schriftliche Erwähnung des Ortes Ossenbeck, einer kleinen, aber alten Bauerschaft in der heutigen Gemeinde Damme, Landkreis Vechta. Mit der Gründung des Klosters wurde der Grundstein gelegt für eine über 600 Jahre dauernde Bindung der Bauerschaft an das Kloster, denn in der Folgezeit waren alle drei Höfe im Ort dem Kloster grund- und eigenbehörig. Selbst nach der Auflösung des Klosters 1787 blieb das Abhängigkeitsverhältnis bestehen und wurde an die Nachfolgeinstitutionen übertragen. Erst im Zuge der Bauernbefreiung wurde es in den 1830er Jahren aufgelöst.

Dieses Abhängigkeitsverhältnis ist bisher nur als Teilaspekt übergeordneter Zusammenhänge behandelt worden. In den 1960er und 1970er Jahren untersuchte Otto zu Hoene in mehreren Publikationen die Geschichte des Klosters Bersenbrück[1]). Dabei wurden die Bauern in Ossenbeck als ein Bestandteil der wirtschaftlichen Grundlagen des Klosters und in ihrer rechtlichen Abhängigkeit vom Kloster betrachtet. Aufgrund der ausgedehnten Besitzstände des Klosters wurde hier auf Ossenbeck nur sehr beschränkt und aus der Sicht „von oben" eingegangen. Intensiver und aus der Perspektive „von unten" ist das Thema bisher nur in einer Ortsgeschichte Ossenbecks untersucht worden[2]).

Erweitert um zusätzliche Quellenfunde soll hier eine intensive Analyse dieses Abhängigkeitsverhältnisses vorgenommen werden. Dafür sollen die Entwicklung und die Struktur der Grund- und Eigenbehörigkeit der Ossenbecker Bauern zum Kloster Bersenbrück herausgestellt werden, um die Frage beantworten zu können, was diese für die die Beteiligten bedeuteten.

1) Otto zu Hoene, Kloster Bersenbrück. Das ehemalige adelige Zisterzienserinnen-Kloster St. Marien zu Bersenbrück, 2 Bde., Osnabrück 1977-78, vgl. ders., Die Grundherrschaft des Klosters Bersenbrück 1516-1639. Eine Wirtschafts- und Sozialgeschichte aus dem Osnabrücker Nordland, San Francisco 1968, vgl. ders., Die Raeckmann Chronik 1609-1639. Ein Beitrag zur Geschichte des Klosters Bersenbrück, 2. Aufl., San Francisco 1971.

2) Christian Westerhoff, Ossenbeck. Kleiner Ort mit langer Geschichte, Damme 2001.

Anschrift des Verfassers: Christian Westerhoff, Historiker und Politologe, Ossenbeck 9, 49401 Damme.

Landesbibliothek Oldenburg

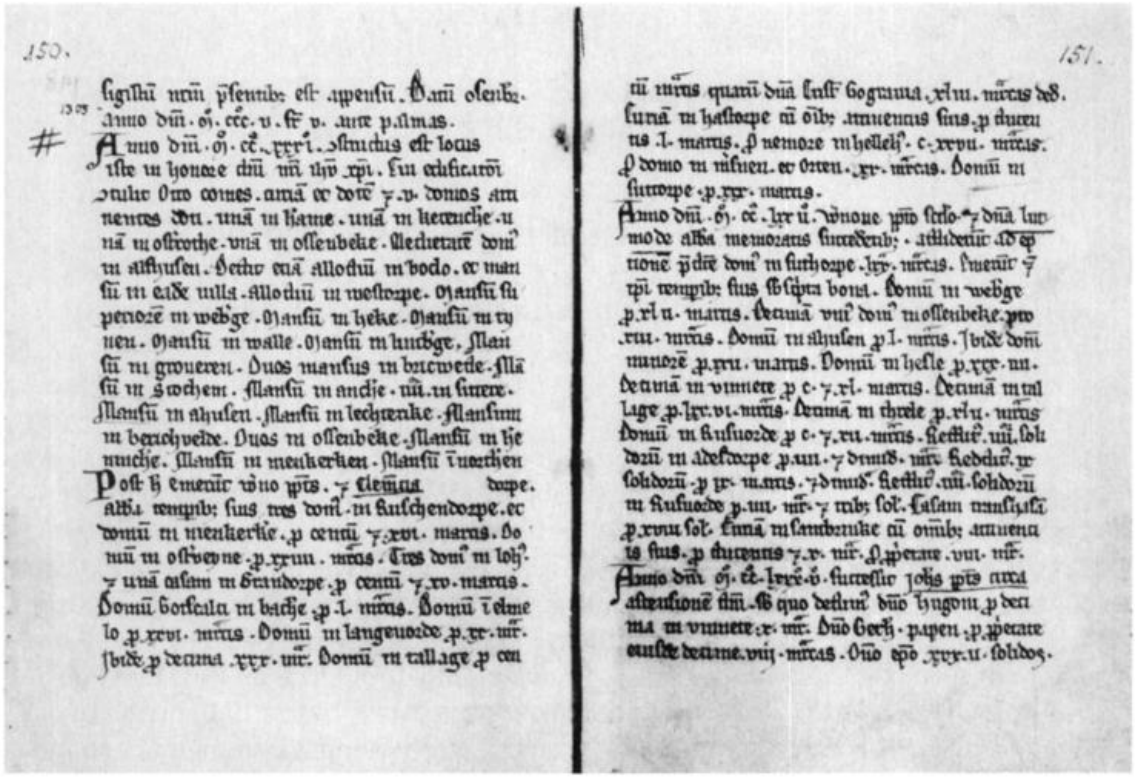


Abb. 1: Abschrift der Gründungsurkunde des Klosters Bersenbrück von 1231 aus dem 14. Jahrhundert, beginnend auf der linken Seite (S. 150), Zeile 3[4]).

Diese Untersuchung auf der Mikroebene soll einen Beitrag leisten zur Zeichnung eines möglichst wirklichkeitsnahen Bildes des Feudalismus in der Region. Denn obwohl der Feudalismus ein wesentliches Merkmal der ländlichen Lebenswelt in ganz Europa war, konnte er regional sehr unterschiedliche Züge aufweisen.
In Nordwestdeutschland war im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit der geistliche und ritterliche Streubesitz die Regel, das heißt, dass die Bauern selbst in den Ortschaften oft unterschiedlichen Grundherren angehörten. Hinzu kam eine Zersplitterung des Landes in verschiedene herrschaftliche Territorien. Das Kirchspiel Damme war über Jahrhunderte ein Streitobjekt zwischen dem Niederstift Münster und dem Hochstift Osnabrück[3]). Durch diese Konstellation lebten im Kirchspiel Damme münsterische Untertanen neben osnabrückischen, wobei die osnabrückischen wiederum 17 verschiedenen Grundherren unterstanden.
Die Ortschaft Ossenbeck stellt sich als ein leicht zu handhabender Untersuchungsgegenstand dar, da hier über Jahrhunderte alle Höfe einem Grundherrn, dem im Hochstift Osnabrück gelegenen Kloster Bersenbrück, angehörten. Auch haben sich die Besitzverhältnisse in der Ortschaft kaum verändert.

3) Zu dieser Problematik siehe mehrere Beiträge in Klaus J. Bade / Jürgen Kessel / Hannelore Oberpenning / Anton Schindling: Damme – Eine Stadt in ihrer Geschichte, Sigmaringen 1993.

Landesbibliothek Oldenburg

Spätestens seit dem 16. Jahrhundert existierten die gleichen drei Höfe, welche die Bezeichnung des Ortes im Namen führten und dadurch leicht zu identifizieren sind. Als Grundlage für diese Untersuchung steht ein umfangreicher und aussagekräftiger Bestand an Quellen vor allem in den Staatsarchiven Osnabrück und Oldenburg zur Verfügung[5]).

1. Die Entstehung der Bersenbrücker Grundherrschaft in Ossenbeck

Die Gegend um Bersenbrück war im 13. Jahrhundert ein viel umkämpftes Gebiet zwischen den Grafen von Ravensberg, denen von Tecklenburg sowie dem Bischof von Osnabrück. Um den Streit um diese Gegend zu beenden, stiftete Otto von Ravensberg 1231 in Bersenbrück ein Kloster[6]). Damit ein Kloster lebensfähig sein konnte, bedurfte es fundierter wirtschaftlicher Grundlagen. Diese bestanden im Hochmittelalter vor allem aus Höfen, die dem Kloster untertan waren und an dieses Abgaben zu entrichten hatten.
Wie aus der Gründungsurkunde (Abb. 1) hervorgeht, wurde das Kloster bei seiner Gründung mit 5 Höfen ausgestattet, davon einer in Ossenbeck. Darüber hinaus wurde das Kloster 1231 mit zwei Hufen Land in Ossenbeck versehen[7]). Wie Abb. 2 zeigt, wurde das Kloster durch weitere Schenkungen und eine geschickte Erwerbungspolitik in der Folgezeit zu einer starken und einflussreichen Grundherrschaft im Osnabrücker Nordland mit einer Vielzahl an Gütern und einem Besitz von ca. 52 km^2 an Grund und Boden[8]). Das Kloster war im Jahr 1243 bereits so bedeutend, dass Papst Innozenz IV. dessen Besitzstand, u.a. in Ossenbeck, in einem großen Privileg bestätigte[9]).
Da viele Höfe zunächst verstreut und vom Kloster weit entfernt lagen, versuchte die Klosterführung früh, ihren Grundbesitz durch Erwerb und Tausch zu arrondieren. Ein Ziel war dabei das Kirchspiel Damme, wo der bereits vorhandene Besitz in Ossenbeck ausgebaut werden sollte[10]).
Ossenbeck war als feste bäuerliche Besiedlung schon früher während der so genannten großen Rodungs- und Siedlungsausbauperiode im Hochmittelalter (1050-1350) entstanden. Ein deutlicher Bevölkerungszuwachs hatte in dieser Zeit zur Gründung neuer Siedlungen geführt[11]).

4) Staatsarchiv Osnabrück (künftig: StAOs), Rep 2 Nr. 161, S. 150 f.
5) Von besonderer Relevanz ist der Bestand StAOs, Rep 556, Klosteramt Osnabrück, 1516-1877.
6) Gerd Steinwascher, Territorium und Recht. 13. bis 16. Jahrhundert, in: Bade usw. (s. Anm. 3), S. 70 f.
7) StAOs, Rep 2 Nr. 161, S. 150 f., vgl. Osnabrücker Urkundenbuch (künftig: OSUB), Bd. 2, bearb. von Friedrich Philippi, Osnabrück 1896, Nr. 270, S. 213.
8) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 446.
9) OSUB, Bd. 2, Nr. 442, S. 348-350. Übersetzung: Kloster und Pfarre Bersenbrück, 1231-1931, hrsg. von der katholischen Pfarrgemeinde Bersenbrück, Bersenbrück 1931, S. 19-21.
10) In den Jahren 1238, 1246 und 1298 konnten z.B. insgesamt vier Höfe in Rüschendorf hinzugewonnen werden. Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 68, 503. Steinwascher (s. Anm. 5), S. 71, vgl. Gerd Steinwascher, Adel, Grundherrschaft und Meierhöfe. 13. bis 16. Jahrhundert, in: Bade usw. (s. Anm. 3), S. 90 f.
11) Wolfgang Friemerding, Die Dammer Berge, Begleitband zur Sonderausstellung „Dammer Berge" im Stadtmuseum Damme, 2. Aufl. Damme 1998, S. 29-36.

Landesbibliothek Oldenburg

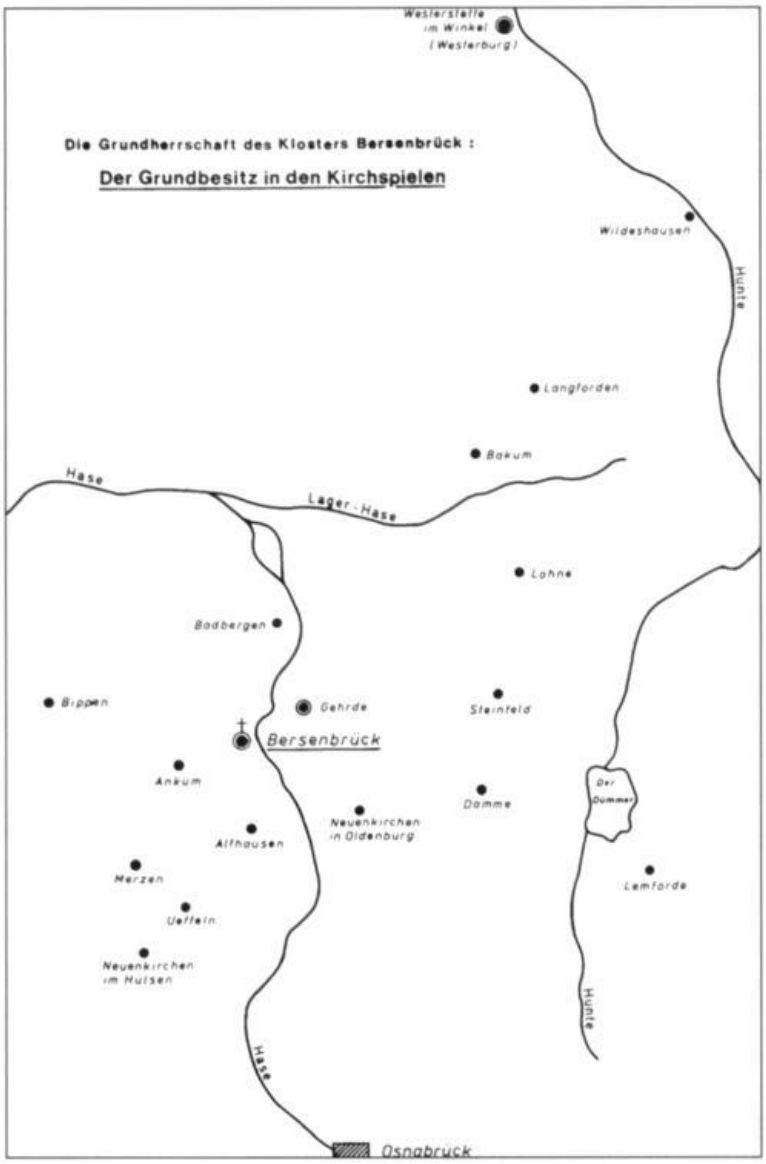


Abb. 2: Grundbesitz des Klosters Bersenbrück, 1231-1786[12]).

In Ossenbeck gibt es bis heute drei Höfe: Gers, Lübke und Niebur Ossenbeck. Otto zu Hoene vermutet, dass alle drei aus der Aufteilung einer einzigen Besitzung entstanden sind[13]). Dies klingt plausibel, da noch heute alle drei Höfe den Zusatz „Ossenbeck" im Namen führen und sie alle dem gleichen Grundherrn angehörten. Wann aus dem einen Hof drei wurden, lässt sich nicht mehr genau nachweisen. Offensichtlich hat es im 13. Jahrhundert nur einen Hof gegeben, denn 1231 wird nur einer genannt. Zwei Bauern werden erstmals 1449 namentlich genannt *(de olde gherke to*

12) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, Tafel 17.
13) Ebd., S. 502.

Landesbibliothek Oldenburg

ossenbecke und de lange gherke to ossenbecke)[14]). 1542 sind erstmals drei Bauern identifizierbar: *Gerd zu Ossenbeck* (Niebur Ossenbeck), *Grote zu Ossenbeck* (Lübke Ossenbeck) und *Johan zu Ossenbeck* (Gers Ossenbeck)[15]).

Als die Ortschaft entstand, hatte sich das System der Grundherrschaft bereits fest etabliert, so dass nahezu alle Höfe einschließlich der Neugründungen einem Grundherrn hörig waren. Die Bewohner Ossenbecks waren daher wahrscheinlich bereits Eigenbehörige, bevor sie zum Kloster Bersenbrück kamen. Zu Hoene vermutet, dass sie vor 1231 ravensbergisches Eigentum waren, was dadurch untermauert wird, dass sie schon mit der Stiftung des Klosters durch die Ravensberger in den Besitz des Klosters gelangten[16]).

Das Kloster war jedoch nicht nur bestrebt, seinen Grundbesitz auszubauen, sondern auch seinen Bestand an Zehntrechten. Ein Zehnt bedeutete, dass ein Höriger 10 % seiner Erträge an den Besitzer der Zehntrechte abführen musste. Der Besitzer des Zehnten war nicht unbedingt auch der Grundherr des Hörigen, da Zehntrechte auch vergeben oder verkauft werden konnten. Für das Kloster Bersenbrück waren die Zehntrechte von doppelter Bedeutung:

Zum einen wurde durch aktive Zehntpolitik versucht, Zehnte auf fremden Gütern zu erwerben. Dies konnte durch Ankauf und in Form von Schenkungen erfolgen. Fremdzehnte stellten eine zusätzliche einträgliche Einnahmequelle dar, die ohne größeren Aufwand auch von weiter entfernt liegenden Gütern eingebracht werden konnte.

Zum anderen wurde angestrebt, klostereigene Güter von fremden Zehnten zu befreien. Diese passive Zehntpolitik war deswegen wichtig, weil der Grundherr durch sie die eigenen Höfe von fremden Abgaben entlastete. Die Höfe sollten in die Lage versetzt werden, nach besten Kräften zu wirtschaften, um eine geordnete Ablieferung der regulären Pacht an das Kloster zu gewährleisten. Es ging bei der passiven Zehntpolitik also nicht darum, zusätzliche Einnahmen für das Kloster zu gewinnen, sondern seine wirtschaftliche Basis sicherzustellen. Die Erhebung des Zehnten wurde daher in der Regel auf den eigenen Höfen bald nach dem Erwerb eingestellt[17]).

In den Jahren 1272/1273 gelang dem Kloster die Ablösung eines solchen fremden Zehnten in Ossenbeck, wo ein Hof mit einem Zehnten belegt war[18]). Diesen Zehnten erwarb das Kloster 1272 von der Witwe Magaretha Rikecen Buch und ihren Söhnen Johannes und Mathias für 12 ½ Mark. Den Zehnten hatte die Familie Buch zuvor als Lehen vom Bischof erhalten. Ein Jahr später bestätigte der Bischof den Erwerb des Zehnten durch das Kloster[19]).

Das Kloster erwarb bis 1400 eine ganze Reihe an neuen Zehnten. Wie Abb. 3 zeigt, wurden diese in Zehntverbänden zusammengefasst. In Ossenbeck ist die Erhebung des Zehnten wahrscheinlich bald eingestellt worden, um den Hof von zusätzlichen

14) StAOs, Rep 355 Nr. 3371, vgl. von Dincklage, Nachrichten über das Schloß und Amt Vörden aus dem Jahre 1449 und den folgenden Jahren, in: Osnabrücker Mitteilungen 5, 1858, S. 192-258.
15) StAOs, Rep 100 Ab 97 Nr. 2, fol. 16-21.
16) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 502.
17) Ebd., S. 588.
18) Vermutlich gab es zu dieser Zeit weiterhin nur einen Hof in Ossenbeck und es ist deshalb nur von einem Hof die Rede, der mit einem Fremdzehnt belastet war.
19) OSUB, Bd. 3, bearb. von Friedrich Philippi und Max Bär, Osnabrück 1899, Nr. 453, S. 311, vgl. Nr. 500, S. 347, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 502, 588-596.

Landesbibliothek Oldenburg

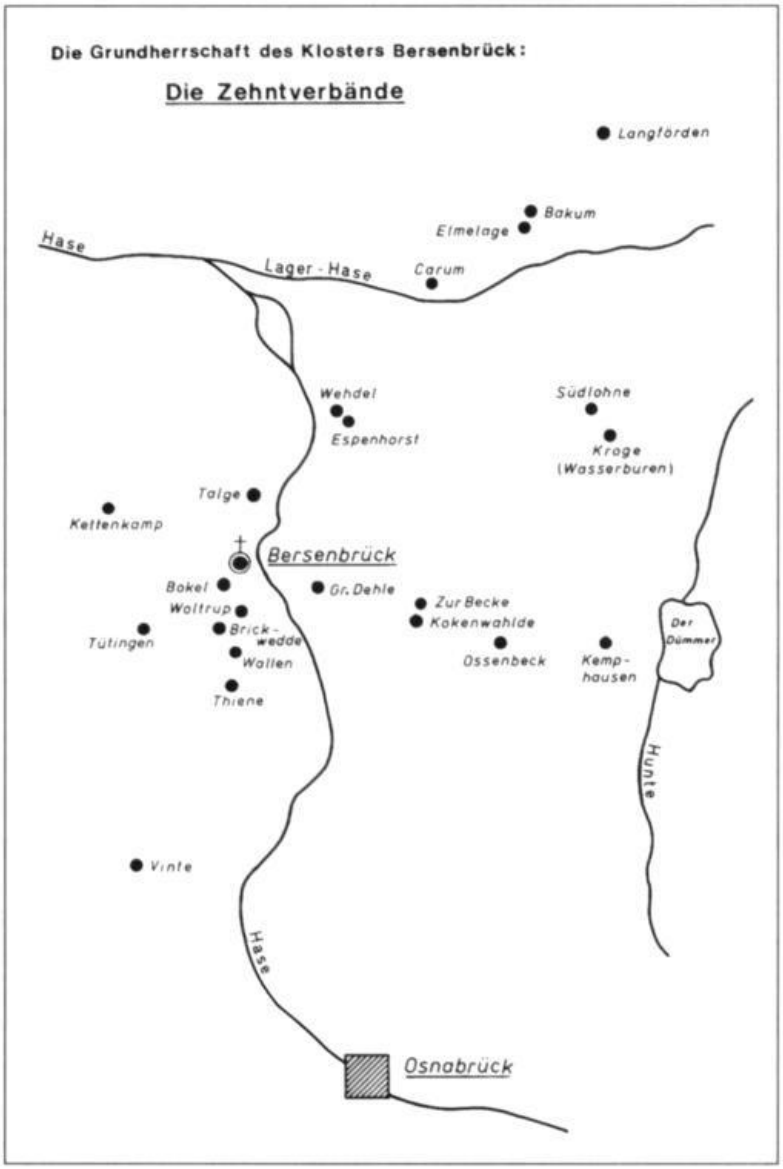


Abb. 3: Zehntverbände des Klosters Bersenbrück, 1231-1786[20]).

Lasten zu befreien. Um 1460 wird ein Zehnt in Ossenbeck in den Registern nicht mehr erwähnt[21]).

Für die Zeit nach 1273 können aufgrund fehlender Quellen kaum Aussagen über die weitere Entwicklung der Grund- und Eigenbehörigkeit der Ossenbecker Bauern zum Kloster getroffen werden. Die nächste Informationsquelle stellen die Aufzeichnungen des Klostergeistlichen P. Severinus Raeckmann dar. Dieser verfasste in den Jahren 1609-1639 eine Zusammenstellung der Entwicklung und des Besitzstandes des Klosters. Die Informationen reichen teilweise bis ca. 1500 zurück und geben

20) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, Tafel 18.
21) StAOs, Rep 2 Nr. 227, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 596.

Landesbibliothek Oldenburg

Auskunft über zahlreiche Aspekte der Grund- und Eigenbehörigkeit zum Kloster[22]), auf die im Folgenden näher eingegangen werden soll.

2. Eingriffs- und Verfügungsrechte

Die Grundhörigkeit oder Grundherrschaft bedeutete, dass die Höfe nicht den Bauern, sondern einem Grundherrn gehörten, der das Land nur per Erbpacht an die Bauern verlieh. Eigenbehörigkeit beinhaltete, dass die Bauern dem Grundherrn nicht nur über ihren Hof, sondern auch als Person mitsamt ihrer ganzen Familie unterstanden.
Aus diesem doppelten Abhängigkeitsverhältnis leiteten sich umfangreiche Eingriffs- und Mitspracherechte bei der Familienorganisation sowie bei der Bewirtschaftung des Hofes ab. Die Eigenbehörigen waren an den Hof gebunden und konnten ihn weder verlassen noch verkaufen. Dagegen konnten die ihnen obliegenden Abgaben und Pflichten wie z.B. der Zehnt vom Grundherrn veräußert werden. Wenn ein Kind geboren wurde, so mussten die Hörigen dies binnen eines Jahres beim Kloster melden, da dieses dann ebenfalls dem Grundherrn hörig wurde.
Heiraten mussten vom Grundherrn genehmigt werden. Eine Heirat ohne Genehmigung konnte zu einer Entfernung vom Hof führen. Es ist jedoch kaum ein Fall bekannt, in dem das Kloster eine Eheschließung nicht billigte[23]). Über den Hof Lübke Ossenbeck ist aus dem Jahr 1766 eine Aufzeichnung vorhanden, die zeigt, dass das Kloster nicht immer vollständig mit den Wünschen seiner Hörigen einverstanden war, sich jedoch unter zwingenden Umständen bereit zeigte, nachzugeben. So wollte in diesem Jahr der Bauer Bernd Lübke Ossenbeck geb. Borcherding in zweiter Ehe Anna Maria Holthues aus Steinfeld heiraten, weil er sich nach dem Tod seiner ersten Frau Anna Maria Lübke Ossenbeck im Jahr 1763 außer Stande sah, den Hof allein zu führen. Seine älteste Tochter hatte bereits geheiratet, während seine jüngste noch minderjährig war. Das Kloster sah die Verbindung aus unbekannten Gründen nur ungern. Offensichtlich aus Einsicht in die wirtschaftlichen Erfordernisse stimmte es aber letztlich zu[24]).
Außerdem hatte der Grundherr das Recht, über die Erziehung und Ausbildung der Kinder des Eigenbehörigen zu bestimmen. Wie dies im Einzelfall aussehen konnte, zeigt sich an einem Fall vom Hof Niebur Ossenbeck aus dem Jahr 1805. In diesem Jahr war ein Sohn von Johan Heinrich (Niebur) Ossenbeck so schwer erkrankt, dass er nach der Genesung nicht mehr in der Lage war, schwere körperliche Arbeit zu verrichten. Johan Heinrich (Niebur) Ossenbeck schlug daher vor, Land zu verkaufen, um die Behandlungskosten und eine Ausbildung zum Dorfschulmeister bezahlen zu können. Das Stift Bersenbrück lehnte diese Maßnahme mit der Bemerkung ab, dass Heinrich (Niebur) Ossenbeck zuerst seine Schulden beim Kloster abbezahlen solle[25]). Das Kloster räumte in diesem Fall der Begleichung der Schulden offensichtlich Vorrang ein vor der Ausbildung des Hörigen.

22) StAOs, Rep 556 Nr. 587.
23) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 522.
24) StAOs, Rep 556 Nr. 593, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 564.
25) StAOs, Rep 550 I Nr. 186.

Landesbibliothek Oldenburg

Dieses Beispiel zeigt unter anderem, dass der hörige Bauer auch beim Tausch, An- und Verkauf von Land die Genehmigung des Grundherrn einzuholen hatte. Hierbei ist festzustellen, dass das Kloster in der Regel nur gewillt war, Tauschverträgen zuzustimmen, bei denen sich die Höfe nicht verkleinerten. Verkäufen wurde nur zugestimmt, wenn ein Hof so hoch verschuldet war, dass die Krise nicht in anderer Form beigelegt werden konnte.

Dieser Zusammenhang wird auch an einem Beispiel aus den 1830er Jahren deutlich: In dieser Zeit befand sich der Hof Niebur Ossenbeck in einer sehr schlechten wirtschaftlichen Verfassung. Emanuel Albert Joseph Johannes (Niebur) Ossenbeck sah keine andere Lösung, als den Hof zu verheuern. Die Klosterkammer bestimmte jedoch am 23. November 1839, dass eine Verheuerung so lange nicht in Frage komme, bis die ausstehenden Gelder bezahlt seien[26]).

Die Hörigen unterstanden zudem der Gerichtsbarkeit des Grundherrn. So hatte der Grundherr die Hörigen bei rechtlichen Auseinandersetzungen mit Dritten zu vertreten. Außerdem hatte er Streitigkeiten unter den Hörigen zu schlichten. Besonders bei unklaren Erbfragen war das Kloster die entscheidende Instanz.

So hatte es beispielsweise im Jahr 1768 einen Erbstreit auf dem Hof Lübke Ossenbeck zu schlichten. Friedrich und Conrad, zwei abgehende Söhne des Hofes, forderten von ihrem Bruder, dem neuen Bauern, ihren Brautschatz. Sie unterbreiteten dem Kloster ein Notariatsschreiben, aus dem hervorging, dass ihr Vater ihnen je 200 Reichstaler (künftig: Rt.) zugedacht hatte, und baten das Kloster um Bestätigung ihrer Ansprüche. Die Äbtissin beauftragte daraufhin den Richter Hoya aus Damme, die wirtschaftliche Lage des Hofes zu untersuchen. Dieser kam zu dem Ergebnis, dass der Hof die vorgeschlagene Abfindung tragen könne. Außer den versprochenen 200 Rt. sollten Friedrich und Conrad je ein Pferd, zwei Kühe, zwei Rinder, zwei Schweine, eine Kiste, ein Ehrenkleid, ein Bett und ein Taschengeld bekommen. Friedrich sollte die 200 Rt. in Raten von 15 Rt. pro Jahr erhalten. Bei Conrad wurde die gleiche Vorgehensweise festgeschrieben, doch sollte angerechnet werden, was er bereits bekommen hatte[27]). Das Kloster versuchte offensichtlich, eine Lösung zu finden, die sowohl den rechtlichen Ansprüchen der abgehenden Brüder als auch der wirtschaftlichen Leistungsfähigkeit des Hofes gerecht wurde.

Der Einfluss des Klosters beschränkte sich in Ossenbeck aber nicht auf die Grundherrschaft über die drei Höfe. Es besaß hier noch weitere Rechte, die sich auf die Wirtschaft der Bauern auswirkten.

So war das Kloster im Besitz der Fischereirechte im ganzen Amt Vörden, was die Fischteiche in Ossenbeck mit einschloss[28]). 1617 kam es jedoch über die Fischereirechte mit dem Bauern Gerd (Gers) Ossenbeck zu einem Streit. Dieser behauptete, dass die Gewässer sein Eigentum seien. Die Äbtissin von Vincke und die Priorin von Schenking erschienen daraufhin persönlich zu einem Fischzug in Ossenbeck, um die Rechte des Klosters zu unterstreichen. Dies erbitterte Gerd Ossenbeck so sehr, dass er die Teiche mit der Absicht durchstach, sie unbrauchbar zu machen. Als gegen ihn in Vörden ein Verfahren anberaumt wurde, behauptete er, die Teiche

26) StAOs, Rep 556 Nr. 572.
27) StAOs, Rep 556 Nr. 593, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 569.
28) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 341, 502, vgl. ders., Grundherrschaft, S. 12.

Landesbibliothek Oldenburg

seien zum Fischen schon lange unbrauchbar gewesen. Untersuchungen ergaben, dass sie zwar tatsächlich versandet und nicht mehr sehr ertragreich waren, dass das Kloster aber grundsätzlich zum Fischen berechtigt sei. Die Fischerei war deswegen eine so wichtige Einnahmequelle, weil sie für die zahlreichen fleischlosen Fast- und Abstinenztage für die Versorgung mit Fischen zu sorgen hatte. Dies erklärt, warum die 1614 abgesetzte Äbtissin von Meverden persönlich nach Ossenbeck zu kommen pflegte, um den Fischern bei der Arbeit zuzusehen[29]).
Neben den Fischereirechten hatte das Kloster auch das Recht zur Ausübung der Jagd im Amt Vörden. Alle drei Ossenbecker Bauern waren verpflichtet, den Teilnehmern der Jagdgesellschaft des Klosters Kost und Unterkunft zu gewähren, wobei die Kosten jedoch offensichtlich vom Kloster erstattet wurden[30]).

3. Abgaben

Ein zentrales Element des doppelten Abhängigkeitsverhältnisses von Grund- und Eigenbehörigkeit waren zwei Abgabenkomplexe. Die Einhaltung der Leistungen wurde vom Kloster genau kontrolliert und seit dem 16. Jahrhundert auch protokolliert. Mit Hilfe der Aufzeichnungen des Klostergeistlichen Raeckmann und von Registern aus dem 17. und 18. Jahrhundert, Ablösungsrechnungen aus dem 19. Jahrhundert und der Korrespondenz des Hofes Gers Ossenbeck lassen sich die Abgabenleistungen der Ossenbecker Bauern von 1500 bis 1830 nachvollziehen[31]).
Die Abgaben der Eigenbehörigen bestanden zum einen aus regelmäßigen Pachtzahlungen, die der abhängige Bauer als Gegenleistung für den erblichen Besitz des Hofes jährlich zu entrichten hatte. Diese Pachtleistungen wurden aufgrund festgeschriebener Höhe und festen Zahlungstermins auch als „gewisse Gefälle" bezeichnet. Hier sind an erster Stelle Abgaben in Form landwirtschaftlicher Erzeugnisse zu nennen. Getreideabgaben, vor allem in Form von Roggen, stellten die eigentliche Pacht für die Nutzung des Hofes dar. Die Ossenbecker Bauern mussten durchschnittlich 1 Malter Roggen, das heißt 344,4 Liter, im Jahr an das Kloster abführen. Außerdem hatten die Ossenbecker Hörigen zwei Hühner abzuliefern.
Hinzu kamen so genannte Hand- und Spanndienste. Hierunter wurden Hilfeleistungen in Form von menschlicher Arbeit oder Fuhren mit dem Pferdegespann auf dem Hof des Grundherrn verstanden. Die Ossenbecker Bauern waren zu zwei Spanndiensten im Jahr verpflichtet. Mit der Zeit wurden Naturaliengaben als auch die Arbeitsleistungen in Geldzahlungen umgewandelt. Dies war im Falle der Ossenbecker Bauern besonders sinnvoll, lagen ihre Höfe doch recht weit vom Kloster Bersenbrück entfernt. Letztendlich lag es jedoch in der Hand des Grundherrn festzulegen, ob er die Abgaben direkt oder in Form von Geld einforderte.

29) StAOs, Rep 556 Nr. 587, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 343, vgl. ders., Die Raeckmann Chronik, S. 86, 126 f.
30) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 337-341, 502, vgl. ders., Grundherrschaft, S. 12, vgl. StAOs, Rep 556 Nr. 540.
31) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 659, 722, 729; Staatsarchiv Oldenburg (künftig: StAO), Dep 110 Akz. 145.

Landesbibliothek Oldenburg

Tabelle 1 zeigt eine Übersicht der von den Ossenbecker Bauern zu leistenden regelmäßigen Abgaben sowie den Geldbetrag, der in den 1830er Jahren an Stelle dieser Abgaben an das Kloster zu zahlen war[32]).

Gers Ossenbeck	Rt.	Mg	Pf	Lübke Ossenbeck	Rt.	Mg	Pf	Niebur Ossenbeck	Rt.	Mg	Pf
1 Malter und 9 Scheffel Roggen	17	12		1 Malter Roggen	10			1 Malter Roggen	8		
2 Hühner		5	4	2 Hühner		6		2 Hühner		4	
2 Spanndienste		16		2 Spann-dienste		16		2 Spanndienste		16	
Summe	18	9	4		10	22			8	20	

Zur Erläuterung: Rt. = Reichstaler, Mg = Mariengroschen, Pf = Pfennig, 1 Rt = 24 Mg = 240 Pf, 1 Malter = 12 Scheffel = 344,4 Liter.

Tabelle 1: Regelmäßige Abgaben der Ossenbecker Bauern, 1830er Jahre[33]).

Die Geldbeträge sind Ablösungsdokumenten aus den 1830er Jahren entnommen, als die Ossenbecker Bauern aus der Grundherrschaft des Klosters entlassen wurden. Der Vergleich zeigt, dass die Abgabenlast an Naturalien und Dienstleistungen bei allen drei Ossenbecker Bauern fast identisch ist. Die sich daraus ableitenden Barzahlungen fallen jedoch unterschiedlich hoch aus. Hier dürfte zum Tragen gekommen sein, dass sich die Höfe an Größe, Güte des Bodens und Lage unterschieden und das Kloster diese unterschiedliche wirtschaftliche Leistungsfähigkeit berücksichtigte.

Wie hoch ist nun diese Abgabenlast im Vergleich zu den bäuerlichen Erträgen einzuschätzen? Christoph Reinders-Düselder hat 1995 errechnet, dass die Getreideabgaben der eigenbehörigen Bauern in den Dammer Bergen ca. 20 % des jährlichen Ertrags ausmachten[34]). In den Dokumenten aus den 1830er Jahren finden sich auch Einschätzungen der Erträge der Ossenbecker Bauern. Wie Tabelle 2 zeigt, lässt sich mit Hilfe dieser Angaben auch für Ossenbeck die relative Belastung der Getreideerträge berechnen.

	Gers	Lübke	Niebur	Durchschnitt
Einkünfte an Getreide in Rt.	66	48	27	47
Abgaben an Getreide in Rt.	17,5	10	8	11,83
Anteil der Abgaben in %	26,51	20,83	29,62	25,17

Erläuterung: Die ursprünglich in Rt., Mariengroschen und Pfennigen angegebenen Beträge wurden hier in das Dezimalsystem umgerechnet.

Tabelle 2: Belastung der Getreideerträge[35]).

32) StAOs, Rep 556 Nr. 659, 729.
33) Ebd.
34) Christoph Reinders-Düselder, Ländliche Bevölkerung vor der Industrialisierung. Geburt, Heirat und Tod in Steinfeld, Damme und Neuenkirchen 1650 bis 1850 (Materialien & Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Bd. 25), Cloppenburg 1995, S. 164.
35) StAOs, Rep 556 Nr. 659, 729.

Landesbibliothek Oldenburg

Die Berechnung zeigt, dass die relative Belastung der Getreideerträge bei den Ossenbecker Bauern im Schnitt 5 % höher lag als in den Dammer Bergen. Außerdem fallen auch hier die recht großen Unterschiede in der Belastung der einzelnen Höfe auf.
Eine Untersuchung der Abgabenlast in der Region Paderborn ergab, dass die Belastung der Vollerben durch die Eigenbehörigkeit insgesamt bei 17-25 % des Gesamtertrages der Höfe lag. Nach Reinders-Düselder ist davon auszugehen, dass die Belastung in den Dammer Bergen mindestens genauso hoch, wahrscheinlich aber noch höher gelegen haben dürfte[36]). Eine Berechnung der relativen Gesamtbelastung durch regelmäßige Abgaben an das Kloster Bersenbrück an den Gesamteinkünften der Höfe ergibt folgendes Bild:

	Gers	Lübke	Niebur	Durchschnitt
Einkünfte der Höfe insgesamt in Rt.	109	70,5	47	75,5
Abgaben an das Kloster insgesamt in Rt.	18,38	10,93	8,83	12,71
Anteil der Abgaben in %	16,86	15,51	18,78	16,83

Tabelle 3: Belastung der Gesamterträge durch sämtliche regelmäßigen Abgaben[37]).

Hierin ist die vielleicht schwerste Abgabenlast, die unregelmäßigen Abgaben, noch nicht mit eingerechnet. Bei verschiedenen Anlässen hatte der eigenbehörige Bauer so genannte „ungewisse Gefälle", zu leisten, die aus der persönlichen Unterworfenheit des Eigenbehörigen resultierten. Die wichtigsten „ungewissen Gefälle" waren Auffahrten, Freibriefe und Sterbfälle.
Wenn der Erbe eines Hörigen heiratete, hatte er an den Grundherrn die so genannte Auffahrt zu entrichten, bei der Erbin auch Einfahrt genannt. Die Höhe des Auffahrtsgeldes richtete sich nach der wirtschaftlichen Leistungskraft des Hofes. Mit Ausnahme der Osnabrücker Eigentumsordnung aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts gab es jedoch keine gesetzlichen Bestimmungen, welche den Antritt eines Hofes durch einen Hörigen regelten. Dem Grundherrn bot sich hier daher ein großer Spielraum. Tabelle 4 zeigt, wann und in welcher Höhe die Ossenbecker Bauern 1517-1826 das Auffahrtsgeld leisteten.

Gers	Rt.	Lübke	Rt.	Niebur	Rt.
1517	k. A.	1553	13	1578	28
1554	23	1580	16	1601	10
1586	45	1596	26	1678	35
1600	31	1626	20	1699	20
1624	60	1702	24	1736	30
1697	30	1759	k. A.	1739	5
1699	25	1766	16	1759	k. A.
1745	20	1793	20	1792	8
1779	30	1814	22	1826	19
1814	80				
Summe	344		157		155

Tabelle 4: Auffahrten der Ossenbecker Bauern, 1517-1826[38]).

36) Reinders-Düselder (s. Anm. 34), S. 164; Reinders-Düselders Berechnung baut auf frühere Untersuchungen zur Abgabenlast auf, vor allem Friedrich-Wilhelm Henning, Dienste und Abgaben der Bauern im 18. Jahrhundert, Stuttgart 1969, hier besonders S. 76.
37) StAOs Rep 556 Nr. 659, 729.
38) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 659, 722, 729; StAO, Dep 110 Akz. 145.

Landesbibliothek Oldenburg

Zusätzlich zum Auffahrtsgeld selbst hatten die Eigenbehörigen oft noch den Weinkauf, ein Handgeld in Form von Geld, Butter u.a., für den Abschluss des Auffahrtsvertrages, zu bezahlen. In Ossenbeck zahlte Gert (Gers) Ossenbeck 1697 anlässlich der Auffahrt seiner Frau und des Freikaufs seines Bruders 26 Rt. Weinkauf. 1702 gab Catharina (Lübke) Ossenbeck für die Auffahrt ihres Mannes 10 Rt.[39]) Die Höhe der Abgabe weist darauf hin, dass der Weinkauf eine wichtige Einnahmequelle für das Kloster war[40]).

Heiratete ein Bauer oder eine Bäuerin ein zweites Mal und waren Kinder aus erster Ehe vorhanden, so durfte die eingeheiratete Person nur für die Zeit der so genannten Mahljahre als Bauer oder Bäuerin auf dem Hof wirtschaften. Diese Zeitspanne umfasste die Jahre, die bis zur Volljährigkeit des an erster Stelle erbberechtigten Kindes vergingen. So durfte z.B. Thale (Lübke) Ossenbeck 1626 den Hof nur so lange bewirtschaften, bis ihr Sohn Johan volljährig war[41]).

Nach Ablauf der Mahljahre mussten der Bauer und die Bäuerin auf ein Altenteil, die so genannte Leibzucht, ziehen, die es in Ossenbeck zumindest im 18. Jahrhundert auf allen drei Höfen gab[42]). Wie dies im Einzelfall aussehen konnte, zeigt ein Beispiel vom Hof Lübke Ossenbeck aus dem Jahr 1759: Am 3. April des Jahres meldete Anne Marie Lübken zu Ossenbeck dem Kloster, dass sie nach dem Tod ihres Ehemannes Johan Heinrich nicht im Stande sei, mit ihren sechs Kindern allein dem in tiefen Schulden stehenden Hof vorzustehen. Sie bat daher das Kloster, Bernd kleine Borcherding heiraten zu dürfen. Dies wurde gebilligt unter der Maßgabe, dass dieser den Hof für 16 Mahljahre nach besten Kräften führe und die Leibzucht in Stand bringe[43]).

1763 wurde Anne Marie Lübken zu Ossenbeck, wahrscheinlich im Kontext des Siebenjährigen Krieges, von einem Engländer erstochen[44]). Drei Jahre später gab Bernd geb. kleine Borcherding an, dass auch er nun nicht mehr in der Lage sei, den Hof allein zu führen. Seine älteste Tochter könne die Stätte nicht übernehmen, da sie schon verheiratet sei, seine zweite Tochter sei dagegen noch minderjährig. Er wollte daher Anne Marie Holthues aus dem Kirchspiel Steinfeld heiraten. Bezüglich der Mahljahre wollte Bernd am Auffahrtsvertrag von 1759 festhalten. Dies wurde gebilligt[45]).

Wenn ein Höriger zum Beispiel durch Heirat in die Obhut eines anderen Grundherrn kam, musste er sich von seinem alten Grundherrn durch Zahlung eines Freibriefs persönlich freikaufen. Die Höhe der Zahlungen war auch hier unterschiedlich und richtete sich nach der Größe des Hofes, von dem er kam, nach der Zahl seiner Geschwister und nach seinem Geschlecht. Es lag jedoch in der Hand des Klosters, wie sehr es den wirtschaftlichen Verhältnissen Rechnung trug. Tabelle 5 zeigt, wann und wie viel die Ossenbecker Bauern 1517-1792 für Freikäufe zu zahlen hatten.

39) StAOs, Rep 556 Nr. 591.
40) Vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 512 f.
41) StAOs, Rep 556 Nr. 587.
42) StAOs, Rep 100 Ab 88 Nr. 170 fol. 267; Nr. 190 fol. 106.
43) StAOs, Rep 556 Nr. 592.
44) Ebd.
45) StAOs, Rep 556 Nr. 593, vgl. zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 564.

Landesbibliothek Oldenburg

Gers	Rt.	Lübke	Rt.	Niebur	Rt.
1517	k. A.	1702	11	1541	4
1542	10	1729	14	1559	5
1548	4	1793	8	1577	10
1579	8			1604	4,5
1586	16			1607	4
1594	5			1610	5
1596	10			1618	6
1603	9			1699	20
1611	5			1736	10
1624	11			1792	4
1697	10				
1699	5				
1724	5				
1731	15				
1776	k. A.				
Summe	113		23		72,5

Tabelle 5: Freibriefe der Ossenbecker Bauern, 1517-1792[46]).

Auffällig ist, dass vom Hof Lübke Ossenbeck nur drei Freibriefe überliefert sind. Zudem sind diese nur im 18. Jahrhundert angesiedelt. Eine Erklärung ließ sich hierfür nicht finden.
Die Politik bei Heiraten und Vererbungen deutet darauf hin, dass das Kloster sehr darauf bedacht war, die Höfe in der Hand der alteingesessenen Familien zu halten. Dies sollte für eine möglichst große Stabilität und auch Loyalität sorgen.
Wenn ein freier Bauer oder eine freie Bäuerin auf einen eigenbehörigen Hof kam, musste er bzw. sie sich in die Hörigkeit des Klosters begeben. Oft gab der Gutsherr als Ausgleich eines der Kinder frei. Dies bedeutete, dass dieses Kind später keinen Freibrief bezahlen musste, um aus der Hörigkeit des Grundherrn auszuscheiden. Auf diese Weise verfuhr das Kloster Bersenbrück bei den Ossenbecker Bauern in den Jahren 1615, 1699, 1702, 1730 und 1736[47]).
Wenn ein höriger Bauer starb, hatten seine Nachkommen den so genannten Sterbfall zu entrichten, das heißt, der Grundherr hatte ein Anrecht auf einen Teil des Erbes und ließ sich diesen Teil ausbezahlen. Im Falle der Ossenbecker Bauern hatte der erbende Sohn bzw. die erbende Tochter die Hälfte des vierfüßigen Viehs (Pferde, Kühe, Schweine, Schafe) als so genannten Sterbfall zu zahlen.
Zu Hoene schreibt, dass das Kloster Bersenbrück hiervon tatsächlich nie in dieser Höhe Gebrauch gemacht, sondern eine Geldsumme verlangt habe, die weit unter diesem Wert lag, um die Wirtschaft der Höfe zu schonen. Dies wird durch einen Sterbfall auf dem Hof Niebur Ossenbeck aus dem Jahr 1788 unterstrichen.
Nach dem Tod des Bauern Johan Bernard Niebur Ossenbeck geb. Wieners hätten die Hinterbliebenen folgendes Vieh abgeben müssen: zwei junge Pferde, zwei Foh-

46) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 659, 722, 729, StAO, Dep 110 Akz. 145.
47) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 591, 593, 598.

Landesbibliothek Oldenburg

len, zwei Kühe, drei Rinder, zehn Schafe, ein Schwein. Aufgrund der schwierigen wirtschaftlichen Lage des Hofes setzte das Kloster 1793 jedoch fest, dass für den Sterbfall nur 8 Rt. zu zahlen waren, was weit unter dem tatsächlichen Wert des Viehs lag[48]).

Zur Berechnung des Sterbfalls kam seit Mitte des 17. Jahrhunderts der Klosterschreiber auf den entsprechenden Hof, um sich ein Bild von der wirtschaftlichen Lage zu machen[49]). In den Jahren 1517-1826 ergaben sich für die Ossenbecker Hörigen daraus folgende Zahlungen:

Gers	Rt.	Lübke	Rt.	Niebur	Rt.
1517	k. A.	1580	8	1678	26
1579	23	1624	10	1736	10
1600	21	1730	k. A.	1739	5
1662	13	1758	k. A.	1758	k. A.
1728	k. A.	1763	k. A.	1792	8
1730	18	1766	8	1822	10
1745	10	1793	22	1826	8
1779	20				
1814	22				
1824	8				
Summe	135		48		67

Tabelle 6: Sterbfälle der Ossenbecker Bauern, 1517-1826[50]).

Eine privilegierte Gruppe bei der Zahlung der ungewissen Gefälle stellten die Hausgenossen dar. Von den Bersenbrücker Eigenbehörigen, deren Zahl 1786 176 betrug[51]), gehörten 37, darunter auch die drei Ossenbecker Bauern, einer so genannten Hausgenossenschaft an[52]).

Bei solchen Hausgenossenschaften handelt es sich um wahrscheinlich im 12. Jahrhundert entstandene Zusammenschlüsse von Bauern, die ihren Grundherren gewisse Rechte abforderten und dadurch in eine vorteilhaftere Lage gegenüber anderen Eigenbehörigen gelangten. Zu Hoene stellt die These auf, dass die Bersenbrücker Hausgenossenschaft schon unter dem Haus Ravensberg bestanden habe. Dies lässt sich einerseits dadurch begründen, dass die Entstehungszeit der Hausgenossenschaften vor die Gründung des Klosters Bersenbrück fällt, andererseits dadurch, dass die Hausgenossen zu den ersten Hörigen des Klosters gehören. Die Rechte der Bersenbrücker Hausgenossen wurden 1503 in einem so genannten Weistum festgehalten[53]).

48) StAOs, Rep 556 Nr. 572, 595.
49) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 547.
50) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 659, 722, 729, StAO, Dep 110 Akz. 145.
51) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 626-632.
52) Zu Hoene weist auf widersprüchliche Angaben bezüglich der Zahl der Hausgenossen des Klosters Bersenbrück hin. Er sagt, dass die von ihm herangezogenen Listen der Hausgenossen keinen definitiven Schluss darüber zuließen, ob in Ossenbeck nur Gers und Lübke oder auch Niebur Ossenbeck Hausgenosse des Klosters war. Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 534, 545 f. Dokumente zur Ablösung der Eigenbehörigkeit aus dem 19. Jahrhundert, die zu Hoene nicht berücksichtigt hat, sprechen jedoch dezidiert von allen drei Bauern in Ossenbeck als Eigenbehörige nach Hausgenossenrecht. Siehe StAO, Best. 154-3 Nr. 103-105.

Landesbibliothek Oldenburg

Die Hausgenossen besaßen gegenüber den anderen Eigenbehörigen des Klosters den Vorteil, dass bei ihnen beim Sterbfall nur das vierfüßige Vieh angerechnet wurde, nicht aber das zweifüßige Vieh und das tote Inventar. Vom vierfüßigen Vieh wurde zudem das beste Pferd samt Zubehör von der Berechnung ausgenommen. Darüber hinaus hatten die Kinder der Hausgenossen keinen Gesindezwangdienst beim Kloster zu leisten.
Die Rechte der Hausgenossen wurden auch als Hofrecht bezeichnet. So heißt es z.B. bei einem Sterbfall im Jahr 1624 auf dem Hof Lübke Ossenbeck: *hermans 1/2 guet Wirt nach hoffrecht gedinget Zu ein Rindt Vnd 10 thlr*[54]), das heißt, für die Anrechnung des halben Gutes wurden nach dem Hofrecht für den Sterbfall von Hermann Lübke Ossenbeck ein Rind und 10 Rt. berechnet. Das Hofrecht bestand hier darin, dass nur das halbe Gut angerechnet wurde. In der Regel wurde in den Aufzeichnungen des Klosters jedoch nicht explizit auf das Hofrecht verwiesen[55]).
Die Bersenbrücker Hausgenossen trafen sich dreimal im Jahr an einem unbekannten Versammlungsort beim Kloster, um interne Angelegenheiten zu regeln. Die Neuenkirchener und Dammer Genossen erschienen wegen des weiten Weges jedoch nur selten. Die Bersenbrücker Hausgenossenschaft bestand auch nach der Auflösung des Klosters (1787) fort und löste sich erst im Zuge der Ablösungen der Höfe vom Kloster in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts auf[56]).
Wie ist nun die Belastung durch die unregelmäßigen Abgaben einzuschätzen? Zu Hoene stellt die These auf, dass die Erhebung der ungewissen Gefälle immer zugunsten der Hörigen ausgefallen sei. In Härtefällen sei eine scharfe Herabsetzung der Abgabenlast Tradition gewesen. Es sei geradezu das Leitmotiv der Abgabeneinziehung gewesen, dass niemandem eine zu hohe Bürde aufgelastet werden sollte, um eine Gegnerschaft zum Kloster und Streitereien zu verhindern. Fälle von Zank und Streit seien denn auch nahezu unbekannt gewesen, und gegenseitiges Vertrauen habe den Umgang bestimmt. Die Bauern hätten daher die Hörigkeit nicht als schwere Last empfunden, sondern auch als Schutz angesehen[57]).
Tabelle 7 zeigt eine Addition der Auffahrten, Freibriefe und Sterbfälle der Ossenbecker Bauern für den Zeitraum 1517-1826. Eine Berechnung des jährlichen Durchschnitts ergibt eine Abgabenlast von 1,20 Rt. pro Jahr:

	Gers	Lübke	Niebur	Durchschnitt
Auffahrten	344	157	155	218,67
Freibriefe	113	23	72,5	69,5
Sterbefälle	135	48	67	83,33
Gesamt	592	228	294,5	371,5
Jährlicher Durchschnitt	1,92	0,74	0,95	1,20

Tabelle 7: Unregelmäßige Abgaben der Ossenbecker Bauern in Rt., 1517-1826[58]).

53) Zu Hoene, Grundherrschaft, S. 27, vgl. ders., Kloster Bersenbrück, S. 533-535, vgl. Wilhelm Krüsselmann, Siedlungs-, Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kirchspiels Ankum bis zum Ausgang des 16. Jahrhunderts, Quakenbrück 1938, S. 65.
54) StAOs, Rep 556 Nr. 587.
55) Zu Hoene, Grundherrschaft, S. 29.
56) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 533-539, 546.
57) Ebd., S. 547, 555 f.
58) StAOs, Rep 556 Nr. 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 659, 722, 729, StAO, Dep 110 Akz. 145.

Landesbibliothek Oldenburg

Auch wenn dieser Wert nicht ganz repräsentativ ist, weil für einige Auffahrten, Freibriefe und Sterbfälle die Beträge fehlen, erscheint diese Last doch im Vergleich zu den regelmäßigen Abgaben und zu den Erträgen der Höfe auf den ersten Blick als nicht sonderlich hoch. Diese Perspektive trägt jedoch nicht der Unregelmäßigkeit der ungewissen Gefälle Rechnung, die ihre wirtschaftliche Unwägbarkeit ausmachte. So zeigt die Tabelle auch, dass die Abgabenlast der Ossenbecker Bauern sehr unterschiedlich ausfiel. Während sie bei Lübke nur insgesamt 228 Rt. bzw. 0,74 Rt. pro Jahr betrug, liegt lag sie bei Gers mit insgesamt 592 Rt. bzw. 1,92 Rt. pro Jahr mehr als doppelt so hoch. Hier spielte neben der unterschiedlichen Leistungskraft der Höfe, welche die Höhe der Einzelabgaben beeinflusste, gerade auch die Häufigkeit der auftretenden ungewissen Gefälle eine entscheidende Rolle. Kam es in einem bestimmten Zeitraum zu einer größeren Anhäufung von unregelmäßigen Abgaben, konnte dies einen Hof in große finanzielle Schwierigkeiten bringen.

Ein solcher Fall ist auf dem Hof Niebur Ossenbeck im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert zu beobachten. Der Hof hatte in dieser Zeit mit geringem Einkommen, hohen Schulden und einer Reihe ausstehender Zahlungen zu kämpfen. Es entwickelte sich ein intensiver Schriftverkehr zwischen dem Hof und dem Kloster Bersenbrück um die Begleichung der ausstehenden Zahlungen.

1792 bat die Witwe Anna Maria Elisabeth (Niebur) Ossenbeck die Verwaltung des ehemaligen Klosters, ihr die Kosten für die Auffahrt ihres Sohnes Johan Heinrich zu erlassen, weil auf dem Hof 500 Rt. Schulden beständen, die lange Zeit nicht hätten abgebaut werden können, da die Hofstelle 20 Jahre lang leer gestanden habe. Die Verwaltung setzte 1793 fest, dass für den Sterbfall ihres Mannes 8 Rt., für Freikäufe 4 Rt. und für die Auffahrt 8 Rt. zu zahlen waren.

Anna Maria Elisabeths Sohn Johan Heinrich (Niebur) Ossenbeck wies 1794 in einer Bitte um Verminderung des Auffahrtsgeldes darauf hin, dass der Hof durch den Siebenjährigen Krieg sehr gelitten habe. Die schlechte Qualität der Böden erschwere noch zusätzlich das erfolgreiche Wirtschaften. Außerdem sei die Ernte durch Hagelschlag 1793 und Fröste 1794 beeinträchtigt worden. Eine Reduzierung der Lasten wurde abgelehnt. Johan Heinrich erhielt lediglich das Recht, die Raten zur Abzahlung selbst zu setzen[59]).

1808 war der Hof bei der Administration des Klosters Bersenbrück mit 271 1/4 Rt. verschuldet. Auf diese Schulden waren jedes Jahr zum 21. Januar 9 Rt. 10 Sch 4 Pf Zinsen zu zahlen[60]). Am 12. September 1812 sah sich Johan Heinrich Niebur *bey gegenwärtigen Zeiten ohne gänzlichen Ruin meiner Stätte, welche mir und den meinigen nur den notdürftigen Unterhalt geben kann, dieses Capital zu zahlen außer Stande*[61]).

Als Johan Heinrich 1822 starb, musste die Witwe Maria Angela (Niebur) Ossenbeck geborene Wehmhoff den Hof übernehmen. Sie hatte acht Kinder zu ernähren sowie Zinsen, Pacht und Sterbfallgebühren zu bestreiten und bat daher um Aufschub der Zahlungen. Diese wurden unter anderem genehmigt, weil eine „vorteilhafte Heirat" einer Tochter erwartet wurde.

59) StAOs, Rep 556 Nr. 572, 595, 722, 729, vgl. Westerhoff (s. Anm. 2), S. 124.
60) StAOs, Rep 556 Nr. 523.
61) StAOs, Rep 250 Qua Nr. 137.

Landesbibliothek Oldenburg

In den 1830er Jahren spitzte sich die Krise weiter zu. 1831 hatte der Hof Niebur bereits 521 Rt. Schulden bei der Königlich Hannoverschen Klosterkammer. 1836 wurden Pfändungen angesetzt, um die ausstehenden Zahlungen zu begleichen. Es konnten jedoch nur 16 Rt. eingetrieben werden, da es mehr nicht zu pfänden gab. Emanuel Albert Joseph Johannes (Niebur) Ossenbeck wollte nunmehr aufgeben und den Hof verheuern. Die Klosterkammer verweigerte jedoch 1839 die Zustimmung und verlangte die Zahlung der ausstehenden Zahlungen. Letztlich blieb der Kammer nichts anderes übrig, als auf große Teile ihrer Forderungen zu verzichten, weil sie einsehen musste, dass in der wirtschaftlichen Situation des Hofes keine Zahlungen mehr zu erwarten waren[62]).

Es greift sicherlich zu kurz, für die Lage des Hofes nur die Abgabenlast verantwortlich zu machen, und in den Quellen werden auch andere Gründe genannt. Die Abgaben stellten jedoch zusammen mit den an das Kloster fälligen Zinsen eine nicht zu unterschätzende zusätzliche Belastung dar.

Das Beispiel zeigt darüber hinaus, wie das Kloster mit Gesuchen um Zahlungsaufschub oder -minderung umging. Es wird deutlich, dass das Kloster bereit war, kurzfristig auf Teile der ausstehenden Zahlungen zu verzichten, wenn zu erwarten stand, dass der Hof nicht in der Lage war, diese zu leisten. Schien nur eine kurzfristige Zahlungsunfähigkeit vorzuliegen, wurde der Fälligkeitstermin verschoben. Wenn die Zahlungen dagegen den Bestand des Hofes bedrohten, wurde im Einzelfall ganz auf die Zahlung verzichtet, um den Hof so weit zu schonen, dass der Bestand der Stelle gesichert war. Die langfristige Sicherstellung der Einnahmen stand also eindeutig im Vordergrund. Dies zeigt auch ein Beispiel aus dem Jahr 1805, als dem Bauer Johan Heinrich (Niebur) Ossenbeck versagt wurde, durch den Verkauf von Land die Ausbildung seines Sohnes zum Lehrer zu finanzieren und er anstatt dessen angemahnt wurde, seine Schulden zu begleichen[63]).

Auch beim Hof Gers Ossenbeck lässt sich das strategische Verhalten des Klosters beobachten. 1791 bat Gerd (Gers) Ossenbeck um Nachlass von seinen Pflichten, weil er drei Jahre zuvor seine Leibzucht renoviert habe. Der Nachlass wurde nicht gewährt mit der Begründung, dass er nur 1 Malter 9 Scheffel Roggen abzuliefern habe und die Ernte zudem gut ausgefallen sei.

Neun Jahre später wurde dann ein Nachlass gewährt, weil 1799 der Schafstall und 1800 das Erbwohnhaus des Hofes abgebrannt waren. Gers Ossenbeck sei zuvor ein wohlhabender Bauer gewesen, jetzt aber verarmt. 1802 wurde dagegen ein weiterer Aufschub der Pacht abgelehnt, da Gers Ossenbeck aus der Brandkasse 2000 Rt. bekommen habe. Im Jahr 1825 stellte Johan Heinrich Stührenberg, der neue Bauer auf dem Hof Gers Ossenbeck, ein Gesuch um die Stundung der 7,5 Rt. Pacht, da er die Lasten aus seiner Auffahrt im Jahre 1814 zu tragen habe. Wegen der *momentan schlechten Zeiten* wurde eine Reduzierung gewährt. Bereits 1822 war zudem festgelegt worden, dass Gers Ossenbeck bei einem zukünftigen Sterbfall keine Abgaben mehr zu entrichten habe[64]).

62) StAOs, Rep 556 Nr. 572.
63) StAOs, Rep 550 I Nr. 186.
64) StAOs, Rep 556 Nr. 729.

Landesbibliothek Oldenburg

Der vermehrte Schriftverkehr fällt in eine Zeit, in der Hörige zunehmend Gesuche um Verminderung der Abgabenlast stellten. Auch Streitigkeiten zwischen Eigenbehörigen und Grundherren sind in dieser Zeit in zunehmendem Maße zu beobachten. Die hörigen Bauern waren offensichtlich ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts nicht mehr bereit, Abgaben und Dienste in der ihnen vorgegebenen Höhe einfach hinzunehmen. Insofern kann nicht, wie zu Hoene dies tut, von einem allzeit harmonischen Verhältnis zwischen den Ossenbecker Bauern und dem Kloster gesprochen werden. Es kann aus den zunehmenden Ersuchen und Protesten jedoch auch nicht auf eine allgemeine Oppositionshaltung gegen die Grundherren geschlossen werden, da die Bauern in dieser Zeit auch gegen Vertreter ihres eigenen Standes vermehrt prozessierten.
Die Bauern stellten immer nur einzelne Zahlungen in Frage, nicht die Eigenbehörigkeit an sich. Verantwortlich für die Zunahme der Gesuche in Ossenbeck ist sicherlich, dass im Zuge der „Volksaufklärung" ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts elementare Formen der Bildung auch bei den Bauern Einzug hielten. Sie lernten nicht nur Lesen und Schreiben, sondern gingen im Zeichen zunehmender „Verrechtlichung" auch anders mit Konflikten um[65]).

4. Die Ablösungen

Am 22. Februar 1787, noch vor der großen Säkularisierungswelle um 1800, wurde das Kloster Bersenbrück auf Betreiben des Domkapitels in Osnabrück und unter Einwilligung des Papstes und des Kaisers aufgelöst. Ihren Ursprung hatte diese Maßnahme darin, dass das Domkapitel zusätzliche Finanzmittel für das katholische Schulwesen gewinnen wollte. Hierfür bot sich eine Auflösung des Klosters Bersenbrück an, da hier nur noch neun Nonnen und die Äbtissin lebten und nicht zu erwarten war, dass ihre Zahl in absehbarer Zeit steigen würde. Außerdem sollten Mittel für die Errichtung eines weltlichen Damenstifts bereitgestellt werden, um Töchter und Witwen von Beamten zu versorgen.
Die Rechte und Pflichten der Hörigen blieben von dieser Änderung unberührt, ihre Abgaben sollten die neue Finanzquelle des Domkapitels für das katholische Schulwesen und das zu gründende Stift darstellen. Die Verwaltung der Klostergüter wurde einer Administrations-Kommission anvertraut.
Durch den Reichsdeputationshauptschluss vom 25. Februar 1803 wurde das Fürstbistum Osnabrück dem Kurfürstentum Hannover einverleibt. Damit wurde auch das ehemalige Kloster Bersenbrück der hannoverschen Verwaltung unterstellt. Am 6. Mai 1803 rief die Regierung in Hannover eine „General-Interims-Kommission zur Verwaltung der ehemals geistlichen Güter" ins Leben, in deren Zuständigkeit auch das ehemalige Kloster Bersenbrück fiel. Diese Kommission war zwar während der napoleonischen Herrschaft zeitweilig außer Funktion gesetzt, wurde jedoch 1815 reaktiviert, bis 1818 die „Provincial-Verwaltung der säkularisierten geistlichen Güter" in Osnabrück sie ersetzte. Diese wiederum verwaltete die Güter des ehema-

65) Reinders-Düselder (s. Anm. 34), S. 165-167.

Landesbibliothek Oldenburg

ligen Klosters bis zum 1. Juli 1824, als sie der allgemeinen Klosterkammer in Hannover angeschlossen wurde[66]).

Die Ablösung der Bauern von den gutsherrlichen Pflichten erfolgte erst im Zuge der Bauernbefreiung. Angestoßen durch die französische Revolution kamen Anfang des 19. Jahrhunderts auch in Deutschland Forderungen auf, die Grund- und Eigenbehörigkeit abzuschaffen. Die Bauernbefreiung vollzog sich im damaligen Herzogtum Oldenburg, dem das Kirchspiel Damme 1817 endgültig zugeschlagen wurde, in einem langwierigen Prozess über mehrere Jahrzehnte.

Erst am 2. August 1830 unterzeichnete Großherzog Paul Friedrich August eine „Verordnung betreffend die aufgehobenen und beschränkten gutsherrlichen Rechte in den Kreisen Vechta und Cloppenburg". Durch diese Regulierungsverordnung wurde das bis dahin geltende Untertanenverhältnis in ein Erbpachtverhältnis umgewandelt. Das Gesetz ermöglichte eine endgültige Ablösung von den gutsherrlichen Pflichten, stellte es dem Grundherrn jedoch frei, wann dies geschehen sollte. Die bisherigen unbestimmten Gefälle und Abgaben wurden in eine jährliche Rente umgewandelt. Alternativ konnten alle Abgaben durch eine einmalige Zahlung abgelöst werden[67]). Es wurde eine Ablösungskommission eingerichtet, welche die Verträge überprüfte.

Auf dieser Grundlage begann 1835 die Ablösung der Ossenbecker Bauern vom Kloster Bersenbrück. Die Durchführung der Ablösung lässt sich am besten anhand des Hofes Gers Ossenbeck nachvollziehen, da von diesem Hof die meisten Ablösungsdokumente erhalten sind.

1839 befasste sich die Klosterkammer zunächst mit der Ablösung der unregelmäßigen Abgaben oder ungewissen Gefälle. Diese wurden durch eine jährlich zu zahlende Rente abgelöst. Zur Festlegung der Höhe stellte die Kammer eine Rechnung auf, in der die Kosten für die jeweils letzten sechs angefallenen Auffahrten, Sterbefälle und Freibriefe berechnet und addiert wurden.

Die Tabellen 8 und 9 zeigen, wie die Klosterkammer hieraus die Ablösesumme berechnete. Die Summe der letzten ungewissen Gefälle teilte sie durch 100, was bei Gers Ossenbeck einen Betrag von 2 Rt. 6 ggr 8 Pf ergab. Hierzu addierte sie weitere Summen, die sich aus dem besonderen Abhängigkeitsverhältnis des Hörigen ergaben. Als Endsumme ergab sich aus dieser Rechnung eine jährlich zu zahlende Rente von 2 Rt. 18 ggr 2 Pf = 2 Rt. 20 Courant, das heißt gültige, im Umlauf befindliche Münze[68]).

66) Zu Hoene, Kloster Bersenbrück, S. 793, 823, 828-829, 840, vgl. Kloster und Pfarre Bersenbrück, S. 64-67, 82, 117 f.

67) Zur Bauernbefreiung im Oldenburger Münsterland siehe: Albrecht Eckhardt, Petitionen zur Bauernbefreiung aus den Kreisen Vechta und Cloppenburg 1831-1848, in: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland (künftig: JbOM) 33, 1984, S. 43-68, vgl. Josef Sommer, Bauernbefreiung in Südoldenburg, in: JbOM 22, 1973, S. 207-218, vgl. ders., Bauernbefreiung in Südoldenburg, in: JbOM 23, 1974, S. 192-218.

Landesbibliothek Oldenburg

Ungewisse Gefälle	Rt.	ggr	Pf
4 Auffahrten	122	26	
6 Sterbefälle	60	6	
6 Freibriefe	45		
Summe	228	8	

Zur Erläuterung: Rt. = Reichstaler, ggr = Groschen, Pf = Pfennige; 1Rt. = 24 ggr = 288 Pf.

Tabelle 8: Addition der letzten ungewissen Gefälle des Hofes Gers Ossenbeck[69]).

Posten	Rt.	ggr	Pf
Letzte ungewisse Gefälle durch 100 geteilt	2	6	8
½ % aus dem Reinertrag des Hofes für das Heimfallsrecht		6	9
Für das gutsherrliche Recht am Windfalle &Blumenholze		4	7
Jährlich zu zahlende Rente	2	18	

Tabelle 9: Berechnung der jährlichen Ablösesumme des Hofes Gers Ossenbeck[70]).

Die Klosterkammer setzte daraufhin einen Vertrag auf, der die Eigenbehörigkeit auf dem Hof Gers Ossenbeck für aufgehoben und die Eheleute und alle ihre Nachkommen für persönlich frei erklärte. Im zentralen Absatz des Dokuments heißt es:
Das bisherige Leibeigenthum der Besitzer des Gerd Ossenbeck Colonats und die daraus resultierenden ungewissen Gefälle, als: Auffahrten, Sterbefälle und Freibriefe … werden aufgehoben, und die Eheleute Gerd Ossenbeck, deren Kinder und alle künftigen Nachfolger in praedii für personenfrei hierdurch erklärt, wobei sie indes die jährlichen Pachtdienste und sonstigen Abgaben und Lasten jeder Art nach wie vor zu entrichten und gehörig zu leisten verpflichtet sein und bleiben sollen.
Es wird hier deutlich, dass die Familie Gers Ossenbeck außer den ungewissen Gefällen alle bisherigen Abgaben weiterhin zu entrichten hatte. Weiterhin durfte der Bauer den Hof weder aufteilen noch Land verkaufen, tauschen oder verpfänden. Generell sollte er nichts unternehmen, was der Wirtschaft des Hofes Schaden zufügen würde. Darüber hinaus regelte der Vertrag sehr detailliert, wie eine Vererbung vonstatten zu gehen hatte. Wichtigste Regel hierbei war wiederum, dass der Hof in seiner damaligen Form erhalten bleiben musste. In Ermangelung eines Leibes-Erben konnte der Bauer den Hof an einen Fremden weitergeben. Dies musste weiterhin vom Kloster genehmigt werden, der Erbe durfte jedoch nur aufgrund *gänzliche[r] Unfähigkeit des Subjects* abgelehnt werden.
Am 30. Juni 1839 wurde der Vertrag von Amtsmann Niemeyer und dem Bauer Gers Ossenbeck unterzeichnet. Bis zu seiner endgültigen Bestätigung sollten jedoch noch neun Jahre vergehen. Am 2. Februar 1848 bestätigte dann Kammerassessor August Chr. Ferdinand Krell für die Ablösungs-Kommission der Kreise Vechta und Cloppenburg den Vertrag mit dem Hinweis, dass die Eigenbehörigkeit schon früher und nicht erst durch diesen Vertrag aufgehoben worden war[71]).

68) StAOs, Rep 556 Nr. 729.
69) Ebd.
70) Ebd.
71) StAO, Dep 110 Akz. 145; Best. 154-3 Nr. 103.

Landesbibliothek Oldenburg

Die regelmäßigen Abgaben oder gewissen Gefälle waren in diesem Vertrag nicht enthalten; sie mussten zusätzlich abgefunden werden. Die jedes Jahr abzuliefernden zwei Hühner löste Gers Ossenbeck 1842 mit einer einmaligen Zahlung von 5 Rt. 13 ggr 4 Pf ab. Nach 1842 hatte er daher Folgendes jährlich zu entrichten:
a) 3 Malter 1 11/16 MZ Roggen (Gewisse Gefälle)
b) 16 ggr 5 Pf Spanndienstgeld (Gewisse Gefälle)
c) 2 Rt. 20 ggr Ablöserente für die ungewissen Gefälle
Auch die gewissen Gefälle konnten durch eine einmalige Zahlung abgelöst werden. Die Ablösesumme betrug für Gers Ossenbeck im Ganzen inklusive Zinsen einmalig 495 Rt. 7 ggr 10 Pf. Am 12. Januar 1848 vermerkte die Königlich Hannoversche Stiftsrezeptur, dass Gers Ossenbeck diesen nicht unerheblichen Geldbetrag komplett abgezahlt hatte. Daraufhin wurde am 24. Januar von der Klosterkammer offiziell bestätigt, dass Gers Ossenbeck und all seine Nachkommen vollständig vom Kloster Bersenbrück abgelöst waren und nie wieder Abgaben eingefordert werden konnten[72]).
Bei Lübke Ossenbeck war ein Vertrag über die Ablösung der ungewissen Gefälle am 30. September 1836 unterzeichnet und bereits am 31. Januar 1837 von der Ablösungskommission bestätigt worden. Hier waren ab Martini (11. November) 1835 2 Rt. 14 ggr als jährliche Rente zu zahlen[73]).
Bei Niebur Ossenbeck waren die Ablösungen durch die chronischen Zahlungsschwierigkeiten des Bauern gekennzeichnet. Am 24. September 1843 wurde ein Vertrag über die Ablösung der ungewissen Gefälle unterzeichnet, demzufolge Niebur ab Martini (11. November) 1844 jährlich 2 Rt. 4 ggr zu zahlen hatte[74]). Die Ablösungskommission bestätigte den Vertrag am 16. April 1844. Es ist aus dem umfangreichen Schriftverkehr in dieser Angelegenheit jedoch nicht ersichtlich, ob Niebur jemals seine volle Ablösungssumme gezahlt hat, da er aufgrund seiner äußerst angespannten finanziellen Lage immer wieder um Aufschub der Zahlungen bat. Da der Klosterkammer die wirtschaftlichen Verhältnisse des Hofes gut bekannt waren, ist es durchaus möglich, dass sie auf große Teile der Ablösungssumme verzichtete[75]).

5. Fazit

Wie sind nun Grund- und Eigenbehörigkeit der Bauern in Ossenbeck zum Kloster Bersenbrück zu bewerten? Hervorgehend aus dem zweiseitigen Verhältnis ergeben sich zwei Perspektiven:
Für das Kloster Bersenbrück waren die drei Höfe in Ossenbeck vor allem Teil seiner wirtschaftlichen Grundlage. Dem Kloster war die Grundherrschaft über die Höfe übergeben worden, um deren Abgaben als Einnahmequelle zu nutzen. Oberstes Ziel des Klosters war deshalb die Sicherstellung dieser Abgaben.
Dies verlangte zum einen, dass das Kloster kontrollierte, was der Hörige an Abgaben und Diensten zu liefern hatte, und dass es dafür sorgte, dass diese Leistungen auch getätigt wurden. Als Mittel hierfür dienten eine genaue Buchführung und die

72) StAO, Dep 110 Akz. 145; StAOs, Rep 556 Nr. 729.
73) StAO, Best. 154-3 Nr. 104.
74) StAO, Best. 154-3 Nr. 105.
75) Siehe z.B. StAOs, Rep 561 VIII Nr. 174; Rep 556 Nr. 722, 729.

Landesbibliothek Oldenburg

Sanktionsmöglichkeiten als Grundherr. Notfalls ging das Kloster für die Durchsetzung seiner Rechte auch vor Gericht.
Zum anderen war das Kloster sehr darauf bedacht, die wirtschaftliche Leistungsfähigkeit der Höfe sicherzustellen, um die Ablieferung der Abgaben zu garantieren. Eine erste Maßnahme stellten in dieser Hinsicht der Erwerb und der Verzicht auf die Erhebung des Zehnten in Ossenbeck dar. Auch die strenge Genehmigungspolitik beim Verkauf und Tausch von Land und die Betonung der familiären Kontinuität auf den Höfen sollten zur Stabilisierung der wirtschaftlichen Verhältnisse beitragen. Kurzfristig war das Kloster zudem bereit, einen Aufschub oder eine Reduzierung der Abgabenlast hinzunehmen, wenn die Höfe wirtschaftlich so angeschlagen waren, dass sie offensichtlich ihren Verpflichtungen nicht nachkommen konnten und die Abgabenlast die wirtschaftlichen Probleme noch verstärkt hätte. Auch hier stand die langfristige Sicherung der Einnahmen im Vordergrund. Eingriffe in die familiären und wirtschaftlichen Belange der Höfe zur Erreichung dieses Ziels waren für das Kloster selbstverständlich. In der Zeit der Bauernbefreiung konnte die Klosterkammer die bisherigen Abgaben in Geldleistungen umwandeln. Während dies bei einem relativ gut situierten Bauern wie Gers Ossenbeck schnell und reibungslos funktionierte, musste das Kloster bei Niebur Ossenbeck aufgrund der Zahlungsunfähigkeit wahrscheinlich auf weite Teile der Ablösesumme verzichten.
Für die Ossenbecker Bauern war die Grund- und Eigenbehörigkeit zum Kloster Bersenbrück eine wichtige Determinante, die auf ihre wirtschaftliche, soziale, rechtliche und persönliche Situation entscheidenden Einfluss nahm. Durch die zahlreichen Eingriffsmöglichkeiten des Klosters waren die Bauern in Ossenbeck in vielen wirtschaftlichen und familiären Fragen den Vorgaben des Klosters unterworfen. Hierdurch waren die Hörigen von vornherein in vielerlei Hinsicht sehr eingeschränkt und manchmal auch persönlichen Härtefällen ausgesetzt, wie zum Beispiel in der Frage der Ausbildung der Kinder auf dem Hof Niebur Ossenbeck 1805. Das Verhalten der Eigenbehörigen beispielsweise bei Heiraten oder Vererbungen dürfte durch die Vorgaben des Klosters einerseits vielfach vorgeprägt gewesen sein. Andererseits sind kaum Fälle bekannt, in denen sich das Kloster in diesen Fragen über die Wünsche der Hörigen hinwegsetzte.
Bezüglich der zu leistenden Abgaben ist festzustellen, dass die gewissen Gefälle die Höfe permanent mit insgesamt ein Fünftel bis ein Viertel der Gesamterträge belasteten. Die Belastung durch die ungewissen Gefälle lag zwar im Durchschnitt weit darunter, konnte die bäuerliche Wirtschaft jedoch weit härter treffen, wenn sie in ungünstigen Situationen und in großer Dichte zu leisten waren. Wenn beide Faktoren zusammen auftraten, konnten sie, wie das Beispiel Niebur Ossenbeck im späten 18. und frühen 19. Jahrhundert zeigt, für einen Hof eine ganz erhebliche Belastung darstellen und zum wirtschaftlichen Niedergang beitragen. Wie dieses Beispiel verdeutlicht, versuchte das Kloster aber in solchen Fällen durch einen Verzicht auf Zahlungen den wirtschaftlichen Kollaps von Höfen zu verhindern.
Grund- und Eigenbehörigkeit waren für jeden Hörigen mit individuellen Bedingungen verknüpft. Während die drei Bauern in Ossenbeck durch ihre Zugehörigkeit zum gleichen Grundherrn in zahlreichen Fällen gleichen oder ähnlichen Regelungen unterworfen waren, ergaben sich bei der tatsächlichen Belastung zum Teil doch beachtliche Unterschiede.

Landesbibliothek Oldenburg

Nachweislich ab der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts versuchten die Bauern in Ossenbeck dann von sich aus, beim Kloster eine Verringerung ihrer Abgabenlast zu erreichen. Dabei ging es jedoch immer um konkrete Reduzierungen, nicht um eine Infragestellung der Eigenbehörigkeit an sich. So wurden denn auch die Ablösungsverträge, die die Bauern letztlich persönlich frei machten und sie in den Besitz ihrer Höfe brachten, nicht von ihnen maßgeblich betrieben, sondern nur unterschrieben und bezahlt.

Zusammenfassend kann festgestellt werden, dass die Grund- und Eigenbehörigkeit der Ossenbecker Bauern zum Kloster Bersenbrück vor allem durch zwei Faktoren gekennzeichnet war: Eine Ausrichtung auf langfristige ökonomische Interessen und ein hohes Maß an Kontinuität, denn über Jahrhunderte hinweg hat sich dieses Abhängigkeitsverhältnis kaum verändert.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Dietrich Hagen

Augenlust und politisches Kalkül

Geographische Beobachtungen am Deichatlas des Johann Conrad Musculus, 1625/26

Der Deichatlas des Johann Conrad Musculus zeigt auf 54 Tafeln den Zustand der oldenburgischen Fluss- und Seedeiche nach der Sturmflut vom 26. Februar 1625, der Fastnachtsflut.

Vorgeschichte

Graf Anton Günther von Oldenburg, geb. 1583, regierte von 1603 bis 1667. Ein Ziel seiner Regierung war es, vom Handel auf der Weser einen Zoll zu erheben, vordergründig, um damit die Schifffahrtswege zu sichern und die Kaufleute zu schützen, zugleich aber auch, um seinem Staat eine beständige Einnahmequelle zu verschaffen. Dafür benötigte er die Bewilligung des Kaisers, zumal Bremen diesem Verlangen heftig widersprach. Dennoch erhielt er 1623 das Privileg und richtete im Jahr darauf zuerst in Brake eine Zollstation ein, die er noch im gleichen Jahr nach Elsfleth verlegte[1]).

Als 1625 eine schwere Sturmflut über die südliche Nordsee hereinbrach und auch das Oldenburger Land in Mitleidenschaft gezogen hatte, sah er die Möglichkeit, sein Vorhaben gewissermaßen nachträglich zu rechtfertigen. Er ließ die Schäden an allen oldenburgischen Deichen durch Beschau und die Befragung von 138 Zeugen notariell aufnehmen sowie zusätzlich durch einen *Particular Abriss*, d.h. eine Abzeichnung in Einzelbildern, veranschaulichen. Dieser „Abriss" wird heute als Deichatlas angesprochen und so in der Literatur geführt[2]). Er gehört zu den wertvollsten, zugleich den prächtigsten Archivalien des Staatsarchivs Oldenburg[3]).

1) Gerd Steinwascher, Der Elsflether Weserzoll und seine Bedeutung für die oldenburgische Geschichte (Vorträge der Oldenburgischen Landschaft 34), Oldenburg 2005.
2) Der Deichatlas des Johann Conrad Musculus von 1625/26, Faks., hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Albrecht Eckhardt, Oldenburg 1985. – Vgl. auch Dietrich Hagen, Ufer und Inseln an der südlichen Nordsee auf Karten von 1585 bis 1805. Die Altkarten in Raum I, in: Mamoun Fansa (Hrsg.), Beiträge zur Ausstellung Mensch und Meer · Küste und Marsch – Eine ewige Liebesgeschichte (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch Oldenburg Heft 44), Oldenburg 2006, S. 132-145, hier 138-140.
3) Staatsarchiv Oldenburg (StAO), Best. 297 G Nr. 6 a.

Anschrift des Verfassers: Prof. Dr. Dietrich Hagen, Universität Oldenburg, 26111 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: Johann Conrad Musculus, „Particular Abriss der Oldenburgischen Wasserteych ...", Oldenburg 1625/26, Titelblatt.

Die Tafeln

Auf ein geschmücktes Titelbild (Abb. 1) folgt eine Seite mit Erklärungen *(Nota)*, auf der wichtige, zugleich regionstypische Begriffe wie Deichzug, Wehle, Bracke, Siel usw. sowie das verwendete Rutenmaß und seine Varianten in Jever und Kniphausen erklärt werden. Dieses erscheint insgesamt nur dann sinnvoll, wenn sich auch

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 2: Tafel 40: Das Schweier Außendeichsmoor.

auswärtige Betrachter die Bilder ansehen sollten. Einem Einheimischen jedenfalls waren die Begriffe vertraut, insbesondere den Zeugen und Geschworenen des Deichwesens, die zuerst ein Interesse an diesem Band hätten gehabt haben dürfen. Alles oldenburgische Land ist in einem blassen Grünton angelegt, wie wohl einem Fremden die Oldenburger Marsch im Ganzen grün erscheinen musste. Es bleibe dahingestellt, ob Musculus diese Farbe grundsätzlich anderen vorzog, da er sie häufiger verwendet[4]). Besonders deutlich wird das beim Land Würden rechts der Weser, das ganz vom bremischen, in hellem Braun gehaltenen Ausland umgeben ist. In

4) Eckhardt (s. Anm. 2), S. 27.

Landesbibliothek Oldenburg

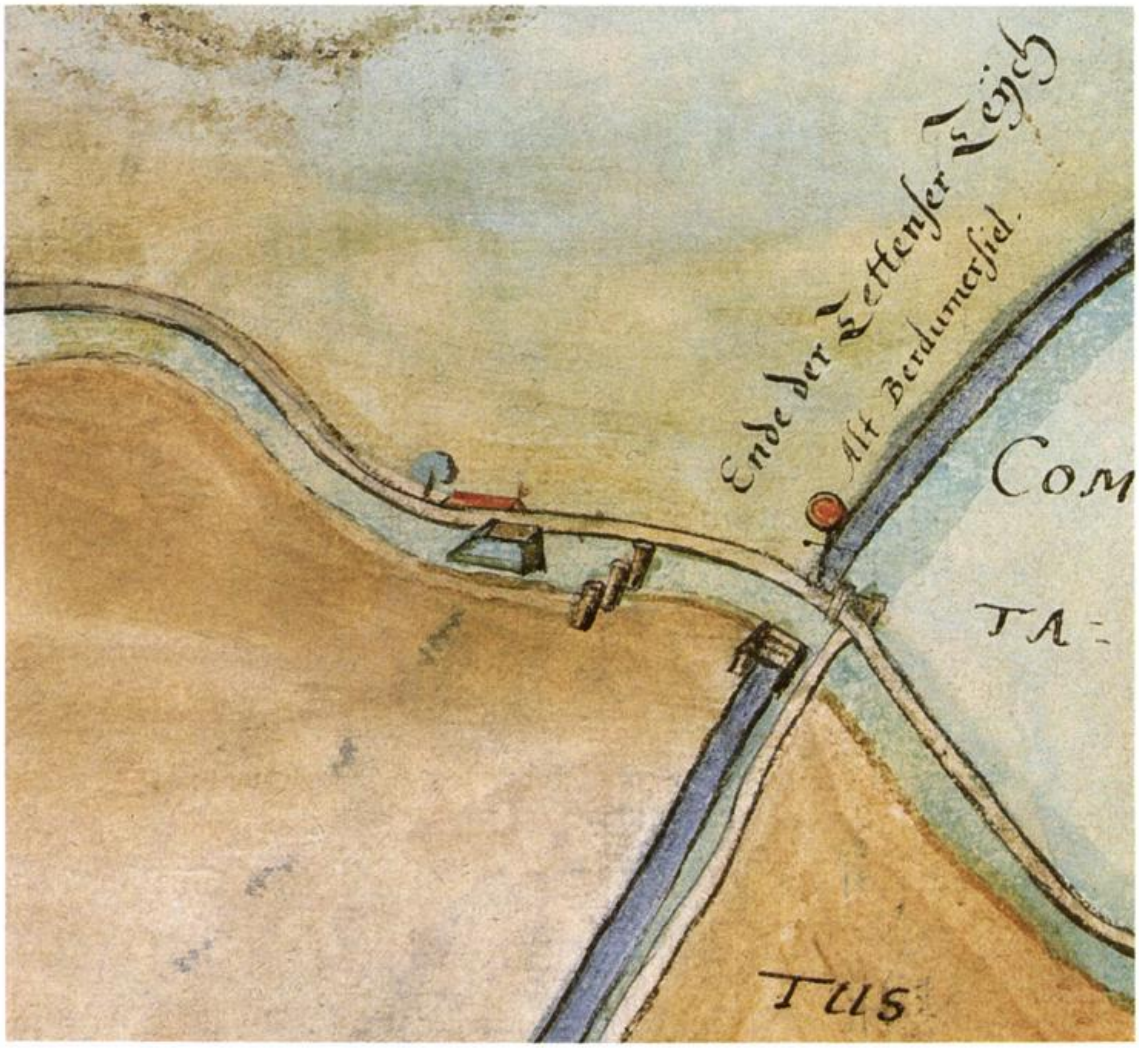


Abb. 3: Tafel 55: Wangerland.

Hellbraun erscheinen darüber hinaus das Deichvorland und die äußere Marsch wie z.B. die Oberahnischen Felder (Tafel 34, o. Abb.). Moore hingegen werden mit einem deutlich dunkleren Ton davon abgesetzt, z.B. das Schweier Moor (Abb. 2, ähnlich auf Tafel 41). Bezeichnenderweise sind die Außen- wie die Innenseiten der Deiche, immer wenn sie unversehrt sind, ebenfalls grün gehalten. Sie treten kräftig braun auf, wenn sie beschädigt oder nur in Resten erhalten sind. Damit wird die Farbe zur Signatur und nimmt die sich erst viel später entwickelnde thematische Kartographie vorweg.

Alle Tafeln konzentrieren sich auf den Deich und das unmittelbar angrenzende Gebiet. Wasserläufe und Wege sind kaum vorhanden und werden nur ausnahmsweise angedeutet, das Gleiche gilt für Siedlungen. Im Einzelfall kann das aber bedeuten, dass die Kirche vorbildgetreu auf einer Wurt und mit einem roten Ziegeldach dargestellt wird, während die Bauernhäuser mit braunem Reit gedeckt sind. Dem Wurtdorf steht der Typ des ein- oder zweizeiligen Reihendorfs gegenüber (Moor- bzw.

Landesbibliothek Oldenburg

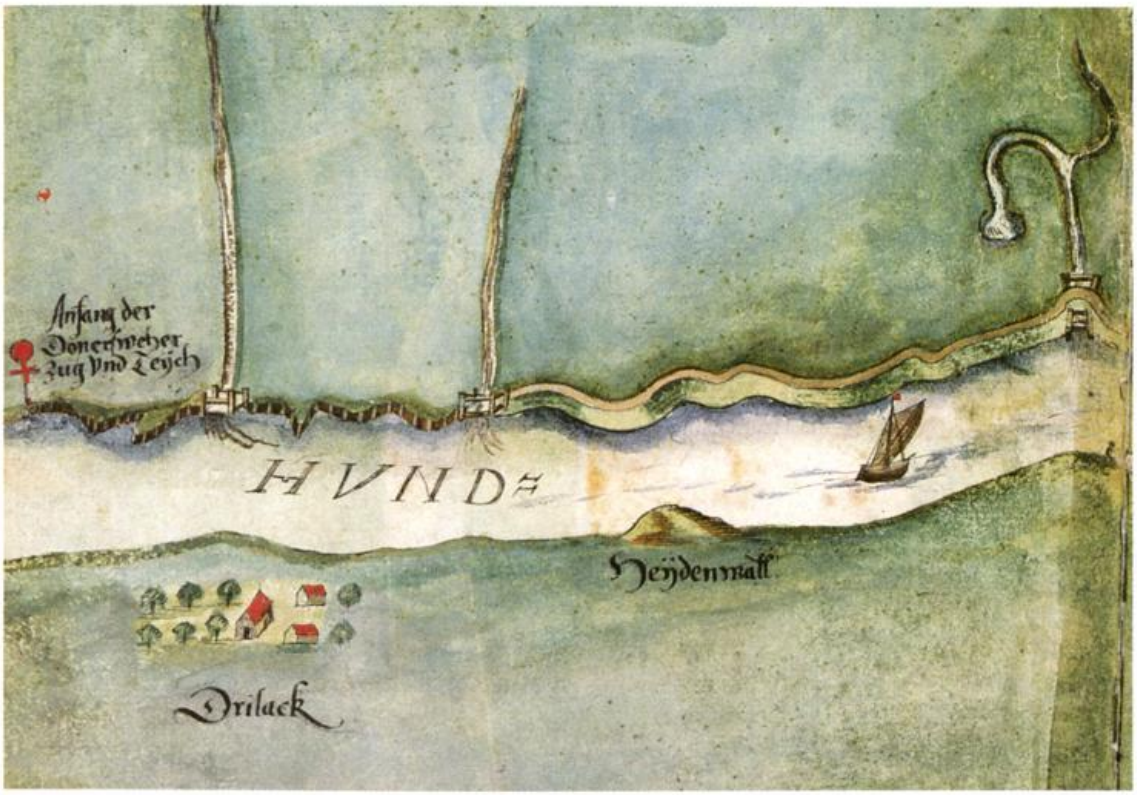


Abb. 4: Tafel 3 (Ausschnitt): Donnerschweer Deichzug.

Marschhufendorf, Tafeln 5 und 7, o. Abb.). Selbstverständlich werden Landmarken am und auf dem Deich wie z.B. eine Mühle ohne Flügel und Häuser auf der Deichkrone sowie Pfahlsetzungen an seinem Fuß ebenfalls eingetragen (Abb. 3).
Von großem landschaftsgeschichtlichem Interesse sind die Sielkonstruktionen jener Zeit. Es sind fast ausnahmslos vom Deich überdeckte Kastensiele, die sich im Grundriss jeweils außerhalb des Deichs trapezartig erweitern und oben offen sind. Dort werden sie von je zwei waagerechten Balken auseinander gehalten und stabilisiert. Im Inneren reguliert eine in den Abbildungen nicht sichtbare Klappe den Wasserstand, indem sie einerseits vom Ebbstrom angehoben und andererseits von der Flut zugedrückt wird. Sieltore, wie sie zur Durchfahrt von Schiffen benötigt werden, sind offensichtlich zu Beginn des 17. Jahrhunderts noch nicht in Gebrauch. Es gibt auch noch keine Sielhäfen, die im 18. Jahrhundert geradezu einen Siedlungstyp begründen und diesen zu einer raschen Blüte führen sollten[5]).
Davon zu unterscheiden sind die Zuwässerungshöhlen, mit deren Hilfe die Bauern schlickreiches Huntewasser auf ihre Wiesen leiteten. Sie wurden später verboten, weil sie die Deichsicherheit gefährdeten (Abb. 4). Dort sind auch Schlengen und Schlachten (= eingeschlagene Pfähle), beides Verbauungen zur Sicherung des Wasserwegs bzw. der Deiche, eingetragen.

5) Vgl. Arnold Schultze, Die Sielhafenorte und das Problem des regionalen Typus im Bauplan der Kulturlandschaft (Göttinger Geographische Abhandlungen 27), Göttingen 1962.

Landesbibliothek Oldenburg

Hier muss nun auf die Deichkonstruktion eingegangen werden. Sie ist auf allen Tafeln als eine auf beiden Seiten leicht abfallende Erdmauer dargestellt, die nach allen Erfahrungen der Marschbewohner zur Verteidigung gegen das Meer ungeeignet war. Schon ein leichter Regen, wenn nicht bereits die Schwerkraft allein, hätte sie zusammenfallen lassen. Musculus war sich dieses Umstandes auch bewusst. Auf der Rückseite des Titelblatts zeichnet er in Ergänzung der *Nota* das wirkliche Profil eines Seedeichs mit flacher Außen- und steilerer Innenböschung sowie einer mehr oder weniger ebenen Deichkappe, die hier 5 Fuß breit ist. Die Basis wird mit 60 Fuß, die Höhe mit 15 Fuß angegeben. Oberhalb einer *Linia Horizontalis* deutet er einerseits das Meer an und skizziert auf der anderen Seite ein Kirchdorf mit Feldern und einem Rindvieh. Es ist zwar denkbar, dass diese Zeichnung von späterer Hand nachgetragen wurde, zumal sie nur linienhaft ausgeführt ist. Genauso gut kann es sich aber um eine Vorzeichnung handeln, die nicht mehr in Farbe gefasst wurde. Dass der Atlas noch nicht abgeschlossen war, geht auch daraus hervor, dass nicht alle Textkartuschen ausgefüllt sind. In jedem Fall ist davon auszugehen, dass dem Landmesser Musculus die wahren Deichmaße geläufig waren. Die Verkürzung der Deichbreite in allen Tafeln auf etwas mehr als die Kappenbreite kann deshalb nur absichtlich geschehen sein, lässt sie doch jede Beschädigung dem Binnenländer noch eindrücklicher erscheinen. (Deiche brechen übrigens häufig durch die Zerstörung von innen her, d.h. durch überströmendes Wasser, das an der Innenseite herabstürzt. Demgegenüber fällt auf, dass Musculus' Deiche sehr viele Beschädigungen auf den Vorderseiten verzeichnen. Der tatsächliche Befund wird sich aber nicht mehr rekonstruieren lassen.)

Auf keinen Fall lag die unzulängliche Darstellung der Deiche am mangelnden Geschick des Künstlers, der seine Könnerschaft auch im Umgang mit der Perspektive an vielen anderen Stellen bewiesen hat. Dem unterrichteten Deichbeschauer wird übrigens klar – intakte Deiche vorausgesetzt –, dass der beste Deichschutz ein breites Vorland ist, wie es die Tafeln 36-39 zeigen. Doch das war sicherlich nicht die Aufgabe dieses Werks.

Alle Tafeln im Verlauf der Hunte enthalten die etwas vereinfacht dargestellte Kompassdose des Landmessers, deren Nadel nach Süden weist, eine Orientierung auf die Mittagslinie bzw. den Sonnenhöchststand. Von Elsfleth an, also ab der Einmündung der Hunte in die Weser, ist sie in eine Windrose integriert, die die Nordrichtung der Schifffahrt angibt, also auch solcher Seefahrer, die ihren Kurs an Oldenburg vorbei nach Bremen lenken. Dieses Detail fügt sich hervorragend in die nahe liegende Absicht des Atlasses ein, mit den Mitteln des Weserzolls die Seefahrt schützen zu wollen. Als Ausnahme in den dann folgenden Abbildungen erscheint nur die Tafel 40 (vgl. Abb. 2), auf der erneut die Bussole eines Landmessers wiedergegeben ist. Tatsächlich handelt es sich beim Schweier Siel insofern um einen Sonderfall, als dieses von keinem seegehenden Schiff angesteuert werden kann. Das Sieltief führt letztlich ohne Mündung in ein Hochmoor, der Deich zu beiden Seiten endet ebenfalls darin. Auch dieser ist in seinem nördlichen Verlauf an zwei Stellen beschädigt, was der vereidigte Maler Musculus getreulich aufgezeichnet hat. Er erkennt aber auch, dass das ein Problem der Binnenverwaltung des oldenburgischen Staates ist. Durch sechs Häuser auf dem außendeichs gelegenen Moor deutet er an, dass es bewohnt und bewirtschaftet wird. (Der letzte Hof wurde erst 1908 aufgege-

Landesbibliothek Oldenburg

ben, übrigens nach einem Blitzschlag und nicht wegen des „dobbichten" Untergrunds.) Ein Segelschiff, das am Torfkliff angelegt hat, erscheint deshalb wie eine erzählerische Anmerkung. Schiffe befahren auch die Hunte und bezeugen, wenn sie nicht nur als begleitender Bilderschmuck gelesen werden wollen, den Warenverkehr auf dieser Wasserstraße, zu deren Sicherung die Einnahmen des Weserzolls ja dienen sollten. (Schiffsdarstellungen finden sich insgesamt auf den Tafeln 2, 3, 4, 40 u. 42.)

Der Maßstab, genauer: die Maßstäbe der Einzelblätter schwanken von Seite zu Seite sowie von Vordergrund zu Hintergrund erheblich. Das mag verwundern, ist doch der Autor mehrfach als Kartograph hervorgetreten, der mit Maßstäben sicher umzugehen wusste. So enthalten viele seiner Arbeiten im Titel die Erklärung: „... nach dem verjüngten Maßstab übertragen ...". Eckhardt errechnet z.B. für die Tafel 7 eine Schwankung um mehr als das 2,5-fache in der Bilddiagonalen[6]). Einen schönen Beleg für Musculus' Geometriekenntnisse liefert auch das Blatt 20 (Abb. 5). Er rechnet dort in einer eigenen Kartusche die Größe einer ebenen Fläche mit unregelmäßiger Begrenzung, eines so genannten Polygons, vor: Durch Zerlegung in einfachere Figuren, besonders in rechtwinklige Dreiecke und Parallelogramme, werden die Teilflächen „A" bis „R" bestimmt und anschließend in der Tabelle „Ruthen" addiert sowie in Jück (einem oldenburgischen Flächenmaß, entsprechend 4538 qm) und Quadratruten (die Umrechnung der Rute schwankt je nach Landesteil zwischen 4,394 m und 5,918 m) ausgegeben.

Trotz also seiner Befähigung als Landmesser und gewissermaßen entgegen seiner Berufsehre als Kartograph bringen seine *Abrisse* nicht eigentlich Karten hervor – solche nennt er *Delineationen* (svw. Abmessungen) –, sondern anschauliche Bilder aus der Vogelperspektive, die noch dazu prächtig *illuminirt* (= ausgemalt) sind. Delineationen (Karten) hingegen sind zumeist als schwarz-weiße Handzeichnungen ausgeführt. Die Wahl des Darstellungsmittels ist daher mehr als nur ein Hinweis auf die Absichten des Werks: Es will auch dem kartographisch unerfahrenen Betrachter die Deichschäden vor Augen führen. Mit anziehenden, gelegentlich erzählerischen Ergänzungen verlockt es zum Weiterblättern und fügt dem Bericht mit jeder neuen Seite eine weitere Schadensnachricht hinzu.

Aussage und Bewertung

Der so genannte Deichatlas des Johann Conrad Musculus ist ein ausgezeichnetes Beispiel für die Adressatenorientierung einer Karte im weitesten Sinn.

Musculus, eigentlich „Mäuschen", der seinen Familiennamen ‚Mauskopf' der Mode folgend latinisierte hatte, wurde 1587 in Straßburg geboren und hatte von seinem Vater das Buchbinderhandwerk gelernt. Er ist ab 1611 in Oldenburg mit dieser Berufsbezeichnung nachweisbar. Später bekleidete er zusätzlich das Amt eines Wallmeisters und arbeitete darüber hinaus als Landmesser und Kartograph für die gräfliche Kammer. A. Eckhardt nennt in einem vorläufigen Werkverzeichnis 52 Nummern, die eindeutig oder mit hoher Wahrscheinlichkeit auf den Autor Musculus zurückgeführt werden können[7]). Nach 1651 sind keine Zeugnisse mit seinem Namen erhalten. Ein Sterbedatum ist nicht überliefert.

6) Eckhardt (s. Anm. 2), S. 17.
7) Ebd., S. 32-36.

Landesbibliothek Oldenburg

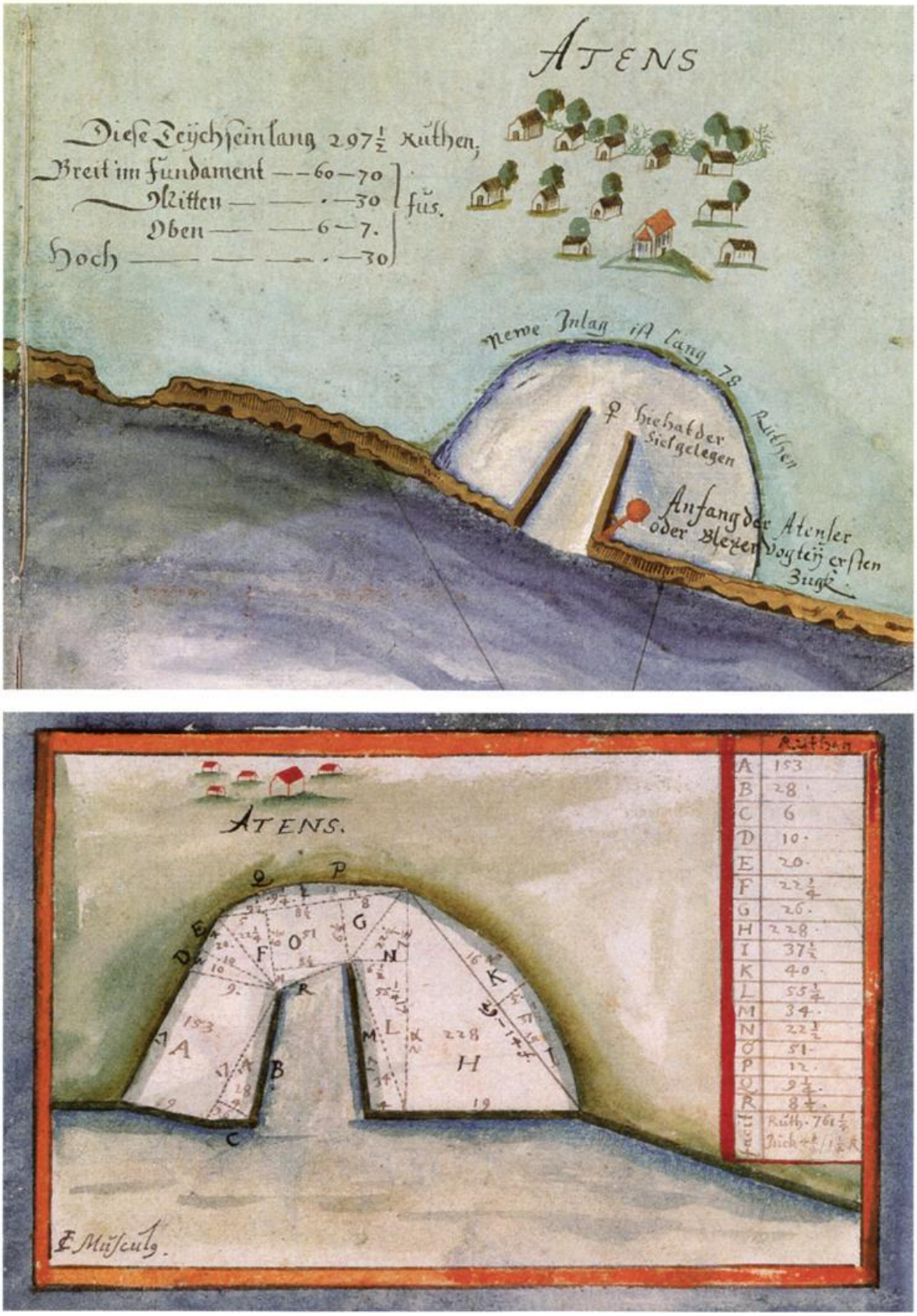


Abb. 5: Tafel 20 (Ausschnitt): Atens sowie geometrische Flächenberechnung in der Ebene.

Landesbibliothek Oldenburg

Obwohl die Einzeltafeln nicht zu einem lückenlosen Verlauf zusammengeschlossen werden können – es fehlen die nicht-oldenburgischen Teile der Ufer und Küsten, jedes Doppelblatt hat seine eigene Orientierung, die Maßstäbe schwanken von Blatt zu Blatt –, vermitteln sie einen fast unmittelbaren Eindruck der Flutschäden. Man ist geneigt anzunehmen, dass bewusst Einzelblätter gewählt worden sind, um das Ausmaß der Beschädigungen umso eindringlicher vorführen zu können. Dazu gehören auch wiederholt zu lesende Kartuschentexte wie dieser (in modernisierter Schreibung): „Zur Einlage sind 20 Jück ausgedeicht worden, welche 1000 Reichstaler wert gewesen sind" (aus Tafel 42).

Allein zur Dokumentation der Schadenssumme wäre ein solcher Prachtband nicht erforderlich gewesen, schon gar nicht mit einem so traurigen Thema. Es sind andere Prachtatlanten überliefert, die nur zur Repräsentation oder als Geschenk hergestellt wurden. Als reine Schau-, im Gegensatz zu Gebrauchsstücken sind sie in der Regel sehr gut erhalten. Auf Beispiele muss hier leider verzichtet werden. Für sein hohes Alter befindet sich aber auch der Deichatlas in einem hervorragenden Zustand. Er wurde jedenfalls nicht in der Kammer, der Regierung des Grafenhauses, verwendet, um etwa die Deichreparaturen zu planen und zu vergeben, zumal in jener Zeit die Deiche an die Anlieger „verpfändet" waren, was bedeutete, dass jeder Interessent für ein oder mehrere Teilstücke selbständig aufzukommen hatte. Wegen seiner großen Ungenauigkeit hätte er dazu auch gar nicht getaugt. Als Adressaten kamen aber z.B. kaiserliche Kommissare in Frage, die man möglicherweise erwarten musste, um die Berechtigung des Weserzolls zu überprüfen. Um dabei einen vorteilhaften Eindruck zu machen, konnten auch erhebliche Mittel gerechtfertigt erscheinen. Es ist nicht bekannt, ob solche Nachprüfungen im Auftrag des Kaisers stattgefunden haben. Vielleicht hatte er zu der Zeit ganz andere Sorgen. Europa befand sich im Krieg, der noch 22 Jahre dauern sollte. Graf Anton Günther verstand es, sein Territorium von den Kriegshändeln weitgehend freizuhalten. Es ist fraglich, wer den Band überhaupt je gesehen hat, so „unnütz" wie er im Rückblick erscheinen muss, nachdem er einmal seinen Weg in das Archiv angetreten hatte. Die Faksimilierung im Jahr 1985 hat ihn zum ersten Mal der Öffentlichkeit vollständig zugänglich gemacht. Er ist ein außergewöhnlich schönes geschichtliches Dokument und zugleich eine Quelle geographischer Ansichten der Oldenburger Wasserkante aus der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Albrecht Eckhardt

Der Vorwerksatlas des Johann Conrad Musculus

Über kaum einen in Oldenburg wirksamen Zeitgenossen des Grafen Anton Günther (1583-1667; er regierte seit 1603)[1]) ist in letzter Zeit so viel publiziert worden wie über Johann Conrad Musculus[2]). Wenn sein Leben und Werk auch gründlich erforscht ist, so bleiben doch immer noch ungelöste Rätsel übrig. In einem Fall hat sich jetzt eine ungeahnte Wendung ergeben, wobei auch der „Kommissar Zufall" zur Hilfe gekommen ist.

Der 1587 im elsässischen Straßburg geborene Musculus, der als Buchbinder, gräflicher Wallmeister, Maler, Landmesser und Kartograph seit spätestens 1611 in Oldenburg tätig war und vermutlich hier frühestens 1651 starb, hat eine große Zahl von Einzelkarten und als „Atlanten" bezeichnete Kartenwerke hinterlassen, die noch heute, wenn auch sicherlich nicht vollständig, im Staatsarchiv Oldenburg überliefert sind.

Sein bekanntestes Werk ist zweifellos der – vom Autor als Faksimiledruck publizierte – Deichatlas von 1625/26[3]). Als gebundenes Exemplar auch auf uns gekommen ist der sog. Neuenburger Grodenatlas von 1635[4]).

1) Vgl. über ihn zuletzt den Beitrag von Matthias Nistal in diesem Bd., S. 91-112, dort auch die wichtigste Literatur zu dem letzten Vertreter der älteren Linie der Grafen von Oldenburg; vgl. auch unten Anm. 13-15.

2) Albrecht Eckhardt, Der Deichatlas des Johann Conrad Musculus von 1625/26. Faksimile 1985 hrsg. und mit einem Nachwort versehen, Oldenburg 1985; ders., Johann Conrad Musculus und sein Deichatlas von 1625/26, in: 5. Kartographiehistorisches Colloquium Oldenburg 1991. Vorträge und Berichte. Hrsg. von Wolfgang Scharfe und Hans Harms in Verbindung mit dem Arbeitskreis „Geschichte der Kartographie" der Deutschen Gesellschaft für Kartographie, dem Staatlichen Museum für Naturkunde und Vorgeschichte Oldenburg und der Oldenburgischen Landschaft, Berlin 1991, S. 31-40; ders., Der Deichatlas des Johann Conrad Musculus von 1625, in: Kulturlandschaft Marsch. Natur. Geschichte. Gegenwart. Hrsg. von Mamoun Fansa (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch, Heft 33), Oldenburg 2005, S. 168-179; Hans Harms, Musculus (Mauskopf), Johann Conrad ..., in: Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg. Im Auftrag der Oldenburgischen Landschaft hrsg. von Hans Friedl, Wolfgang Günther, Hilke Günther-Arndt, Heinrich Schmidt, Oldenburg 1992, S. 503; ders., Oldenburgische Kartographie in fünf Jahrhunderten (Veröffentlichungen der Oldenburgischen Landschaft Bd. 8), Oldenburg 2004, S. 46-54; Dietrich Hagen, Ufer und Inseln an der südlichen Nordsee von 1585 bis 1805. Die Altkarten in Raum I, in: Mamoun Fansa (Hrsg.), Beiträge zur Ausstellung Mensch und Meer. Küste und Marsch – Eine ewige Liebesgeschichte, Redaktion: Frank Both (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch Oldenburg Heft 44), Oldenburg 2005, S. 132-145, hier 138-140: Buchbinder, Maler, Landmesser und Karthograph; ders., Augenlust und politisches Kalkül. Geographische Beobachtungen am Deichatlas des Johann Conrad Musculus, 1625/26, in: diesem Bd., S. 47-55.

3) Eckhardt, Deichatlas (s. Anm. 2); vgl. zuletzt den vorangehenden Beitrag von Dietrich Hagen, Augenlust (wie Anm. 2).

4) Eckhardt, Deichatlas (s. Anm. 2), S.15, 23-25, 32 Nr. 2 und 34 Nr. 31.

Anschrift des Verfassers: Prof. Dr. Albrecht Eckhardt, Eschenstr. 5, 26188 Edewecht.

Landesbibliothek Oldenburg

Für den ebenfalls von Musculus – in Zusammenarbeit mit dem Landmesser Wirich Röpken – erstellten Vorwerksatlas waren bisher nur das, offenbar nicht zu Ende geführte, Titelblatt und einzelne Karten in mehreren Entwicklungsstufen bekannt[5]). Das prachtvoll ausgestaltete, aber nur zum Teil farbig angelegte Titelblatt zeigt eine aufstrebende Renaissance-Architektur mit dem farbig gestalteten gräflichen Wappen im oberen Teil. Darunter befindet sich eine Kartusche mit dem Titel und unter dieser eine farbige Karte von Bremen im Osten (oben) bis zum Dollart im Westen (unten). Links unten ist eine weibliche Figur in Rubens'scher Üppigkeit mit einem Handzirkel in der Rechten und einem Winkel in der Linken als Allegorie für die Kartographie dargestellt.

Zum Vorwerksatlas hatte ich 1985 geschrieben: Musculus vermaß „mit Wirich Röpken gemeinsam in den 30er und 40er Jahren die gräflichen Vorwerke, zuletzt noch um 1648 diejenigen, die nach dem Aussterben der Delmenhorster Linie an das Haus Oldenburg zurückgefallen waren. Röpken hat auch bisweilen die Reinschriften des Musculus ergänzt und korrigiert, für die Reinzeichnung war aber wohl stets Musculus zuständig.

Der ‚Vorwerksatlas' mit den Vermessungen von Röpken und Musculus sollte wohl in ähnlicher Art zusammengefasst werden wie der Grodenatlas. Das bezeugt das künstlerisch gestaltete Titelblatt. Vermutlich aus diesem Grund hat Musculus die ursprünglichen kolorierten Reinzeichnungen, die heute in der Kartensammlung Friedrich August (FA) der Kartenabteilung im Oldenburger Staatsarchiv liegen, nicht ganz fertiggestellt. Bei den Kartuschen erkennt man teilweise noch die mit Bleistift vorgezeichneten Grundlinien, die anschließend nicht immer durch die Feder und die Kolorierung ersetzt worden sind. Für den ‚Vorwerksatlas' hat Musculus diese Karten meist etwas verkleinert und öfter auch in der Himmelsrichtung gedreht. Auch hat er z.T. seinen Namen und die Jahreszahl fortgelassen. Vermutlich nicht er, sondern ein späterer Zeichner hat hiervon nochmals Kopien, meist auf Pergament, erstellt, die alle eine fast gleiche Kartusche aufweisen, während Musculus' Originale hierin stark variieren. Schließlich gibt es noch jüngere Serien, die in der äußeren Gestaltung ebenfalls den Vorlagen stark ähneln"[6]).

Gut 15 Jahre nach der Publikation dieser Zeilen fiel dem Autor ein Archivale in die Hände, das mehr als ein halbes Jahrhundert unbeachtet in der Handschriftenabteilung des Staatsarchivs geschlummert hatte. Diese *Accurata Delinesatio Praediorum ...* von Wirich Röpken und Johann Conrad Musculus, bestehend aus 15 Blättern, hatte am 1. August 1950 das Staatsarchiv von Professor Dr. Günther Franz in Bad Sooden-Allendorf für 100 DM gekauft. Für den nunmehrigen Wiederentdecker war das insofern ein Kuriosum, als es sich bei Günther Franz (1902-1992) um den eigenen Onkel, den bekannten Agrarhistoriker und Verfasser zahlreicher Werke, darunter eines vielfach aufgelegten Buches über den Bauernkrieg, handelte, der zuletzt an der Hochschule/Universität in Stuttgart-Hohenheim lehrte. Wie Franz in den Besitz gelangt war, konnte nicht ermittelt werden. Im Rahmen einer archivischen Umorganisation wurde das Stück im Jahr 2001 in die Nähe des Deichatlasses gelegt und erhielt die neue Signatur Best. 297 G Nr. 6 d (bislang Best. 297 T Nr. 1).

5) Ebd., S. 27, 29 sowie Werksverzeichnis Nr. 3, 5-9, 11, 13,14, 17-19, 23, 27.
6) Das Zitat ebd., S. 27.

Landesbibliothek Oldenburg

Schon eine kurze Überprüfung hatte ergeben, dass es sich um den bislang als Gesamtwerk nicht ermittelten Vorwerksatlas handelte. Auf dessen Existenz hatten, wie soeben erwähnt, das schon vorgestellte Titelblatt und eine Reihe von Einzelkarten hingewiesen. Ein Vergleich mit den vorliegenden Blättern zeigte aber sogleich auch bemerkenswerte Unterschiede zu diesen. Der offensichtlich ursprünglich geheftete Vorwerksatlas, dessen eigentlicher Umschlag allerdings fehlt, besteht in der überlieferten Form aus 15 Pergamentblättern im Format von ca. 19 x 29 cm. Die – mit moderner Bleistiftzählung versehenen – Blätter 4/5, 7/8, 9/10, 12/13 und 14/15 hängen auch jetzt noch zusammen; sie sind durch Falzen aus einem doppelt so großen Blatt geformt worden. Ob damit der ursprüngliche Bestand komplett überliefert ist, lässt sich nicht mehr nachvollziehen, da ein Inhaltsverzeichnis fehlt.
Abgesehen von dem Titelblatt (Bl. 1) enthält der Atlas folgende Blätter, deren – stets mit der Bezeichnung *Delineatio(n)* beginnende – Beschriftung in sich ähnelnden, aber niemals ganz gleichen Kartuschen in den Farben Blau, Rot und Gelb stehen (Wiedergabe, soweit nicht Kursivdruck, in modernem Deutsch):

2. *Delineation* des Wurpes, zum Neuen Vorwerk gehörig (mit Register der zugehörigen Ländereien)
3. *Delineatio* des Alten und Neuen Vorwerks Länderei bei der Jade
4. *Delineation* des Vorwerks beim Alten Hoben Länderei
5. *Delineation* des Neuen Hoben[s]
6. *Delineation* der Vorwerks-Länderei [zu] Roddens
7. *Tabula Exactissima*, repräsentiert die Landscheidung zwischen dem Oldenburgischen Amt Neuenburg und dem Ostfriesischen Amt Friedeburg [...], wie dann die in Anno 1632 die von den Ostfriesen vermeinte neue Landscheidung von der Dachstede nach dem Ellenser Kirchhofe [verläuft][7])
8. *Accurata Descriptio* des Garmser Grodens, welcher in Anno 16.. eingedeicht worden, wobei das alte Berdumer Sieltief in- und außerhalb Landes je und alle Wege die Landscheidung gewesen. Es haben aber die Ostfriesen in Anno 1649 die Cammer-Balge für eine Landscheidung halten wollen, die doch keine durchfließende, sondern nur eine aus der Capte-Balge an- oder eine einstoßende Balge [ist], welche ihren *Cursum* mit in viele Teil[e] zerteilten Röllen ihren Lauf geendigt hat
9. *Delineation* des Neuen Vorwerks auf dem Neuenburgischen Groden zubehöriger Länderei
10. *Delineatio* des Oberahmischen Vorwerks Länderei
11. *Delineation* des Vorwerks Länder zum Blexer Sand
12. *Delineation* der Vorwerks-Länderei im Neuenfeld (*Nienfelde*)
13. *Delineation* des Vorwerks Länderei zum Mönchhof
14. *Delineatio* der Vorwerks-Länderei [zu] Ovelgönne
15. *Delineatio* des Vorwerks Länderei [zu] Wittbeckersburg.

Von den 14 Karten sind Blatt 2, 5 geostet (Osten ist oben), Bl. 3, 4, 6 gewestet, Bl. 9, 10, 12, 14 gesüdet, Bl. 11, 13, 14 genordet. Aus dem üblichen Rahmen fallen die Flächenkarten der oldenburgisch-ostfriesischen Grenze (7) und des Garmser Grodens

7) Vgl. Eckhardt, Deichatlas, Werksverzeichnis Nr. 29 (auch Nr. 30 mit Abb. auf S. 28).

Landesbibliothek Oldenburg

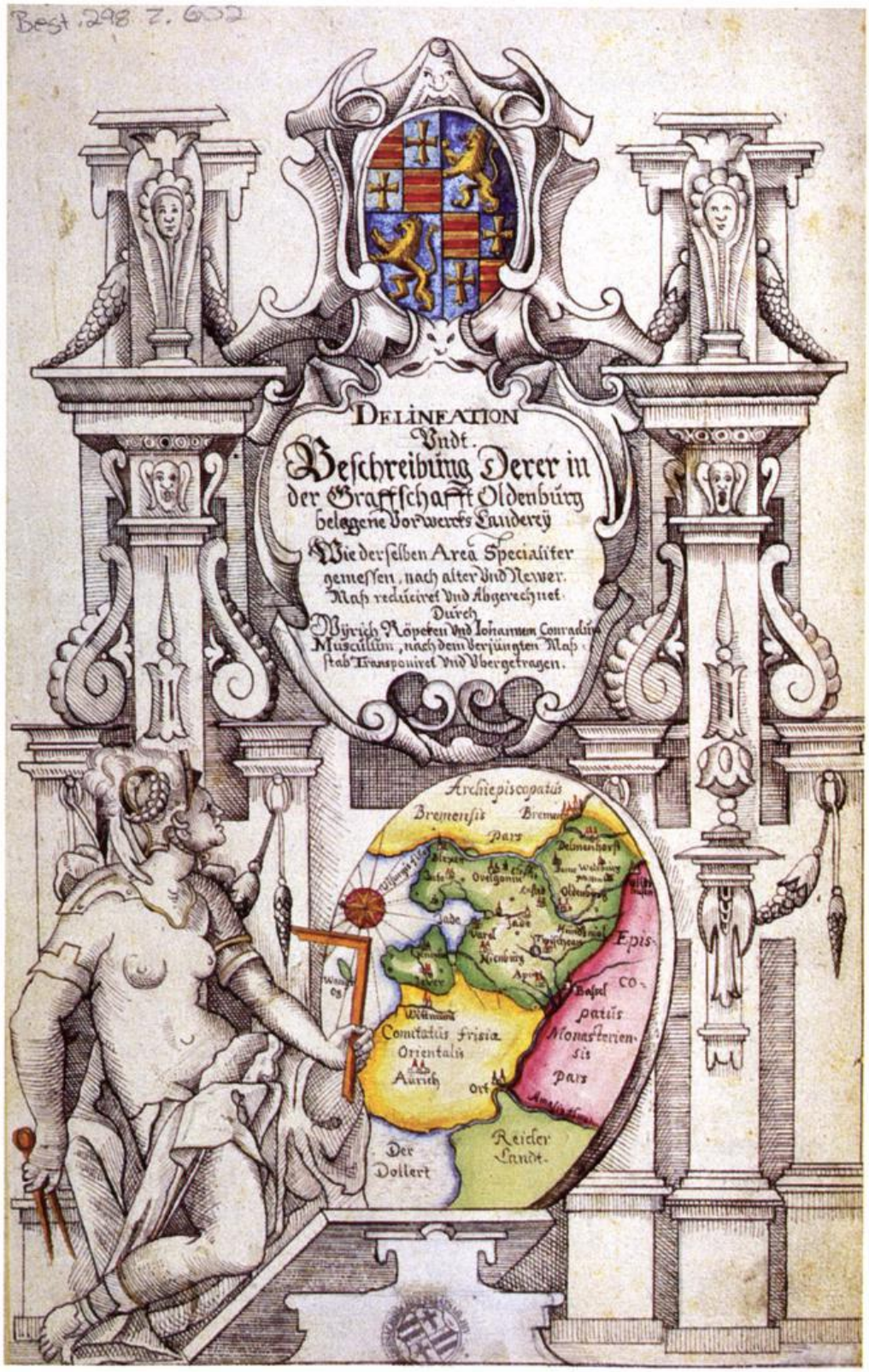


Abb. 1: Älteres Titelblatt für den Vorwerksatlas, um 1642/44 (StAO, Best. 298 Z Nr. 602; Foto: W. Ott).

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 2: Titelblatt für den endgültigen Vorwerksatlas (StAO, Best. 297 G Nr. 6 d Bl. 1; Foto: W. Ott).

mit der Insel Wangerooge (8). Sie haben als einzige die typischen Musculus'schen Windrosen, wobei die Erstere nach Nordwesten, die Letztere (mit einer von dem sonst angewandten Schema stark abweichenden Kartusche) nach Westen ausgerichtet ist. Ländereiverzeichnisse (Register) mit altem und neuem Maß weisen nur die Blätter 2 (Wurp) und 13 (Mönchhof) auf. Anders als bei den Einzelkarten gibt es bei ihnen keine handschriftlichen Korrekturen von Röpken. Der sonst von Musculus gerne verwendete Maßstab fehlt auf allen Blättern. Von den immer mit den gleichen Farben gestalteten Kartuschen unterscheidet sich Blatt 9 (Neues Vorwerk auf dem Neuenburgischen Groden); hier ist sie braun.

Gegenüber dem Entwurf (d.h. der farblich nicht vollendeten Erstausführung) stark verändert, wenn auch in manchen Grundelementen ähnlich, ist das Titelblatt des Vorwerksatlasses: Zwischen Renaissance-Säulenarchitektur rechts und links ist in der Mitte eine prachtvolle Kartusche über einer zweiten, kleineren Kartusche platziert. Die obere große Kartusche wird von zwei Putten mit spärlichem grünen bzw. roten Gewand, die jeweils ein Bein auf eine Säule gesetzt haben, festgehalten. Sie führen Wimpel mit den rot-goldenen Oldenburger bzw. blau-goldenen Delmenhorster Farben. Über der Kartusche ist wie im Entwurf der runde, viergeteilte Wappenschild mit dem Oldenburg-Delmenhorster Wappen (1. und 4. Feld) und dem Jeverschen Löwen (2. und 3. Feld) angebracht.

Am Fuße der Säulen sitzen zwei weibliche Figuren als Allegorien für die Feldmesskunst und Kartographie (links) bzw. die Landwirtschaft (rechts). Sie zeigen viel (rechtes) Bein. Der linken Figur sind als Attribute ein Astrolabium zur Vertikalwin-

Landesbibliothek Oldenburg

kelbestimmung (am linken Oberarm), ein Winkel (in der linken Hand), ein Hand- bzw. Zeichenzirkel (in der rechten Hand), zwei Bücher als Hinweis auf die Benutzung schriftlicher Quellen (unter der rechten Hand), ein Bündel Feldnadeln zum Abstecken (unter dem rechten Knie), ein Globus und daneben ein Rutenmaß (halbe Rute) beigegeben[8]). Die linke Figur ist von Agrarprodukten und die Landwirtschaft symbolisierenden Tieren bzw. Elementen umgeben: Käse, Butterfass, Schöpflöffel, Korb mit Getreidebündel, eine Gans (für die Geflügelzucht), im Bild dahinter eine Weide mit Rindvieh sowie ein Bauer beim Pflügen mit einem Pferd.

Das Thema der im Vorwerksatlas vereinigten Karten hat sich gegenüber dem Titelblatt des Entwurfs erweitert. Im Entwurf lautete der Titel: *Delineation Undt Beschreibung Derer in der Graffschafft Oldenburg belegne Vorwercks Landerey. Wie derselben Area Specialiter, nach alter Und Newer Maß reduciret und Abgerechnet Durch Wyrich Röpcken und Johannem Conradum Musculum, nach dem Verjüngten Maßstab Transponiret und Ubertragen.* Dagegen heißt es im endgültigen Vorwerksatlas: *Accurata Delineatio Praediorum oder Eigentlicher Entwurff derer in der Graffschafft Oldenburg und Herrschafft Jever belegene Vorwercks Landerey und Eingedeychte Feldungen. Wie derselben Area Specialiter gemessen, nach Alter und Newer Juck- und Graß-Maaß reduciret und abgerechnet worden Durch Wirich Ropken und Johan. Conradum Musculum, Admittirte Feldmesser* [= Hauptkartusche] *Itzo aber nach dem Verjüngten Maaßstab transponiret und mit addition der Feld-Registern completiret Per eundem Musculum* [= Nebenkartusche].

In der ersten Fassung war also nur von der Grafschaft Oldenburg, nicht jedoch von der Herrschaft Jever die Rede: Außerdem betraf sie nur die Vorwerksländereien. In der zweiten Fassung geht es außerdem auch um „eingedeichte Feldungen", also um Groden, wie sie sonst im – allerdings auf den Raum Neuenburg beschränkten – Grodenatlas von 1635 kartographisch erfasst wurden[9]).

Bisher konnten dem ursprünglichen Atlas folgende Einzelkarten zugeordnet werden: Nr. 1 Hayenschlot, Nr. 2 Inte, Nr. 3 Alter Hoben, Nr. 4 Neuer Hoben, Nr. 5 Ovelgönne, Nr. 6 Wittbeckersburg, Nr. 7 Neuenfelde, Nr. 8 Altes und Neues Vorwerk an der Jade (ohne Wurp), Nr. 9 Der Wurp, Nr. 10 Neuer Wurp bei der Jade, Nr. 11 Mönchhof, Nr. 12 Roddens, Nr. 13 Blexersand. Die Vorwerke liegen samt und sonders in der Wesermarsch bzw. in deren unmittelbarer Nachbarschaft an der Jade. Allerdings erfasste das Verzeichnis nicht alle Vorwerke in diesem Raum; es fehlten z.B. Heete, Havendorfersand, Roddens und Closter.

Nach einem Verzeichnis von 1642 (oder wenig später) stellte Musculus dem Grafen die Vermessung folgender Vorwerke in Rechnung: 1. Hayenschlot, 2. Inte, 3. Hoben, 4. Ovelgönne, 5. Wittbeckersburg, 6. Neuenfelde, 7. Jade alt und neu, 8. Der Wurp, zum neuen Vorwerk gehörig. Außerdem hatte er die gen. Vorwerksländereien nach dem verjüngten Maßstab übertragen und in „Landtafeln" verfasst. Schließlich berechnete er auch das „Einbinden"[10]). Gegenüber der obigen Zusammenstellung fehlen demnach der Neue Wurp bei der Jade und Mönchhof. (Das im Moorriem gelegene Vorwerk Mönchhof hatte Musculus schon 1632 vermessen[11]).)

8) Bei der Bestimmung hat mir Herr Prof. Dr. Dietrich Hagen von der Universität Oldenburg wertvolle Hilfe geleistet.
9) StAO, Best. 298 M.N., vgl. Eckhardt, Deichatlas, S. 15, Abb. und Werksverzeichnis Nr. 3.
10) Eckhardt, Deichatlas, S. 25.
11) Ebd., S. 23 f.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 3: Das Vorwerk Roddens, im Vorwerksatlas (StAO, Best. 297 G Nr. 6 d Bl. 6; Foto: W. Ott).

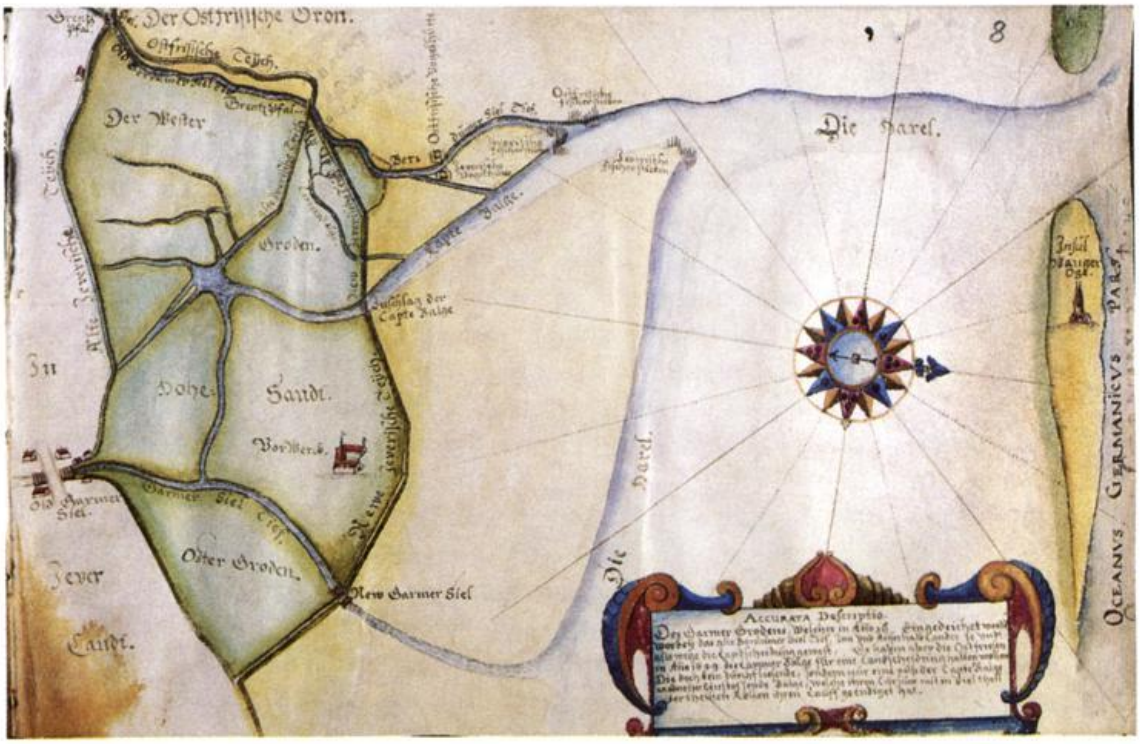


Abb. 4: Der Garmser Groden, im Vorwerksatlas, (nach?) 1649 (StAO, Best. 297 G Nr. 6 d Bl. 8; Foto: W. Ott).

Landesbibliothek Oldenburg

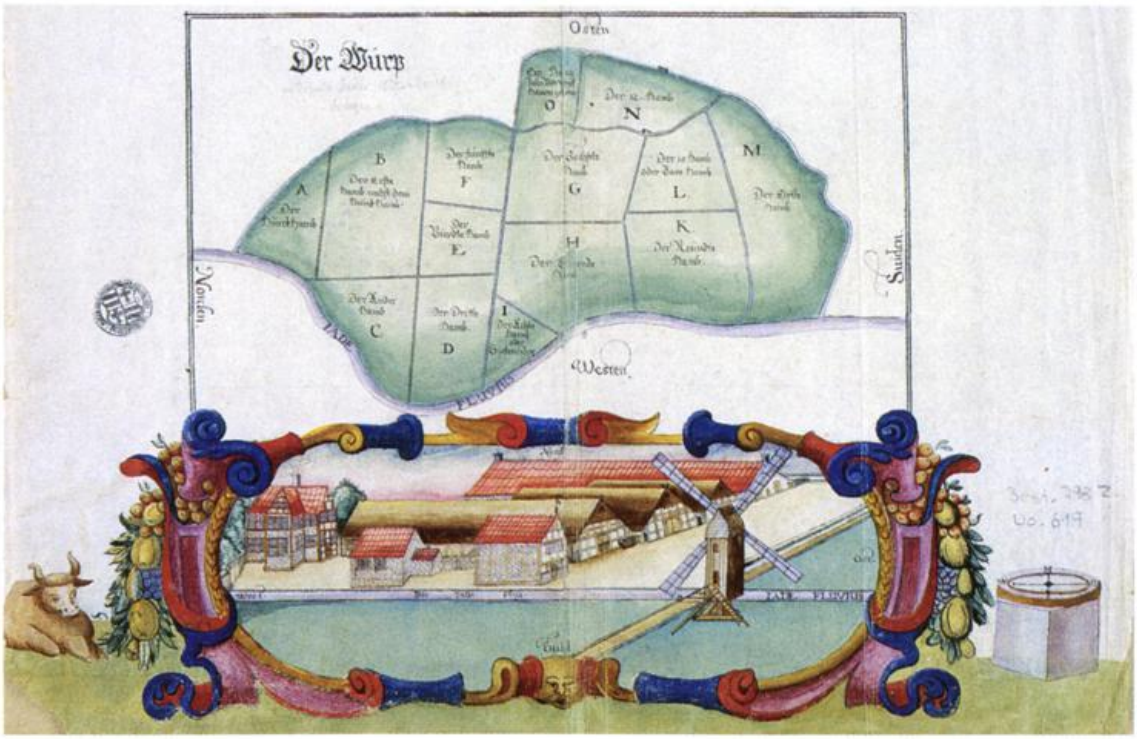


Abb. 5: Neues Vorwerk bei der Jade, Reinzeichnung (StAO, Best. 298 Z Nr. 619; Foto: W. Ott; vgl. Anm. 14).

Blexersand gehörte ebenso wie Roddens bis 1647 zum Besitz der damals ausgestorbenen Delmenhorster Linie der Grafen von Oldenburg; beide tauchen also in den älteren Aufstellungen der Vorwerke des Grafen Anton Günther nicht auf. Das gilt jedoch nicht für Inte – wie Roddens ursprünglich ein Hof des Johanniterordens. Anders als in der Literatur, in der es ebenfalls zum Delmenhorster Besitz gerechnet wird, erscheint es bereits vor dem Rückfalls Delmenhorsts an Oldenburg in den Vermessungen und Karten von Musculus.

Der endgültige Deichatlas nennt zusätzlich zu dem Vorgänger Roddens und Blexersand, also zwei bis 1647 delmenhorstische Vorwerke, außerdem das Vorwerk [Neu-] Oberahm (im jeverschen Kirchspiel Sande), das Neue Vorwerk auf dem Neuenburgischen Groden und die Landscheidung Oldenburg – Ostfriesland (Amt Neuenburg – Amt Friedeburg) von 1632 sowie den Garmser Groden von 1649. Dagegen fehlt das Vorwerk Hayenschlot. (Vielleicht ist dieses Blatt verloren gegangen.)

Aus welchem Grunde Musculus nochmals seine kartographischen Darstellungen bestimmter gräflicher Vorwerke in einem Atlas zusammengefasst und diese um einige Karten mit anderen Themen erweitert hat, wissen wir nicht. Sicher ist, dass dies nicht vor 1647, dem Anfall Delmenhorsts, geschehen sein kann. Nach Blatt 8 (Garmser Groden) ist die Zusammenstellung sogar erst nach 1649 angefertigt worden, weil in der Kartusche auf eine in diesem Jahr von den Ostfriesen vertretene Ansicht Bezug genommen wird.

Insgesamt bietet der Vorwerksatlas eine gute Zusammenstellung der meisten von Röpken und Musculus vermessenen Vorwerke und von Letzterem gezeichneten

Landesbibliothek Oldenburg

Karten in z.T. erheblich verkleinerter Form und teilweise mit anderer geographischer Ausrichtung. Hinzu kommen einige weitere Karten von Musculus. Gegenüber den meist wesentlich größeren und prächtigeren Einzelkarten bedeutet die Zusammenfassung aber eher einen Rück- als einen Fortschritt. Denn Musculus hat hier oft erheblich weniger Mühe auf die Darstellung von Einzelheiten, insbesondere die Höfe der jeweiligen Vorwerke, verwendet als zuvor. Auf die großartige Darstellung des Hofensembles beim Neuen Vorwerk an der Jade (vgl. Abb. 3) hat er jetzt sogar ganz verzichtet.

Bei den Vorwerkskarten lassen sich mehrere Entwicklungsstufen erkennen:

I. Großformatige (oft ca. 70 x 53 cm) Entwürfe auf Papier, die Felder in Sepiabraun, die Ränder noch nicht so genau ausgeführt wie später, kleine gelbrote Windrosen mit blauem Richtungspfeil, die Kartusche mit Bleistift vorgezeichnet, aber nicht ausgeführt, immer Verzeichnisse der Ländereien. Beispiele: Best. 298 FA (Friedrich August) 21 (Neuenfelde, 1638), FA 24 (Mönchhof; vgl. 298 Z Nr. 626), FA 29 (Wittbeckersburg), FA 34 (Altes und Neues Vorwerk bei der Jade, mit Wurp, dazu farbiger Entwurf der Gesamtdarstellung des Neuen Vorwerks, vgl. 298 Z Nr. 619), FA 39 (Alte und Neue Groden und andere Felder im Amt und Haus Neuenburg), FA 65 (Blexersand, 1648), FA 74 (Altes und Neues Land zum Vorwerk Roddens), 298 Z Nr. 642 (Ovelgönne; unten links aufgeklebt das Bild des Hauses und der Festung Ovelgönne aus Winkelmann).

II. Zweite Entwurfstufe, Papier (oft ca. 47 x 33 cm), Titel in Umrandung, keine Kartuschen, Felder nicht farbig, aber meist mit grünen Rändern, Wege braun, sehr exakte Darstellungen der Vorwerksgebäude, mit roten Dächern usw. Beispiele: Best. 298 Z Nr. 603 (Hayenschlot), 611 (Inte), 615 (Altes und Neues Vorwerk bei der Jade), 624 (Der Wurp), 638 (Neuenfelde), 643 (Ovelgönne), 650 (Alter und Neuer Hoben).

III. Reinzeichnungen, Papier (meist etwas kleiner als II., die Ländereiverzeichnisse oft gesondert), Felder grün, Grenzen sehr genau, Kartuschen farbig, oft sehr ansehnlich, z.T. Windrosen, z.T. Musculus als Autor genannt: 298 Z Nr. 602 (Hayenschlot), 607 und 608 (Inte)[12]), 614 (Altes und Neues Vorwerk bei der Jade[13]), dazu 612 das Ländereiverzeichnis), 619 (Der Wurp, mit farbigem Bild des Neuen Vorwerks bei der Jade, vgl. 298 FA Nr. 34[14]), 643 (Ovelgönne; nur der rechte Teil), 645 (Roddens, gemessen 1648, dazu 648 das Ländereiverzeichnis), 656 (Wittbeckersburg).

IV. Der endgültige Vorwerksatlas mit 15 Pergamentblättern (Best. 297 G Nr. 6 d; vgl. die vorangehende Beschreibung).

V. Spätere Kopien auf Papier, z.T. Pergament, alle im gleichen Format (ca. 40 x 30 cm) und mit ähnlichen Kartuschen, wahrscheinlich nicht von Musculus selbst.

12) Vgl. die Abb. in Eckhardt, Deichatlas S. 26, [1644].

13) Zu Nr. 612 vgl. die Schwarzweiß-Abbildung bei Eckhardt, Deichatlas, S. 26 (Werksverzeichnis Nr. 17).

14) Vgl. die Schwarzweiß-Abbildung bei Eckhardt, Deichatlas, S. 30, sowie die farbigen Abbildungen bei Helmut Ottenjann, Zur historischen Sachkultur im Oldenburger Land, in: Geschichte des Landes Oldenburg. Ein Handbuch. Im Auftrag der Oldenburgischen Landschaft hrsg. von Albrecht Eckhardt in Zusammenarbeit mit Heinrich Schmidt, Oldenburg 1987, 4. Aufl. 1993, S. 897-926, hier S. 922, Abb. 578, sowie Abb. 5 in diesem Beitrag.

Landesbibliothek Oldenburg

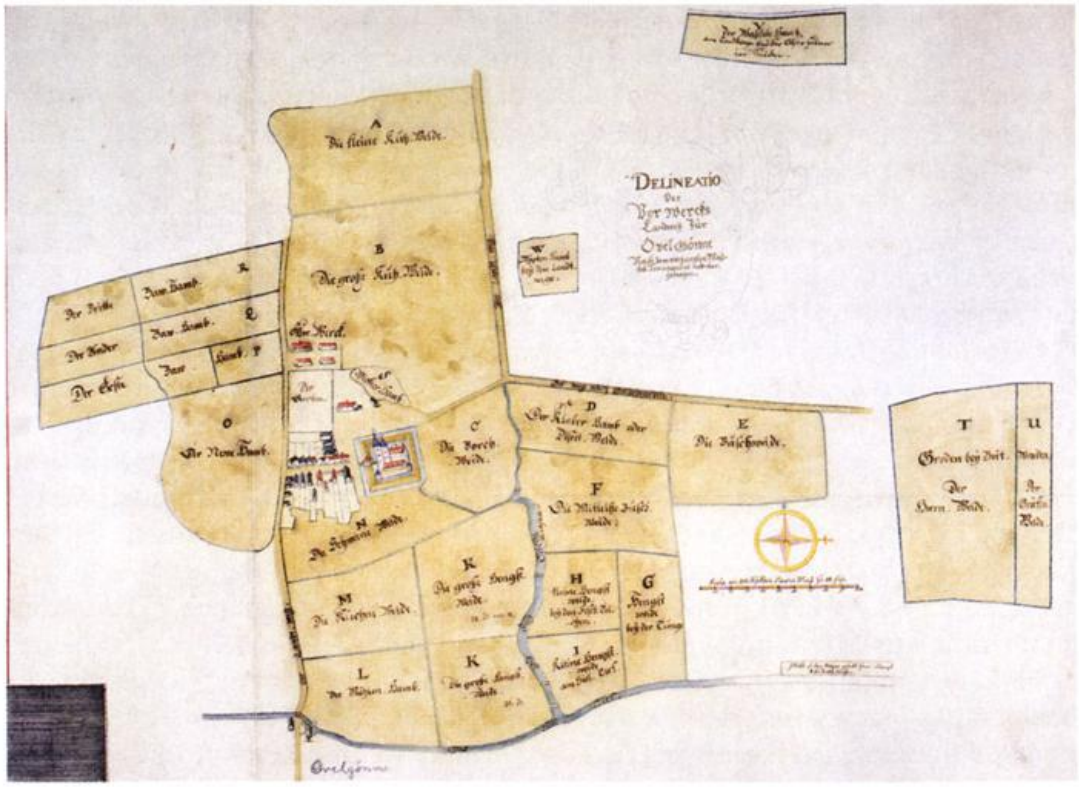


Abb. 6: Das Vorwerk Ovelgönne, 1. Entwurf (I) (StAO, Best. 298 Z Nr. 642; Foto: W. Ott).



Abb. 7: Das Vorwerk Ovelgönne, 2. Entwurf (II) (StAO, Best. 298 Z Nr. 643 unten; Foto: W. Ott).

Landesbibliothek Oldenburg

Best. 298 Z Nr. 598 (Blexersand), 601 (Hayenschlot), 606 Inte, 613 (Altes und Neues Vorwerk bei der Jade), 623 (Der Wurp bei der Jade), 627 (Mönchhof), 630 (Vorwerk auf dem Neuenburgischen Groden), 631 (Neuenfelde), 638 (Oberahm), 640 (Ovelgönne), 647 (Roddens), 648 (Alter Hoben), 653 (Neuer Hoben), 657 (Wittbeckersburg).

Diese Aufzählung erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit.

Am Beispiel des Vorwerks Ovelgönne lassen sich sämtliche Stufen nachvollziehen: I. Best. 298 Z Nr. 642, II. 298 Z Nr. 643 (unten), III. 298 Z Nr. 643 (oben, nur der rechte Teil), IV. 297 G Nr. 6 d Bl. 14, V. 298 Z Nr. 640.

Die Abbildungen 6-9 zeigen die Entwicklungen, wobei auf die Wiedergabe der letzten Kopie (V) verzichtet wird.

Musculus und Röpken haben offensichtlich nur einen kleinen Teil der gräflichen Vorwerke vermessen und kartographisch erfasst. Nach Lübbing waren die häufig relativ jungen Vorwerke (Domänen, Eigengüter) in der Marsch „an dem Aufblühen der Marschwirtschaft [...] hervorragend beteiligt"; sie waren „die Schrittmacher des agrarischen Fortschritts und wichtigste Quelle der Hof- und Landesfinanzen". Dagegen dienten die in der Regel schon im Mittelalter entstandenen Vorwerke auf der Geest „überwiegend der Selbstversorgung des Hoflagers"[15]).

Laut Lübbing gab es zu Zeiten Anton Günthers (einschließlich der Teilgrafschaft Delmenhorst) insgesamt 35 gräfliche Vorwerke, die allerdings seit dem Ende der 1630er Jahre oft verpachtet waren: „Auf der Geest im Bereich der Zentrale lagen: Oldenburg, Hundsmühlen, Westerburg, Welsburg, Drielake. Im Ammerland: Rastede, Hahn, Feldhus, Mansholt, Burgforde, Holtgast, Apen. In Stedigen und Moorriem: Weyhausen, Mönnichhof, Neuenhuntorf, Neuenfelde, Hammelwardersand. Im Stad- und Butjadingerland: Ovelgönne, Wittbeckersburg, Hayenschlot, Alter Hoben, Neuer Hoben, Seefeld, Blexersand, Roddens, Inte. Im Jeverland: Upjever, Östringfelde, Marienhausen, Garms, Rickelhausen, Neu-Oberahm. Im Vareler Bereich: Wrockbulten (Neuenburg), Jade, Neu-Jade. Sie unterstanden meist einem Vorwerksverwalter, der vielfach das Amt des Frucht- oder Kornschreibers ausübte [...]. Unter ihm arbeitete der bäuerliche Vorwerksmeier als praktischer Landwirt mit seinen Knechten und Mägden"[16]). Eine Karte um 1650 zeigt sogar „37 herrschaftseigene Vorwerke in den Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst. In der Verteilung zeigt sich ein besonderer Schwerpunkt der Wirtschaftshöfe in der Wesermarsch, in Stadland und Butjadingen"[17]).

Dass die Vorwerke und unter ihnen in erster Linie die oft durch Eindeichungen und Grodenbildungen gewonnenen Vorwerke in der Marsch eine erhebliche Bedeutung für die vom Grafen betriebene Ochsenmast und Pferdezucht und den durch Handel, Vertrieb und sonstige Nutzung resultierenden Gewinn und Erlös hatten, ist längst

15) Hermann Lübbing, Graf Anton Günther von Oldenburg 1583 – 1667. Ein Lebens- und Zeitbild, Oldenburg 1967, S. 118.

16) Ebd.; vgl. auch Friedrich-Wilhelm Schaer, Die Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst vom späten 16. Jahrhundert bis zum Ende der Dänenzeit, in: Eckhardt / Schmidt, Geschichte des Landes Oldenburg (s. Anm. 14), S. 173-228, hier 192-194.

17) Michael Reinbold, in: Siglinde Killisch, Siegfried Müller, Michael Reinbold (Hg.), Oldenburg, Kulturgeschichte einer historischen Landschaft (Kataloge des Landesmuseums Oldenburg Bd. 8), Oldenburg 1998, S. 243 f.

Landesbibliothek Oldenburg

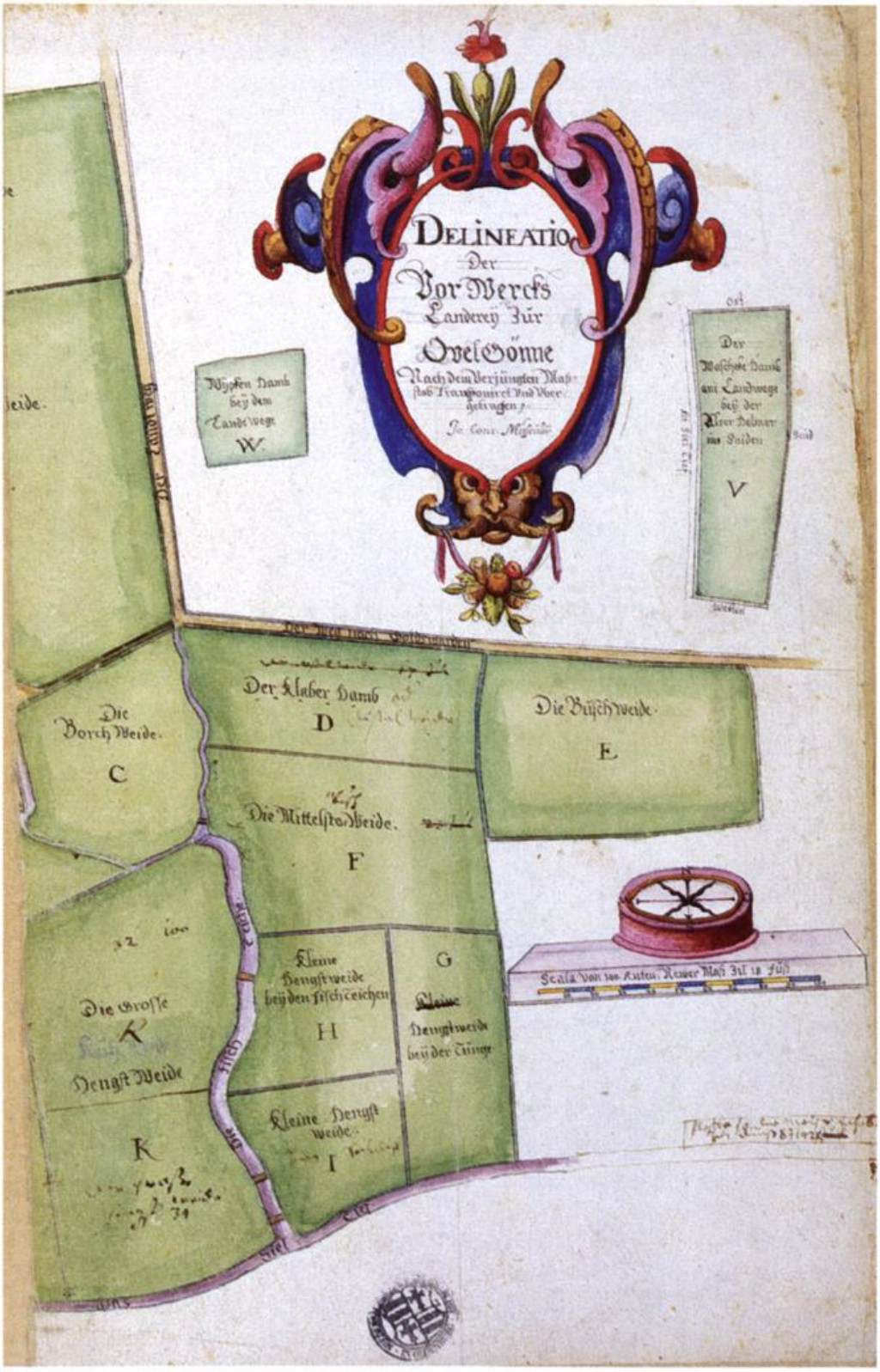


Abb. 8: Das Vorwerk Ovelgönne, Reinzeichnung, nur rechte Hälfte (III) (StAO, Best. 298 Z Nr. 643 oben; Foto: W. Ott).

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 9: Das Vorwerk Ovelgönne, im Vorwerksatlas (IV) (StAO, Best. 297 G Nr. 6 d Bl. 14; Foto: W. Ott).

bekannt und soll hier nicht näher ausgeführt werden. Friedrich-Wilhelm Schaer hat den Grafen nicht zu Unrecht als „Gutsherr und Großunternehmer", als „Rinderhändler und Ochsenmäster von überregionaler Bedeutung" bezeichnet. Und die „gräfliche Pferdezucht [...] diente einmal der Ausstattung des Hofes mit Reit- und Zugpferden und damit letztlich der Selbstdarstellung des barocken Fürsten, zum anderen nutzte er seine besten Pferde als willkommenes, oft gewiß auch erfolgreiches Instrument seiner vielschichtigen Diplomatie." [18]).

Der Vorwerksatlas von Musculus, der auf seinen und Wirich Röpkens Vermessungen beruht, gehört wohl zu den spätesten Kartenwerken dieses vielbeschäftigten Mannes. Er kann in der vorliegenden Form nicht vor 1649 und damit höchstens zwei Jahre, bevor sich die Spuren seines Schöpfers in Oldenburg verlieren, entstanden sein.

18) Vgl. etwa Robert Allmers, Die Unfreiheit der Friesen zwischen Weser und Jade ... (Münchener volkswirtschaftliche Studien 19), Stuttgart 1896, bes. S. 68 ff.; Helene Ramsauer, Zur Wirtschaftsgeschichte der Oldenburg. Wesermarschen im Zeitalter des 30jährigen Krieges. (Ein Beitrag zu der Theorie von der ökonomischen Landschaft), in: Oldenburger Jahrbuch 35, 1931, S. 3-63, hier bes. 16-30; Friedrich-Wilhelm Schaer, Graf Anton Günther in seiner Bedeutung für die Geschichte Oldenburgs und Nordwestdeutschlands, in: Oldenburger Jahrbuch 84, 1984, S. 51-84, hier 75-81.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Rolf Schäfer

Ludwig Münstermann und Lukas Cranach

Beobachtungen zum Altar in Rodenkirchen[1])

Ludwig Münstermann besitzt im Oldenburger Land einen guten Ruf. Seit dem vergangenen Jahr verleiht er sogar der „weißen Industrie" neue Impulse: Die Wirtschaft der Wesermarsch entdeckt seine Werke als Zielpunkte einer „Münstermann-Route". Touristen und Badegäste werden deutsch und englisch auf die Kunstschätze des Hinterlandes der Badestrände aufmerksam gemacht. Gästeführer sind darauf vorbereitet, die Fremden in die Kirchen zu geleiten und ihnen dort die Kanzeln, Taufen und Altäre Münstermanns zu erschließen.

1. Münstermann – unverstanden und vergessen

Diesen guten Ruf genoss Münstermann nicht immer in gleichem Maße. Zwar wussten die Zeitgenossen seine Arbeiten zu schätzen. Anlässlich einer Visitation 1638 in Rodenkirchen wurden die jüngst vollendeten dortigen Ausstattungsstücke als *herr-*

1) Aus der reichhaltigen Literatur wurden vor allem folgende Werke herangezogen: Die Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums Oldenburg, Heft 5, Oldenburg 1909. – Ernst Grohne, Die Bremischen Truhen mit reformatorischen Darstellungen, Bremen 1936. – Werner Hofmann, Luther und die Folgen für die Kunst, München 1983. – Sieglinde Killisch/Siegfried Müller/Michael Reinbold (Hrsg.), Oldenburg. Kulturgeschichte einer historischen Landschaft, Oldenburg 1998. – Wilhelm Knollmann/Dietmar Ponert/Rolf Schäfer, Ludwig Münstermann, Oldenburg 1992. – Peter Königfeld, Das holzsichtige Kunstwerk. Zur Restaurierung des Münstermann-Altarretabels in Rodenkirchen/Wesermarsch, Hannover 2002. – Siegfried Müller, Repräsentationen des Luthertums – Disziplinierung und konfessionelle Kultur in Bildern. Ein Problemaufriß anhand von regionalen Beispielen, in: Zeitschrift für historische Forschung 29, 2002, S. 215-255. – Friedrich Ohly, Gesetz und Evangelium. Zur Typologie bei Luther und Lucas Cranach, Münster 1985. – Holger Reimers, Ludwig Münstermann. Zwischen protestantischer Askese und gegenreformatorischer Sinnlichkeit, Marburg 1993. – Martha Riesebieter, Ludwig Münsterman. Ein Beitrag zur Geschichte der frühen Niederdeutschen Barockplastik, Berlin 1930. – Wolfgang Runge, Kirchen im Oldenburger Land, Bd. 1, Oldenburg 1983. – Gertrud Schiller, Ikonographie der christlichen Kunst, Band 1, 2. Auflage, Gütersloh 1969; Band 4/2, ebd. 1980. – Oskar Thulin, Cranach-Altäre der Reformation, Berlin 1955. – Wartburg-Stiftung Eisenach, Gesetz und Gnade, Ausstellungskatalog 1994. – Christoph Weimer, Luther, Cranach und die Bilder. Gesetz und Evangelium – Schlüssel zum reformatorischen Bildgebrauch, Stuttgart 1999.

Anschrift des Verfassers: Prof. Dr. Rolf Schäfer, Oberkirchenrat i.R., Würzburger Str. 37, 26121 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

liche Gedächtnisse und Triumphwerke gerühmt[2]). Doch die Veränderungen des ästhetischen Geschmacks und der bildlichen Ausdrucksformen für den Glauben versperrten mehr und mehr den Zugang zu Münstermanns künstlerischen und theologischen Aussagen. Die Zerstörung seiner Werke durch Unachtsamkeit, Feuchtigkeit, Holzwurm, Schimmel, grobe Reparaturen, gedankenarme Modernisierungen und verständnislose Restaurierungen schritten voran. Im 18. und 19. Jahrhundert hatte das Verständnis für Münstermanns Werke sich so weit verflüchtigt, dass wirtschaftlich besser gestellte Kirchengemeinden sie aus den Kirchen entfernten. Besonders gründlich ging man in Delmenhorst oder Stollhamm vor, wo nur noch ganz geringe Reste im Museum von der Qualität der Werke Zeugnis ablegen[3]).

Aber auch an anderen Orten, wo nicht alles zerstört wurde, erlosch die Wertschätzung Münstermanns, ja sogar die Erinnerung an ihn. In Blexen etwa beschloss man 1839, Altar und Kanzel zu erneuern, *da die jetzigen in schlechtem Geschmack und sehr veraltet* seien[4]). Darauf wurde am Altar die zentrale Szene der Kreuzigung Christi beseitigt, die als Gemälde das religiöse Programm bestimmt hatte, und durch Raffaels Gemälde *Verklärung Christi* ersetzt – eine von dem Oldenburger Maler Ludwig Strack geschaffene Teilkopie des bekannten römischen Bildes. Im Stockwerk darüber, das vermutlich eine Auferstehung enthalten hatte, brachte Strack die in den gegebenen Rahmen eingepasste Kopie von Raffaels Sixtinischer Madonna unter[5]). Der Oldenburger Bildhauer C. Elsner, der die Modernisierung des Altars durchführte, bewahrte gerade noch sieben Statuen des alten Altars vor der Zerstörung und baute sie in seine Neufassung ein. Dass sie auf Münstermann und seine Werkstatt zurückgehen, wurde aber anschließend umso gründlicher vergessen: Das 1909 erschienene 5. Heft der „Bau- und Kunstdenkmäler des Herzogtums Oldenburg" schreibt sie Elsner zu[6]).

Freilich bewahren die „Bau- und Kunstdenkmäler" in anderen Fällen durchaus Münstermanns Andenken. Oft genug hat er ja auch durch seinen Namenszug oder durch sein Meisterzeichen seine Werke signiert. Aber auch dies bot keine Sicherheit dafür, dass mit seinem Werk pfleglich umgegangen wurde. Zu fremd und rätselhaft steht es in unserer Welt. Trotz der wissenschaftlichen Untersuchungen, die ihm in den letzten 80 Jahren gewidmet worden sind, gibt es nach wie vor ungelöste Fragen nach seiner ursprünglichen Beschaffenheit und nach seinem Verständnis.

2. Der Altar in Rodenkirchen bringt neue Erkenntnisse

Was die ursprüngliche Beschaffenheit angeht, hat jüngst die Restaurierung des Altars in Rodenkirchen überraschende Ergebnisse zutage gefördert[7]). Während bisher die Werke Münstermanns nie nur nach der Form allein, sondern immer auch im

2) Knollmann (s. Anm. 1), S. 6.
3) Ebd., S. 199-203.
4) Riesebieter (s. Anm. 1), S. 46.
5) Runge (s. Anm. 1), S. 39.
6) Bau- und Kunstdenkmäler (s. Anm. 1), S. 66.
7) Diese Ergebnisse werden umfassend und detailliert dargestellt in dem von Peter Königfeld verfassten bzw. herausgegebenen Sammelband (s. Anm. 1).

Landesbibliothek Oldenburg

Blick auf eine in der Form schon angelegte farbige Fassung interpretiert wurden, konnte nun nachgewiesen werden, dass der Altar in der St.-Matthäus-Kirche in Rodenkirchen über 130 Jahre der Gemeinde „holzsichtig" als Stätte des Heiligen Abendmahls diente und trotz der mangelnden Buntfarbigkeit unter die *herrliche(n) Gedächtnisse und Triumphwerke* gezählt wurde.
Damit war allen Spekulationen über die von Münstermann beabsichtigte polychrome Fassung mit einem Schlag der Boden entzogen. Die Restaurierung konnte nun bei ihrem Bestreben, dem Altar sein ursprüngliches Aussehen zurückzugeben, auf einer gesicherten Grundlage aufbauen. Was jetzt in Rodenkirchen zu sehen ist, trifft am ehesten die Intention, von der Münstermann und seine Auftraggeber geleitet waren.
Natürlich kann man sich weiter streiten, ob nicht doch im 17. Jahrhundert die Farbigkeit der verschiedenen Holzarten, die verschiedene Oberflächenbehandlung und andere Differenzierungen ein bunteres Bild erzeugt haben, als es uns jetzt entgegentritt. Indessen meldet sich in diesem Farbbedürfnis des modernen Betrachters ein weiters Problem an. Offenbar begnügte sich die Gemeinde in Rodenkirchen – Pastoren, Kirchgeschworene und Gemeindeglieder – mit einem holzsichtigen Kunstwerk, ohne daran die Farbe zu vermissen, die man sich ohne Zweifel hätte leisten können. War das damalige Sehen anders orientiert als das unsrige?
Ohne diese Frage grundsätzlich lösen zu wollen, muss doch ein Teilbereich daraus angesprochen werden, weil er nicht nur das Verständnis des Gesamtplans des jeweiligen Kunstwerks betrifft, sondern auch für die Restaurierung – einschließlich der Korrektur früherer Reparaturen und Neufassungen – wichtige Gesichtspunkte bereitstellt. Münstermanns Altäre, Kanzeln und Taufen zeigen auf den ersten Blick eine verwirrende Fülle von Motiven, Gestalten und Szenen. Sie erscheint dem modernen Betrachter, der in der protestantischen Ikonographie nicht zu Hause ist, meist nur als willkürliche Auswahl aus dem religiösen Formenschatz, die man unter ästhetischen Gesichtspunkten so kombiniert hat, aber auch ganz anders hätte zusammenstellen können. Münstermann dagegen und seine Auftraggeber folgten bei aller Gestaltungsfreiheit im Einzelnen einem Bildprogramm, das allen Betrachtern bekannt und deswegen auch nicht beliebig variabel war. Die Elemente dieses Programms waren für die Damaligen auch dann erkennbar, wenn das Bild „nur" holzsichtig begegnete – vielleicht umso eher, als man sie auch bei Bibelillustrationen oder auf geschnitzten Möbeln ohne Farbe zu sehen gewohnt war. Um also ein Kunstwerk wie den Altar von Rodenkirchen richtig einschätzen zu können, ist dem Bildprogramm nachzugehen, das die Sehgewohnheiten in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts leitete.

3. Die Geschichte der Farbfassungen des Altars

Für die Beurteilung der ursprünglichen Erscheinungsform des Altars in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts – polychrom oder holzsichtig – wurde ein Datum aus der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts entscheidend, das mit Münstermann selbst gar nichts zu tun hat. Im Jahre 1761 gestattete es die Stiftung eines Gemeindeglieds, den Altar nach spätbarockem Geschmack blau zu fassen. Zu diesem Zweck über-

Landesbibliothek Oldenburg

zog man alle Flächen gleichmäßig mit einer grauen Grundierung, auf die dann die marmorierte blaue Farbschicht aufgetragen wurde. Da nun heute die technische Möglichkeit besteht, Schnitte quer durch die Farbschichten zu legen und die Schichtung mit dem Mikroskop zu untersuchen, lässt sich auch genau erfassen, was sich unter der grauen Leitschicht von 1761 befindet.

Um das Hauptergebnis vorwegzunehmen: Unter der grauen Grundierung von 1761 sind nur zwei transparente Leimschichten nachweisbar. Eine davon ist auf Grund einer aktenmäßig fassbaren Abrechnung dem Jahr 1638 zuzuweisen[8]). Da der Altar jedoch 1629 nicht wohl mit ungeschützter Oberfläche von Hamburg auf dem Wasserweg nach Rodenkirchen transportiert worden sein dürfte, ist anzunehmen, dass der untere Leimüberzug in der Werkstatt aufgebracht worden ist. Damit kann auch er allein Auskunft darüber geben, wie die von Münstermann selber verantwortete Fassung ausgesehen hat. Der zweite Leimüberzug wurde dann unabhängig von Münstermann im Jahre 1638 hinzugefügt.

Die unterste Leimschicht von 1629 war nicht nur ein farbloser Schutzanstrich für den Transport, sondern enthielt einige Farbelemente, die gestaltend wirken sollten: Mit einer braunen Leimlasur waren die aus Eichenholz gearbeiteten architektonischen Teile behandelt, mit einer rötlichen die Lindenholzteile der Figuren und Medaillons; Säulen erhielten durch schwarze Färbung den Anschein, sie seien aus Ebenholz.

Die zweite Fassung von 1638 bewahrte grundsätzlich die Holzsichtigkeit der ersten, ließ aber die geschnitzten Details und besonders die Konturen der in den Reliefs dargestellten Personen deutlicher hervortreten. Durch direkt auf das Holz aufgetragenes Gold wurden Profile, Gewandsäume und Ornamente herausgehoben. Die bei der Neufassung des Altars von 1959/60 viel besprochene Lüsterung hat darin einen Anhaltspunkt, dass die Diamantsteine an den Architekturteilen und einzelnen Blüten schon 1638 einen roten, blauen oder grünen Farbüberzug auf Gold oder Silber erhielten. Außerdem wurden die Gesichter der Figuren mit hellerer Farbe versehen und mit schwarzen Pupillen und Augenbrauen sowie mit roten Lippen lebendiger gestaltet.

Insgesamt hoben die sparsamen farblichen Elemente die überwiegende Holzsichtigkeit des Altars nicht auf, sondern unterstrichen noch, dass die Szenen, Figuren und Ornamente absichtlich mittels der Struktur des Eichen- und Lindenholzes und der plastischen Gestaltung seiner Oberfläche dargestellt waren. Jedoch gerade in dieser Erscheinungsform, die verglichen mit polychromen spätmittelalterlichen Altarretabeln für modernes Empfinden eher einen schlichten, ja fast ärmlichen Eindruck macht, galt Münstermanns Werk in Rodenkirchen den Zeitgenossen als eine *köstliche, neue Altartafel … bemalt und von feinem Licht*[9]).

Dieses ursprüngliche Aussehen behielt der Altar von 1638 bis 1761, also 123 Jahre lang. Die nächsten 128 Jahre diente er der Gemeinde mit einem blau marmorierten Überzug mit wenig Vergoldungen und mit grauer Fassung der Gesichter und Hände. Erst 1889 brachte der Oldenburger Maler Wilhelm Mohrmann mittels Farbe für Gesichter, Hände und Gewänder mehr Lebendigkeit in die figürlichen Darstel-

8) Königfeld (s. Anm. 1), S. 51.
9) Ebd., S. 53.

Landesbibliothek Oldenburg

lungen[10]). Von tieferen Eingriffen in den Bestand der übereinander liegenden Farbschichten blieb der Altar auch jetzt verschont. Dies lag aber nicht daran, dass man übergroßen Respekt vor Münstermanns Werk gehabt hätte. Sicherlich dachte man darüber in Rodenkirchen um diese Zeit auch nicht viel anders als in Blexen. Aber knappe Mittel sorgten dafür, dass die Veränderungen sich in Grenzen hielten. Wo man solche Veränderungen für notwendig hielt, scheute man auch vor groben Eingriffen nicht zurück. So waren offenbar in der Predella bei der großen Mittelszene der Anbetung der Hirten im Laufe der Zeit die Gestalt Josephs und ein kniender Hirte verloren gegangen. Um Ersatz zu schaffen, sägte man ein Stockwerk höher aus der Architektur des Allerheiligsten im Hintergrund der Abendmahlsdarstellung zwei Statuen heraus und verpflanzte sie nach unten in das Weihnachtsbild[11]).

4. Die Lüsterfarben der Restaurierung von 1959/60

Nach dem Zweiten Weltkrieg musste freilich festgestellt werden, dass dem Altar von anderer Seite Gefahr drohte. Seine Statik war in den tragenden Teilen durch Fäulnis, Verwurmung und auseinander gegangene Verleimungen in einen bedenklichen Zustand geraten. Auch fielen immer mehr Einzelteile der Schnitzerei herunter und gingen verloren[12]).

Inzwischen war Münstermann wieder als Künstler entdeckt worden, wobei unstrittig war, dass der Rodenkirchener Altar als eines seiner Hauptwerke zu gelten hatte. Das wachsende Ansehen Münstermanns und die gelegentliche Neubemalung einzelner Werke – z.B. des Altars in Tossens 1951 – belebten die Diskussion über seinen Stil und natürlich auch über die Frage der von ihm gewollten farblichen Fassung. Als es Ende der fünfziger Jahre um die Restaurierung des Altars in Rodenkirchen ging, stand weder ein gesichertes Wissen um die früheren Fassungen zur Verfügung noch das technische Rüstzeug, es zu erwerben. Vielmehr ging die denkmalpflegerische Diskussion von der festen Annahme aus, dass zu Münstermanns Zeit die Aufstellung eines Altars ohne Farbe undenkbar sei, sodass von der Denkmalpflege eine „ausgedehnte Anwendung der farbigen Fassung mit Grundierung" befürwortet wurde[13]).

Den Auftrag mit dieser Zielsetzung einer umfassenden Restaurierung erhielt die Werkstatt Alfred Ther in Hamburg. Sie befreite die figürlichen Teile von allen Farbschichten. Dazu benutzte sie Natronlauge, die sie anschließend mit Salzsäure neutralisierte. Die freigelegte Oberfläche des Holzes wurde anschließend so weit aufgeraut, dass ein mehrere Millimeter starker Kreidegrund aufgebracht werden konnte. Dieser diente dann wieder als Träger von Farbe oder von Blattgold bzw. von Blattsilber für die großen Lüsterfarbflächen[14]), die dem Altar anschließend viel Beach-

10) Ebd., S. 54.
11) Ebd., S. 67 f.
12) Ebd., S. 55.
13) Ebd.
14) Ebd., S. 54.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: Altar Rodenkirchen, Predella, Relief links: Verkündigung Mariae nach der Renovierung 1959/60. (Foto: Ev.-luth. Oberkirchenrat Oldenburg)

tung verschafften (Abbildung 1). Freilich dauerte die Freude an der prächtigen Farbenfülle nur wenige Jahrzehnte. Die Behandlung der Holzoberfläche mit Lauge und Säure führte an vielen Stellen zu hässlichen Salzausblühungen und zum Abplatzen der Farbfassung[15]).

Der bedenkliche Zustand des Altars erzwang eine Sanierung und eine erneute Restaurierung, die von 1997 bis 1999 im Atelier der Firma Ochsenfahrt in Paderborn durchgeführt wurde. Die Restaurierung von 1959/60 musste dabei weitgehend rückgängig gemacht werden. Um weitere Salzausblühungen zu verhindern, war die Entfernung der Laugenrückstände an der Oberfläche des Holzes nötig, wozu als Erstes die Farbfassung von 1959/60 und der Kreidegrund entfernt werden mussten. Dabei kam die feine Schnitzarbeit Münstermanns zum Vorschein, die besonders in den Reliefs unter der dicken Kreideschicht verborgen gelegen hatte (Abbildung 2).

Die heute zu Gebote stehenden technischen Geräte und Methoden erlaubten eine genaue Analyse und Identifikation der Leim- und Farbschichten. Diese fehlten zwar seit 1959/60 bei den figürlichen Teilen des Altars, waren aber bei den Architekturteilen noch so weit vorhanden, dass sie über die früheren Fassungen eine detaillierte Auskunft geben konnten. Auf diesen Ergebnissen aufbauend ließ sich eine Restaurierung des Altars in der Fassung von 1638 anstreben.

So bietet der Erkenntnisfortschritt, der bei der Restaurierung des Altars von Rodenkirchen gelungen ist, eine Gewähr dafür, dass sein jetziges Erscheinungsbild weitgehend den Intentionen Münstermanns und seiner Auftraggeber entspricht.

15) Ebd., S. 57.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 2: wie Abb. 1, nach der Abnahme des Kreidegrunds bei der Renovierung 1997-99. Die Partie oben rechts ist stark zerstört. Beim Logos, der in Gestalt eines Kindes aus der Himmelsöffnung in das Gemach der Maria hereinschwebt, fehlt der Kopf. Vom geschulterten Kreuz ist nur noch ein Rest zu sehen. (Foto: Tobias Trapp, Oldenburg)

5. Hat ein evangelischer Altar ein Bildprogramm?

Ein wichtiges Ergebnis der Restaurierung besteht darin, dass der Altar nicht so sehr durch Farben, als durch seine Formen wirken soll, denen sich die sparsam verwandten Farben unterstützend unterordnen. Damit fällt aber ein großer Nachdruck auf das Problem, wie der Altar und seine Bilder zu lesen sind.

Die Erwartung, dass ein klares Bildprogramm die Gestaltung eines protestantischen Altars geleitet haben könnte, lag dem 19. Jahrhundert noch fern. In Blexen wurden am Altar die Szenen von Kreuzigung und Auferstehung als veraltet angesehen, so dass man sie durch Raffael-Kopien mit ganz anderen Inhalten ersetzte. Zwar kann man heute das Ergebnis dieser Umgestaltung in seiner Art wieder positiv bewerten, da die Voreingenommenheit gegen das 19. Jahrhundert und die Geringschätzung der historistischen Neugestaltung des Blexener Altars einer positiveren Bewertung Platz gemacht haben. Dies schließt indessen nicht aus, dass der Umgang des 19. Jahrhunderts mit Münstermann einer kritischen Prüfung unterzogen wird.

So wenig man 1851 in Blexen über die Funktion von Kreuz und Auferstehung am alten Altar nachdachte, so wenig reflektierte man bei der Neugestaltung die Zuordnung der beiden Raffael-Bilder zueinander und deren Zuordnung zu den Resten des alten Altars, die man als Rahmen weiterverwendete. Die Münstermann-Statuen des Gesetzgebers Mose und des Täufers Johannes flankieren nun die Verklärung Christi, wobei Mose links in Bild und Rahmen doppelt auftritt, rechts aber das Verhältnis von Elia im Bild und Johannes im Rahmen ungeklärt bleibt. Die Sixtinische

Landesbibliothek Oldenburg

Madonna, die eigentlich eine Marienerscheinung wiedergibt[16]), kann an einem protestantischen Altar allenfalls als Weihnachtsbild verstanden werden. Dann aber ist es zeitlich verwirrend, dass Jesus als Kind zwischen seine Verklärung im Erwachsenenalter und seine Erhöhung zum Weltenheiland in der Bekrönung des Altars eingeschaltet wird. Zudem ist es sachlich ohne Sinn, wenn nun alle vier Evangelisten mit sprechenden Gesten Zeugnis ablegen; denn Markus und Johannes schweigen von der Weihnachtsgeschichte. In beiden Punkten hätte man sich an anderen Münstermann-Altären davon überzeugen können, dass Mose und Johannes zur Kreuzigung, die vier Evangelisten zum Abendmahl gehören.

Das mangelnde Bewusstsein solcher festen Zuordnungen hat bei Restaurierungen immer wieder zu Fehlentscheidungen und Verlusten geführt, die dann neue Fehldeutungen erzeugten. Ein besonders aussagekräftiges Beispiel dafür, dass die Funktion des Gesetzgebers Mose und des Täufers Johannes in Vergessenheit geraten waren, findet sich am Münstermann-Altar in Varel. Mose ist dort zwar als Assistenzfigur der Kreuzigung an dem Attribut der Gesetzestafeln erkennbar geblieben. Sein Gegenüber aber hält mit der rechten Hand eine Harfe. Dieses Attribut hat offenbar dazu geführt, dass die 1909 erschienenen „Bau- und Kunstdenkmäler" und mit ihnen noch Martha Riesebieter (1930) in der Figur einen *David* sehen[17]). Nun enthält aber die Beschreibung von 1909 ein Foto und eine sehr genaue Zeichnung der fraglichen Stelle des Altars (Abbildung 3). Dort sucht man bei dem vermeintlichen *David* vergeblich nach der Harfe. Statt des nach unten gerichteten Arms ist an der rechten Schulter deutlich ein nach oben gerichteter Armstumpf erkennbar, dessen mittlerweile verlorene Fortsetzung auf den Gekreuzigten gerichtet war. Es handelt sich also nicht um den König David, sondern um Johannes den Täufer, der mit dem Finger seiner rechten Hand auf den Gekreuzigten in der Mitte des Bildes weist: *Siehe, das ist Gottes Lamm, welches der Welt Sünde trägt.* Obwohl seine Stellung als Pendant von Mose, das Lamm zu seinen Füßen und das zipfelige Kamelfell als Mantel eindeutig auf den Täufer hinweisen, wurde ihm bei einer Restaurierung der aufgereckte Armstumpf abgenommen und dafür ein nach unten weisender vollständiger Arm angeflickt. Für eine rein ästhetische Beurteilung des Bildschmucks eines evangelischen Altars kam es offensichtlich nicht darauf an, ob die Kreuzigung durch Mose und David oder durch Mose und Johannes gerahmt wird.

6. Cranachs Entwurf „Gesetz und Gnade" bei Münstermann

Gerade bei Münstermann ist aber Johannes der Täufer, der auf Christus weist, ein festes, häufig wiederkehrendes Element seiner Bildprogramme. Damit kommt die in der Überschrift angesprochene Beziehung Münstermanns zu Lukas Cranach d.Ä. ins Spiel. Direktes oder indirektes Vorbild ist der aus der Cranach-Werkstatt in Wittenberg hervorgegangene Entwurf, der unter den Titeln „Gesetz und Gnade", „Sünde und Gnade", „Gesetz und Evangelium" oder „Altes und Neues Testament"

16) Schiller (s. Anm. 1), Bd. 4/2, S. 213-215.
17) Bau- und Kunstdenkmäler (s. Anm. 1), S. 123; Riesebieter (s. Anm. 1), S. 20.

Landesbibliothek Oldenburg

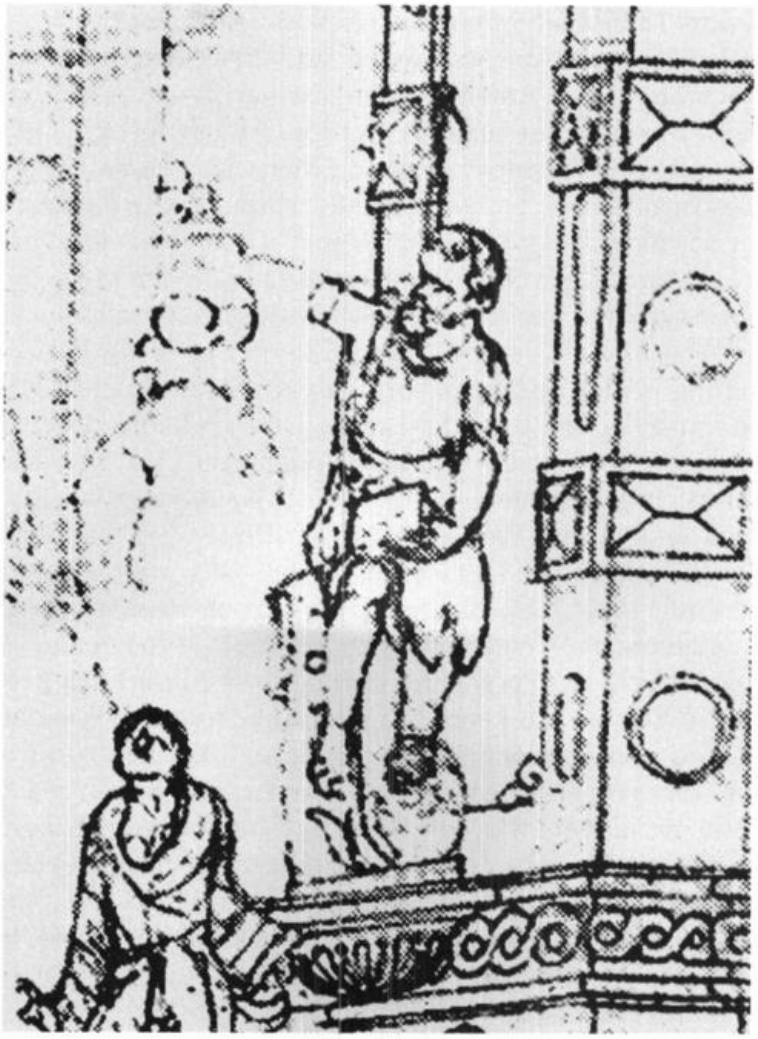


Abb. 3: Ausschnitt aus der Zeichnung des Münstermann-Altars in Varel von Regierungsbauführer Lindner, aus: Bau- und Kunstdenkmäler (wie Anm. 1), S. 120. Der nach oben links weisende Armstumpf Johannes des Täufers ist eindeutig erkennbar.

weite Verbreitung fand. Da bei dem Variantenreichtum, mit welchem Münstermann von Cranachs Vorbildern Gebrauch macht, nicht ohne weiteres auszumachen ist, welche Fassung dieses Bildes Münstermann bekannt war, und da zudem die Entwicklung des Bildmotivs noch viele ungelöste Rätsel enthält, wird im Folgenden nur davon ausgegangen, dass Münstermann sich überhaupt an diesem reformatorischen Lehrbild orientiert hat. Weil noch nicht entschieden werden kann, nach welchem Typus er sich gerichtet hat, wird deshalb nur vom „Cranach-Entwurf" gesprochen.

Eine Bildfläche wird geteilt durch einen Baum, der links kahl, rechts dagegen belaubt und mit Früchten behangen ist. Links finden sich in wechselnd kombinierten Einzelbildern verschiedene Figuren und Szenen: Mose mit den Gesetzestafeln, der Sündenfall, der Tod. Rechts steht der auf den gekreuzigten Christus und das Got-

Landesbibliothek Oldenburg

teslamm weisende Täufer Johannes, die Verkündigung Mariae und die Auferstehung. Bei den zahlreichen Abwandlungen und Erweiterungen dieses Entwurfes lassen sich zwei Haupttypen unterscheiden, die nach zwei Altarbildern und deren heutigen Aufbewahrungsorten benannt werden. Auf dem sog. „Gothaer" Typus[18]) kommt der von der Offenbarung betroffene Mensch zweimal vor: links angstvoll fliehend vor Gesetz und Tod, rechts innehaltend und getröstet durch den Hinweis des Täufers auf das Kreuz. Der „Prager" Typus[19]) dagegen zeigt den Menschen nur einmal. Er sitzt am Fuß des Baumes, ist händeringend nach links gerichtet, wendet dann aber sein Gesicht dem rechts stehenden Täufer zu, der ihn auf den Gekreuzigten hinweist.

Für die Verbreitung beider Bildtypen sorgten vor allem die Titelblätter von Lutherbibeln. In Norddeutschland wurde der Prager Typus bekannt durch die von Bugenhagen mitbetreute niederdeutsche Lübecker Bibel von 1533. Ihre Bebilderung und mit hoher Wahrscheinlichkeit auch das Titelblatt[20]) stammen von Erhard Altdorfer, dem zeitweise in der Cranach-Werkstatt tätigen Bruder des bekannteren Malers Albrecht Altdorfer (Abbildung 4). Der Gothaer Typus ist vertreten durch das Titelblatt der Bibel Wittenberg 1541[21]). Die beiden Typen treten auch vermischt auf, so etwa in dem 1540 entstandenen Tafelgemälde des Hamburger Ratsmalers Franz Timmermann[22]): Aus dem Gothaer Typus entnimmt er, dass Mose links neben dem Baum die Gesetzestafeln vorzeigt, aus dem Prager Typus dagegen, dass der Mensch nur einmal gezeigt wird, freilich nicht sitzend, sondern unter dem Baum stehend.

Die Kanzel in Rodenkirchen orientiert sich wie Timmermann an der Kombination der beiden Typen mit einem zwischen Mose und Johannes unter dem Baum sitzenden Adam[23]). Die Bildelemente der linken und rechten Seite bildet Münstermann an der Kanzelschräge (Brustzone) ab: Aus der linken Bildhälfte zitiert er den Sündenfall[24]), die Eherne Schlange und die Gesetzesübergabe an Mose, aus der rechten Bildhälfte die Weihnachtsgeschichte (Verkündigung an die Hirten), die Kreuzigung mit dem Gotteslamm[25]) und die Auferstehung.

Was am Kanzelfuß ausdrücklich abgebildet wird (der Mensch zwischen Gesetz und Evangelium), kehrt auch im theologischen Programm des Altars wieder. Zwar fehlen Adam und der halb kahle, halb belaubte Baum. Das zweite Hauptbild – die Kreuzigung – erhält jedoch wie am Altar in Varel die entscheidende Deutung durch Mose und Johannes den Täufer. Dies beweisen die beiden Kartuschen an den Konsolen links und rechts von der Kreuzigung, die mit den Namen *Moses* und *Iohannes* bezeugen[26]), wer ursprünglich dort gestanden hatte. Offenbar sind die beiden Statuen schon vor längerer Zeit heruntergefallen und verloren gegangen. Als Ersatz stellte man auf die leeren Konsolen zwei wappenhaltende Putten, die am Altar –

18) Thulin (s. Anm. 1), S. 127.
19) Ebd., S. 128.
20) Ebd., S. 138. Der Holzschnitt des Titelblatts wurde auch für den Zwischentitel des Neuen Testaments verwandt.
21) Ebd.
22) Hofmann (s. Anm. 1), S. 75. 214.
23) Knollmann (s. Anm. 1), S. 145.
24) Ebd., S. 140.
25) Ebd., S. 141.
26) Vgl. bei Königfeld (s. Anm. 1) auf S. 31 die Abb. 8 und 9.

Landesbibliothek Oldenburg

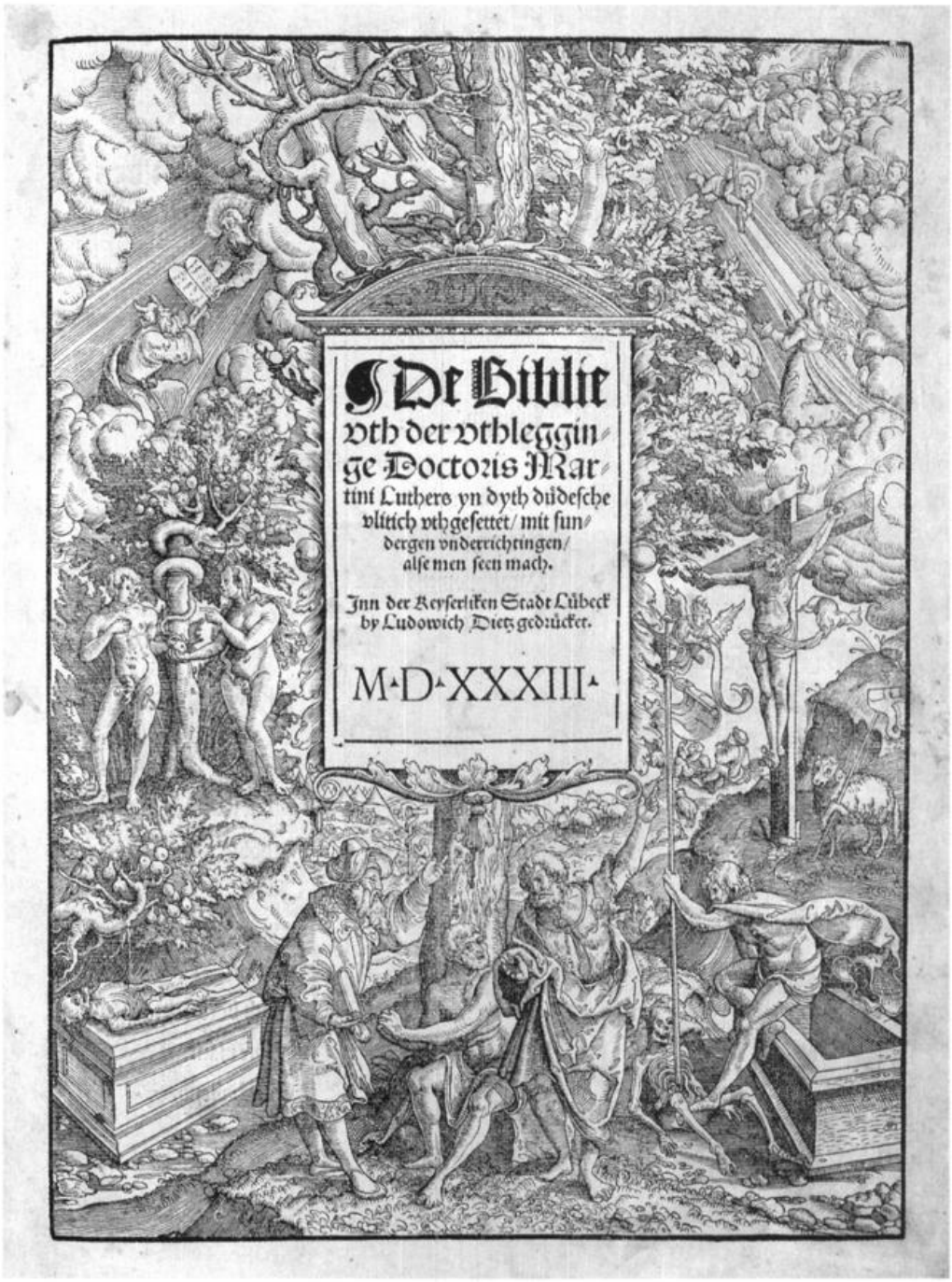


Abb. 4: Titelblatt des Neuen Testaments (Zwischentitel) der Lübecker Bibel 1533 von Erhard Altdorfer. Auf der linken Seite unter den dürren Ästen des Baumes sind von oben nach unten zu erkennen: Übergabe der Gesetzestafeln an Mose auf dem Berg Sinai; Sündenfall; rechts darunter die Eherne Schlange; Tod und Grab; links vom „Menschen" der Prophet Jesaja. Auf der rechten Seite unter den belaubten Zweigen des Baumes: Maria kniet auf dem Berg und empfängt den Logos, der in Kindgestalt mit geschultertem Kreuz aus dem Himmel herabkommt; Kreuzigung und Gotteslamm mit Siegesfahne; links davon verkündet der Engel den Hirten auf dem Felde von Bethlehem die Weihnachtsbotschaft; der Auferstandene stößt den Tod mit dem Kreuzstab zu Boden; Johannes der Täufer weist auf den Gekreuzigten. (Foto: HAB Wolfenbüttel „Bibel S. 2° 107")

Landesbibliothek Oldenburg

anders als die Wappenschilder des Grafen und seiner Beamten über dem Hauptbild – keine Funktion haben. Vermutlich stammen sie von einem anderen, verloren gegangenen Ausstattungsstück.
Neben den beiden Leitfiguren Mose und Johannes sind noch zwei weitere zu beachten, die Münstermanns Benutzung des Cranach-Entwurfs zur Gewissheit erheben: die durch den Auferstandenen besiegten Mächte des Todes und des Teufels. Bei Cranach entsteigt Christus an Ostern dem Grab und streckt dabei mit dem Schaft des Kreuzstabs, an dem das Siegesfähnlein weht, den Tod und den Teufel nieder, die vorher den Menschen bedrohten. Am Altar steht Christus als der Auferstandene auf der Bekrönung. Mit der rechten Hand spendet er den Segen; in der linken hält er den Kreuzstab mit dem Siegesfähnlein. Auf der Seite des Kreuzstabs liegt auf der Volute der Teufel, der sich als Besiegter verlegen am Kopf kratzt. Sein Pendant – der Tod auf der linken Volute – ging zwar vor langer Zeit verloren, wurde aber bei der Restaurierung 1997/99 durch eine Nachbildung ersetzt. Dass auf die linke Volute das Bild des Todes gehört, bezeugt die Inschrift auf der Kartusche unter dem Auferstandenen, die sich je zur Hälfte auf den Tod und auf den Teufel bezieht: *Tod Ich Will Dyr Ein Gift Sin* und *Hell Ich Will Dyr Ein Pestilenz Sin* (Hosea 13,14)[27]).

7. Münstermanns Umgang mit der Seherwartung der Betrachter

Vergleicht man den Cranach-Entwurf in seinen verschiedenen Typen mit den Bildelementen des Altars, dann lassen sich einerseits so viele Übereinstimmungen feststellen, dass der Schluss zwingend ist: Der Cranach-Entwurf war für Münstermann und seine Auftraggeber ein bewusst gewählter Leitfaden, an dem das theologische Programm entlangführte. Die Kenntnis des Cranach-Entwurfs ist aber auch generell bei den zeitgenössischen Betrachtern des Altars vorauszusetzen als eine wichtige Hilfe zum Sehen und Wiedererkennen der Motive und zum Verstehen ihrer Bedeutung.
Als Beispiel dafür, dass der Cranach-Entwurf nicht nur durch kirchliche Kunstwerke und Bibelillustrationen verbreitet war, mag das Beispiel einer im Landesmuseum Oldenburg aufbewahrten *Bremer Truhe* angeführt werden, die im Ammerland als Hochzeitstruhe für die Aufbewahrung der Aussteuer diente (Abbildung 5)[28]). Auf dem breiten Frontbrett brachte der Bildschnitzer dem Prager Typus folgend die wesentlichen Einzelszenen unter, die Erhard Altdorfer im Hochformat dargestellt hatte. Unter dem halb kahlen, halb belaubten Baum sitzt der „Mensch", über dem die Tafel mit der Inschrift schwebt: *Ich elender Mensch! Wer wird mich erlösen?* (Römer 7,24). Links hält ihm – wie am Kanzelfuß in Rodenkirchen oder wie in Timmermanns Gemälde – Mose die Gesetzestafeln vor. Dahinter folgt die Geschichte von der Ehernen Schlange (4. Mose 21) und noch weiter links am Bildrand die Szene des Sündenfalls (1. Mose 3). Auf der rechten Seite weist Johannes der Täufer den Men-

27) Ebd., S. 34 Abb. 11.
28) Thulin (s. Anm. 1), S. 146; Müller (s. Anm. 1), S. 249 Anm. 106.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 5: Vorderwand einer Bremer Truhe von 1648 aus dem Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg (Inventar-Nummer 3.400; Foto H. R.Wacker). Inschrift: DAT GESETTE IS VNS DORCH MOSEN GGEVEN AVERST DE GNADE VUNDE BARMHERTICHEIDT IS VNS DORCH IESVM CHRISTVM ERWORVEN ANNO 1648 (Joh 1,17).

schen auf Christus und das Gotteslamm hin. Die Weihnachtsbotschaft des Engels an die Hirten auf dem Felde bei Bethlehem kommt ungewöhnlich groß zwischen dem Täufer und dem Kreuz zur Anschauung. Oben rechts kniet Maria auf einem hohen Felsen und empfängt den Gottessohn, der in Gestalt eines Kindes mit geschultertem Kreuz auf einem Wolkenband vom Himmel herabschwebt. Am Fuß des Felsens entsteigt der Auferstandene mit Kreuzstab und Siegesfähnlein dem geöffneten Grab, indem er den Fuß auf das Gerippe des Todes und die am Boden liegende Schlange setzt.

Die Vorderwand der Truhe illustriert nicht nur die Verbreitung des Cranach-Entwurfs, sondern auch zwei Voraussetzungen, auf die Münstermann und seine Auftraggeber sich in Rodenkirchen beziehen konnten. Einmal, die Betrachter des Altars waren bei der Wiedererkennung der Bildmotive ebenso wenig auf Polychromie angewiesen wie bei der holzsichtigen Truhenvorderwand oder bei den schwarz-weißen Holzschnitten der Lutherbibel. Zum andern, das Wiedererkennen des Cranach-Entwurfs litt weder unter der Variation des Formats, noch wurde es behindert durch die wechselnde Auswahl und Größe der Einzelszenen. Die Wandlungsfähigkeit, die dem Entwurf von seiner Entstehung an offenbar schon von der Cranach-Werkstatt selbst mitgegeben wurde, kommt auch in den Übereinstimmungen und Differenzen zur Geltung, die bei seiner Verwendung in Rodenkirchen zu beobachten sind.

Zu den Übereinstimmungen gehört, daß auf der linken Bildhälfte neben dem Baum oft noch der Prophet Jesaja steht, der wie Johannes ebenfalls auf das Gotteslamm hinweist, wobei im Hintergrund das für die evangelische Passionsfrömmigkeit zentrale Kapitel 53 des Jesajabuches steht. Am Altar wird Jesaja mit den andern drei sog. Großen Propheten Jeremia, Hesekiel und Daniel an der Predella auf den vier Seitenflächen der vorspringenden Seitenpodeste dargestellt. Als Differenz hingegen ist zu werten, dass am Altar die Gesetzesübergabe am Sinai und der Sündenfall fehlen.

Landesbibliothek Oldenburg

Bei der rechten Bildhälfte des Cranach-Entwurfs ist die Übereinstimmung größer als bei der linken. Außer Johannes dem Täufer, der auf das Kreuz hinweist, und dem Auferstandenen, der über Tod und Teufel siegt, berücksichtigt Münstermann die Szenen, die der Inkarnation (Menschwerdung Gottes) gewidmet sind: die Verkündigung Mariae und die Weihnachtsgeschichte. Erstere ist beim Prager Typus auf einen Berg verlegt als Entsprechung zur Übergabe der Gesetzestafeln an Mose auf dem Sinai. Letztere wird durch die Engelbotschaft an die Hirten auf dem Felde repräsentiert, bei Timmermann auch durch die Anbetung des Kindes durch Maria im Stall von Bethlehem. Am Altar kommen beide Motive vor. Jedoch fallen auch die Unterschiede ins Auge. Da Mose nicht auf dem Berg Sinai bei der Gesetzesübergabe, sondern als Gesetzesprediger und damit als Gegenüber zum Täufer gezeigt wird, entfällt die Notwendigkeit, Maria bei der Verkündigung ebenfalls auf einem Berg darzustellen, sodass die Verkündigung ikonographisch traditionell durch den Engel Gabriel in einem Innenraum stattfinden kann. Gemäß dem Cranach-Entwurf fliegt der Gottessohn (Logos) in Gestalt eines kleinen Kindes, das ein Kreuz schultert und von Engeln begleitet wird, auf die im Gebet kniende Maria zu.
Sehr viel ausführlicher als der Cranach-Entwurf erzählt Münstermann die Weihnachtsgeschichte. Während Ersterer sich auf die Andeutung der Engelbotschaft an die Hirten auf dem Felde beschränkt, Timmermann noch eine karge Anbetung des Kindes durch Maria hinzufügt (die die Verkündigung ersetzt), nutzt Münstermann den breiten Raum des Mittelbildes der Predella zu einer personenreichen Erzählung. Er verlegt die Anbetung der Hirten in die weitläufigen Ruinen eines Palastes und folgt damit der ikonographischen Tradition, die den Stall in Bethlehem kombiniert mit dem prophetischen Bild von der *Hütte Davids, die zerfallen ist* und die Gott in der Heilszeit wieder aufbauen will (Amos 9,11).
Anders als an der Kanzel macht Münstermann keinen Gebrauch von dem Baum, der im Cranach-Entwurf für die Teilung des Bildes sorgt. Die Unterscheidung *Gesetz und Gnade*, die durch das Gegenüber von Mose und Johannes zum Ausdruck gebracht wird, ist am Altar nur in den obersten beiden Stockwerken von der Kreuzigung an aufwärts beherrschend. Freilich gibt es schon einzelne Fassungen des Cranach-Entwurfs, bei denen das Kreuz in die Mitte rückt und mit dem Baum fast verschmilzt, sodass das Kreuz den Baum vertritt[29]). Die mit dem Baum wegfallenden Früchte erscheinen freilich am Altar in anderer Form: als Früchte des Geistes oder Tugenden, die in Gestalt allegorischer Frauenfiguren die Schrifttafeln der Einsetzungsworte umgeben.

8. Ikonographische Überlagerungen mit weiteren Programmen

Die dem Cranach-Entwurf zugehörigen Bildelemente sind also von Münstermann am Altar in Rodenkirchen ausführlich benutzt worden. Allerdings sind nicht alle Bildmotive des Altars aus dem Cranach-Entwurf geschöpft. Keinen Anhalt bei Cranach haben das Bild der Taufe Christi in der Predella rechts, die große Abendmahls-

29) Das berühmteste Beispiel ist der Weimarer Stadtkirchenaltar: Thulin (s. Anm. 1), S. 54-74.

Landesbibliothek Oldenburg

darstellung in der Mitte des Hauptstockwerks samt den Einsetzungsworten und den Reformatorenbildern auf den seitlichen Wangen, das himmlische Allerheiligste mit der Bundeslade im rückwärtigen Teil des Abendmahlssaales und die beiden Statuen der Apostel Paulus und Matthäus. In all diesen Elementen gehen Münstermann und seine Auftraggeber über den Cranach-Entwurf *Gesetz und Gnade* hinaus, indem sie diesem ein am lutherischen Abendmahl orientiertes Bildprogramm einzeichnen. Vielleicht ist es sogar richtiger zu sagen, dass in den Rahmen des Bildprogramms *Abendmahl*, das am Altar als dem Ort der Abendmahlsfeier dominieren muss, die Elemente des Programms *Gesetz und Gnade* einbeschrieben werden.
Ästhetische Beliebigkeit bei der Auswahl der Bildmotive ist aber auch bei der Darstellung des Themas Abendmahl ausgeschlossen. Dass die Einsetzung des Abendmahls abgebildet wird, beruht auf einer ausdrücklichen Empfehlung Luthers für die Gestaltung eines evangelischen Altars[30]). Möglicherweise verdanken die Statuen des Apostels Paulus und des Kirchenpatrons Matthäus ihre Hervorhebung beiderseits des Abendmahls zumindest teilweise der Tatsache, dass die liturgisch gebräuchliche Konsekrationsformel aus ihren Berichten kombiniert worden ist (1. Kor 11; Matth 26). Einen Bezug zum Abendmahl haben aber auch die Weihnachtsgeschichte und der Bericht von der Taufe Christi. In seiner großen Abhandlung *Vom Abendmahl Christi* (1528) stellt Luther gegen die mittelalterliche Scholastik die biblischen Beweise dafür zusammen, dass die vom 4. Laterankonzil 1215 beschlossene Transsubstantiationslehre überflüssig ist[31]). Die Meinung, dass die Brotsubstanz der Hostie in die Substanz des Leibes Christi verwandelt (transsubstantiiert) werden müsse, setzt das aristotelische Axiom voraus, dass zwei Substanzen unmöglich zusammen an einem Ort existieren können. Aristoteles wird jedoch nach Luthers Auffassung durch die in der Bibel zu findenden Gegenbeispiele widerlegt. Bei der Inkarnation[32]) nehmen Gott und Mensch, die ja ganz verschiedene Substanzen sind, in Jesus Christus ein und denselben Ort ein; und bei der Taufe Christi[33]) werden der Heilige Geist und die Taube miteinander identifiziert, obwohl sie zwei ganz unterschiedliche Substanzen sind. So gibt es nach Luther auch keine Schwierigkeiten, dass die Substanz des Leibes Christi *in, mit und unter*[34]) der Substanz des Brotes in die Hostie eingeht (Konsubstantiation). Die Weihnachtsgeschichte und die Taufe Christi werden so zu sprechenden Argumenten für die lutherische Lehre von Möglichkeit und Wirklichkeit der Realpräsenz Christi im Abendmahl. Für die Weihnachtsgeschichte ergibt sich dadurch ein doppelter Bezug. Sie repräsentiert als Element des Cranach-Entwurfs die Gnade und beweist zugleich – sinnfällig gemacht in der Anbetung der Hirten – die Möglichkeit der Konsubstantiation am Beispiel der Menschwerdung Gottes. Die Kommunikanten werden beim Empfang des Brotes und des Kelches durch das Bild darin bestärkt, dass sie über das Irdische hinausgehoben und schon mit dem Himmlischen verbunden sind.

30) Martin Luther, Der 111. Psalm ausgelegt (1530), in: Werke, Kritische Gesamtausgabe, Weimar 1883 ff., Bd. 31/1, S. 415.
31) Martin Luther, Vom Abendmahl Christi. Bekenntnis (1528), in: Werke (s. Anm. 30), Bd. 26, S. 437-445.
32) Ebd., S. 440-442.
33) Ebd., S. 442.
34) Ebd., S. 447.

Landesbibliothek Oldenburg

Die Kombination des im Cranach-Entwurf enthaltenen Bildprogramms mit dem Bildprogramm des Abendmahls ist nicht die einzige Überlagerung ikonographischer Zusammenhänge am Altar in Rodenkirchen. Ein Dritter muss wenigstens noch erwähnt werden, weil er teils an den beiden anderen anknüpft, teils aber auch eigene und neue Elemente beisteuert. Zwei sonst schwer erklärbare Besonderheiten deuten darauf hin, dass der Altar das in der Offenbarung des Johannes beschriebene himmlische Jerusalem repräsentiert (Offenbarung 21,9-27). Erstens, das hinter dem Abendmahlssaal sich öffnende Allerheiligste kann mit seiner trinitarischen Kuppelinschrift *Der Vater ist Gott. Der Sohn ist Gott. Der heilige Geist ist Gott.* nicht dem historischen Tempel in Jerusalem angehören, sondern muss nach der Beschreibung des Hebräerbriefes (Hebr 9) das himmlische Allerheiligste sein. Zweitens, die großen Säulen, auf denen das schwere Gebälk des Hauptstockwerks ruht, stehen nicht auf tragfähigem Boden, sondern auf dünnen, geschwungenen und mit Engeln besetzten Spangen. Wenn damit etwas Sinnvolles ausgesagt werden soll, dann das Herabschweben der ganzen Altararchitektur kurz vor dem Aufsetzen auf die Basis (Predella).
Die Verwendung des Abendmahlsprogramms und des Programms des himmlischen Jerusalem bei Münstermann bedürfen noch näherer Untersuchung. Sie wurden hier nur erwähnt, weil der Cranach-Entwurf von *Gesetz und Gnade* den Altar von Rodenkirchen nicht allein bestimmt. Er bestimmt ihn aber in einigen wesentlichen Teilen. Seine Bekanntheit muss beim Künstler, bei den Auftraggebern und bei der Gemeinde für die Planung und Ausführung eines holzsichtigen Prinzipalstücks in einer evangelischen Kirche vorausgesetzt werden. Die Holzsichtigkeit des Altars machte ihn dafür ungeeignet, dass man ihn nur im großen Ganzen als Ausdruck unbestimmter religiöser Gefühle wahrnahm. Er musste auch im Einzelnen gelesen und verstanden werden.

9. Lehrbild, Allegorie, Typologie – oder Andachtsbild?

Wenn es um ein Verstehen geht, stellt sich die Frage, mit welchem seelischen Vermögen dieses Verstehen vollzogen werden soll. Da die Vernunft als Rezeptionsorgan am nächsten liegt, wird der Cranach-Entwurf häufig als dogmatisches Lehrbild oder als Allegorie oder als typologische Gegenüberstellung alt- und neutestamentlicher Szenen gedeutet.
Beim dogmatischen Lehrbild wäre die linke Seite als Sammlung von Symbolen oder heilsgeschichtlichen Schlüsselszenen für eine abzulehnende Lehre anzusehen (Gerechtigkeit durch gute Werke), die rechte Seite als Aufreihung von Symbolen der zu bejahenden reformatorischen Rechtfertigungslehre. Es ist freilich noch nicht gelungen, die Bildelemente einzelnen dogmatischen Kapiteln sinnvoll zuzuordnen und die Beziehung der beiden Seiten mit den Mitteln der zeitgenössischen Dialektik oder doch wenigstens der Rhetorik durchsichtig zu machen.
Noch unbestimmter bleibt der Versuch, das Bild als Allegorie zu lesen. Allegorisch im eigentlichen Sinn sind in Rodenkirchen an den Schrifttafeln des Altars die Tugenden, wo unsichtbare Sachverhalte (Einstellungen, Verhaltensweisen, ethische Dispositionen, Charaktereigenschaften) durch Frauenfiguren versinnbildlicht und mit traditionellen Attributen unterschieden werden. Am Cranach-Entwurf sind je-

Landesbibliothek Oldenburg

doch die Szenen auf beiden Seiten nicht allegorisch, sondern historisch zu verstehen. Lediglich beim Baum in der Mitte sind die Zweige allegorisch gemeint: Die Früchte auf der rechten Seite bedeuten – auf Grund biblischer Wendungen (z.B. Psalm 1,3 f.) – die aus dem Glauben erwachsenden guten Werke, die kahlen Äste auf der linken Seite deren Fehlen.
Dem historischen Charakter der Einzelszenen entspricht schließlich am ehesten der Versuch, den Cranach-Entwurf als typologische Konzeption und damit als Gegenüberstellung von Altem und Neuem Testament zu verstehen. Kunstgeschichtlich wird diese Verstehensweise durch die sog. *Armenbibel* (Biblia pauperum) nahegelegt, bei der jeweils ein neutestamentliches Bild (Antitypos) von zwei alttestamentlichen Szenen (Typoi) begleitet wird. So dienen beispielsweise die Opferung Isaaks (1. Mose 22) und die Aufrichtung der Ehernen Schlange (4. Mose 21) als prophetische Hinweise auf die Kreuzigung Christi. Gemessen an Umfang und Konsequenz der Armenbibel wirkt aber der Cranach-Entwurf ärmlich und inkonsequent, da seinen alttestamentlichen Szenen in der Tradition der Armenbibel andere neutestamentliche zugehören und umgekehrt. Bei der einzigen typologischen Beziehung – Eherne Schlange und Kreuzigung – steht der Typos in den ältesten Ausführungen des Cranach-Entwurfs im Widerspruch zum typologischen Schema auf der gleichen Seite wie der Antitypos und eignet sich damit nicht als Schlüssel zur Interpretation des gesamten Bildes.

10. Anleitung zur evangelischen Buße

Wenn nun aber die Versuche, den Cranach-Entwurf mit dem Organ der Vernunft als dogmatisches Lehrbild, als Allegorie oder als Typologie zu verstehen, nur begrenzt möglich sind und meist mit der Klage der Interpreten über mangelnde Qualität enden, könnte die Fragestellung weiterhelfen, wie er im 16. und 17. Jahrhundert gelesen worden ist und ob es außer der Vernunft sonst noch ein seelisches Vermögen gibt, in welchem die Lektüre zum Ziel kommt. Denn wenn der Cranach-Entwurf so beliebt war, dass man ihm in Kirche und Haus gerne begegnete, dann lohnt es sich, in seinem Kontext nach Hinweisen auf das damalige Verständnis zu suchen. Damit kommt erneut der Altar ins Spiel als der Kultort, bei dessen Begehung die Glieder der Gemeinde erlebten, was sie sahen. Man kann nicht einwenden, es seien ja nur das Gegenüber Mose/Täufer und die Bekrönungsgruppe des über Tod und Teufel siegreichen Auferstandenen, die an dem mit Bildern übersäten Altarretabel eindeutig auf den Cranach-Entwurf hinwiesen. Erstaunlich ist es vielmehr, dass gerade diese wenigen Abbreviaturen genügen, um beim Abendmahlsgang ein Verstehen auszulösen.
Im Unterschied zu den heutigen Gewohnheiten sahen die Gemeindeglieder im 17. und 18. Jahrhundert den Altar in der Regel nur von weitem. Allein beim Empfang des Abendmahls waren sie ihm so nah, dass sie die feingliedrigen Reliefs „lesen" konnten. Diese Nähe ereignete sich schon am Tag vor der Kommunion. Denn diese war am Sonntagmorgen nur möglich, wenn am Sonnabend die Einzelbeichte in einem der neben dem Altar stehenden Beichtstühle stattgefunden hatte. Damit wird der Altar und was in seiner Nähe gesehen, gehört, gesprochen, erlebt und erfahren wird, eingebunden in den Vorgang der evangelischen Buße.

Landesbibliothek Oldenburg

Der zwar gegliederte, aber als Einheit empfundene Erlebniszusammenhang der Buße mit Beichte und Abendmahl kommt nun in den verschiedenen Versionen des Cranach-Entwurfs so zur Anschauung, dass er als Anleitung zu den Glaubenserfahrungen dient, die beim Vorgang der Buße zu gewärtigen sind.

Im Gothaer Typus zeigen die beiden Seiten die klassischen Stadien der evangelischen Buße: Reue und Glaube. Links wird das Elend des Sünders sichtbar, der durch Gesetz, Gericht, Sünde und Tod angefochten wird. Rechts empfängt eben dieser Sünder den Trost des Evangeliums, das die Anfechtung beendet und dafür Ruhe, Dankbarkeit und Kraft verleiht – kurz: ein vorher unbekanntes Lebensgefühl des Vertrauens (Glaubens) hervorruft. Die reformatorische Theologie rechnet damit, dass dieser Übergang von der Anfechtung zum Trost nicht nur einmal im Leben, sondern wiederholt stattfindet. Denn die menschliche Schwachheit führt immer wieder zur Übertretung des Gesetzes und damit in neues Elend. Außerdem überwältigt die Anfechtung den Menschen nicht nur durch die von der Sünde ausgelöste Gerichtsangst, sondern in immer neuen, meist unvermuteten Gestalten als Furcht vor Krankheit, Krieg, Katastrophen und Tod. Deshalb sieht sich der Mensch, der eine Zeit lang beruhigt den Trost und die Kraft des Evangeliums gekostet hat, unversehens wieder in Angst und Panik versetzt. Wer also meinte, endgültig und auf die Dauer in der rechten Bildhälfte zu Hause zu sein, fällt plötzlich in die linke Bildhälfte zurück. Doch damit wird er zugleich aufgefordert, in Leserichtung erneut nach rechts zu schauen und sich von Johannes dem Täufer das Evangelium zeigen zu lassen.

Das Gespräch im Beichtstuhl hat die Aufgabe, in der Art eines geordneten Exerzitiums die immer wieder zurückkehrende Angst und Reue klar zu erkennen und sie durch die Absolution zu heilen. Das Abendmahl gehört zu diesem Doppelvorgang hinzu, indem die Einsetzungsworte die Absolution bekräftigen und so den Vorgang der Buße über den leiblichen Genuss der Abendmahlselemente zum Höhepunkt und Abschluss führen. Damit hat der andächtige Betrachter des Gothaer Typus von der linken Bildhälfte Abschied genommen und kann sich nun mit dem rechts vom Baum stehenden Menschen identifizieren.

Der Prager Typus gestaltet den Übergang von der Reue zum Glauben mit einem andern Mittel. Nicht die Leserichtung bewirkt, dass der angefochtene Betrachter nach rechts zum Bild des getrösteten Menschen weitergeht, sondern es wird eine Entscheidung gezeigt. Die Gestalt des einen, am Fuße des Baums sitzenden Menschen erinnert ikonographisch an das bei den Renaissancekünstlern beliebte Motiv des Herkules am Scheideweg. Freilich geht es nicht wie bei dem antiken Helden um die Wahl zwischen Wollust und Tugend. Vielmehr ist der Mensch vor die Frage gestellt: Bleibt er so, wie es seine Körperbewegungen ausdrücken, nach links gekehrt, wo Gesetz, Sünde und Tod ihn ängsten, oder wendet er sich nach rechts, wie er es mit dem Kopf (Gesicht, Gehör) schon vorwegnimmt? Das Abendmahl markiert auch hier den entscheidenden Punkt, nämlich den Abschluss des Bußprozesses, durch das Ja zum Empfang der himmlischen Speise sich in das große Heilsgeschehen eingliedern zu lassen.

Der Unterschied zum Gothaer Typos ist nicht groß. Beide Ausprägungen des Cranach-Entwurfs sind als Andachtsbilder zu lesen, die zum Vollzug der evangelischen Buße anleiten.

Landesbibliothek Oldenburg

11. Abendmahlsfrömmigkeit und Lebenskraft

Um von der Reue zum Glauben zu führen und damit die evangelische Buße zu vollziehen, würde es bei einer bildlichen Gestaltung ausreichen, einerseits Mose mit den Gesetzestafeln als Auslöser der Gerichtsangst zu zeigen, andererseits Johannes den Täufer, der als Prediger des Evangeliums mit dem Finger auf den Gekreuzigten weist und damit die Absolution vertritt. Nun enthält aber das Bildprogramm des Altars in Rodenkirchen noch weitere Elemente aus der rechten Hälfte des Cranach-Entwurfs: die Verkündigung Mariae und die Auferstehung Christi mit dem Sieg über Tod und Teufel. Was bringen diese Elemente für das Verständnis des Evangeliums hinzu?

Ohne diese zusätzlichen Elemente könnte man den Hinweis des Täufers auf das Kreuz in einem verkürzten Verständnis darin erschöpft sehen, dass Christus die Strafe der Sünder trägt oder eine Genugtuung für den Sünder bezahlt oder durch sein Opfer den Zorn Gottes stillt. Formeln dieser Art reichen jedoch nicht aus, die Wirkung Christi auf den von Sünde und Tod angefochtenen Menschen zu erklären. Die Szene der Verkündigung des Engels an Maria zeigt nicht nur die Voraussage, sondern die eigentliche Herabkunft des Gottessohnes (Logos) in Gestalt eines kleinen Kindes aus dem Himmel und damit die Inkarnation selbst. Bei Münstermann wie im Cranach-Entwurf hat das auf Maria niederschwebende Kind das Kreuz geschultert[35]). Dies bedeutet, dass Gott in Christus alles Kreuz des menschlichen Lebens einschließlich des Todesschicksals mitträgt. Dem korrespondiert die Auferstehung. In ihr besiegt Christus den Tod und die Sünde, was wie beim Kreuz so zu verstehen ist, dass dies nicht nur sein individuelles Tun und Leiden ist, sondern zugleich dem Glaubenden zugute kommt, der Christi Geist empfängt und damit einen analogen Vorgang im Gläubigen in Gang setzt. Der Empfang von Christi Geist ist also mehr als nur die Vergebungszusage. Er ist Teilhabe an der allgemein menschlichen Bestimmung, ein Kreuz zu tragen, und zugleich Teilhabe an der Kraft, mit der Kreuz, Sünde und Tod überwunden werden. Die besiegten Ungeheuer des Todes und des Teufels in der Bekrönung des Altars zeigen, dass Christus im Abendmahl den Kommunizierenden Anteil an seiner Tod und Sünde überwindenden Kraft gewährt.

Dass der ältere Protestantismus das Abendmahl als eine Quelle der Kraft verstand, belegt auch die Würdigung der Ausstattungsstücke der St.-Matthäus-Kirche in Rodenkirchen durch die Visitatoren 1638, sie seien *herrliche Gedächtnisse und Triumphwerke*. Das Stichwort *Gedächtnisse* nimmt Bezug auf die Einsetzungsworte des Abendmahls und damit auf das Hauptbild des Altars. Das Stichwort *Triumph* geht auf den Sieg des Auferstandenen über den Tod und das Böse an der Altarspitze. Gemeint ist damit aber nicht nur der Sieg der Einzelperson Jesus von Nazareth damals, sondern zugleich auch in der jeweiligen Gegenwart der Sieg und Triumph der das Gedächtnis feiernden Gemeinde. Das Abendmahl wird für sie zur Lebenshilfe angesichts der Todesangst und zur Stärkung im Kampf gegen das Böse. Dieser

35) Durch die Zerstörung der rechten oberen Partie ist beim *Logos* nur ein Rest des Kreuzes übrig geblieben (Abb. 2).

Landesbibliothek Oldenburg

Aspekt der Lebenshilfe und der Kraftquelle verblasste, als im 18. Jahrhundert die Frömmigkeit und das Lebensgefühl der protestantischen Aufklärung den Altprotestantismus ablösten, sodass auch seine Kultsymbolik wie in Blexen als *sehr veraltet* galt und nicht mehr verstanden wurde.

Wenn es jedoch bei der Betrachtung eines Kunstwerks darum geht, den Sinn zu verstehen, der im Kontext des Lebens seiner Entstehungszeit sowohl die Form als auch den Inhalt bestimmt hat, dann ist es unerlässlich, sich in das Empfinden der damaligen Menschen hineinzuversetzen. Bei den Werken Münstermanns nimmt dabei das von Lukas Cranach d.Ä. stammende Andachtsbild *Gesetz und Gnade* eine Schlüsselstellung ein, weil es den Umschlag der Lebensangst in die Erfahrung von Kraft und Hoffnung durch das Evangelium exemplarisch und damals allgemeinverständlich symbolisiert. Wenn auch die Welt der damaligen Bilder sich für uns Heutige nicht mehr von selbst erschließt, so kann doch die einer jeden Zeit neu gestellte Aufgabe, die Lebensangst zu bewältigen, den Wirklichkeitsbereich finden helfen, in welchem Münstermanns Altäre und Cranachs *Gesetz und Gnade* die Lebenshilfe des christlichen Glaubens veranschaulicht haben.

Landesbibliothek Oldenburg

Matthias Nistal

Der Unbetrügliche: Graf Anton Günther und die Fruchtbringende Gesellschaft

Humanismus und Renaissance waren verhältnismäßig einschichtige Bewegungen, die sich streng an der Antike ausrichteten. Viel verzweigter war hingegen die Barockzeit, das 17. Jahrhundert. Am greifbarsten findet sich der Begriff Barock als eine Bewegung in der Baukunst, der bildenden Kunst und der Malerei, die von den Formidealen der Renaissance abwichen. Aus den Nachbarkulturen, vorwiegend aus Frankreich, Italien und Spanien, drang eine Flut geistiger Anregungen nach Deutschland. Während der Dreißigjährige Krieg neben dem politischen, wirtschaftlichen und sozialen Zerfall eine weit um sich greifende Verrohung zur Folge hatte, ist es um erstaunlicher, dass sich trotz dieses Niedergangs zeitgleich auch in Deutschland jene Kräfte lösen, die heute in der Kultur des Barocks bewundert werden.
Die Dichtung des Barocks ist im Zusammenhang mit dem Aufkommen eines neuen Idealbildes des Menschen zu verstehen[1]). Die bürgerliche Ebene, die sich vor allem in den Städten im Patriziat, in einer wachsenden akademisch gebildeten Schicht und in den aufstrebenden Handwerkszünften zeigte, wurde bald sekundär. Eine höfisch-aristokratische Kultur bahnte sich an. Durch die verbreitet akademische Ausbildung, durch das fiktive Modell eines sog. Gelehrtenstandes, sah sich der Adel ebenfalls immer mehr zur akademischen Ausbildung genötigt, die auf eigens gegründeten Ritterakademien vermittelt wurde. Landauf landab galt: „Ein unbelesener Herrscher ist ein gekrönter Esel". Die Barockdichtung sieht ihr wesentliches Merkmal auch in strengen sittlichen Verpflichtungen, denen auch die Fürsten unterworfen sein sollen. Der von Gott mit Macht belehnte Herrscher soll auch sittlich am höchsten stehen.

1) Georg Ried, Wesen und Werden der deutschen Dichtung, München 1966, S. 68. Weitere Literatur zum Themenkomplex: Traugott Flamm, Eine deutsche Sprachakademie. Gründungsversuche und Ursachen des Scheiterns (von den Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts bis 1945), Frankfurt/M. 1994; Heinz Engels, Die Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts, Gießen 1983 (Beiträge zur deutschen Philologie Bd. 54); Martin Bircher (Hrsg.), Sprachgesellschaften, Sozietäten, Dichtergruppen: Arbeitsgespräch in der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Juni 1977, Vorträge und Berichte (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung), Hamburg 1978. – An dieser Stelle sei auch Herrn Prof. Dr. Klaus Conermann, Wolfenbüttel, gedankt, der wichtige Hinweise gegeben hat.

Anschrift des Verfassers: Dr. Matthias Nistal, Damm 43, Staatsarchiv, D-26135 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Als ein Hauptkennzeichen des literarischen Barocks gilt die Gespaltenheit des Lebensgefühls: Hingegeben sein an die Welt und gleichzeitig Verachtung ihrer Eitelkeit und Flucht in die Einsamkeit, Leiden an der Unvereinbarkeit von Schein und Sein, von Lebenslust und Todesangst, dazu die immer deutlicher hervortretenden Gegensätze zwischen höfischer und bürgerlicher Welt. Betrachtet man unter diesem Aspekt das wilhelminische Deutschland, so ist das Fehlen einer wissenschaftlichen Barockforschung erklärbar. Doch auch nach 1918 war Barockforschung unerwünscht. So wurde die Habilitationsschrift des jüdischen Barockforschers Walter Benjamin (1892-1940) über den „Ursprung des deutschen Trauerspiels" 1924/25 nicht anerkannt[2]). Auch das nationalsozialistische Deutschland lehnte aus begreiflichen Gründen die Barockforschung ab. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg kam die Barockforschung zunächst zögerlich wieder in Gang. Basis dieser neueren Forschungen waren Symposien an Universitäten, aber insbesondere in der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel, die sich zu einer regelrechten Wallfahrtsstätte der Barockforscher entwickelte. Natürlich muss hier auch die Gründung des Barockvereins 1974 in Wolfenbüttel mit seiner „Zeitschrift für Barock" erwähnt werden.

Eines der Wesensmerkmale der Barockdichtung sind die Sprachgesellschaften bzw. Sozietäten. Die Idee der Sprachgesellschaften ist nicht in Deutschland entstanden, sondern in Italien und in den Niederlanden. In den Niederlanden widmeten sich Sprachgesellschaften hauptsächlich der Pflege des Niederländischen und der Rhetorik. Für Deutschland wurde jedoch Italien stärker bestimmend. Bereits im 15. Jahrhundert bildeten sich in bedeutenden Städten Italiens Sprachgesellschaften. Ihr Ziel war es in erster Linie, den Gebrauch der Volkssprache auch für die Wissenschaft und für die Literatur einzuführen bzw. diese Volkssprache weiter zu entwickeln. Die bedeutendste italienische Gesellschaft, die auch noch heute besteht, die 1582 in Florenz gegründete „Accademia della Crusca", veröffentlichte in Venedig 1612 ihr erstes Wörterbuch. Die Mitglieder der Akademie führten Gesellschaftsnamen, die mit der Bezeichnung „Crusca" = Kleie mit Bildern und Wörter harmonisierten und symbolisch für die Aussonderung des fremden, des unreinen Wortes aus der Volkssprache standen. Die „Accademia della Crusca", gilt als das direkte Vorbild für die 1617 in Weimar gegründete „Fruchtbringende Gesellschaft". Jüngere deutsche Sprachgesellschaften wurden wiederum von ihr geprägt.

Den deutschen Sprachgesellschaften ging es zunächst um die Reinigung der deutschen Sprache von fremden Elementen, zumeist bereits eingedeutschter Fremdwörter, z.B. sollte Fenster nur noch als Tagleuchter genannt sein. Der Aufbau einer Rechtschreibung war ein in mehreren Sprachgesellschaften erklärtes Ziel, aber auch die Pflege deutscher Dichtung lag den Mitgliedern am Herzen. Viele Mitglieder brachten eigene Arbeiten hervor. Neben der Beschäftigung mit Sprache und Dichtung spielte der Patriotismus eine ausgeprägte Rolle. Der deutschen Sprache sollte Achtung verschafft werden; sie wurde zur „Heldensprache" hochstilisiert, etwa durch Georg Philipp Harsdörffers „Poetischen Trichter"[3]). Dass damit auch die

2) Walter Benjamin, Ursprung des deutschen Trauerspiels, Berlin (Rowohlt) 1928; Neuauflagen und Drucke: Frankfurt/M. 1963, 4. Aufl. 1987.

3) Georg Philipp Harsdörffer, Poetischer Trichter ..., Erster Theil, Nürnberg 1647; Christoph Stoll, Sprachgesellschaften im Deutschland des 17. Jahrhunderts, München 1973, S. 78 f.

Landesbibliothek Oldenburg

Aufrechterhaltung bzw. Wiederherstellung alter deutscher Tugenden, deren Maße jede Gesellschaft für sich festlegte, einherging, versteht sich gleichsam von selbst. Tugend, Sprachreinigung, Dichtung und Dichtkunst stehen selbstredend nebeneinander.

Will man diesen Bereich der Barockliteratur definieren, so reicht der im 19. Jahrhundert geprägte Begriff der Sprachgesellschaft nicht aus. Der Begriff der Sozietäten bietet sich als Ersatzterminus für die Sprachgesellschaften an, da er über den Typus der reinen Sprachgesellschaft hinausgeht. Sozietäten ergaben sich nämlich nicht nur zur nationalen Sprach- und Literaturnormierung und -potenzierung. Sie waren Teil einer Organisationsbewegung, die sich aus den sozialen und gesellschaftskritischen Umbrüchen der frühen Neuzeit ergab. Der Sozietätsbegriff stellt einen adäquaten Ausdruck der zentrifugalen Kräfte dar, die in erster Linie auf die Fürsten und das höhere Bürgertum der Reichsstädte wirkten. Ferner muss das Fehlen einer kaiserlichen oder überhaupt deutschen Akademie der Wissenschaften berücksichtigt werden. Sieht man von Aspekten der Sprachreinigung bzw. Sprachnormierung und deren Umsetzung in die Dichtkunst ab, eben das Anliegen der Sprachgesellschaft, so standen die Sozietäten in biblizistisch-historischer Tradition. Als ihre Vorläufer kommen hinsichtlich der Aspekte von Tugend, Edelmut, deutscher Treue, Tradition, Religiosität etc. die König-Artus-Runde, auch die Templer, Malteser, Deutschritter und die sozial nicht hoch stehenden Meistersinger in Betracht. Politische, religiöse, ästhetische und wissenschaftliche Momente des territorialstaatlichen Deutschland wurden durch die Sozietäten verquickt. Alle damals zeitgemäßen Träume, Hoffnungen und Wünsche fanden in die Sozietätsbewegung Eingang. Sie konnten aber nicht in eine einhellige Zielrichtung und auch nicht als eine politische bzw. soziale Kraft gebündelt werden.

Nahezu zeitgleich zu den Sprachgesellschaften bzw. Sozietäten kommt die sog. Schäferdichtung, die Bukolik, auf. Sie ist in Europa eine traditionsreiche Gattung, die in hellenistischer Zeit, ihren Ursprung hat; Vergil gilt als Urvater der Bukolik[4]). Abseits vom Hof, von Ruhm und Reichtum, vom Wechsel des Glücks, von den Versuchungen des Lebens wird eine Lebensform gepriesen, in der der Mensch ein einfaches, aber ungestörtes Leben in der Natur führt, in der Tugend und Frömmigkeit, Frieden und Eintracht herrschen. Durch den Verzicht auf höfische Tugenden meldet sich ein bürgerliches Selbstbewusstsein an, welches auf eine neuzeitliche, moralisch geprägte Bildungswelt hindeutet. Obwohl das Nationalbewusstsein in der Überbetonung und Pflege deutscher Sitten, Sprache und Poesie zu keimen beginnt, kann man von einem nationalen Gedanken in der Schäferdichtung nicht sprechen. Sie erscheint als Spiegel wissenschaftlicher und künstlerischer Bestrebungen einerseits und dient der Darstellung und Verbreitung religiöser und moralischer Anschauungen andererseits. In der Schäferdichtung wie in den Sprachgesellschaften wurden zeitgenössische politische, moralische, religiöse und poetische Fragen diskutiert, ferner wurden Huldigungen, Liebes- und Trauerbezeugungen und Hochzeitsgedichte zu entsprechenden Anlässen dargebracht, die den heutigen Leser befremd-

4) Klaus Garber, Nachwort zu einer Neuausgabe von G. Ph. Harsdörffer, Sigmund von Birken und Johann Klaj, Das Pegnesische Schäfergedicht, Tübingen 1966, S. 3 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

lich, wenn nicht gar kurios anmuten. Die wichtigsten Vertreter der Schäferdichtung in Deutschland waren die Mitglieder des 1644 anlässlich einer Doppelhochzeit Nürnberger Patrizier gegründeten „Pegnesischen Blumenordens“[5]).

Die bedeutendste und zugleich älteste deutsche Sprachgesellschaft bzw. Sozietät wurde am 24. August 1617 in Weimar als *Fruchtbringende Gesellschaft* ins Leben gerufen und bislang auch am besten erforscht[6]). Anlass war das Begräbnis der Herzogin Dorothea Maria von Weimar, an dem mehrere Adlige und hochgestellte Persönlichkeiten teilgenommen hatten. Nach dem Trauermahl wurden in Gesprächen auch

5) Karl F. Otto, Die Sprachgesellschaften des 17. Jahrhunderts, Stuttgart 1972, S. 43 ff. Es heirateten Carl Erasmus Tetzel von Kirchensittenbach mit Anna Felicitas Hallerin von Hallerstein und Hieronymus Wilhelm Schlüsselfelder mit Maria Salome Tetzel von Kirchensittenbach. Johannes Herdegen, Historische Nachricht von deß löblichen Hirten- und Blumenordens an der Pegnitz Anfang und Fortgang ..., Nürnberg 1744, S. 32, Ausnahmsweise waren hier auch 13 Frauen, ganz überwiegend Ehefrauen, aufgenommen worden. Vernichtend urteilte jedoch der Chronist Herdegen, seien sie kaum „im Stande gewesen, eine poetische Arbeit zu verfertigen“. Herdegen, s. o., S. 490. – Als weitere etwas bedeutendere Sozietäten mit sprachgesellschaftlichem Schwerpunkt sind zu nennen: Die *Deutschgesinnte Genossenschaft*, entstanden 1643 in Hamburg auf Betreiben von Philipp von Zesen. (Otto, S. 58 f.) Der *Elbschwanorden*, 1658 von dem evangelischen Geistlichen Johann Rist (1607-1667) gegründet, der seit 1635 in Wedel bei Hamburg Pastor war. In der Satzung wurde Wert darauf gelegt, dass die Sozietät nicht als Imitation betrachtet werden sollte: „Unser Orden ist für sich, tuht keiner Gesel- oder Genossenschaft Ingrif, noach affet ungeschickt andren Orden nach“ (Conrad von Hövelin, Des Hochlöblich-ädelen Swanen-Ordens Deudscher Zimber-Swan. Candore, Virtute, Honore, Lübeck 1666, Band 1, S.130; Otto, S. 52 ff.). Die *Aufrichtige Tannengesellschaft* wurde 1633 in Straßburg gestiftet. Absicht der Gesellschaft war es, dass die Mitglieder *„alter Teutscher aufrichtigkeit und rainer erbauung unserer währten Muttter-sprach sich zu befleisen“ hätten.* Vermutlich in der Tradition der Tannengesellschaft stand das ebenfalls in Straßburg 1671 gegründete Poetische Kleeblatt. (Otto, S. 34 ff.) Die Satzung von 1673 sah vor, dass sich die wenigen Mitglieder jeden Samstag um 18 Uhr trafen. *„Die Endursach dieser Zusammenkunft soll allein sein, etwas zu lernen und sich in Teutscher Sprach und Poeterey zu üben“* (Otto, S. 61).

6) Auswahl aus einer Fülle von Forschungen und Publikationen: Die Deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts: Fruchtbringende Gesellschaft, begr. von Martin Bircher und Klaus Conermann. Im Auftr. der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, in Kooperation mit der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel hrsg. von Klaus Conermann. – Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 1: Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Fürst Ludwigs von Anhalt-Köthen 1617–1650, 1. Bd.: 1617–1626, unter Mitarbeit von Dieter Merzbacher hrsg. von Klaus Conermann, Tübingen 1992. – Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 2: Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Fürst Ludwigs von Anhalt-Köthen 1617–1650, 2. Bd.: 1627–1629; unter Mitarbeit von Andreas Herz und Dieter Merzbacher hrsg. von Klaus Conermann, Tübingen 1998. – Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 3: Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Fürst Ludwigs von Anhalt-Köthen 1617–1650, 3. Bd.: 1630–1636; unter Mitarbeit von Gabriele Ball und Andreas Herz hrsg. von Klaus Conermann, Tübingen 2003. – Reihe I, Abt. C: Halle: Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Herzog Augusts von Sachsen-Weißenfels 1667–1680. Mit dem Breslauer Schuldrama Actus Von der Hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschaft (1670) und mit den Registern der Mitglieder. Unter Mitarbeit von Gabriele Henkel und Andreas Herz hrsg. von Martin Bircher, Tübingen 1991. – Reihe II, Abt. A: Köthen, Bd. 1: Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen, Werke, Band 1. Die ersten Gesellschaftsbücher der Fruchtbringenden Gesellschaft (1622, 1624 und 1628); Johannis Baptistae Gelli Vornehmen Florentinischen Academici Anmutige Gespräch Capricci del Bottaio genandt (1619). Hrsg. von Klaus Conermann, Tübingen 1992. – Reihe II, Abt. C: Halle, Bd. 1: Die Fruchtbringende Gesellschaft unter Herzog August von Sachsen-Weißenfels. Die preußischen Mitglieder Martin Kempe (der Erkorne) und Gottfried Zamehl (der Ronde). Mit Kempes Versgedicht Neugrünender Palm-Zweig Der Teutschen Helden-Sprache und Poeterey (1664) und seinem Dichterlexikon Unvorgreiffliches Bedencken/Uber die Schrifften derer bekantesten Poeten hochdeutscher Sprache (1681), hrsg. von Martin Bircher und Andreas Herz, Tübingen 1997. – Reihe II, Abt. C: Halle, Bd. 2: Die Fruchtbringende Gesellschaft unter Herzog August von Sachsen-Weißenfels. Süddeutsche und österreichische Mitglieder. Johann Christoph Arnschwanger (der Unschuldige), Michael Frankenberger (der Erscheinende), Hieronymus Ambrosius Langenmantel (der Wenigste), Michael Praun d. J. (der Vorstellende), Joachim von

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: Aufgedrucktes Siegel der Fruchtbringenden Gesellschaft mit dem Palmbaum in der Mitte. Wegen der Beschädigung des Siegels ist die Umschrift nur noch unvollständig zu erkennen: ... FRUCHTBRINGENDE GESELSCHAFT ... (StAO, Best. 20 Urk Landessachen 1640 Jan. 7).

verschiedene ausländische Dichterakademien und Sprachgesellschaften erwähnt. Diesem Defizit in Deutschland wollte man sofort abhelfen und gründete die Fruchtbringende Gesellschaft. Bei der Gründung wirkten neben Ludwig Fürst zu Anhalt-Köthen[7]) der Weimarer Hofmarschall Caspar von Teutleben, Angehöriger eines thüringischen Adelsgeschlechts, und Christian von Krosigk sowie die drei Brüder der Verstorbenen, die sächsisch-weimarischen Herzöge Johann Ernst, Friedrich und Wilhelm, mit. Auch Johann Georg Fürst zu Anhalt-Dessau und Johann Casimir von Sachsen-Coburg werden im Gründungszusammenhang erwähnt. Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen war bereits im Jahre 1600 in Florenz der „Accademia della crusca", der sog. „Kleiegesellschaft", beigetreten, die in der italienischen Sprache buchstäblich das Mehl von der Kleie zu trennen beabsichtigte und Wörterbücher und Grammatiken zusammenstellte und herausgab. Der Fürst gilt bis heute als der Initiator der Fruchtbringenden Gesellschaft. Entsprechend entlehnte man auch aus Florenz die Gesellschaftsnamen und persönlichen Symbole, z.B. legte sich Fürst

Sandrart d. Ä. (der Gemeinnützige). Mit Sigmund von Birkens und Martin Limburgers Prosa-Ekloge Ehren-Preiß Des Durchleuchtigst-Fruchtbringenden Teutschen Palmen-Hains in Joachim von Sandrarts Iconologia Deorum (1680), hrsg. von Martin Bircher und Andreas Herz, Tübingen 1997.

7) Allgem. Deutsche Biographie, Bd. 19, Leipzig 1884, S. 476-483.

Landesbibliothek Oldenburg

wig den Gesellschaftsnamen „Der Nährende" bei und führte als sein Emblem ein ausgebackenes Weizenbrot mit dem gravierten Wort „Nichts Besseres". Caspar von Teutleben nannte sich „Der Mehlreiche"; als sein Bild hatte er sich reines Weizenmehl, welches beim Mahlen durch den Beutel herausfällt, ausgesucht, dazu das Motto: „Hierin find sichs".

Die Namengebung der Gesellschaft geht auf die Vorstellung zurück, dass man sich mit fruchtbringenden Pflanzen, Bäumen, Blumen und Kräutern verbunden fühlte, die aus dem Schoß der Erde Frucht bringen. Als Sinnbild wurde der Palmwedel gewählt. Er galt als Symbol für geraden Wuchs und wegen seiner Nützlichkeit aller Pflanzenbestandteile für den Menschen. Ihre Darstellung findet sich häufig in zeitgenössischen Bildern, sogar auf Meissner Porzellan wurde der Palmwedel ca. 1730 verwendet[8]). Der Wahlspruch der Fruchtbringer lautete: *Alles zum Nutzen, … das in und bey dieser Geselschaft alles zu nutzen, frommen und ergetzung, niemande aber zu leide, schaden oder verdrus gerichtet seyn sol*[9]). Wahrlich ein edles Ziel, was sehr bald zu einem Anschwellen der Mitgliederzahlen führte. Dichter und Schriftsteller des 17. Jahrhunderts rechneten es sich als besondere Ehre an, Mitglieder der aristokratisch dominierten Fruchtbringenden Gesellschaft zu sein. Jedes Mitglied erhielt einen Gesellschaftsnamen, mit dem er über alle sozialen Gesellschaftsgrenzen hinweg mit jedem anderen Mitglied, auch höheren Standes, korrespondieren konnte. Auch wenn darin eine eigentlich sehr bemerkenswerte Modernität dieser Sprachgesellschaft liegt, so werden sich dennoch die Standesunterschiede zwischen den Mitgliedern nicht gänzlich verwischt haben. Jedes Mitglied wusste wohl, wer sich unter dem jeweiligen Gesellschaftsnamen verbarg. Dieses Standes-Problem hatte die in enger Anlehnung an die Fruchtbringende Gesellschaft 1630 gegründete „Tugendliche Gesellschaft" nicht. In ihr waren ausnahmslos Damen von adeliger Herkunft vertreten, zumeist Ehepartner oder nahe Verwandte der Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft[10]).

Die Fruchtbringende Gesellschaft hatte im Laufe ihres Bestehens insgesamt 890 Mitglieder. Den überwiegenden Teil stellten Adelige, gefolgt von Angehörigen des gebildeten Bürgertums und hohen Beamten. Die Mitglieder mussten „gute Christen" sein, das evangelische oder römisch-katholische Bekenntnis war unwichtig, ein damals durchaus moderner Zug. Doch damit nicht genug. Bei aller Deutschtümelei, bei aller Konzentration auf die Hebung und Reinheit der deutschen Sprache wollte man sich nicht dem Vorwurf späterer Zeiten, man sei ausländerfeindlich gewesen, aussetzen. *Damit es aber ja nicht das Ansehen gewinne, als ob man durch diese Teutschhertzige Gesellschaft heimlich Verständnis, so noch zu gemeiner Wohlfart, noch der Teutschen Sprache aufnehmen gereichen möchte, verbindlich auswürken wollte; sind auch etliche Feldherren, so von ihrer hohen Geburt keine Teutschen sind, zu deroselben Dienste aber … auf billichs Ansuchen, wolbedächtig eingenommen*[11]). So kamen auch Schweden, Spanier, Franzosen, Italiener und Schotten in den Genuss der Mitglied-

8) Museum in der Albrechtsburg, Meißen.
9) Zitiert nach Otto (s. Anm. 5), S. 16.
10) Conermann (s. Anm. 6), Reihe I, Abt. A, Köthen, Bd. 3, S. 148 ff., dort auch Mitgliederliste.
11) Karl Gustav von Hille, Der Teutsche Palmbaum, Nürnberg 1647, Neudruck, hrsg. von Martin Bircher, München 1970, S. 188 f.

Landesbibliothek Oldenburg

schaft[12]). Jedes Mitglied hatte das Recht, dem jeweiligen Vorsteher der Fruchtbringenden Gesellschaft, als erster war dies Ludwig Fürst von Anhalt-Köthen, mit dem Gesellschaftsnamen „Der Nährende", per Empfehlungsschreiben Vorschläge für neue Mitglieder zu machen. Die Aufnahme geschah dann durch ein Zeremoniell, welches „Hänselung", Aufnahme in eine Hanse, in eine Innung, genannt wurde. Ein Annehmungsbrief bzw. Einnahmepatent mit Verleihung des Gesellschaftsnamens aus der Pflanzenwelt, mit Wahlspruch und Sinnbild, später auch mit einer aktualisierten Mitgliederliste wurde ausgestellt, ein Zutrunk beschloss die Aufnahme. Einer der eifrigsten Mitgliedsbeschaffer war der bereits erwähnte Nürnberger Patrizier Georg Philipp Harsdörffer mit dem Gesellschaftsnamen „Der Spielende", der den Pegnesischen Blumenorden mitbegründet hatte und 1642 aufgenommen wurde[13]). Erwähnt seien noch Herzog Anton Ulrich von Braunschweig-Wolfenbüttel, „Der Siegprangende" genannt; Martin Opitz, der unter dem Gesellschaftsnamen „Der Gekrönte" firmierte, wurde 1629 Mitglied, also fünf Jahre nach Publikation seines „Buchs von der Deutschen Poeterey",[14]) und Andreas Gryphius (Der Unsterbliche) kam 1662 hinzu.

Die Fruchtbringende Gesellschaft hatte nacheinander drei Vorsteher: Ihr Begründer 1617 war Ludwig Fürst zu Anhalt, gest. 1650, genannt „Der Nährende", auf seinen Wunsch hin folgte Herzog Wilhelm IV. von Sachsen-Weimar mit dem Gesellschaftsnamen „Der Schmackhafte" (1598-1662), ihm folgte nach einer Zeit des Interregnums Herzog August von Sachsen-Weißenfels (1614-1680). Er wurde „Der Wohlgeratene" genannt und nur pro forma zum Oberhaupt gewählt. Nach seinem Tode starb die Fruchtbringende Gesellschaft langsam aus. Eines der letzten fürstlichen Mitglieder war Anton Ulrich von Wolfenbüttel, der 1714 starb.

Einige wenige Tagungen mehrerer Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft sind bezeugt, in erster Linie zur Aufnahme neuer Mitglieder. Es gab aber auch Fach-

12) Z.B. Johan Banèr (Schweden), James King (Schottland), Axel Oxenstierna (Schweden), Torsten Stalhandske (Schweden), Octavioa Piccolomini (Italien), Robert Douglas (Schottland), Fridericus Justus Lopez de Villa Nova, König Karl X. Gustav von Schweden u.a.; Klaus Conermann, Die Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft 1617-1650, Fruchtbringende Gesellschaft. Der Fruchtbringenden Gesellschaft geöffneter Erzschrein. Das Köthener Gesellschaftsbuch Fürst Ludwigs I. von Anhalt-Köthen 1617-1650, hrsg. von Klaus Conermann, Bd. 3, Weinheim 1985, S. 235, 239, 252, 280, 408, 502 f., 558 f., 649 f.

13) Otto (s. Anm. 5), S. 18 f.; Allgem. Deutsche Biographie, Bd. 19, Leipzig 1884, S. 479. Unter den aristokratischen und gutbürgerlichen Schichten war die Gruppe der Theologen stark unterrepräsentiert. Lediglich Johann Valentin Andreae, der Verfasser des utopischen Staatsromans „Christianopolis", und der Pastor und Liederdichter Johann Rist zu Wedel (bei Hamburg) fanden Aufnahme in der Fruchtbringenden Gesellschaft; einige seiner Kirchenlieder findet man noch heute im Oldenburgischen Gesangbuch. Andreae war der einzige Schwabe in der Fruchtbringenden Gesellschaft. Ihre Aufnahme muss wohl auf heftigen Widerstand des Oberhauptes Fürst Ludwig gestoßen sein, der schließlich den dritten Theologen, den Nürnberger Pastor und Kirchenliederdichter Johann Michael Dilherr, rundweg ablehnte. Der evangelische Kirchenliederdichter Georg Neumark (1621-1681) hatte hingegen keine Schwierigkeiten bei der Aufnahme, da er Jurist und Bibliothekar zu Weimar war. Fürst Ludwig hatte von Religionsstreitigkeiten schlichtweg genug. Er selbst war Lutheraner, aber sein älterer Bruder Fürst Johann Georg I., der die sächsischen Fürstentümer außenpolitisch dominierte, neigte mit seinem ausgeprägten Calvinismus sehr zu theologischen Streitigkeiten, zudem war die Reformation in Köthen nicht ganz durchgedrungen, die Ritterschaft hatte sich gesträubt und nicht zuletzt haben die Religionswirren in dem sich abzeichnenden Chaos des Dreißigjährigen Krieges zur rigiden Haltung Ludwigs beigetragen.

14) Martin Opitz, Buch von der Poeterey, Breslau 1624; ND hrsg. von Cornelius Sommer, Stuttgart 1977.

Landesbibliothek Oldenburg

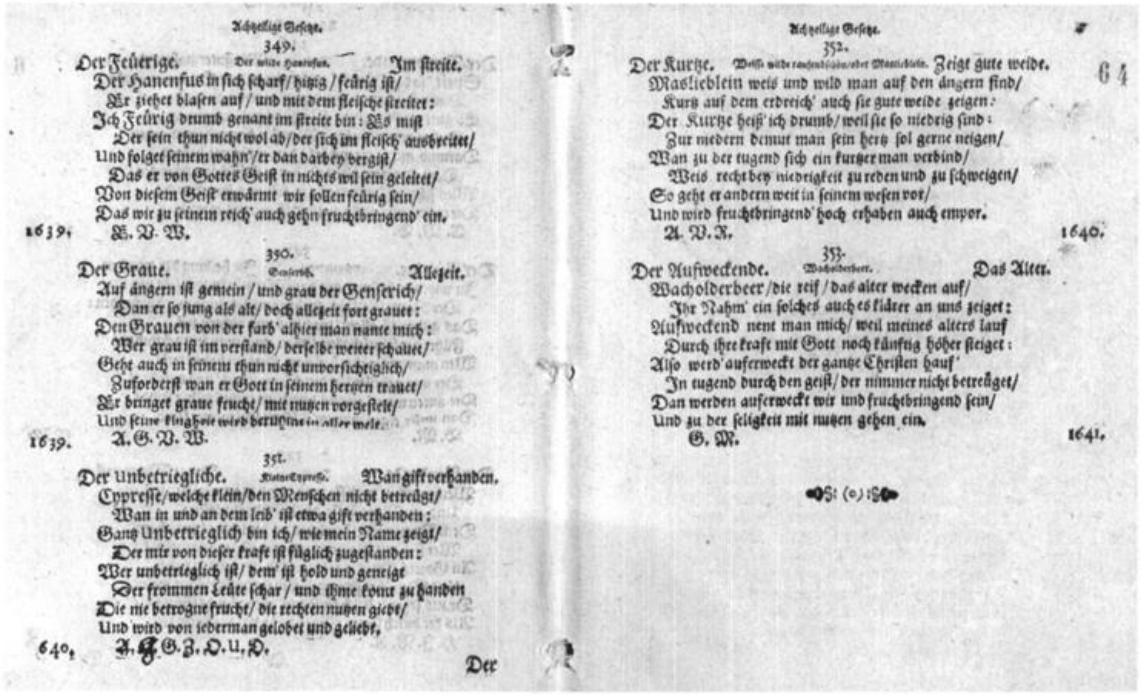
konferenzen. So diskutierten 1624 elf Mitglieder über Möglichkeiten, das Wort „Materie" zu verdeutschen und 1645 wurden einige Mitglieder nach Köthen einbestellt, um sich zu einer allgemeinverbindlichen Verständigung in der Frage der deutschen Rechtschreibung zu äußern. 1651 versammelten sich 24 Mitglieder, um Herzog Wilhelm IV. von Sachsen-Weimar als Oberhaupt zu wählen[15]). Versammlungen aller Mitglieder haben offenbar nicht stattgefunden. Unter den damaligen Umständen war dies auch bei der großen Mitgliederzahl kaum möglich[16]). Die Konstruktion der Fruchtbringenden Gesellschaft, die für einige andere Sprachgesellschaften bzw. Sozietäten als Vorbild diente, war für damalige Verhältnisse sicherlich gewagt, obwohl der Adel, der die Mehrheit der Mitglieder stellte, durch Verwandtschaft verbunden war. Der Brief als Medium der Kommunikation hatte neben dem Austausch von Schriften und dazugehöriger Stellungnahmen offenbar höchste Priorität.

Ziel der Fruchtbringer war es, normative Sprachregelungen in einem Deutschland der Dialekte und der zunehmend an Höfen französisierten und in der Wissenschaft ohnehin latinisierten Muttersprache zu etablieren. Die Gelehrten sollten zur Förderung des Gemeinwohls in einer dem Volk verständlichen Sprache schreiben und lehren. Das Gründungsdatum 100 Jahre nach dem Beginn der Reformation und Martin Luthers in gewisser Weise spracheinigender Bibelübersetzung ist sicherlich ein Zufall. Doch klar ist, dass sich nach der Befreiung des Geistes aus der Vormundschaft der Kirche durch die Reformation und im Zuge des Humanismus so etwas wie das Bewusstsein einer gemeinsamen kulturellen Identität herausbildete: Man begriff sich bei der Fruchtbringenden Gesellschaft als „Teutschhertzige" Vereinigung, verband programmatisch die Sprachpflege mit Tugendhaftigkeit, Offenherzigkeit und Redlichkeit, meinte also auch eine Abgrenzung und Orientierungsstiftung, nicht zuletzt angesichts der Wirren des ein Jahr nach der Gründung ausgebrochenen Dreißigjährigen Krieges. Die Vermittlung von christlicher, höfischer und bürgerlich-gelehrter Kultur und die Schaffung einer deutschsprachigen Kulturnation, wie man das Gesamtprojekt der Fruchtbringenden Gesellschaft umreißen mag,[17]) darf nicht überbewertet werden. Von Nationalismus ist keine Rede, vielmehr war man auf die zahlreichen Fürstenstaaten konzentriert, und die führenden Köpfe der Fruchtbringenden Gesellschaft waren im Dreißigjährigen Krieg mehr oder weniger auf der schwedischen Seite engagiert, also eher protestantisch ausgerichtet. Jedoch ist ein konfessionell übergreifender protestantisch geprägter Kulturpatriotismus nicht von der Hand zu weisen[18]).

An Nordwestdeutschland sind die großen Geistesbewegungen des 17. Jahrhunderts nicht ganz vorbeigegangen, wenn sie auch kaum greifbare Spuren hinterlassen haben. Als erstes Mitglied aus dem Weser-Ems-Gebiet wurde Graf Wilhelm Heinrich von Bentheim-Steinfurt („Der Kräftige") bereits im Gründungsjahr der Fruchtbringenden Gesellschaft 1617 als 11. Mitglied aufgenommen; möglicherweise hat er bei der Gründung sogar mitgewirkt[19]). Als Nr. 106 fand Graf Friedrich Ludolph von

15) Otto (s. Anm. 5), S. 28 f.
16) Klaus Mangers (Professor zu Jena) Behauptung, dass die Fruchtbringende Gesellschaft nur auf dem Papier bestand, geht deutlich zu weit. Klaus Manger, Die Fruchtbringer – eine teutschhertzige Gesellschaft, Heidelberg 2001; s. a. www.uni-protokolle.de/nachrichten/id/53835.
17) Conermann (s. Anm. 6), Reihe 1, Abt. A: Köthen, Bd. 3, S. 8.
18) Ebd., S. 7.
19) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 15.

Landesbibliothek Oldenburg



Achtzehlige Gesetze.

349.

Der Feürige. Der wilde Hanenfus. Im streite.
Der Hanenfus in sich scharff/ hitzig/ feürig ist/
Er ziehet blasen auf/ und mit dem fleische streitet:
Ich Feürig drumb genant im streite bin: Es mist
Der sein thun nicht wol ab/ der sich im fleisch' ausbreitet/
Und folget seinem wahn'/ er dan darbey vergist/
Das er von Gottes Geist in nichts wil sein geleitet/
Von diesem Geist erwärmt wir sollen feürig sein/
Das wir zu seinem reich' auch gehn fruchtbringend' ein.
1639. E. V. W.

350.

Der Graue. Seniorus. Allezeit.
Auf ängern ist gemein/ und grau der Gensterich/
Dan er so sung als alt/ doch allezeit fort grauet:
Den Grauen von der farb' alhier man nante mich:
Wer grau ist im verstand/ derselbe weiter schauet/
Gehe auch in seinem thun nicht unvorsichtiglich/
Zuforderst wan er Gott in seinem hertzen trauet/
Er bringet graue frucht/ mit nutzen vorgestelet/
Und seine klugheit wird berühmet in aller welt.
1639. A. G. V. W.

351.

Der Unbetrieglige. Wan gift verhanden.
Cypresse/ welche klein/ den Menschen nicht betreüget/
Wan in und an dem leib' ist etwa gift verhanden:
Ganz Unbetrieglich bin ich/ wie mein Name zeigt/
Der mir von dieser kraft ist füglich zugestanden:
Wer unbetrieglich ist/ dem' ist hold und geneigt
Der frommen Leüte schar/ und ihme komt zu handen
Die nie betrogne frucht/ die rechten nutzen giebt/
Und wird von iederman gelobet und geliebt.
1640. A. F. G. Z. O. U. D.

Der

Achtzehlige Gesetze.

352.

Der Kurtze. Weiß wilde rauchenklein/ oder Maußlein. Zeigt gute weide.
Mäußlein weis und wild man auf den ängern find/
Kurtz auf dem erdreich' auch sie gute weide zeigen:
Der Kurtze heiß' ich drumb/ weil sie so niedrig sind:
Zur niedern demut man sein hertz sol gerne neigen/
Wan zu der tugend sich ein kurtzer man verbind/
Weis recht bey niedrigkeit zu reden und zu schweigen/
So geht er andern weit in seinem wesen vor/
Und wird fruchtbringend' hoch erhaben auch empor.
A. V. A. 1640.

353.

Der Aufweckende. Wacholderbeer. Das Alter.
Wacholderbeer/ die reif/ das alter wecken auf/
Ihr Nahm' ein solches auch es klärer an uns zeiget:
Aufweckend nent man mich/ weil meines alters lauf
Durch ihre kraft mit Gott noch künftig höher steiget:
Also werd' auferweckt der gantze Christen hauf'
In tugend durch den geist/ der nimmer nicht betreüget/
Dan werden auferweckt wir und fruchtbringend sein/
Und zu der seligkeit mit nutzen gehen ein.
G. M. 1641.

64

Abb. 2: Druckseite aus dem an Graf Anton Günther ca. 1640/42 übergebenen Mitgliederverzeichnis mit der Eintragung Nr. 351 „Der Unbetriegliche" (StAO, Best. 20-6 D Nr. 2).

Bentheim-Alpen unter dem Gesellschaftsnamen „Der Ergetzende" 1626 Aufnahme in die Fruchtbringende Gesellschaft[20]). Acht Jahre später folgten Freiherr Enno Wilhelm von Inn- und Knyphausen aus dem ostfriesischen Lütetsburg, als Nr. 238 unter dem Gesellschaftsnamen „Der Verfolgende" und Freiherr Philipp Wilhelm von Inn- und Knyphausen als Nr. 241 unter dem Gesellschaftsnamen „Der Verliebte"[21]). Die Fruchtbringende Gesellschaft hatte auch mehrere Mitglieder in den Grafschaften Oldenburg und Delmenhorst. Graf Anton Günther war sicherlich das vornehmste oldenburgische Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft. Seine Aufnahme erfolgte als Nr. 351 am 7. Dezember 1640. Er erhielt den Gesellschaftsnamen „Der Unbetrügliche". Als Pflanzensymbol führte er die kleine Garten-Zypresse, auch weiße Eberraute genannt. Sein Sinnspruch lautete: *Wenn Gift vorhanden*. Das besonders im mediterranen Raum verbreitete staudenartige Gewächs war von starkem, gewürzhaltigem Geruch; ihm wurden wurmtötende, giftwehrende Kräfte zugeschrieben. Die Franzosen gaben der Garten-Zypresse den Namen „Garderobe", weil sie, zwischen die Kleider gelegt, die Motten abhalten sollte[22]).

20) Ebd., S. 110.

21) Staatsarchiv Oldenburg (künftig: StAO), Best. 20-6 D Nr. 2, fol. 45. S. a. Briefe der Fruchtbringenden Gesellschaft und Beilagen: Die Zeit Fürst Ludwigs von Anhalt-Köthen 1617-1650; Die deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts: Fruchtbringende Gesellschaft, Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 4: 1637-1638, unter Mitarbeit von Gabriele Ball und Andreas Herz hrsg. von Klaus Conermann, Tübingen 2006, Nr. 370902. Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 259 f. u. 264 f.

22) StAO, Best. 20-6 D Nr. 2 fol. 63 r. Johann Justus Winkelmann, Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Oerter Kriegshandlungen, Bremen 1671, S. 323. Oldenburgische Zeitschrift, hrsg. von G. A. von Halem und G. A. Gramberg, Bd. 4, Oldenburg 1807, Graf Anton Günther von Oldenburg,

Landesbibliothek Oldenburg

Offenbar war es Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen selbst, der dem Oldenburger Grafen anlässlich der Aufnahme in die Fruchtbringende Gesellschaft die Verse zu dem gewählten Gesellschaftsnamen, zur Symbolpflanze und zum Sinnspruch widmete:

Der Unbetriegliche. Kleine Cypresse. Wan Gift vorhanden.
Cypresse, welche klein, den Menschen nicht betreugt,
Wan in und an dem leib ist etwas gift verhanden:
Gantz unbetrieglich bin ich, wie mein Name zeigt,
Der mir von dieser kraft ist füglich zugestanden:
Wer unbetrieglich ist, dem ist hold und geneigt
Der frommen Leute schar, und ihme komt zu handen,
Die nie betrogne frucht, die rechten nutzen giebt,
Und wird von iedermann gelobet und geliebt[23]).

In dem Aufnahmediplom für Anton Günther schrieb Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen:
Alß schon für langen Jaren ein vornehmer alter Graff deß Reichs große Zuneigung und gewogenheit gehabt, sich in die Fruchtbringende Gesellschaft zu begeben, daher aber die einnehmung angestanden, daß der Schluß wegen nicht bedachten Nahmens, Gemähldes und Wortes ungenommen verblieben, und solches an die fruchtbringende Gesellschaft wieder gelanget: So schläget dieselbe nach gehaltener beratschlagung, mit gebührender begrüßung, und dienstlichem anerbieten vorerwehnten Graven vorschlagen, zum Gemälde die kleine Cipreße, sonsten weiße Eberaute genant, zum nahmen der Unbetriegliche, und zum Worte Wan gifft vorhanden, und ist bey dieser gutten gelegenheit vorweisern dem Weichenden (= Christian Ernst Knoche) *aufgetragen; diesen vorschlag obgedachten Herrn Grafen zueröfnen und daferne Derselbe ihme anstendig, solchen Krafft dieses in aufgetragener Vollmacht einzunehmen, die andere aber gebräuchliche Feyerligkeit biß zu besserer gelegenheit vorzubehalten: Zu urkund ist dieses unter der Fruchtbringenden Gesellschaft Insigell anßgefertiget, in beysein des Nehrenden (= Fürst Ludwig), Durchdringenden* (= Johann Casimir, Fürst zu Anhalt-Dessau), *Vielgekörnten* (= Oberst Dietrich von dem Werder, anhaltinischer Rat), *Außbreitenden* (= Caspar Ernst Knoche), *Bequemen (= Cuno Ordomar von Bodenhausen), Eilenden* (= Heinrich von Börstel), *Ausführenden (= Hans Ernst von Freyberg), Weichenden* (= Christian Ernst Knoche) *und Grauen* (Albrecht Bürge von Wulferaht)[24]).
Daraus wird deutlich, dass Anton Günther wohl Interesse an der Fruchtbringenden Gesellschaft hatte, aber vorgeschlagen worden war. Offenbar hat er auch stillschweigend die von Christian Ernst Knoche, dem Boten des Fürsten Ludwig von Anhalt-Köthen, angebotenen Vorgaben hinsichtlich Bild, Pflanze und Devise akzeptiert. Anton Günther hat sich nicht persönlich um eine Aufnahme bemüht, aber

Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, S. 544 ff.; Gustav Rüthning, Oldenburgische Geschichte, Bd 1, Bremen 1911, S. 590; Hermann Lübbing, Graf Anton Günther von Oldenburg 1583-1667. Ein Lebens- und Zeitbild, Oldenburg 1967, S. 155 f.; zur Person und zur Ikonographie Anton Günthers siehe Michael Reinbold, „Der Unterthanen liebster Vater". Herrscherpropaganda und Selbstdarstellung in den Bildnissen des Grafen Anton Günther von Oldenburg, 1583-1667 (Oldenburger Forschungen, Neue Folge Bd. 3). Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 402-404.

23) StAO, Best. 20-5 D Nr. 2 fol. 63 r.

24) StAO, Best. 20 Urk Landessachen 1640 Jan. 7.

Landesbibliothek Oldenburg

wohl schon längere Zeit mit der Fruchtbringenden Gesellschaft in Kontakt gestanden. Eine Hänselung im Sinne einer feierlichen Aufnahme mit Umtrunk und Verleihung der Zeichen hat sehr wahrscheinlich nicht stattgefunden, jedenfalls ist nichts davon überliefert. Die Entfernung zwischen Köthen und Oldenburg, aber auch der Dreißigjährige Krieg werden sicherlich eine entscheidende Rolle gespielt haben. Aber es darf nicht verkannt werden, dass bislang kein Schreiben des Grafen an ein Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft im Staatsarchiv Oldenburg belegt ist[25]). Auch das zu Nürnberg 1649 von dem „Vortrefflichen", das ist Johann Stöcker (Fruchtbringende Gesellschaft Nr. 133), an den „Unbetrieglichen" *zur geistlichen ergetzlichkeit* verfasste Gedicht[26]) blieb anscheinend unbeantwortet.

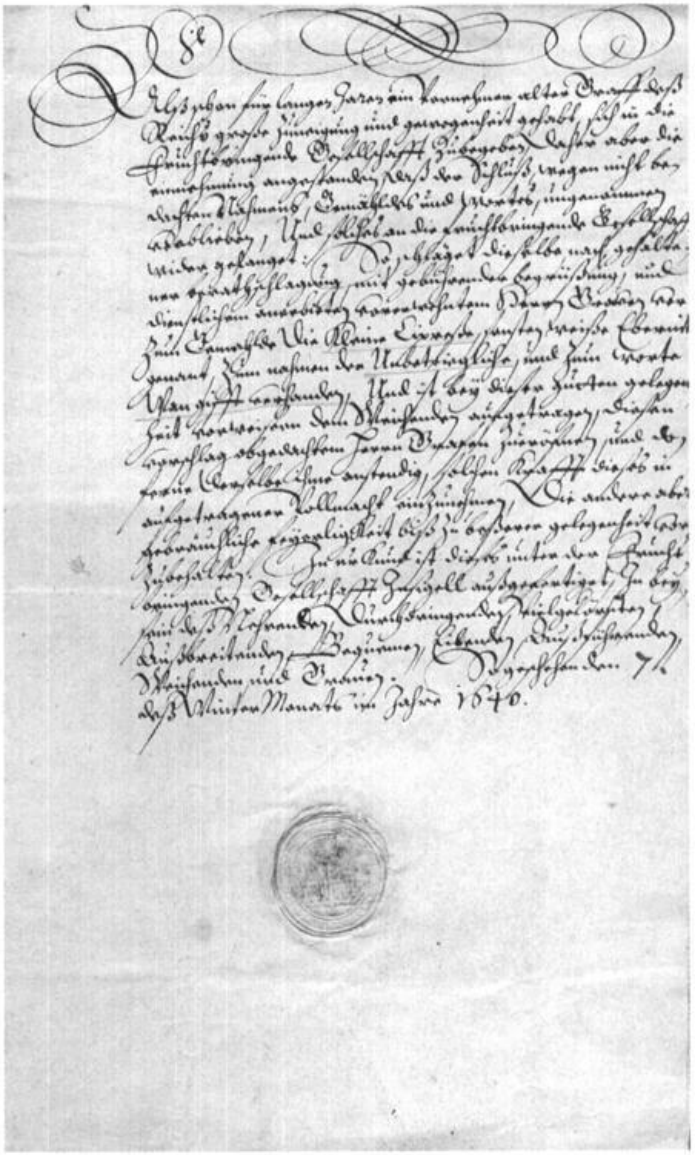


Abb. 3: Aufnahmediplom für Graf Anton Günther (StAO, Best. 20 Urk Landessachen 1640 Jan. 7).

Eine akademisch-wissenschaftliche Ausbildung hatte Anton Günther nicht erhalten. Er lernte jedoch durch Magister Hermann Velstein, den Rektor der Oldenburger Lateinschule, gut Latein. 1601 besuchte er für zwei Jahre das Kasseler Collegium des Landgrafen Moritz von Hessen, bis er durch den Tod des Vaters genötigt war, die Regierungsgeschäfte in Oldenburg zu übernehmen. Für eine sog. Kavalierstour blieb zunächst keine Zeit, aber dennoch bereiste der junge Graf später wichtige deutsche Städte, auch Prag und Norditalien[27]). Künstlerische Begabungen sind ihm nicht nachgesagt worden.

25) Die weiteren Arbeiten der Deutsche Akademie des 17. Jahrhunderts Fruchtbringende Gesellschaft, begr. von Martin Bircher und Klaus Conermann, im Auftr. der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig, in Kooperation mit der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel bleiben abzuwarten.

26) StAO, Best. 20-6 D Nr. 3. Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 133 f.

27) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 402. Lübbing, Anton Günther (s. Anm. 22), S. 11.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 4 a/b: Johann Stöcker (Der Vortreffliche), Gedicht „zur Geistlichen ergetzlichkeit" für Graf Anton Günther, schmale Titelseite und erste Textdoppelseite (StAO, Best. 20-6 D Nr. 3).

Zweifellos war Graf Anton Günther ein belesener Landesherr, der es auch verstand, wohlgesetzte Reden zu halten[28]). Als persönlicher Briefschreiber ist er nicht besonders hervorgetreten; seine überlieferten Korrespondenzen sind stets von Regierungsgeschäften geprägt. Literarische Ausdrucksformen sind nicht nachzuweisen[29]). In das Stammbuch eines unbekannten Eigners schrieb er 1635 mit eigener Hand *Adhuc mea messis in herba est. Anthon Günther Graff Oldenburg*[30]). Gewiss deutet dies auf ähnliche Allegorien der Sprachgesellschaften und in der Bukolik hin, kann aber nicht überwertet werden, waren sie doch unter dem gebildeten Publikum verbreitet. Zu seiner Hochzeit wurden mehrere Hochzeitsgedichte von Pastoren und höheren Beamten aus dem Oldenburger Lande für ihn angefertigt, teils so-

28) Lübbing, Anton Günther (s. Anm. 22), S. 155.
29) StAO, Best. 20-3, Korrespondenz-Überlieferung des Grafenhauses, Nr. 731 ff.
30) Martin Bircher, Im Garten der Palme. Katalog einer Sammlung von Dokumenten zur Wirksamkeit der Fruchtbringenden Gesellschaft mit Beigabe eines Ausstellungskatalogs (1991), Wiesbaden 1998, S. 261.

Landesbibliothek Oldenburg

gar zur Verbreitung bei den Untertanen gedruckt[31]). Die an ihn gerichtete poetische Epistel von Sophie Catherine von Schleswig-Holstein-Sonderburg anlässlich ihrer Heirat am 31. Mai 1635 mit Graf Anton Günther soll aber hervorgehoben werden. Der Graf hat sie offenbar nicht schriftlich erwidert[32]). Zu bemerken bleibt aber, dass das spätere Oberhaupt der Fruchtbringenden Gesellschaft, Herzog August von Sachsen-Weißenfels, 1654 Graf Anton Günther die Patenschaft über sein sechstes Kind, Sophie, antrug. Offenbar war mit diesem Angebot eine deutliche Wertschätzung für den Oldenburger Grafen verbunden, jedenfalls scheiden verwandtschaftliche oder diplomatisch-politische Überlegungen für dieses Angebot weitestgehend aus. Dennoch lehnte Anton Günther solche *gnad und ehre der Gevatterschafft* höflich ab und verwies auf sein Alter von 71 Jahren, versprach aber, einen Vertreter des Hofes zur Taufe von Sophie zu entsenden[33]). Möglicherweise war es auch die gedankliche Verbindung innerhalb der Fruchtbringenden Gesellschaft, die 1660 Samuel Sturm, ein mit eigenen Schriften der Sprachgesellschaft nahe stehender Kenner der Antike, veranlasste, bei Anton Günther vorstellig zu werden. In einer an den Grafen gerichtete Widmung ersuchte Sturm, der mit seiner Familie wegen kriegerischer Verhältnisse aus Holstein geflüchtet war, allerdings vergeblich, um eine Anstellung[34]).



Abb. 5: Graf Anton Günther (StAO, Slg 400 Nr. 124-A).

31) StAO, Best. 20-3 Nr. 744 und 745.

32) StAO, Best. 20-3 Nr. 732: *„Ich bitt dieß brieffle woll zu entpfangn / Dabei wissen dass groß verlangen, / so ich trag E(uer) L(ie)b(den) einsmahls zu sehn / nach welchm seuffzet so manche seel, auch die bergkhäwer möchtn singn zur stunden / „ehr hatt sein schäfferin itz funden", / und ich wehr die lang verlohrn / welch E. Lb. Zu eheligen außerkoren / ey, ey mein wunsch werdt doch wahr, /ach ach vor ostern in diesem jhar, / Ich die E. Lb. Noch unbekandt, / werdt freuln Sophie genandt."*

33) Bircher, Im Garten der Palme (s. Anm. 30), S. 261. Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 243-246.

34) Bircher, Im Garten der Palme (s. Anm. 30) S. 262. Im Staatsarchiv Oldenburg lässt sich Sturm nicht nachweisen.

Landesbibliothek Oldenburg

Graf Anton Günther war ein Regent, dem daran lag, seinem Herrschaftsbereich Frieden und damit einen gewissen Wohlstand zu verschaffen und zu erhalten. Seine strikte Neutralitätspolitik im Dreißigjährigen Krieg, die Vermehrung der Einkünfte durch die reichsrechtliche Anerkennung des Weserzolls als Einnahmequelle für das Land und die Gewinnung der kleinen Herrlichkeit Kniphausen haben ihn darin bestätigt. Er dachte kaufmännisch, betrieb gewinnbringenden Handel mit Mastochsen und Pferden, sicherte sein Land durch den Bau moderner Festungsanlagen, die Johann Conrad Musculus konzipierte, und ließ Karten für den Deichbau und zur Rückgewinnung an die Nordsee verlorener Küstengebiete herstellen, die ihm trotz mancher Unzuverlässigkeiten eine gewisse Planungssicherheit bescherten[35]). Dieser umsichtige Landesherr hatte sich aber nicht weiter mit der Dichtkunst beschäftigt. Schäferspiele, die an anderen Höfen zu finden waren, sind nicht belegt. Von fremden Komödianten, die zuweilen in der Stadt Oldenburg auftraten, hielt er nichts[36]). Trotz weitgehend fehlender akademischer Ausbildung unterhielt Graf Anton Günther eine Kapelle[37]) und förderte die Malerei (z.B. Wolfgang Heimbach)[38]) und Bildschnitzerei (z. B. Ludwig Münstermann und Elias Holwein)[39]); er besaß eine respektable Bibliothek[40]), hielt sich einen Hofhistoriographen, eine Druckerei (Heinrich Conrad und Johann Erich Zimmer)[41]), einen Festungsbauingenieur und weitere Baumeister[42]) sowie Leibärzte. Dabei soll erwähnt werden, dass der italienische Arzt und Chemiker Angelo Sala[43]), von 1617 bis 1620 Leibarzt Graf Anton Günthers, bereits 1628 als 160. Mitglied in die Fruchtbringende Gesellschaft aufgenommen wurde. Seine Name war mit „Der Lindernde" berufsbezogen, seine Pflanze die

35) Johann Conrad Musculus, Particular-Abriß der oldenburgischen Wasserdeiche mit den Anno 1625 daran durch Gewalt des Wassers geschehenen Schäden, 54 Bll., StAO, Best. 297 G Nr. 6 a. Faksimile-Druck, hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Albrecht Eckhardt, Oldenburg 1985. Dort auch Werkverzeichnis der Karten von Musculus, Nachwort S. 32 ff.; Hans Harms, Musculus (Mauskopf), in: Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg, hrsg. von Hans Friedl, Wolfgang Günther, Hilke Günther-Arndt, Heinrich Schmidt, Oldenburg 1992, S. 503.

36) Rüthning, Oldenburgische Geschichte 1 (s. Anm. 22), S. 590.

37) StAO, Best. 20-6 D Nr. 5-8, Neuordnung der Kapelle 1641; Sammlung von Musikalien Nr. 17 ff.; Werner Braun, Die Musik am Hofe des Grafen Anton Günther 1603-1667, in: Oldenburger Balkenschild 18/20, 1963, S. 2-32.

38) StAO, Best. 20-6 C Nr. 3; Christiane Morsbach, Die Genrebilder von Wolfgang Heimbach (um 1613-nach 1678) (Oldenburger Forschungen Neue Folge 9), Oldenburg 2000. Elfriede Heinemeyer, Heimbach, in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 293-295. Ferner stellte er mehrere Maler für verschiedene Aufgaben an, darunter den braunschweigischen Hofmaler Christoph Gärter mit dem Auftrag, im Oldenburger Schloss ein Deckengemälde herzustellen, an. StAO, Best. 20-6 C Nr. 1.

39) StAO, Best. 20-6 C Nr. 20; Elfriede Heinemeyer, Münstermann, in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 500-502. Auch Elias Holwein und Peter von Goßler bekamen bildhauerische Aufträge, StAO, Best. 287 Nr. 25 u. 23 a, Best. 288 Nr. 1.

40) StAO, Best. 20-6 B Nr. 1-5, Teile der Bibliothek stammten von seinen Vorfahren, er selbst ließ 1637 einen Bücherkatalog und einen Katalog der noch zu beschaffenden Bücher erstellen.

41) Lübbing, Anton Günther (s. Anm. 22), S. 151 f.; Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 402 f.

42) StAO, Best. 20-6 C Nr. 4-10 (darunter aus Basel Baumeister Samuel Gramund und aus Nürnberg Wolfgang Georg) und 20-6 E Nr. 1 (Festungsingenieur Egbert Hambois).

43) Sala stammte aus Vicenza, war Protestant, trat 1617 in oldenburgische Dienste, drei Jahre später ging er nach Hamburg und weiter nach Mecklenburg, wo er Leibarzt von Herzog Johann Albrecht II. von Mecklenburg-Güstrow wurde. 1637 starb Sala durch Selbstmord. Er widmete Anton Günther sein Werk „Aphorismorum chymiatricorum synopsis" (Bremen 1620); Lübbing, Anton Günther (s. Anm. 22), S. 158 f.

Landesbibliothek Oldenburg

Chamille (Kamille), sein Sinnspruch: die Schmerzen[44]). Seine Tätigkeit in Oldenburg begann Sala in dem Gründungsjahr der Fruchtbringenden Gesellschaft 1617. Eine Aufnahme von Graf Anton Günther bei den Fruchtbringern wird er wohl nicht forciert haben, zumal er ohnehin erst acht Jahre nach seiner Oldenburger Zeit in die Gesellschaft aufgenommen wurde.

Am Hofe von Graf Anton Günther herrschte ein gewisses Bildungsinteresse. Der Landesherr war aufgeschlossen für neue Entwicklungen in allen Bereichen, wenn es seinem Lande und seinen Einkünften dienlich, aber auch, wenn es seinen vielfältigen Interessen und seinem Image förderlich war. Er sammelte regelrecht Informationen (Avisen) aller Art und bezahlte seine Informanten, die sich für ihn in London und Paris, im Hag, in Köln, in Prag, Wien und Danzig und besonders in den wirtschaftlichen und politischen Zentren Norddeutschlands umhörten, aber auch andere Fürsten mit Nachrichten bedienten[45]). Natürlich wurde so auch bekannt, dass Anton Günter Kunst und Wissenschaft nach besten Kräften förderte.

In der Überlieferung der Fruchtbringenden Gesellschaft taucht erstmals 1637 auch „Don Quixote" auf. Bereits 1621 ist eine Übersetzung im Verzeichnis der Leipziger Buchmesse bekannt[46]). Eine weitere Übersetzung von „Don Quixote" steht in enger Beziehung zum Hofe Graf Anton Günthers. Der Übersetzer spricht von einer Einöde, die man deuten mag als fern von größeren Städten und Bibliotheken, in die er durch die Lebensumstände im Dreißigjährigen Krieg geraten sei, und widmet aber seine Übersetzung dem *Hochgebornen Graven und Herrn Herren Antoni Günthern, Graven zu Oldenburgk und Delmenhorst etc. meinem gnedigsten Graven und Herren*[47]). Leider ist der Name des Übersetzers nicht bekannt; Caesar von Joachimsthal gilt jedenfalls als Pseudonym. Zweifellos dürfte der Übersetzer aber Graf Anton Günther bekannt gewesen sein, stammte er doch aus seinem engeren Umfeld. Die bekannten Personen bei Hofe lassen sich jedoch nicht zu der „Don-Quixote"-Übersetzung zuordnen. Vermutlich war der Übersetzer ein Edelmann; unter dem Adel war die Pseudonymität verbreitet, galt es doch als wenig standesgemäß, selbst zu schreiben[48]).

Im höfischen Umfeld von Graf Anton Günther gab es zwei bürgerliche promovierte Juristen, Dr. jur. Johann Balthasar Pichtel (1605-1656) und der in Oldenburg geborene Johann Gryphiander (eigentliche Griepenkerl; 1580-1652)[49]). Beide waren schriftstellerisch und poetisch tätig. Pichtel, Geheimer Rat und Landrichter in Jever[50]), wurde am 4. November 1642, also nur zwei Jahre nach seinem Landesherrn, als 399. Mitglied in die Fruchtbringende Gesellschaft aufgenommen, als Fürst Johann

44) Von Halem / Gramberg, in: Oldenburgische Zeitschrift (s. Anm. 22), S. 550 f.; Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 160 f.
45) StAO, Best. 20-3 Nr. 1203 ff.
46) Richard Alewyn, Die ersten deutschen Übersetzer des „Don Quixote" und des „Lazarillo de Tormes", in: Zs. f. dt. Philologie 54, 1929, S. 203-216, hier S. 203 f.
47) Ebd., S. 209 ff.
48) Ebd., S. 210. Alewyn geht von einem Edelmann aus, der ein Pseudonym benutzte.
49) Hans Friedl, Gryphiander (Griepenkerl), in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 260 f.; Mutzenbecher, in: Allgem. Deutsche Biographie 10, 1879, S. 73.
50) Friedrich-Wilhelm Schaer, Verwaltungs- und Beamtengeschichte der Herrschaften Jever, Varel und Kniphausen. Mit alphabetischem Beamtenverzeichnis (Veröff. der Nieders. Archivverwaltung, Inventare und kleinere Schriften des Staatsarchivs in Oldenburg Heft 42), Oldenburg 2001, S. 186. Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 470 f.

Landesbibliothek Oldenburg

von Anhalt-Zerbst (Fruchtbringende Gesellschaft Nr. 398[51]), der seit 1633 in Oldenburg erzogen worden war, in seinem Fürstentum Einzug hielt. Pichtels Gesellschaftsname war „Der Überwindende", seine Pflanze war das Zahnkraut, sein Sinnspruch ganz einfach: Die Not. Pichtel war von 1645 bis 1648 neben Hermann Mylius Gesandter des Grafen von Oldenburg bei dem Westfälischen Friedenskongress[52]).
Mehrere Graf Anton Günther zu Fest- oder Geburtstagen gewidmete lateinische und deutsche Lobpreis- und Huldigungsgedichte auf den umsichtigen, vorbildlichen und den Frieden wahrenden Landesherrn stammen von Pichtel und Gryphiander. Sie stehen im Kontext vieler prosaischer und poetischer Widmungen der gelehrten oldenburgischen Beamtenschaft, aber auch norddeutscher Dichter, z. B. auch von Johann Rist, dem Begründer der Sprachgesellschaft und Dichtersozietät „Elbschwanorden"[53]). Gryphiander, dessen Studium an der Universität Helmstedt von Graf Anton Günther gefördert wurde, widmete dem Grafen sein lateinisches Theaterstück „Fridericus Leomachus", welches 1609 in Magdeburg gedruckt und in Helmstedt vor Studenten uraufgeführt wurde. Es beinhaltet den für 1091 bezeugten Kampf des oldenburgischen Grafen Friedrich mit einem Löwen. Nach seinem Studium hielt Gryphiander als Privatdozent Vorlesungen an den Universitäten Wittenberg, Jena und Altdorf, wurde 1612 Professor für Geschichte und Poetik in Jena, promovierte dort zum Dr. jur. und wurde 1618 von Graf Anton Günther nach Oldenburg als Rat und Richter berufen[54]). In der Folgezeit beschäftigte er sich mit der oldenburgischen Geschichte und verfasste mehrere juristische Abhandlungen, wobei er auch die stadtrechtliche Bedeutung der Rolandssäulen als erster erkannte[55]). Zweifellos hat Gryphiander für die Grafschaft Oldenburg und für seinen Landesherrn den Zugang zu einer akademischen Kultur Deutschlands geöffnet bzw. offen gehalten. Und er hat mit Sicherheit in engem Kontakt zu Anton Günther gestanden. Leider gibt es hier keine Nachweise für die sicherlich vielfältigen schriftlichen Kontakte von Gryphiander zu anderen Gelehrten und gebildeten Aristokraten, die auch Mitglieder in der Fruchtbringenden Gesellschaft waren. Auch Dr. Conrad Balthasar Pichtel stand in sehr engem Kontakt zu Graf Anton Günther, dem er 1653 über seine Berufung als „Professor codicis" berichtete. Er war mit drei größeren diplomatischen Reisen betraut und wurde später Landrichter in Jever. Als Anerkennung seiner Dienste schenkte ihm 1655 Graf Anton Günther ein Haus in Oldenburg[56]).
Zu dem Kreis von Gelehrten um Anton Günther zählte mit Bestimmtheit auch Johann Justus Winkelmann (1620-1699), Sohn des Gießener Theologieprofessors Dr. Johannes Winkelmann[57]). Winkelmann, in seinen Bemühungen um eine Professur

51) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 468 ff.
52) Pichtels Reimgesetz lautete: *Das Zahnkraut wird genant von Zähnen, denen gleicht/ Es mit gar schöner farb' und treflich überwindet/ Der schweren kranckheit not, der es sein' hülfe reicht/ Durchs waßer draus gebrant: Drumb meinen namen findet/ Man Überwindend auch: Gewis der tugend weicht/ Der Laster große schar, und für ihn bald verschwindet:/ Sie mus getödtet sein, gleich were sie rack tod/ Das man fruchtbringend bleib' auch in der grösten not.* Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 471 f.
53) StAO, Best. 297 A Nr. 40. Der Elbschwanorden wurde 1658 von Johann Rist (1607-1667), seit 1635 Pastor zu Wedel bei Hamburg, gegründet. Im Evangelischen Gesangbuch finden sich noch heute einige Lieder von ihm; s. o. Anm. 5.
54) StAO, Best. 20-10 Nr. 9 c, d, Nr. 127.
55) Friedl, Gryphiander (s. Anm. 49), S. 261.
56) StAO, Best. 20-10 Nr. 29; Schaer, Verwaltungs- und Beamtengeschichte (s. Anm. 50), S. 186.
57) Friedl, Winkelmann, Johann Just, in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 802-805.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 6: Johann Justus Winkelmann, Hofhistoriograph (1620-1699) (StAO, Slg 400 Nr. 258-A).

in Marburg gescheitert, wurde Hofhistoriograph der Landgrafen von Hessen-Darmstadt und von Hessen-Kassel. Aus finanziellen Gründen trat er jedoch 1653 in oldenburgische Dienste, wurde wiederum Hofhistoriograph und erhielt die Erlaubnis, an seiner Hessischen Geschichte weiterarbeiten zu dürfen. Anton Günther wollte das Urteil über seine Regierungszeit nicht einfach der Nachwelt überlassen, sondern erteilte Winkelmann den Auftrag, eine Geschichte seiner Regierungszeit zu verfassen, öffnete ihm das Archiv, erlaubte ihm viele Reisen im Land und versorgte ihn selbst mit Informationen und Interpretationen. Vier Jahre nach dem Tod des Grafen erschien 1671 das reich mit Kupferstichen und mit einer Karte illustrierte umfangreiche Werk „Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Oerter Kriegshandlungen“[58]). Es versteht sich von selbst, dass Winkelmann trotz seiner zahlreichen Schriften auch seinem Gönner Anton Günther persönliche Huldigungen schrieb, die teils gedruckt vorliegen. Darin bemüht sich Winkelmann, die in den Sprachgesellschaften gepflegten poetischen Vorgaben einzuhalten; so verfasst er zum Geburtstag des Oldenburger Grafen 1655 einen „Geflochtenen trochäischen Oelkranz“ und einen „Geflochtenen Jambischen Oelkranz“ in Anlehnung an den in den Sprachgesellschaften verbreiteten Dichterkranz[59]).

Gemessen an den Umständen des 17. Jahrhunderts, der noch geringen Lesefähigkeit breiter Bevölkerungsschichten und der Katastrophe des Dreißigjährigen Krieges für Deutschland erleben Grafen Anton Günther, seine ihn umgebenden Akade-

58) Winkelmann, Oldenburgische Friedens- und der benachbarten Oerter Kriegshandlungen (s. Anm. 22). Dazu Heinrich Schmidt, Graf Anton Günther und das oldenburgische Geschichtsbewusstsein, in: Oldenburger Jahrbuch 84, 1984, S. 85-116, hier 91 ff.

59) StAO, Best. 297 A Nr. 40 Prosographia poetica, fol. 462 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

miker und sein Hof eine große Wertschätzung durch die Aufnahme des Grafen in die Fruchtbringende Gesellschaft. Der Oldenburger Hof mag in den Augen vieler Fruchtbringer ein Lichtpunkt gewesen sein, der, gemessen an anderen Fürstenhöfen, bescheiden, aber ungebrochen in eine dunkle Zeit strahlte.
Doch dies dürfte nicht alleine Grund dafür gewesen sein, dass Graf Anton Günther in der Fruchtbringenden Gesellschaft Aufnahme fand. Hier spielten verwandtschaftliche Beziehungen unter den norddeutschen Fürsten bzw. Fürstenhöfen wohl die entscheidende Rolle. Als sein Vater Johann VII. (der Deichbauer) 1603 starb, übernahm der knapp 20-jährige Anton Günther die Regierung in Oldenburg, aber ein einflussreiches Vormundschaftskuratorium stand ihm beratend zur Seite. Die Federführung hatte dabei König Christian IV. von Dänemark, dazu gehörten die Herzöge Heinrich Julius und Christian Ernst von Braunschweig-Lüneburg[60]). Graf Anton Günthers Mutter Elisabeth (1541-1612) war eine Tochter des Grafen Günther XI. von Schwarzburg. Von seinen vier Schwestern (Anne Sophie, Maria Elisabeth, Catharina und Magdalene) heirateten zwei Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft. Catharina wurde 1633 die zweite Ehefrau des Herzogs August von Sachsen-Lauenburg, der 1636 unter dem Gesellschaftsnamen „Der Hundertfältige" als Nr. 294 in die Fruchtbringende Gesellschaft aufgenommen wurde[61]). Seine Schwester Magdalena (1585-1657) wurde 1612 die zweite Ehefrau von Fürst Rudolph von Anhalt-Zerbst, der bereits 1618 als Nr. 12 unter dem Gesellschaftsnamen „Der Süße" Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft wurde. Und Magdalena selbst erscheint 1630 auf der Mitgliederliste der „Tugendhaften Gesellschaft" als Nr. 11 unter dem Gesellschaftsnamen „Die Verschwiegene". Ihr Sohn Johann, der spätere Fürst von Anhalt-Zerbst, wurde seit 1633 am Hofe ihres Bruders Anton Günther in Oldenburg erzogen[62]).
Eine indirekte verwandtschaftliche Verbindung erhielt Anton Günther mit einem der führenden Köpfe der Fruchtbringenden Gesellschaft, mit Herzog August d.J. von Braunschweig-Wolfenbüttel, der in zweiter Ehe Anton Günthers Nichte Dorothea heiratete, eine Tochter von Fürst Rudolf von Anhalt-Zerbst und Anton Günthers Schwester Magdalena. August d.J., Sohn der Herzogs Heinrich von Braunschweig-Dannenberg, regierte bis 1635, als er das Fürstentum Wolfenbüttel erbte, in Hitzacker. Er ist der Begründer der berühmten Wolfenbütteler Bibliothek, und wurde bereits 1634 unter dem Gesellschaftsnamen „Der Befreiende" in die Fruchtbringende Gesellschaft als Nr. 227 aufgenommen[63]).
Herzog August d.J. war bis 1633 zugleich Vormund des 1612 geborenen Grafen Christian IX. von Oldenburg-Delmenhorst, Vetter des Grafen Anton Günther von Oldenburg. Christian IX. war sieben Jahre alt, als sein Vater Anton II. starb. Durch den Gegensatz der Oldenburger und der Delmenhorster Linie, der seit 1577 be-

60) Schaer, Anton Günther, in Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 37 ff.
61) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 330 f.
62) Ebd., S. 15 f. und Conermann (s. Anm. 6), Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 3, S. 151.
63) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 243 ff.; Spehr, in: Allgem. Deutsche Biographie 1, Leipzig 1875, S. 660; Hans Butzmann, in: Neue Deutsche Biographie 1, Berlin 1953, S. 445 f.; Michael Reinbold, Die welfische Sekundogenitur in Dannenberg und Hitzacker (1570-1636), in: Hannoversches Wendland XII, 1992, S. 99-116.

Landesbibliothek Oldenburg

stand, als die Grafschaft zwischen Graf Anton II. und Graf Johann VII. (dem Deichbauer) geteilt wurde, kam Anton Günther als Vormund nicht in Betracht. Graf Anton II. hatte 1600 die junge Herzogin Sibylle Elisabeth von Braunschweig-Dannenberg (1576-1630) geheiratet, eine Schwester des berühmten August d.J., dessen Vormundschaft angesichts der politischen Konstellation im Dreißigjährigen Krieg von großer Bedeutung war[64]). Erst 1630 vereinbarten die Grafen Christian IX. und Anton Günther in einem Erbvertrag die wechselseitige Erbfolge, die mit dem Tode Christians IX. am 23. Mai 1647 zugunsten Anton Günthers endete.

Die verwandtschaftliche Verbindung des Grafen Christian IX. von Delmenhorst hat entscheidend dazu beigetragen, dass er im August 1642 als Mitgliedsnummer 375 während einer norddeutschen Reise des Fürsten Ludwigs von Anhalt-Köthen in die Fruchtbringende Gesellschaft aufgenommen wurde. Er führte den Gesellschaftsnamen „Der Vergoldete", sein Pflanzensymbol war der vergoldete Rosmarin, sein Sinnspruch „natürliche Tugend"[65]). Als Förderer der Kunst und Literatur ist Christian IX. nicht sonderlich hervorgetreten; lediglich sechs Gemälde über die Sage vom Löwenkampf des Grafen Friedrich von Oldenburg gab er in Auftrag. Die Finanzen waren in den Kriegszeiten knapp, zudem waren seine neun Schwestern zu versorgen.

Seine Mutter Sibylle Elisabeth, wohl inspiriert von ihrem gelehrten Bruder August d.J. von Braunschweig-Wolfenbüttel, erscheint 1630 (in ihrem Todesjahr) als Nr. 42 Mitglied der „Tugendlichen Gesellschaft" und führte den Gesellschaftsnamen „Die Gerechte"[66]). Einige ihrer neun Töchter kamen direkt mit der Fruchtbringenden Gesellschaft in Beziehung. Ihre Tochter Sophie Ursula (1601-1642) war mit Graf Albrecht Friedrich von Barby und Mühlingen (1597-1641) verheiratet, der seit 1623 70. Mitglied in der Fruchtbringenden Gesellschaft war. Wie ihre Mutter Sibylle Elisabeth wurde auch sie Mitglied der „Tugendhaften Gesellschaft" und erscheint in der Mitgliederliste 1630[67]). Eine weitere Tochter, Emilie (1614-1670), hatte 1638 den Grafen Ludwig Günther von Schwarzburg-Rudolstadt (1581-1646) geheiratet, der bereits seit 1619 Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft war[68]). Ihre Tochter Dorothea war seit 1628 Stiftsdame in Quedlinburg; auch sie gehörte der „Tugendhaften Gesellschaft" unter dem Gesellschaftsnamen „Die Einhellige" an[69]). Erwähnt werden soll noch, dass eine weitere Tochter von Sibylle Elisabeth, Katharina Elisabeth (1603-1649), Äbtissin in Gandersheim war. Der Leibarzt ihres Onkels August d.J. von Braunschweig, Martin Gosky, der zahlreiche panegyrische Gedichte verfasste, sorgte in ihren letzten Lebenswochen für sie[70]).

64) Dieter Rüdebusch, Anton II., in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 36 f.

65) Christians selbst gewähltes Reimgesetz lautete: *Ein art der Rosmarin, die scheinet wie vergült/ An ihrer bletter spitz': Ich darumb diesen nahmen/ Vergüldet an mich nam: Mit tugend sie erfült/ Und guter wirckung' ist: Aslo man seinen sahmen/ Bring' in der tugend fort, wie die natur gewilt/ Seins gleichen jederzeit begierlich nach Zu ahmen/ ja man verseume nicht derbey die junge Zeit/ Das Alter manche frucht, treibt von sich fern und weit.* Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 440.

66) Conermann (s. Anm. 6), Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 3, S. 150 f., S. 169.

67) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 76 f.; Conermann (s. Anm. 6), Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 3, S. 150 f., S. 169.

68) Conermann, Mitglieder 1617-1650 (s. Anm. 12), S. 32 f.

69) Conermann (s. Anm. 6), Reihe I, Abt. A: Köthen, Bd. 3 S. 151 u. S. 170 f.

70) Bircher, Im Garten der Palme (s. Anm. 30), S. 262.

Landesbibliothek Oldenburg

Graf Christian IX. ist sicherlich durch seine enge verwandtschaftliche Verbindung zu Herzog August d.J. in die Fruchtbringende Gesellschaft gelangt. Die eheliche Verbindung zweier seiner Schwestern zu führenden Mitgliedern der Fruchtbringenden Gesellschaft haben ein Übriges dazugetan. Die Mitgliedschaften seiner Mutter und drei seiner Schwestern in dem weiblichen Pendant der Fruchtbringenden Gesellschaft, der Tugendhaften Gesellschaft, gehen sicherlich ebenfalls auf die Fürsprache des berühmten Oheims zurück. Treibende Kraft wird wohl dabei die Mutter Christians IX., Sibylle Elisabeth, gewesen sein.
Wurde Graf Anthon Günther vielleicht auch von August d.J. vorgeschlagen? Wir wissen es bislang nicht. Vorstellbar wäre es jedenfalls, aber wohl erst nach 1630, als die wechselseitige Erbfolgeregelung den Gegensatz zwischen Oldenburg und Delmenhorst entspannte; und wenn, dann hätte sich August d.J. auch reichlich Zeit gelassen, denn erst 1640 wurde Graf Anton Günther aufgenommen. Wahrscheinlicher ist es aber, dass Graf Anton Günther über die Heirat seiner Schwestern Catharina und Magdalena mit Herzog August von Sachsen-Lauenburg und Fürst Rudolf von Anhalt-Zerbst in den Kreis der Fruchtbringenden Gesellschaft gelangte. Die Förderung von Kunst und Wissenschaft durch Graf Anton Günther, die Berufung von Gelehrten an den Oldenburger Hof, darunter auch des anonymen Übersetzers des „Don Quixote", haben den Oldenburger Grafen interessant und in Kreisen der Fruchtbringenden Gesellschaft bekannt gemacht. Dass es ihm gelungen war, die Geißel des Dreißigjährigen Krieges durch geschicktes Taktieren weitgehend aus seiner Grafschaft herauszuhalten, wird wohl auch eine gewisse Bewunderung ausgelöst haben. Schließlich dürfte auch seine bescheidene Art, sich außerhalb seines Ländchen nicht aufzudrängen, Fürsprecher gefunden haben; soviel ist jedenfalls dem Schreiben Fürst Ludwigs von Anhalt-Köthen zu entnehmen. Möglicherweise steht seine Aufnahme in unmittelbarem Zusammenhang mit der Übersetzung des „Don Quixote" durch einen Anonymus 1637, denn Anton Günther hatte ja bereits seit einer Reihe von Jahren Kontakt mit den Fruchtbringern, mindestens aber über seine Schwestern und deren Ehemänner. Von dort wäre ein Vorschlag zur Aufnahme von Anton Günther in die Fruchtbringende Gesellschaft eher zu erwarten. Herzog August d.J. von Braunschweig-Wolfenbüttel wird den Vorschlag zu einer Aufnahme von Anton Günther begrüßt, zumindest nicht behindert haben. Er wird es wohl gewesen sein, der dann 1642 auch den Delmenhorster Grafen Christian IX. der Fruchtbringenden Gesellschaft empfohlen hat, wohl auch, damit das Delmenhorster dem Oldenburger Grafenhaus gleichgestellt wurde. Die 1642 erfolgte Aufnahme von Dr. Conrad Balthasar Pichtel dürfte hingegen wieder auf Initiative des Oldenburger Grafen zurückzuführen sein.
Zwei weitere Oldenburger Mitglieder der Fruchtbringenden Gesellschaft werden ihre Berufung Graf Anton Günther zu verdanken haben. Zunächst ist der illegitime Sohn des Grafen Anton Günther zu nennen, den er mit der aus einer österreichischen Exulantenfamilie entstammenden Freiin Elisabeth von Ungnad hatte. Dieser Sohn ging als Reichsgraf Anton I., Graf von Aldenburg (1633-1680)[71]) in die regionale Geschichte ein. Da Anton Günthers legitime Ehe kinderlos blieb, ließ er ihn

71) Hans Friedl, Aldenburg, in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 26 f.

Landesbibliothek Oldenburg

1646 vom Kaiser adeln. Die wichtigsten Erben Anton Günthers, Dänemark und Holstein, setzten den Grafen Anton I. von Aldenburg als Statthalter ein, dafür hatte Graf Anton Günther schon Jahre vorher gesorgt[72]). Anton I. von Aldenburg wurde 1656 als 653. Mitglied in die Fruchtbringende Gesellschaft aufgenommen. Sein Gesellschaftsname war „Der Geschätzte", seine Pflanze war das Welsche Veilchen, sein Sinnspruch: wegen vieler Tugend[73]).



Abb. 7: Reichsgraf Anton I. von Aldenburg (1633-1680) (StAO, Slg 400 Nr. 1559-C).

Auch die 1656 erfolgte Aufnahme von Matthias Wolzogen Freiherr auf Mißingdorf (1588-1665)[74]) dürfte auf eine Initiative des Grafen Anton Günther zurückgehen. Wolzogen war zuletzt Direktor des Geheimen Rats in Oldenburg, sein Name: Der Andeutende, als Pflanze führte er den Mutterwurz, und sein Sinnspruch lautete: den verletzten Ohren. Er ist eine der interessanteren Figuren am Oldenburger Hofe. In Ungarn wurde er 1588 geboren, entstammte einer in Ober- und Niederösterreich ansässigen Familie, die ihm aus wirtschaftlichen Gründen keine akademische Ausbildung angedeihen lassen konnte. Er wurde nach der Flucht vor den Türken 1593 in Österreich ansässig, 1599 in den österreichischen Ritterstand aufgenommen und zählte zum protestantischen Adel Österreichs. Seine Unterschrift unter den Föderationsbrief protestantischer Stände 1608 führte ihn nach Ausbruch des Dreißigjährigen Krieges in einen Gegensatz zu Kaiser Ferdinand II., dessen Landesherrschaft in Böhmen abgelehnt wurde. Matthias Wolzogen Freiherr auf Mißingdorf wurde 1620 nach der Niederschlagung des böhmischen Aufstandes zusammen mit rund 30 anderen Edelherren und Rittern zu Rebellen erklärt und aus dem Lande gewiesen. Ob er sich bei seinem Bru-

72) StAO, Best. 20-3 Nr. 1285-1288 (Legitimation Antons I. und Erhebung in den Reichsgrafenstand durch den Kaiser) u. Nr. 1297 u. 1298 (Statthalterschaft).
73) Von Halem / Gramberg, in: Oldenburgische Zeitschrift (s. Anm. 22), S. 544 ff.
74) Hans Friedl, Wolzogen auf Missingdorf, in: Biographisches Handbuch (s. Anm. 35), S. 818-820; dort auch weitere Literatur.

Landesbibliothek Oldenburg

der in Ungarn aufhielt oder nach Deutschland ging, wie die meisten aus Österreich Vertriebenen, ist nicht nachzuvollziehen. Jedenfalls trat er 1632 in den Dienst des Grafen Anton Günther von Oldenburg, wo er als Hofmeister aber auch in der inneren Landesverwaltung Verwendung fand[75]). Dazu übernahm er diplomatische Missionen, um die Neutralität Oldenburgs zu sichern und um die Erbfolge sowie die Versorgung des illegitimen Sohnes Anton Günthers zu regeln[76]). 1656 wurde ihm das Amt des Kanzleidirektors übertragen; da er kein studierter Jurist war, widerstrebte ihm das Amt, denn die Behörde war zugleich das höchste Gericht im Lande. Eigene Werke sind nicht überliefert. Gelegenheitsgedichte fehlen[77]). Auf den ersten Blick erscheint er der Einzige und zudem von Adel, der 1637 als Übersetzer am Oldenburger Hofe für „Don Quixote" in Frage kommen könnte. Dass unruhige Zeiten ihn von seiner Übersetzungsarbeit immer wieder abgehalten hätten, träfe auf ihn wohl zu. Der Hinweis des anonymen Übersetzers, dass er sich in Oldenburg in einer Einöde befinden würde, was gemeinhin als fern von größeren Städten und Bibliotheken zu interpretieren wäre, spricht gegen ihn als Übersetzer[78]). Er hätte dies kaum über die kleine Residenzstadt seines Gönners und ihm vertrauenden Landesherrn gesagt. Dazu kam, dass Wolzogen nicht studiert hatte; die Klage über das Fehlen von städtischer Kultur und Wissenschaft ist bei einem akademisch Gebildeten eher zu erwarten. Der Verfasser der Don Quixote-Übersetzung am Oldenburger Hofe bleibt schließlich doch unbekannt. Es bleibt zu wünschen, dass die zukünftigen Forschungen in Wolfenbüttel und andernorts weiter Licht in die Oldenburger Verbindungen zur Fruchtbringenden Gesellschaft und zur Kultur und Wissenschaft des Barockzeitalters bringen mögen.

75) StAO, Best. 20-5 Nr. 24, 25, Best. 20-10 Nr. 9, 31, 119, 140, Best. 20-38 Nr. 45, 51, 57, 68.
76) StAO, Best. 20-3 Nr. 426, 442.
77) In StAO, Best. 297 A Nr. 40 ist Woltzogen nicht als Gelegenheitsschreiber erwähnt; Best. 20-3 Nr. 791 ff. beinhaltet nur politischen Schriftwechsel Woltzogens, keinerlei Hinweise auf eine schriftstellerische oder dichterische Gelegenheitstätigkeit. Auch sein diplomatischer Schriftwechsel lässt keine Rückschlüsse zu. StAO, Best. 20-3 Nr. 1277 ff.
78) Alewyn (s. Anm. 46), S. 210 f.

Landesbibliothek Oldenburg

Margarethe Pauly

Carl Steinhäuser in Rastede

Zwei Büsten von Großherzog Paul Friedrich August und Großherzogin Cäcilie

Im Obergeschoss des Palais Rastede befinden sich im „Klassizismus-Raum" zwei Porträtbüsten von Großherzog Paul Friedrich August (1783-1853) und seiner dritten Gemahlin Großherzogin Cäcilie von Oldenburg, geb. Prinzessin von Schweden (1807-1844). Die Gips-Skulpturen in klassizistischer Manier wurden dem Palais vom Stadtmuseum Oldenburg als Dauerleihgaben zur Verfügung gestellt. Der ursprünglichen Etikettierung nach wird ihre Entstehung einem unbekannten Künstler Ende des 19. Jahrhunderts zugeschrieben[1]).

Es handelt sich hierbei jedoch um Arbeiten des Bremer Bildhauers Carl Steinhäuser (1813-1878)[2]), Schüler Christian Daniel Rauchs, Berlin, und Freund Bertel Thorvaldsens, Rom. Auf Steinhäusers Spur führt eine Abbildung der Großherzogin Cäcilie, abgedruckt als Frontispiz in dem Gedenkband von Wilhelm von Eisendecher 1845 für die im Jahr zuvor im Kindbett verstorbene, von ihm sehr verehrte Großherzogin[3]). In der Bildunterschrift heißt es: *Caecilie Großherzogin von Oldenburg. Nach dem Lichtbilde eines Gypsabgusses der Steinhäuserschen Marmorbüste.* Der in Lithographie gezeigte Gipsabguss entspricht genau der Gipsbüste Cäcilies im Rasteder Palais. So wird man auch das Gegenstück, die Büste des Großherzogs, demselben Künstler

1) Auch Wilhelm Gilly schreibt zu diesen Büsten: „... von unbekanntem Meister (Hofmedailleur Rudolf Kölbel (?) oder Hofvergolder Boschen (?)", in: Stadt Oldenburg (Hrsg.), Wilhelm Gustav Friedrich Wardenburg (1781-1838). Oldenburgischer Soldat, Altertumsforscher und Sammler, Ausstellungskatalog des Stadtmuseums Oldenburg, Oldenburg 1981, S. 161-165 (dort auch Abbildungen dieser Büsten).

2) Zu Carl Steinhäuser außer der hier zitierten Literatur vgl. auch: Ursula Heiderich, Aus den Wirren der Tagesbegebenheiten in die Arme der Kunst zu flüchten. Zu den Anfängen der Skulpturensammlung in der Kunsthalle Bremen, in: Wittheit zu Bremen (Hrsg.), Jahrbuch 1993/94, Klassizismus in Bremen, Bremen 1994, S. 132-154. – Die Büsten des großherzoglichen Paares sind auch abgebildet in: Heinrich Schmidt (Hrsg.), Hoftheater, Landestheater, Staatstheater, Beiträge zur Geschichte des oldenburgischen Theaters 1833-1983, Oldenburg 1983, S. 24 u. 25.

3) Wilhelm von Eisendecher, Cäcilie, Großherzogin von Oldenburg, geborene Prinzessin von Schweden. Ein Denkmal, Oldenburg 1845. Die Bildunterschrift lautet: *Lith. u. gedr. bei Fr. Hanfstaengl in Dresden. Caecilie Großherzogin von Oldenburg. Nach dem Lichtbilde eines Gypsabgusses von der Steinhäuserschen Marmorbüste.*

Anschrift der Verfasserin: Margarethe Pauly, ehrenamtliche Leiterin des Gemeindearchivs Rastede, Grasweg 3, 26180 Rastede.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: „Caecilie Großherzogin von Oldenburg. Nach dem Lichtbilde eines Gypsabgusses von der Steinhäuserschen Marmorbüste" (Frontispiz in: Eisendecher, s. Anm. 3).



Abb. 2: Büste der Großherzogin Cäcilie im Palais Rastede (Foto von der Verfasserin 2005).

zuschreiben dürfen[4]). Beider Entstehungszeit ist auf 1843 zu datieren. Eisendecher schreibt: *Wie lebhaft Sie* (Großherzogin Cäcilie) *Sich auch für die andern Künste und die lebenden Künstler interessirte, haben Alle erfahren, die Ihr nahten. Noch wenige Monate vor ihrem Ende* (am 27. Januar 1844) *gab Sie hiervon Beweise, durch die auszeichnende Aufnahme, welche Sie dem talentvollen Bildhauer, Carl Steinhäuser aus Rom, angedeihen ließ, und durch die außerordentliche Freude, welche Sie an dessen vortrefflichen Arbeiten fand. ... Ihre Königlichen Hoheiten erwiesen demselben Künstler ... die Ehre, Ihre Büsten von Ihm* (sic!) *formen zu lassen, die derselbe mit glücklichem Erfolge später in Marmor ausgeführt hat. Der Künstler war während einiger Wochen der tägliche Gast der Höchsten Herrschaften und die Großherzogin behandelte ihn mit der liebenswürdigsten Güte*[5]). Dass es Schloss Rastede war, wo Steinhäuser sich während dieser Oldenburger Zeit aufhielt, bezeugt folgender Bericht vom 15. September 1843 über seine Arbeiten für den Großherzog: *Steinhäuser saß nach seinem letzten Brief auf dem Schloß Rastede bei Oldenburg und modellierte Herzog und Herzogin ...* und weiter am 28. September 1843:

4) Vgl. folgenden Beitrag von Jörgen Welp, Bemerkungen zu den Steinhäuser'schen Büsten Großherzog Paul Friedrich Augusts und Großherzogin Cäcilies von Oldenburg.
5) Von Eisendecher (s. Anm. 3), S. 212.

Landesbibliothek Oldenburg

Steinhäuser hat seine beiden Statuen dem Herzog von Oldenburg ... verkauft, den er mit Gemahlin als Büsten zu machen hatte[6]).

Demnach hat Steinhäuser die Büsten zuerst in Gips, dann 1845 in Marmor ausgeführt[7]). In der großherzoglichen *Schatullcasse* ist unter den Ausgaben im Juli 1844 aufgeführt: *An den Spiegelfabricanten*[8]) *Steinhauser in Rom, für zwey von demselben verfertigte Büsten Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs und Ihrer Königl. Hoheit der Höchstseligen Frau Großherzogin, abschläglich 300* (Reichstaler) *Gold ... An denselben für Denselben, den Rest des Preises für die beyden letztgedachten Marmorbüsten 610* (Reichstaler) *Gold*[9]).

Für Steinhäuser lohnte sich sein Aufenthalt in Rastede: Der Großherzog kaufte dem Künstler, bevor er ihn die Büsten anfertigen ließ, zwei 1841 entstandene Marmorskulpturen mit den Titeln *Krebsfangender Knabe* und *Junger Angelfischer* ab, auf die sich offenbar folgende Bemerkung Henzens bezieht: *Der Herzog von Oldenburg wird ihm* (Steinhäuser) *wahrscheinlich auch Aufträge geben; er hat nur die Ankunft der nach Bremen gesandten Statuen abwarten wollen, um zuvor etwas von ihm gesehen zu haben*[10]). Eisendecher schreibt dazu: *Seine Königliche Hoheit der Großherzog erfreute seine Gemahlin durch den Ankauf zweier lebensgroßen Marmorstatüen von der Hand dieses Künstlers, deren eine einen kleinen „Krebsfänger", die andere einen „fischenden Jüngling" darstellt*[11]). Am 17. September 1843 berichtet der Großherzog seiner Tochter, Königin Amalie von Griechenland, nach Athen: *Ich habe zwey Statuen gekauft, die sehr hübsch sind und die ein Bremer genannt Steinhäuser angefertigt hat*[12]). Der Verbleib dieser beiden Statuen ist unbekannt. Der Sohn und Nachfolger Paul Friedrich Augusts, der kunstsinnige Großherzog Nikolaus Friedrich Peter (1827-1900), kaufte auf einer seiner Reisen in sein geliebtes Italien ebenfalls ein Werk von Carl Steinhäuser, *Psyche mit dem Schmetterling*[13]).

6) Briefe von Wilhelm Henzen an Emil Braun (unveröffentlicht), in: Helke Kammerer-Grothaus, Carl Johann Steinhäuser 1813-1879, ein Bildhauer aus Bremen, Bremen 2004, S. 12.

7) Von den Marmorbüsten hat er anscheinend noch weitere Abgüsse anfertigen lassen – sollte die Bildunterschrift bei Eisendecher richtig sein. Da dessen Buch schon 1845 erschien, ist es wahrscheinlicher, dass das *Lichtbild* die erste Arbeit Steinhäusers von 1843 in Gips zeigt. – Der Verbleib der Marmorbüsten ist unbekannt, sie waren aber signiert und die des Großherzogs mit *1845* datiert. 1912 werden sie noch im „Verzeichnis der zum Hausfideikommiss gehörigen Kunstwerke in den Großherzogl. Gebäuden zu Oldenburg" (Oldenburg 1912, S. 43 Nr. 86 u. Nr. 144) aufgeführt. (Dort ebenfalls die beiden oben erwähnten Statuen, S. 43 Nr. 148 u. S. 44 Nr. 172). Vgl. Werke-Verzeichnis bei Kammerer-Grothaus, S. 76 Nr. 11; Thieme-Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler, Leipzig 1930, S. 563.

8) Carl Steinhäusers Vater, der Kunsthandwerker Georg Andreas Steinhäuser (1779-1843), hatte in Bremen in der Sögestraße ab 1810 eine Spiegelfabrik, daher wird der Sohn entsprechend tituliert worden sein. – Kammerer-Grothaus, S. 8.

9) Staatsarchiv Oldenburg (künftig: StAO), Best. 10-2 Nr. 14.

10) Kammerer-Grothaus, S. 73 Nr. 1 u. S. 76 Nr. 10; Brief Henzens vom 26.8.1843 in: Kammerer-Grothaus, S. 12.

11) Von Eisendecher (s. Anm. 3), S. 212.

12) StAO, Best. 6-M Nr. 37. Die hier genannten Arbeiten Steinhäusers werden auch in einem Brief Lina von Eisendechers am 17.7.1846 aus Oldenburg an Hans Christian Andersen erwähnt: *Haben Sie denn meinen kleinen Landsmann* [L. v. E. stammte aus Bremen] *den Bildhauer Steinhäuser wohl in Rom gesehen? er ist ein großes Talent. Sie erinnern sich vielleicht seine beiden Fischer Knaben hier im Schloß gesehn zu haben, auch die Büsten des Großherzogs und der Großherzogin sind von ihm.* In: Paul und Erik Dal (Hrsg.), Hans Christian Andersen – Lina von Eisendecher. Briefwechsel, Göttingen 2002, S. 186.

13) Kammerer-Grothaus, S. 77 Nr. 14.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 3: Die Büsten Großherzog Paul Friedrich Augusts und Großherzogin Cäcilies im Schloss Rastede um 1930 (Gemeindearchiv Rastede, F II 66).

Auf dem Foto eines Innenraums von Schloss Rastede um 1930 sind die Steinhäuser-Büsten von Großherzog Paul Friedrich August und Großherzogin Cäcilie zu sehen. Um welche Ausführung es sich handelt – ob aus Marmor oder aus Gips –, ist nicht zu erkennen.

Als Steinhäuser 1843 in Rastede arbeitete, war er aus Rom angereist, wo der 1813 in Bremen geborene Künstler seit 1835 lebte, die ersten drei Jahre mit einem Stipendium des Königs Friedrich Wilhelm IV. von Preußen. 1844 übernahm Steinhäuser Bertel Thorvaldsens Atelier in Rom; er war ein angesehenes Mitglied der dortigen deutschen Künstler-Kolonie[14]). In Rom auch hatte er 1841 die Malerin Pauline Francke geheiratet. 1863 folgte er einem Ruf des Großherzogs von Baden nach Karlsruhe, wo er eine Professur an der Kunsthochschule erhielt. In der badischen Stadt arbeitete er mit seinem 1847 geborenen Sohn Johann, ebenfalls Bildhauer, zusammen, er starb dort 1878.

14) Etwa zur selben Zeit lebte dort auch der Bildhauer Eduard Mayer (1812-1881), von dem ebenfalls die Oldenburger Großherzöge und der preußische König Werke erwarben. Beide Fürsten folgten der Antikenverehrung ihrer Zeit. Vgl. Margarethe Pauly, Wie kommt die Göttin der Liebe von Rom ins Oldenburger Land? in: Nordwest-Heimat, Beilage der Nordwest-Zeitung, 15.2.2003; dieselbe, Die Venus, in: Rasteder Archivbote Nr. 13, Dezember 2003, S. 44 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

Nachbemerkung

Im Jahr 1847 erhielt Königin Amalie von Griechenland eine Büste ihres Vaters Großherzog Paul Friedrich August aus Rom zugesandt. Leider wird der Künstler nicht genannt, aber es ist denkbar, dass es sich um einen weiteren Abguss der Steinhäuser-Büste[15]) handelte. Der Kuriosität halber seien die betreffenden Stellen aus Amalies Briefen[16]) hier angefügt.

26.2.1847: *Gestern kam ein Gypsabdruck Deiner Büste aus Rom an, und ich hätte sie kaum wieder erkannt, freyl. ist der Abguß auch nicht sehr fleißig gemacht, aber sie hat auch gar nicht meines süßen Papas Stirne, und die Augen finde ich auch nicht gut. Nein, mein engelsPapa, daß finde ich unrecht, daß man eine solche Büste von Dir gemacht hat. Dennoch danke ich Dir dafür, wenn Du befohlen hast, mein süßer Papa, sie mir zu senden, aber mein engelsPapa ist es nie und nimmer mehr. Ist Wiwi* [Amalies Schwester Friederike] *denn durch die Büste befriedigt?*

6.3.1847: *Mein lieber Papa, ich habe Deine Büste abschleifen lassen, und reinigen, sie war gelb geworden durch die Seereise, und nun finde ich sie etwas besser, die Stirn aber doch immer etwas fehlerhaft. Ich stellte sie in mein Schlafzimmer.*

13.3.1847: *Mein lieber Papa, ich habe Deine Büste jetzt in mein Schlafzimmer gestellt, seitdem die Fugen verwischt sind wo das Gyps zusammengesetzt ist, gleicht sie etwas mehr aber immer finde ich, daß es nicht Deine Stirn ist, daß es nicht Deine Augen sind.*

15) Die Büsten scheinen nicht immer paarweise, sondern auch einzeln vorzukommen: So befand sich um 1900 offensichtlich nur die Steinhäuser'sche Marmorbüste des Großherzogs Paul Friedrich August im Augusteum. Vgl.: „Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Großherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg", Oldenburg 1902, S. 59 Nr. 21.

16) StAO, Best. 6-M Nr. 37.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Jörgen Welp

Bemerkungen zu den Steinhäuser'schen Büsten Großherzog Paul Friedrich Augusts und Großherzogin Cäcilies von Oldenburg

Das Oldenburger Stadtmuseum besitzt zwei Porträtbüsten aus Gips, die den Oldenburger Großherzog Paul Friedrich August (1783-1853) und seine dritte Gemahlin Großherzogin Cäcilie (1807-1844) darstellen[1]). Die Büsten befinden sich als Dauerleihgaben im Palais Rastede (Abb. 1 und 2).

Wilhelm Gilly hat die beiden Büsten 1981 besprochen[2]). Er schreibt sie einem unbekannten Meister zu. Gilly vermutet – mit Fragezeichen versehen – den Hofmedailleur Rudolf Kölbel oder den Hofvergolder Boschen. Seine Datierung „nach 1831" bezieht sich als *terminus post quem* augenscheinlich auf das Jahr der Hochzeit des großherzoglichen Paares 1831.

Margarethe Pauly hat jetzt eindeutig nachgewiesen, dass die Büste Großherzogin Cäcilies eine Arbeit des spätklassizistischen Bildhauers und Rauch-Schülers Carl Steinhäuser ist[3]):

In seinem umfangreichen Erinnerungsband über Großherzogin Cäcilie berichtet der oldenburgische Beamte Wilhelm von Eisendecher, dass der Bildhauer Carl Steinhäuser aus Rom im Jahr 1843 eine geraume Zeit beim Großherzogspaar verbracht und Büsten von Großherzog und Großherzogin geformt habe. Diese habe er später in Marmor ausgeführt[4]). Die Büste Cäcilies ist in dem Nachruf von Eisendechers abgebildet und als Werk Steinhäusers bezeichnet.

1) Oldenburg, Stadtmuseum XI/12/00 und XI/11/00: Wilhelm Gilly in: Stadt Oldenburg (Hrsg.), Wilhelm Gustav Friedrich Wardenburg (1781-1838). Oldenburgischer Soldat, Altertumsforscher und Sammler. Eine Ausstellung zum 200. Geburtstage im Oldenburger Stadtmuseum – Städtische Kunstsammlungen – vom 15. Mai bis 14. Juni 1981, Oldenburg 1981, S. 161 f. Kat.-Nr. 11 (Großherzog Paul Friedrich August), S. 162 ff. Kat.-Nr. 12 (Großherzogin Cäcilie) jeweils mit Abb.; die Büsten auch abgebildet in Heinrich Schmidt (Hrsg.), Hoftheater, Landestheater, Staatstheater. Beiträge zur Geschichte des oldenburgischen Theaters 1833-1983, Oldenburg 1983, S. 24 f. Abbildungsnachweis S. 502.
2) Gilly (s. Anm. 1).
3) S. den vorangehenden Beitrag von Margarethe Pauly, Carl Steinhäuser in Rastede – Zwei Büsten von Großherzog Paul Friedrich August und Großherzogin Cäcilie, in diesem Bd. Zu Carl Steinhäuser (1813-1879) s. Hans Vollmer (Hrsg.), Ulrich Thieme – Felix Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart (Thieme-Becker), Bd. 31, Leipzig 1937 (Nachdruck München 1992), S. 563 s. v. Steinhäuser, Carl Johann; Helke Kammerer-Grothaus, Carl Steinhäuser. Ein Bildhauer aus Bremen, Bremer Skulpturen I, Delmenhorst und Berlin 2004 (Literaturangaben zu Carl Steinhäuser ebd., S. 100 f. in Anm. 4).
4) Wilhelm von Eisendecher, Cäcilie, Großherzogin von Oldenburg, geborene Prinzessin von Schweden. Ein Denkmal, Oldenburg 1845, S. 212. Vgl. dazu auch die Zitate aus unveröffentlichten Briefen des Bremer Altphilologen und Schwagers von Steinhäuser, Wilhelm Henzen, an seinen Kollegen Emil Braun, den Ersten Sekretär des Archäologischen Instituts in Rom, bei Kammerer-Grothaus (s. Anm. 3) S. 12. Carl Steinhäuser, der aus Bremen stammte, arbeitete zwischen 1835 und 1863 in Rom.

Anschrift des Verfassers: Dr. Jörgen Welp, Oldenburgische Landschaft, Gartenstraße 7, 26122 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: Büste Großherzog Paul Friedrich Augusts von Carl Steinhäuser, Oldenburg, Stadtmuseum XI/12/00, als Dauerleihgabe im Palais Rastede (Foto: Verfasser).



Abb. 2: Büste Großherzogin Cäcilies von Carl Steinhäuser, Oldenburg, Stadtmuseum XI/11/00, als Dauerleihgabe im Palais Rastede (Foto: Verfasser).

Die beiden Marmorbüsten Carl Steinhäusers sind im „Verzeichnis der zum Fideikommiß gehörigen Kunstwerke in den großherzogl. Gebäuden zu Oldenburg" aufgeführt[5]). Danach sind beide Büsten signiert, die des Großherzogs ist zusätzlich auf 1845 datiert. Der Verbleib der Marmor-Ausführungen der beiden Büsten ist zur Zeit unbekannt[6]). Für die Großherzogliche Sammlung ist zusätzlich das Vorhandensein eines Gipsabgusses einer Marmorbüste Großherzog Paul Friedrich Augusts von Carl Steinhäuser belegt[7]).

Die Gipsbüsten des Oldenburger Stadtmuseums bilden Gegenstücke und stammen von derselben Bildhauerhand, worauf schon Wilhelm Gilly hingewiesen hat[8]). Danach handelt es sich bei dem Büstenpaar des Stadtmuseums Oldenburg mit Sicherheit um die Gipsentwürfe oder um Abgüsse der Steinhäuser'schen Marmorbüsten des Großherzogspaares. Allerdings bestehen zwischen den im Verzeichnis des Fideikommiss angegebenen Maßen der beiden Marmorbüsten und den Maßen der Gipsbüsten Unterschiede[9]).

5) Verzeichnis der zum Fideikommiss gehörigen Kunstwerke in den großherzogl. Gebäuden zu Oldenburg, Oldenburg 1912, S. 43 Nr. 86 und Nr. 144. Die Büsten ebenfalls verzeichnet bei Thieme-Becker (s. Anm. 3), Bd. 31, S. 563 s. v. Steinhäuser, Carl Johann, und Kammerer-Grothaus (s. Anm. 3), S. 76 Nr. 11.
6) Kammerer-Grothaus (s. Anm. 3), S. 76 zu Nr. 11.
7) Kurzes Verzeichnis der Gemälde, Gips-Abgüsse und Bronze-Nachbildungen der Großherzoglichen Sammlung im Augusteum zu Oldenburg, Oldenburg 1902, S. 59 Nr. 21.
8) Gilly (s. Anm. 1).

Landesbibliothek Oldenburg

Die Büste des Großherzogs Paul Friedrich August (Abb. 1) ist eine Schulterbüste, d.h. mit großem Ausschnitt der Schulterpartie gestaltet. Sie ist vorn über der Brust wie bei einem Hermenpfeiler abgeflacht. Sein Gesicht ist großflächig modelliert, weist aber, entsprechend dem höheren Alter des Großherzogs, etwas tiefere Falten auf als das Gesicht der Großherzogin. Den Augen fehlt die Angabe von Pupille und Iris. Paul Friedrich August trägt über der hohen Stirn eine Kurzhaarfrisur, deren Haare Steinhäuser als Sichellocken gestaltet hat.
Auch die Büste der Großherzogin (Abb. 2) ist eine Schulterbüste. Sie erscheint mit beruhigtem Gesichtsausdruck in idealer Weise. Ihre Züge sind großflächig modelliert, Iris und Pupillen im Auge angegeben. Sie trägt eine Frisur mit Mittelscheitel, Korkenzieherlocken und einem zu einem Kranz gedrehten Zopf im Nacken. Um diesen gedrehten Zopf trägt die Großherzogin einen hinten zusammengebundenen Kranz aus Rosenblüten und -knospen. Am unteren Büstenausschnitt ist der Spitzensaum ihres Kleides, das die Schultern frei lässt, als schmales, liliengemustertes Band zu erkennen.
Beide Büsten besitzen den gleichen Büstenfuß mit einer Basis aus gegliedertem Torus (Wulst), Trochilus (Hohlkehle) und etwas schmalerem, ebenfalls gegliedertem Torus, über dem eine Tabula (Tafel) mit seitlichen Voluten zwischen Basis und Büstenansatz vermittelt. Diese Form des Büstenfußes geht auf antike römische Vorbilder zurück[10]). Die Übereinstimmung der beiden Büstenfüße ist der klarste formale Hinweis dafür, dass die Büsten als Gegenstücke konzipiert sind.
Stilistisch stimmen die Büsten in der großflächigen Modellierung der Gesichter, in der weichen Behandlung des Mundes, in der Gestaltung der Nase sowie in der Bildung der Augenbrauen und -lider als flachen Wülsten miteinander überein. Dies entspricht der Handschrift Carl Steinhäusers, wie sie auch bei anderen seiner Werke zu beobachten ist[11]).
Zumindest die Büste der Großherzogin Cäcilie fand einen Nachklang in der späteren Kunst: Am ehemaligen Gebäude der Oldenburger Cäcilienschule am Theaterwall 31 (erbaut 1866/67, heute Probebühne des Oldenburgischen Staatstheaters) befindet sich ein Fassadenmedaillon mit der Reliefbüste Großherzogin Cäcilies im Linksprofil (Abb. 4)[12]). Geschaffen wurde dieses weit überlebensgroße Porträt – der Tondo hat einen Durchmesser von 1,40 m – vom Bildhauer und Oldenburger Hof-

9) Maße der Marmorbüsten im Verzeichnis des Fideikommiss (s. Anm. 5): Büste der Großherzogin 63 cm, Büste des Großherzogs 72 cm. Maße der Gipsbüsten: Büste der Großherzogin 69 cm (ohne Kranz 65 cm), Büste des Großherzogs 65 cm. Die Diskrepanzen könnten auf einem Messfehler beruhen oder bedeuten, dass mit den beiden Gipsbüsten die Originalentwürfe Steinhäusers aus dem Jahre 1843 vorliegen. Eine Umsetzung der Entwürfe in Marmor würde eher zu Abweichungen führen als ein Gipsabguss von einem Marmorbild.

10) Z. B. Klaus Fittschen – Paul Zanker, Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom, Bd. I, Mainz 1985, S. 44 ff. Nr. 46 Taf. 49-51 (Hadrian).

11) Vgl. z. B. Steinhäusers Goethe-Büste (Gesicht jedoch kleinteiliger modelliert!) und die Büste Lord Byrons (vgl. hier auch bes. die Gestaltung der Augen mit der der Cäcilie-Büste): Kammerer-Grothaus (s. Anm. 3) S. 82 Nr. 29 Abb. 28; S. 86 Nr. 43 Abb. 29.

12) Peter Springer, Oldenburg. Kunst in der Stadt, Oldenburg 1981, S. 211 Nr. 221, Abb. S. 210 unten rechts; Doris Böker (Bearb.), Stadt Oldenburg (Oldenburg). Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Baudenkmale in Niedersachsen Bd. 31, Hameln 1993, S. 199 f. Abb. (bes. zum Gebäude); Jörgen Welp in: Oldenburgische Landschaft (Hrsg.): Dem Wohle Oldenburgs gewidmet. Aspekte kulturellen und sozialen Wirkens des Hauses Oldenburg 1773-1918, S. 217 f. mit Anm. 12, Abb. S. 217; Oliver Gradel, Kunstausstellungen im Oldenburger Kunstverein 1843-1914. Ein Gesamtverzeichnis (Wilhelminische Studien Bd. IV), Oldenburg 2005, S. 29.

Landesbibliothek Oldenburg

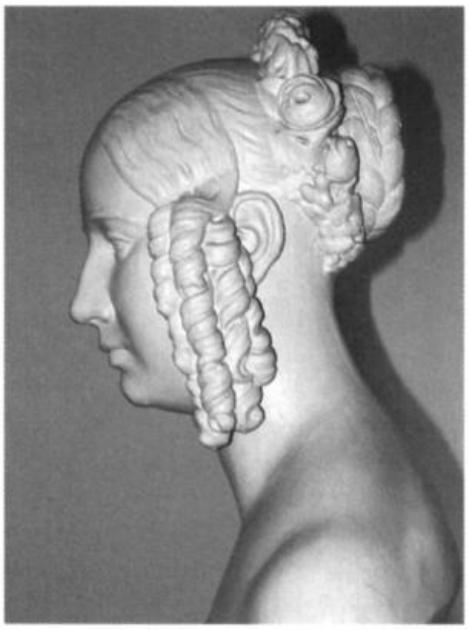


Abb. 3: Büste Großherzogin Cäcilies von Carl Steinhäuser (wie Abb. 2) im Linksprofil (Foto: Verfasser).



Abb. 4: Fassadenmedaillon am ehemaligen Gebäude der Cäcilienschule in Oldenburg mit Profilbüste Großherzogin Cäcilies von Heinrich Boschen (Foto: Verfasser).

modelleur Heinrich Boschen, Sohn des o.g. Hofvergolders Boschen, der auch sonst für viele öffentliche und private Bauten in Oldenburg den industriell gefertigten Bauschmuck geliefert hat[13]). Boschen hat den Tondo mit dem Porträt der Großherzogin zusammen mit dem ebenfalls für die Cäcilienschule bestimmten Porträtmedaillon des Prinzen Peter von Oldenburg auf einer Ausstellung des Oldenburger Kunstvereins im Jahre 1867 gezeigt[14]). Sein Porträt der 1844 verstorbenen Großherzogin ist offensichtlich in Abhängigkeit von der Steinhäuser'schen Büste Cäcilies entstanden (Abb. 3 und 4): Auch auf dem Fassadenmedaillon Boschens trägt die Großherzogin eine Frisur mit Korkenzieherlocken und eingedrehtem Haarkranz. Diese Frisur ist auch sonst für sie überliefert[15]), allerdings trägt sie nur auf der Steinhäuser'schen Büste und auf dem Fassadenmedaillon Heinrich Boschens einen Blütenkranz im Haar. Diese formale Übereinstimmung spricht dafür, dass Boschen sich von der Steinhäuser'schen Büste zu seinem Porträt hat inspirieren lassen. Bo-

13) Zu Heinrich Boschen (1841-1917) s. Susanne Hoffmann, Der Oldenburger Bildhauer und Hofmodelleur Heinrich Boschen, in: Das Land Oldenburg. Mitteilungsblatt der Oldenburgischen Landschaft Nr. 104, III. Quartal 1999, S. 12 ff.; dies., Über Stuck und Stein. Ein Lebenswerk, in: Der Oldenburgische Hauskalender 2000, 174. Jahrgang, S. 74 ff.

14) Gradel (Anm. 12).

15) Z.B. auf dem Porträtgemälde von Karl Baumbach im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, LMO 12.627 von 1840: Siglinde Killisch – Siegfried Müller – Michael Reinbold (Hrsg.): Oldenburg. Kulturgeschichte einer historischen Landschaft, Oldenburg 1998, S. 440 Nr. 55.3 Abb. (Farbabb. auf dem Buchumschlag), oder auf einer Reliefbüste aus Wachs, ebenfalls im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg LMO 3.275b: ebenda, S. 387 Nr. 47.17 Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

schen hat das Vorbild dabei nicht einfach kopiert, sondern vergrößert, etwas variiert und damit neu interpretiert: So sind die Längen der Korkenzieherlocken im Gegensatz zum Vorbild etwas unterschiedlich wiedergegeben, und sein Blütenkranz ist anders gestaltet und besteht nicht nur aus Rosen, sondern zeigt zusätzlich noch eine Margeritenblüte. Ansonsten sind die Übereinstimmungen zwischen den Porträts so groß, dass die Abhängigkeit des Boschen'schen Porträts von dem Porträt Steinhäusers evident ist.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Werner Menke

Ans Vaterland, ans teure, schließ dich an –

Das Schillerjubiläum von 1905 in Jever und Oldenburg

Am 9. Mai 2005 jährte sich der Todestag des deutschen Dichters Friedrich Schiller zum 200. Mal. Das war Grund genug, das Jahr 2005 zum Schillerjahr zu erklären und den Klassiker mit einer Vielzahl von Veranstaltungen zu feiern. Das Jubiläum konnte aber auch Anlass sein, sich an frühere Gedenkveranstaltungen zu erinnern, und da liegt es nahe, 100 Jahre zurückzudenken und sich das Zentenarium von 1905 noch einmal vor Augen zu führen. Wie und vor welchem geistesgeschichtlichen Hintergrund dieses im damaligen Großherzogtum Oldenburg begangen wurde, soll im Folgenden am Beispiel der Feierlichkeiten in Jever und Oldenburg aufgezeigt werden.

Genau wie 2005 so erschien auch zu dem seinerzeitigen Jubiläum eine Reihe von Beiträgen verschiedener Autoren. So veröffentlichte der Jeveraner Gymnasialprofessor Friedrich Wilhelm Riemann einen Aufsatz mit dem Titel *Schiller in seinen Beziehungen zum Friesengebiet*. Riemann[1]), geb. am 26. Februar 1851 in Gotha, unterrichtete seit Oktober 1877 am Mariengymnasium in Jever und betreute auch die Bibliothek der Schule. Neben seiner Schultätigkeit entwickelte er rege heimatkundliche Aktivitäten und verfasste verschiedene Arbeiten zur Geschichte des Jeverlandes[2]). Nach seinem frühzeitigen Abschied aus dem Schuldienst zum 1. Juni 1902 setzte er seine regionalhistorischen Tätigkeiten fort; unter anderem war er Schriftleiter des im Verlag E. Erichson in Wilhelmshaven erscheinenden und nur wenige Nummern erreichenden Periodikums *Der Friese. Illustrierte Halbmonatsschrift für Geschichte, Landes- u. Volkskunde, Sprache, Kunst und Literatur des Friesenvolkes*, zu dem er selbst einen großen Teil der

1) Nach dem Schulbesuch in Gotha hatte Riemann seit dem Frühjahr 1873 Philologie und Geschichte in Jena studiert, wo er Anfang Januar 1877 sein Examen ablegte. Am Mariengymnasium unterrichtete er die Fächer Deutsch, Geschichte, Erdkunde, Französisch sowie auch Latein und Griechisch. Am 17. Januar 1902 wurde ihm der Professorentitel verliehen. 1910 zog Riemann von Jever nach Bremen. Die biographischen Angaben stützen sich z.T. auf die Schuljahresberichte des Mariengymnasiums Jever. Zu Riemann siehe auch: Karl Fissen, Friedrich Wilhelm Riemann †, in: Oldenburger Jahrbuch 42, 1938, S. 187 f., und Wilke Krüger, Gotha – Jever – Bremen. Eine Erinnerung an Professor F. W. Riemann. Zum Gedenken seines 50. Todestages, in: Friesische Heimat. Beilage zum Jeverschen Wochenblatt, Nr. 177 (18.7.1987).

2) Es ist hier nicht der Ort, näher auf die Arbeiten Riemanns einzugehen, deren Aussagen im Einzelnen wissenschaftlich durchaus umstritten sind. Zu bedauern ist allerdings, dass Riemann im Biographischen Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg keinen eigenen Artikel erhalten hat.

Anschrift des Verfassers: Werner Menke, Ibenweg 7, 26441 Jever.

Landesbibliothek Oldenburg

Beiträge beisteuerte. Heft 7 dieser Schrift, die erste Mainummer 1905, beginnt mit dem Aufsatz Riemanns anlässlich des Schillerjubiläums[3]).

Bevor der Autor sich seinem eigentlichen Thema zuwendet und auf besondere Beziehungen Schillers zur friesischen Region eingeht, erläutert er die Bedeutung des Dichters für die deutsche Nation in der Gegenwart des Jubiläumsjahres 1905 und im zurückliegenden Jahrhundert. Kennzeichnend für den modernen Menschen sei dessen *ungestümes Drängen*[4]) nach *materiellem Genuß*; dem stehe *die Sehnsucht des Germanen nach dem Idealen* entgegen, die sich – trotz ihrer Unterdrückung *besonders in den großen Städten, durch Variétés* [...], *durch übermäßigen Bier- und Weingenuß, in der Literatur durch prickelnde Romane und feuilletonistische, nichts gründlich erfassende Lektüre* immer wieder Bahn breche. *Dieses sehnsüchtige Verlangen nach dem Idealen, nach Freiheit des Geistes und Schönheit, verkörpert sich dem deutschen Volke immer wieder in dem Namen Schiller.* Der Dichter wird als die große Gestalt gesehen, die dem deutschen Volk auf seinem geschichtlichen Weg Sinn und Ziel gesetzt hat, zuerst in der Stunde der nationalen Demütigung und Zersplitterung während der napoleonischen Zeit und dann, als nach dem Scheitern der nationalen Bewegung von 1848 *jede Hoffnung auf den Aufbau eines einheitlichen nationalen Reichs erloschen zu sein*[5]) schien. Ganz besondere Wirkkraft haben hier für Riemann die beiden späten Dramen ‚Die Jungfrau von Orleans' und ‚Wilhelm Tell' entfaltet, aus denen kurze Passagen zitiert werden, die als eindringliche Aufforderung zu nationaler Einheit und Selbstbehauptung verstanden werden können. Aus dem ‚Wilhelm Tell' sind dies ein Auszug aus der Ermahnung des greisen Freiherrn von Attinghausen an seinen Neffen Rudenz, der sich auf die Seite der Habsburger gestellt hat: *Die angebornen Bande knüpfe fest, / Ans Vaterland, ans teure, schließ dich an, / Das halte fest mit deinem ganzen Herzen. / Hier sind die starken Wurzeln deiner Kraft* (II,1) sowie die bekannten Verse aus der Rütlischwur-Szene: *Wir sind ein Volk und einig woll'n wir handeln / Wir wollen sein ein einzig Volk von Brüdern, / In keiner Not uns trennen und Gefahr* (II,2)[6]). Aus der ‚Jungfrau von Orleans' werden zunächst zwei Verse aus der 10. Szene des II. Aktes zitiert. Johanna gelingt es hier, den abtrünnigen Herzog von Burgund wieder auf die Seite des französischen Königs zu ziehen. Gegen den Vorwurf, mit bösen Geistern im Bunde zu sein, setzt sie das Argument: *Was ist unschuldig, heilig, menschlich gut, / Wenn es der Kampf nicht ist ums Vaterland?* Daran schließt Riemann unmittelbar die Verse *Nichtswürdig ist die Nation / Die nicht ihr Alles freudig setzt an ihre Ehre* aus der 5. Szene des I. Aktes an[7]), in der Graf Dunois, der Bastard von Orléans, den fran-

3) Friedrich Wilhelm Riemann, Schiller in seinen Beziehungen zum Friesengebiet, in: Der Friese. Illustrierte Halbmonatsschrift für Geschichte, Landes- u. Volkskunde, Sprache, Kunst und Literatur des Friesenvolkes. Schriftleitung: Professor F. W. Riemann, Jever. Verlag und Druck: E. Erichson, Wilhelmshaven 1. Jg., Nr. 7 (1. Mai 1905), S. 93-95.
Riemann verwendet seinen Aufsatz noch mehrfach; so erscheint er – in nur leicht veränderter Form – auch in der Wilhelmshavener Zeitung vom 9. Mai 1905 sowie vier Jahre später zur Feier des 150. Geburtstages des Dichters am 10.11.1909 im Jeverschen Wochenblatt vom 9.11.1909 und in der Sonntagszeitung ‚Am Weserstrand' (Verl. August Borowsky, Vegesack) vom 7.11.1909.

4) Dies und die folgenden Zitate: wie Anm. 3, S. 93.

5) Ebd., S. 94.

6) Riemann zitiert etwas ausführlicher als hier wiedergegeben: Das Zitat aus II,1 umfasst insgesamt zehn Verse, das aus II, 2 sieben Verse.

7) Riemann verknüpft hier, ohne das genau kenntlich zu machen, in philologisch fragwürdiger Weise Verse aus verschiedenen Szenen miteinander.

Landesbibliothek Oldenburg

zösischen König Karl mit leidenschaftlichen Worten zu mehr Mannhaftigkeit und Wagemut aufruft, als dieser angesichts der ausweglos erscheinenden Situation im Kampf gegen die Engländer zu verzagen droht und auf seine Krone verzichten will. Mit solchen Aufrufen zur Freiheit und nationalen Selbstbesinnung ist Schiller für Riemann *vor allen Dichtern der Liebling des deutschen Volks geworden und allen Deutschen in allen Gauen gleichmäßig nahe getreten* – eine Feststellung, die aber sofort eine gewisse Einschränkung erfährt: *Allerdings, nach dem Norden Deutschlands ist er* [= Schiller] *nicht gekommen, friesische Freiheit, friesisches Volkstum, friesische Sitte sind ihm fremd geblieben.* Diese Aussage erläutert Riemann mit einem längeren Zitat aus dem Schauspiel ‚Wilhelm Tell'. In der 3. Szene des III. Aktes (der „Apfelschuss-Szene") gibt Tell seinem jungen Sohn Walther, der ihn auf seinem Gang nach Altdorf begleitet, auf dessen naive Frage, ob es auch Länder gebe, in denen keine Berge stehen, eine fast idyllische Schilderung einer fruchtbaren Tiefebene im Norden. Daran knüpft die weitere Unterhaltung zwischen Vater und Sohn an:

WALTHER: *Ei Vater, warum steigen wir denn nicht*
Geschwind hinab in dieses schöne Land,
Statt daß wir uns hier ängstigen und plagen?

TELL: *Das Land ist schön und gütig wie der Himmel,*
Doch die's bebauen, sie genießen nicht
Den Segen, den sie pflanzen.

WALTHER: *Wohnen sie*
Nicht frei wie du auf ihrem eignen Erbe?

TELL: *Das Feld gehört dem Bischof und dem König.*

WALTHER: *So dürfen sie doch frei in Wäldern jagen?*

TELL: *Dem Herrn gehört das Wild und das Gefieder.*

WALTHER: *Sie dürfen doch frei fischen in dem Strom?*

TELL: *Der Strom, das Meer, das Salz gehört dem König.*

WALTHER: *Wer ist der König denn, den alle fürchten?*

TELL: *Es ist der Eine, der sie schützt und nährt.*

WALTHER: *Sie können sich nicht mutig selbst beschützen?*

TELL: *Dort darf der Nachbar nicht dem Nachbar trauen.*

Die Auskünfte, die Tell seinem Sohn über die Bewohner des ebenen Küstenraumes gibt, kann Riemann selbstverständlich nicht als zutreffend für die freien Friesen akzeptieren. Er schließt folglich: *Daraus erhellt, daß dem Dichter die nähere Bekanntschaft mit dem Teil des niederdeutschen Flachlands verschlossen geblieben ist, wo am Küstensaum der Nordsee sich wie in den Schweizer Bergen ein freier Bauernstand erhalten hat.*

Landesbibliothek Oldenburg

Wenn die das Thema von Riemanns Aufsatz bestimmende Frage nach näheren Beziehungen zwischen Schiller und Friesland derart negativ beantwortet werden muss, kann allerhöchstens noch versucht werden, auf sehr indirektem, mittelbarem Wege Verbindungen herzustellen, und dieses Vorgehen führt Riemann zu zwei Ansätzen, die in ihren Grundzügen kurz wiedergegeben seien: Zwar kennt Schiller die Freiheit des Friesenvolkes nicht, aber umgekehrt haben sich ihm, so fährt Riemann fort, dem Vaterlands- und *Freiheitsliebe atmenden Dichter*, die Herzen der Friesen zugewandt, *denn in der Liebe zu seinem Vaterland und zu seiner Heimat wird der Friese von keinem anderen Volksstamm übertroffen.*

Das zweite verbindende Moment leitet Riemann aus der von ihm konstatierten Bedeutung Schillers für den Nationalgedanken der Deutschen ab. Er verweist auf die Gedenkveranstaltungen im November 1859, also zum Anlass des 100. Geburtstags des Dichters, und sieht in den damaligen Feiern den starken Wunsch nach nationaler Einheit ausgedrückt. Das Schillerjubiläum von 1859 wird für ihn geradezu zum *Ausgangspunkt für die glänzende Bahn, welche die preußische Politik unter Bismarcks Leitung bis zur Begründung des neuen Reiches durchlaufen hat.*

Mit dem Namen Bismarck liefert sich Riemann selbst das Stichwort, um auf eine lokale Episode hinzuweisen, nämlich auf die alljährliche Lieferung von 101 Kiebitzeiern an den Reichskanzler durch die Getreuen von Jever, die 1871 zum ersten Mal erfolgte. Dem Geburtstagspräsent wurde schon 1871 und im Weiteren regelmäßig ein kurzer Spruch beigefügt, häufig in Niederdeutsch verfasst, und es hat sich bald die Gepflogenheit herausgebildet, dem Verfasser des jeweils ausgewählten kurzen Gedichts ein Ehrenpräsent von 25 Kiebitzeiern zu überreichen. 1871, beim ersten Mal also, hatte noch keiner der Getreuen den Begleitvers verfasst, sondern waren zwei Schiller-Verse als Beigabe gewählt worden:

Das Schönste sucht er auf den Fluren,
Womit er seine Liebe schmückt.

Die beiden Verse bilden im ‚Lied von der Glocke' den unmittelbaren Anschluss an die zum geflügelten Wort gewordene Beschreibung des erstmals verliebten Jünglings:

Errötend folgt er ihren Spuren,
Und ist von ihrem Gruß beglückt.

Wie der Jüngling für die geliebte Jungfrau auf den Fluren die schönsten Blumen pflückt, so haben die Getreuen (bzw. ihre Helfer) sich in der jeverschen Marsch auf die Suche nach Kiebitzeiern gemacht, um sie dem bewunderten Bismarck zum 1. April als Ausdruck ihrer Wertschätzung zu übersenden.

Aus der Tatsache, dass die Begleitverse im Jahre 1871 von Schiller stammen, schließt Riemann, selbst einer der Getreuen und ihr erster Chronist[8]), konsequent: *Demnach können die Getreuen von Jever den großen Dichter in dankbarer Erinnerung als einen der Ihren in Anspruch nehmen. Schiller hätte, wenn er noch auf Erden geweilt, die Ehrengabe an Kiebitzeiern gebührt, die in Jever dem Dichter des Verses verehrt wurden, der als Geburtstagswunsch den Kiebitzeiern beigelegt wurde*[9]).

8) Die Getreuen in Jever. Von einem Getreuen (Gymn.-Oberlehrer Riemann), Oldenburg u. Leipzig o. J. (1891).
9) Wie Anm. 3, S. 95.

Landesbibliothek Oldenburg

Somit sind für Riemann die Beziehungen Schillers zum Friesengebiet zur Genüge belegt. Die Friesen als der Volksstamm, der alle anderen deutschen Stämme an Vaterlandsliebe übertrifft, und Friedrich Schiller gleichsam als Ehrenmitglied des lokalen Honoratiorenclubs der Jeverschen Getreuen – ohne die Verdienste schmälern zu wollen, die sich Riemann um die Heimatgeschichtsschreibung erworben hat, darf man doch feststellen, dass Heimatverbundenheit hier deutlich über das Ziel hinausschießt und Züge von Heimattümelei annimmt.
Man könnte den Aufsatz Riemanns daher abtun als einen Text, der höchstens noch von anekdotischem Interesse ist, wenn er nicht in vieler Hinsicht symptomatisch wäre für ein in bürgerlichen Kreisen um die Wende vom 19. auf das 20. Jahrhundert weit verbreitetes Verständnis des Dichters und damit für die Auffassungen, welche die Gestaltung der Feiern zu dessen 100. Todestag bestimmten. Die Gedächtnisfeiern beschränkten sich damals keineswegs schwerpunktmäßig auf die eigentlichen „Schillerstätten" wie Marbach (Geburtsort), Ludwigsburg (Lateinschule), Stuttgart (Karlsschule), Mannheim (Uraufführung der ‚Räuber', Anstellung als Theaterdichter) sowie Leipzig (Freundschaft mit Körner), Rudolstadt (Freundschaft mit der Familie von Lengefeld; Charlotte v. Lengefeld wird 1790 Schillers Ehefrau), Jena (Professur für Geschichte, Wohnort von 1789 bis 1799) und Weimar (Wohnort ab 1799)[10]), sondern wurden, wie bereits die Feiern im November 1859 anlässlich des 100. Geburtstages, im gesamten deutschen Sprachraum veranstaltet, auch in Regionen, die zu Lebenslauf und Wirken des Dichters keine nähere Beziehung haben. Zu denen gehört zweifellos das Oldenburger Land. Auch wenn sich bei der Frage nach *Schiller in seinem Verhältnis zu Oldenburg* – so die Überschrift eines Aufsatzes von Emil Pleitner[11]) in den ‚Nachrichten für Stadt und Land' Nr. 108 vom 9. Mai 1905 – darauf verweisen lässt, dass der Prolog zur ‚Jungfrau von Orleans' zum ersten Mal in der von Gerhard Anton von Halem herausgegebenen Zeitschrift ‚Irene' erschienen ist, muss der Verfasser doch feststellen, dass Schiller von von Halem (und seinem Oldenburger Kreis) offenbar wenig gehalten hat – ein von dem Verleger Unger vorgebrachtes Ansinnen, weitere Beiträge für die ‚Irene' beizusteuern, empfindet der Dichter als *Bestialität*, und schon einige Jahre zuvor hat er sich in seinem Xenien-Epigramm auf die Weser sehr abfällig über die Literaten aus dem Nordwesten geäußert:

Leider von mir ist gar nichts zu sagen; selbst zu dem kleinsten
Epigramme, bedenkt! Geb' ich der Muse nicht Stoff.

Ganz anders als Riemann, der die kaum vorhandenen Beziehungen Schillers zum Friesengebiet in schon fast absurder Weise aufbauscht, um sie als substanziell er-

10) Hier ist nicht der Ort, näher auf Schillers Biographie einzugehen. Dazu erschienen gerade zum Schillerjahr 2005 mehrere Arbeiten; zu nennen ist insbesondere Rüdiger Safranski, Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus, München, Wien 2004.

11) Der Pädagoge und Schriftsteller Emil Theodor Pleitner (1863-1925) verfasste zahllose Beiträge für die ‚Nachrichten für Stadt und Land'. Zu Pleitner s. den Artikel von Hilke Günther-Arndt in: Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg, hrsg. v. Hans Friedl, Wolfgang Günther, Hilke Günther-Arndt, Heinrich Schmidt, Oldenburg 1992, S. 563 f. Auf Pleitners Aufsatz baut auf: Günther Haake, Oldenburger im Schillerjahr. Friedrich von Schiller und Gerhard Anton von Halem, in: Nordwest-Heimat, Beilage der Nordwest-Zeitung vom 18.11.2005.

Landesbibliothek Oldenburg

Schiller-Gedächtnisfeier

des

Großherzoglichen Mariengymnasiums, der Bleekerschule und des Singvereins zu Jever

Montag den 8. Mai 1905 nachmittags 5½ Uhr pünktlich im Konzerthause.

I. Teil.

1. **Chor. Lied an die Freude** . . . . . **L. v. Beethoven.**
2. Reigen . . . . . Schülerinnen der Bleekerschule.
3. Epilog zu Schillers Glocke von Goethe . . . . . Karl Fissen OI.
4. Die Macht des Gesanges . . . . . Oskar Just UI.
5. **Festrede.** (Herr Oberlehrer Strube.)
6. **Chor. Der Menschheit Würde usw.** (aus: An die Künstler) **F. Mendelssohn.**
7. Fischer-, Sennen- und Jägerlied (aus: Wilhelm Tell) . . Rudolf Drost, Erwin Duwe, Adolf Ahmels } UIII.
8. **Chor. Der Alpenjäger** (aus: Wilhelm Tell) . . . . . **F. Kriegeskotten.**
9. Aus der »Jungfrau von Orleans« (Prolog 4. Auftr.) . . Frl. Hedwig Minssen.
10. **Chor. Wohlauf Kameraden** (aus: »Wallensteins Lager«) . **A. Weber.**
11. Das Siegesfest . . . . . Paul Tantzen UI und Johannes Ahlers, Wilhelm Janssen, Karl Nieberding UI.
12. Hektors Abschied . . . . . Johannes Ahlers UI und Maria Schönburg.

II. Teil.

1. Der Pilgrim . . . . . Amalie Heinen.
2. Hoffnung . . . . . Anna Daun.
3. Die Worte des Glaubens . . . . . Käthe Behrends.
4. Stücke aus der »Glocke«. Hans Bruns OII, Robert Memmen IV, Iko Haschenburger OII, Walter Onnen OIII, Dietrich Wolters UIII.
5. Reigen . . . . . Schülerinnen der Bleekerschule.
6. **Chor. Schön ist der Friede usw.** aus: »Braut von Messina« **F. Kriegeskotten.**

III. Teil.

1. Aus: **„Maria Stuart".** III. Aufzug, 1. Auftritt; V. Aufzug, 1.—6. Auftritt.

Maria Stuart	Frl. Emma Graepel.	Gertrud	Frl. Marie Lührs.
Hanna Kennedy	Frl. Irmgard Bohlens.	Rosamund	Frl. Käthe Lohse.
Melvil	Herr Referendar Suhrkamp.	Alix	Frl. Rena Kleist.
Margaretha	Frl. Marie Kaak.	Bertha	Frl. Elfriede Duwe.

2. Aus: **„Wilhelm Tell".**

II. Aufzug, 1. Auftritt.	Attinghausen	Wilhelm Beckmann UI.
	Rudens	Robert Onnen UI.
III. Aufzug, 1. Auftritt.	Tell	Herr G. Lohse.
	Hedwig	Frl. Else Tiaden.
	Walther	Wilhelm Drost IV.
	Wilhelm	Heini Drost.
IV. Aufzug, 3. Auftritt (Monolog)		Herr G. Lohse.

3. **Chor. Ans Vaterland, ans teure usw.** (aus: Wilhelm Tell) **F. Kriegeskotten**
4. Sängers Abschied . . . . . Hermann Lührs OII.
5. **Chor. Stumm ruht der Sänger** (Text von Th. Moore) . **Schottische Weise.**

C. L. Mettcker & Söhne.

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Die vorderen Sitzreihen bleiben reserviert.

Abb. 1: Programmzettel von der Schillerfeier in Jever am 8. Mai 1905.

Landesbibliothek Oldenburg

scheinen zu lassen, stellt Emil Pleitner ehrlicherweise fest, dass Schiller im Oldenburgischen nur sehr langsam Einfluss gewonnen hat, konstatiert dann aber, dass schließlich *der 100. Geburtstag Schillers auch in unserem Lande würdig gefeiert wurde.* Den damaligen, von Julius Mosen verfassten *Festgruß zum 10. November 1859* stellt Pleitner an den Schluss seines Artikels, mit ihm grüßt er jetzt Schiller, *den Schirmherrn deutscher Nation,* [...] *des Gesanges gewaltigen Meister,* [...] *des Volkes geliebtesten Sohn,* auch zu seiner aktuellen Feier anlässlich des 100. Todestages[12]).

In Jever fand eine Schiller-Gedächtnisfeier am späten Nachmittag des 8. Mai im Konzerthaus am Alten Markt statt. Sie wurde gemeinsam veranstaltet vom Mariengymnasium, der höheren Töchterschule (Bleekerschule) und dem Singverein. Das Programm dieser Veranstaltung ist im Schularchiv des Gymnasiums erhalten. Es bestand aus Rezitationen von Gedichten bzw. Dramenauszügen durch Schüler, aus Liedvorträgen durch den Chor, aus der Aufführung einzelner Szenen aus den Dramen ‚Maria Stuart' und ‚Wilhelm Tell' sowie aus einem längeren Festvortrag. Während des Festaktes schmückte eine Büste des Dichters die Bühne. Eine solche (möglicherweise sogar dieselbe) war auch schon während eines Gedenkens am Donnerstag, dem 4. Mai, wichtiges Requisit gewesen. Am Abend dieses Tages fand im Konzerthaus ein Gastspiel von Schauspielern des Oldenburger Hoftheaters statt[13]), gegeben wurde das bürgerliche Trauerspiel ‚Kabale und Liebe', welches für das Schillerjahr 1905 ins Repertoire aufgenommen worden war. Georg Ruseler hatte zu diesem Stück einen Prolog verfasst, der vor der eigentlichen Vorstellung von der Schauspielerin Moebius-Kuhn vorgetragen wurde; *auf der Bühne thronte* [während dieses weihevollen Aktes] *in einer Gruppe von Blattpflanzen eine Schillerbüste, von Kerzen beleuchtet* – so heißt es in einer auf den modernen Leser eher befremdlich anmutenden Diktion im Bericht des Jeverschen Wochenblatts vom 6. Mai 1905 über diese Veranstaltung.

Im Festvortrag der Gedächtnisfeier am 8. Mai setzte sich der Oberlehrer Adolf Strube[14]) mit der Frage auseinander: *Worin beruht die wunderbare Macht, die fort und fort von Schiller ausströmt, worin beruht das Geheimnis der Liebe, die das deutsche Volk von jeher*

12) So wie Pleitner mit der Wiederaufnahme der Widmungsverse Mosens von 1859 eine Verknüpfung der beiden Jubiläen vornimmt, so wird auch in anderen Texten ein Bezug zwischen dem 100. Geburtstag und dem 100. Todestag hergestellt. Der Bericht über die große Schillerfeier in Oldenburg in den ‚Nachrichten für Stadt und Land' vom 8. Mai 1905 z.B. beginnt mit einem direkten Hinweis auf den Nachruhm von 1859 (*Die Älteren unserer Mitbürger wissen nicht Rühmens genug zu sagen von der idealen Schillerfeier an der 100. Wiederkehr des Schillerschen Geburtstages im Jahre 1859*), um dann zu prophezeien, dass auch die jetzige Generation noch in vielen Jahren von der Feier von 1905 schwärmen wird. Eine gewisse Kontinuität mag man auch darin sehen, dass Reinhard Mosen, der Sohn des Festgrußdichters von 1859, den Prolog für die Schillerfeier (im Rahmen des Oldenburger Volksunterhaltungsabends) am 14. Mai 1905 im großen Saal der Rudelsburg verfasst hat (s. dazu den Bericht in den ‚Nachrichten für Stadt und Land' Nr. 113 vom 15.5.1905).

13) Solche Gastspiele führten das Oldenburger Ensemble in den Jahren um 1900 nach Beendigung der regulären Spielzeit regelmäßig in die weitere Region, u.a. nach Emden, Varel und Jever. In Jever fanden in der Regel zwei Aufführungen verschiedener Stücke an zwei aufeinander folgenden Tagen im ‚Concerthaus' statt. Nach dem Schillerstück am 4. Mai wurde am folgenden Abend das Lustspiel ‚Komtesse Guckerl' von Franz von Schönthan und Franz Koppel-Ellfeld gegeben. In Varel wurde ‚Kabale und Liebe' am 12.5. im Butjadinger Hof aufgeführt. – Zu den Oldenburger Gastspielen vgl. auch Albrecht Ekkhardt, Das Großherzogliche Theater in Oldenburg von der Zeit der Privatbühne bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1854-1918), in: Heinrich Schmidt (Hrsg.), Hoftheater, Landestheater, Staatstheater. Beiträge zur Geschichte des oldenburgischen Theaters 1833-1983, Oldenburg 1983, S. 67-106, hier 90.

14) Adolf Strube, geb. im März 1872 in Wesel, studierte Philologie und Theologie an den Universitäten Halle und Bonn und kam im April 1903 als Oberlehrer an das Mariengymnasium, wo er bis zu seiner

Landesbibliothek Oldenburg

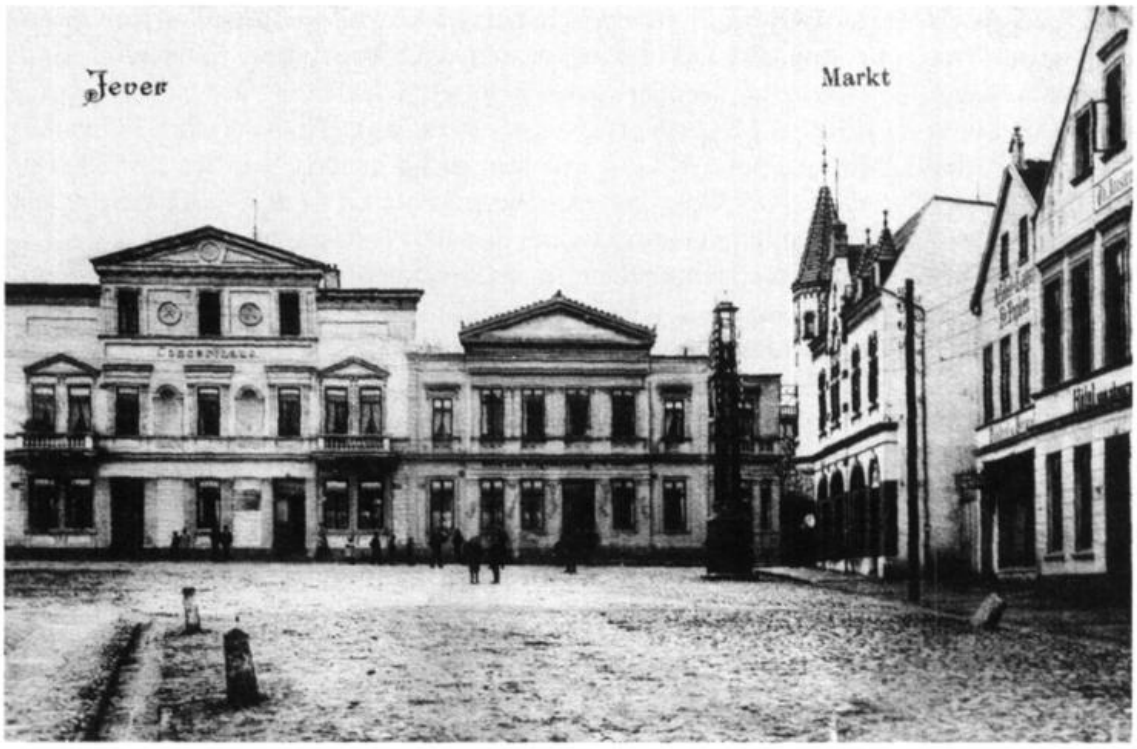


Abb. 2: Das Konzerthaus am Alten Markt in Jever, hier auf einer Postkarte aus dem Jahr 1908 (Schlossmuseum Jever–Archiv).

seinem Lieblingsdichter entgegengebracht hat? Strube hebt in seinen Ausführungen besonders den Schillerschen Idealismus hervor und kommt zu dem Schluss, dass es *der Schwärmer Schiller auf der Höhe des Ideals* ist, *der sich die Liebe des Volkes gewonnen* hat. In der Schillerschen *Poesie des Ideals* sieht der Redner einen Gegenpol zu einer materialistisch ausgerichteten Gesellschaft, wenn er zum Schluss konstatiert: *Draußen durchs Leben unserer Zeit geht ein Zug des nüchternsten Materialismus,* [...] *da tobt der Kampf der Macht und der Rücksichtslosigkeiten* [...] und dieser Feststellung entgegenhält: *Wohl dem Volke, das über dem äußeren wirtschaftlichen Streben die Altäre nicht ganz erkalten läßt, auf denen das ewige Feuer der Poesie und der Ideale brennt – wohl dem Menschen, der in allem Drang des Lebens noch fähig ist, ab und zu im Stillen einige Weihestunden der Kunst und der Poesie zu begehen* [...][15]).

Außerdienststellung 1933 unterrichtete (zur Biografie siehe: Geschichte des Mariengymnasiums. Zusammengestellt von Hugo Harms †, Jever 1973, S. 89 f.). Strube starb am 10. Juli 1962, nachdem er ein Vierteljahr zuvor noch seinen 90. Geburtstag feiern konnte. Zu diesem Jubiläum schrieb Karl Heinz Bredendiek im Mitteilungsblatt des Vereins der Ehemaligen ‚Die alte Schulglocke' Nr. 24 (1962) eine Würdigung. Darin findet sich der (in der ‚Geschichte des Mariengymnasiums' sinnentstellend wiedergegebene) Satz „Unseren Senioren ist seine berühmte Schillerrede des Jubiläumsjahres 1905 noch heute unvergessen" (S. 4).

15) Die Rede Strubes ist in wesentlichen Teilen wiedergegeben in: Großherzogliches Marien-Gymnasium zu Jever, Bericht über das Schuljahr 1905/1906, Jever (C.L. Mettker und Söhne) 1906, S. 9-13. Aus dieser Quelle wird hier zitiert. Ein offenbar vollständiger Abdruck der Rede findet sich im Jeverschen Wochenblatt vom 11.5.1905.

Landesbibliothek Oldenburg

Wie bei Riemann geht auch hier der Rückbezug auf den Schiller'schen Idealismus einher mit einer deutlichen Kritik an Erscheinungen der Moderne, die als Auswüchse eines krassen Materialismus verstanden werden. So bedenkenswert grundsätzlich die Auffassung von Dichtung (bzw. Kunst allgemein) als notwendigem Korrektiv für eine an Gewinnmaximierung und Profit orientierte Gesellschaft gerade auch in heutiger Zeit erscheinen mag, so wenig kann übersehen werden, dass sich hier durchaus auch Ansätze eines problematischen Antimodernismus zeigen, der zumindest bei Riemann, wenn er gegen Großstadtleben und Feuilletonismus Stellung bezieht, deutliche Anklänge von Zivilisationskritik aufweist.

Als Gymnasiallehrer gehören Riemann und Strube zum Bildungsbürgertum. Beide zeigen über ihr engeres Berufsleben weit hinausreichende Aktivitäten, beide stammen gebürtig nicht aus der Region, identifizieren sich aber, nachdem sie ihr beruflicher Werdegang nach Jever geführt hat, stark mit ihr. So gehören beide den ‚Getreuen von Jever' an und sind im Jeverländischen Altertumsverein engagiert. Mit der in ihren Ausführungen zum Schillerjubiläum deutlich werdenden kritischen Haltung gegenüber der Moderne, der Rückbesinnung auf alte „Ideale" und einer deutlichen Betonung des Nationalgefühls zeigen sich bei ihnen wesentlich Elemente einer in konservativen Kreisen des deutschen Bildungsbürgertums um 1900 weit verbreiteten Geisteshaltung. Karl Ditt hat in einem Aufsatz zur deutschen Heimatbewegung[16]) die Wurzeln dieses Denkens aufgezeigt:

„Der Übergang vom Agrar- zum Industriestaat und die Gründung des Deutschen Reiches führten im späten 19. Jahrhundert breite Kreise des Bürgertums dazu, Rückschau zu halten. Diese Bilanzierung machte die politischen und wirtschaftlichen ‚Gewinne' deutlich. Sie waren eine Grundlage dafür, daß sich mit dem Wilhelminismus eine Kultur entwickelte, deren Grundlage ein ausgeprägtes Nationalgefühl und ein Geschichtsverständnis waren, welches die Vergangenheit primär als Erfolgsgeschichte verstand. Zugleich traten aber auch die kulturellen ‚Verluste' hervor. Sie wurden etwa in den rapiden Zerstörungen der Stadt- und Landschaftsbilder, dem Bedeutungsrückgang traditioneller Zentren und Räume und schließlich auch in der Ablösung sogenannter deutscher Werte und Ideale durch ‚materialistische' Ziele gesehen."[17])

Das Ungenügen an den als negativ empfundenen Erscheinungen der Moderne führt besonders im Bildungsbürgertum zu einer bewussten Hinwendung zum Bewährten. Diese äußert sich in einer verstärkten Beschäftigung mit deutscher Geschichte und Kultur allgemein und vor allem in einem intensiven Eingehen auf die engere Region, die als Heimat eine neue Wertschätzung erfährt[18]). Das Schillerjubiläum von 1905 muss in seiner besonderen Ausprägung vor diesem Hintergrund ge-

16) Karl Ditt, Die deutsche Heimatbewegung 1871-1945, in: Heimat. Analysen, Themen, Perspektiven (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung Bd. 294/1), Bonn 1990, S. 135-154.

17) Ebd., S. 135.

18) Siehe auch Dietmar von Reeken, Kultur und Kulturpolitik in Oldenburg von der Jahrhundertwende bis 1918, in: Uwe Meiners (Hrsg.), Suche nach Geborgenheit. Heimatbewegung in Stadt und Land Oldenburg, Oldenburg 2002, S. 8-33, hier 16: „Der Aufstieg des Heimatgedankens [...] war eine Reaktion auf die mentalen und sozialen Verunsicherungen durch die raschen Veränderungen in Gesellschaft, Wirtschaft und Alltag und versprach Sicherheit durch die Orientierung an überschaubaren Räumen und hergebrachten Werten."

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 3: Ansichtskarte mit Foto von der Pflanzung der Schillerlinde in Jever am 9. Mai 1905 (Archiv Heino Albers).

sehen werden; symptomatisch ist auch, dass es sich bei vielen Rednern und Beiträgern zu Festveranstaltungen um Personen handelte, die sich in der Heimatbewegung einen Namen gemacht haben.

Am frühen Nachmittag des 9. Mai gab es eine weitere Gedenkaktion in Jever, die Pflanzung einer Linde zu Ehren des Dichters. Die Idee als solche war nicht unbedingt originell, an vielen Orten im Deutschen Reich wurden zum Schillerjubiläum Linden gepflanzt, so unter anderem in Marbach, dem Geburtsort Schillers, in Weningenjena, dem kleinen Ort bei Jena, in dessen Kirche Schiller 1790 mit Charlotte von Lengefeld getraut wurde, in Heilbronn und in unserer Region in Norden und Oldenburg. In Jever wurde das Vorhaben vor allem durch den Hauptlehrer Anton Heinrich Fissen, den Vater des späteren Heimatforschers Dr. Karl Fissen, initiiert. Als Standort für die Schillerlinde wurde ein besonders markanter Platz in den Wallanlagen Jevers gewählt, der Bereich des ehemaligen Pulverturms zwischen (heutiger) Pferde- und Duhmsgraft, der nach Abbruch des ursprünglich zur Aufbewahrung von Explosiv-Stoffen dienenden Steingewölbes im Frühjahr des Jahres 1900 als gärtnerische Anlage besonders schmuck gestaltet worden war. Schülerinnen und Schüler der Knabenschule, der Mädchenschule und der katholischen Schule, Vertreter von Rat und Verwaltung der Stadt sowie weitere Bürger nahmen am frühen Nachmittag des 9. Mai 1905 auf dem Schmuckplatz in den Anlagen Aufstellung; nach dem Absingen des Deutschlandliedes hielt Lehrer Fissen eine kurze Rede, zu deren letzten Worten das Einpflanzen des Baumes erfolgte. Zum Abschluss der Feier wurde die Oldenburger Hymne („Heil dir, o Oldenburg") gesungen[19]).

19) Die Darstellung des Verlaufs der Feierlichkeit sowie die Wiedergabe von Fissens Rede folgen dem Bericht im Jeverschen Wochenblatt vom 11. Mai 1905.

Landesbibliothek Oldenburg

Die Rede Fissens sei hier in wesentlichen Teilen zitiert:
Wenn wir in den letzten Jahren patriotische Feste feierten, so waren es gewöhnlich Gedenktage großer Taten und gewaltiger Erfolge unseres deutschen Heeres, auf die wir stolz zurückblickten. Heute feiern wir nicht einen Mann, dessen Name auf den Schlachtfeldern erglänzte; es ist einer der Großen, die unser Volk begeisterten, daß es hell auffloderte in seinem Zorn und seiner Kraft.

„Nichtswürdig ist die Nation
Die nicht ihr alles freudig setzt an ihre Ehre!"

So dachten unsere Väter 1813, so dachten unsere Brüder 1870 und in solcher Begeisterung waren sie fähig zu den größten Taten, zu den schwersten Opfern.
So lange das deutsche Volk sich aufrichten und erheben kann an solchen Worten und Gedanken unseres Schillers, so lange wird es fest stehen in seiner Kraft [...]
Nach einleitenden Gedanken wird gleichsam als Motto an den Anfang der Rede genau das Zitat aus der 5. Szene des I. Akts von Schillers romantischer Tragödie ‚Die Jungfrau von Orleans' gestellt, das auch in Riemanns Aufsatz als Beleg für vermeintlich patriotische Haltung des Dichters wiedergegeben wird. Schiller liefert mit den zitierten Versen für den Redner geradezu die Richtschnur für die rechte vaterländische Denkungsart, die sich für Fissen beispielgebend in den großen Bewährungsproben der deutschen Nation im 19. Jahrhundert, in den Befreiungskriegen gegen Napoleon und im Krieg von 1870/71 gegen Frankreich, manifestiert hat.
Die weitere Rede begleitet dann den parallel stattfindenden Pflanzakt und nimmt ausdrücklich darauf Bezug, in pathetischer Sprache wird dabei die Linde in der Stilfigur der Personifikation direkt angesprochen:
Ihr seid Zeuge, wie unsere Stadt Jever heute dem Gedächtnis Schillers diese Linde weiht [...]
Du aber, deutsche Linde, auf deutschem Boden gewachsen und jetzt wieder in deutsche Erde gepflanzt, laß du in jedem jungen Jahr deine grünen Blätter fröhlich sich entfalten! Grüne Farbe, du Farbe der Hoffnung, von der wir mit unserem Dichter reden und träumen viel, träumen von besseren künftigen Tagen: Schillerlinde, lehre du uns hoffen!
Junge Krone, die du deine Zweige aufwärts schickst, aufwärts zum Himmelszelt, lenke auch unsere Blicke hinauf, daß unser Auge sich erhebe über das tägliche Getrübe des Lebens, damit wir die Worte deines Taufpaten verstehen: „Zu was Besserem sind wir geboren. Und ein Gott ist, ein heiliger Wille lebt. Hoch über der Zeit und dem Raume webt lebendig der höchste Gedanke." Schillerlinde, lehre du uns glauben.
Starke Wurzeln, die ihr hineindringt in deutsche Erde, haltet sie fest, verbreitet euch weiter und tiefer, daß kein Sturmwind euch loszureißen vermöge. So wollen wir in treuer Liebe dem Vaterland anhängen, du deutsches Kind sollst sprechen und wir Lehrer wollen dich lehren: „Ans Vaterland ans teure, schließ dich an, das halte fest mit deinem ganzen Herzen! Hier sind die starken Wurzeln deiner Kraft." Schillerlinde, lehre du uns das Vaterland lieben.

So wachse in des Himmels Blau
Erquickt von Sonnenlicht und Tau:
Uns bleib ins Herz geschrieben:
Zu hoffen, glauben, lieben!

Der junge Baum liefert die Bilder, mit deren Auslegung die Ideale benannt werden, welche der Redner den jugendlichen Zuhören vermitteln will: Das grüne Laub steht

Landesbibliothek Oldenburg

für die Hoffnung, die himmelwärts aufragende Krone für den Glauben, die fest in der Erde verhafteten Wurzeln für die Liebe zum Vaterland. Bemerkenswert ist die Akzentverschiebung, welche die Trias der christlichen Kardinaltugenden Hoffnung, Glaube und Liebe bei Fissen erfährt: Die christliche Liebe, die ‚caritas', wird verengt auf die Liebe zum Vaterland. Werden die Aufforderungen zu Hoffnung und Glauben mit Versen aus Schillers Gedankenlyrik ausgeschmückt (aus dem Gedicht ‚Hoffnung': *Es reden und träumen die Menschen viel / Von besseren künftigen Tagen* [...] *Im Herzen kündet es laut sich an, / Zu was Besserem sind wir geboren!* und aus dem Gedicht ‚Die Worte des Glaubens': *Und ein Gott ist, ein heiliger Wille lebt* [...] *Hoch über der Zeit und dem Raume webt / Lebendig der höchste Gedanke*), also mit Zitaten, in denen sich die vermeintliche „Idealität" des Dichters in besonderem Maße zeigt, so zitiert der Redner zur Bekräftigung seines Aufrufs zur Vaterlandsliebe die Worte des alten Attinghausen aus dem ‚Wilhelm Tell', die auch Riemann als Ausweis der patriotischen Ideale Schillers gesehen hat[20]).

Dem aus der „Jungfrau von Orleans" entnommenen Motto zu Beginn korrespondiert mit dem Tell-Zitat die entscheidende Lehre am Schluss; die Erziehung zur Vaterlandsliebe scheint höchstes pädagogisches Anliegen zu sein, Schillerworte, die sich entsprechend auslegen lassen, werden gleichsam als Maxime den Kindern und Jugendlichen mit auf den weiteren Lebensweg gegeben[21]).

Von Anfang an war offenbar geplant, den zu Ehren des Dichters gepflanzten Baum mit einem Gitter zu umgeben und an diesem ein Medaillon anzubringen. Als direktes Vorbild in der Stadt diente die Bismarckeiche, die man 1895 auf dem Kirchplatz gepflanzt und im Folgejahr mit einem hohen Schmuckgitter umgeben hatte, für das der Berliner Bildhauer Harro Magnussen, der spätere Schöpfer des Mariendenkmals in Jever, ein Medaillon mit dem Kopf Bismarcks gefertigt hatte. Der finanzielle Grundstock für das Gitter um die Schillerlinde sollte mit dem Eintrittsgeld zu mehreren Vorträgen[22]) gelegt werden, die Fissen im Mai 1905 im Konzerthaus über den Dichter Schiller hielt. Auf diese Weise kamen allerdings nur 55,25 Reichsmark zusammen, weniger als ein Zehntel der Summe, die das erst im Dezember 1905 fertig gestellte Gitter mit Medaillon schließlich kostete.

Das eigentliche Gitter wurde von dem heimischen Schlossermeister Reusche geschaffen; das Medaillon in der Galvanoplastischen Kunstanstalt in Geislingen/ Steige, einem heute nicht mehr existierenden Tochterunternehmen von WMF, nach einem Entwurf des Oberbaurats Jassoy (1863-1939) aus Stuttgart angefertigt, der sich als Architekt in Berlin und Stuttgart einen Namen gemacht hatte. Es zeigt den

20) Um zu verdeutlichen, wie sehr sich Riemann und Fissen bis in die Zitatauswahl hinein in Übereinstimmung mit dem damaligen Zeitgeist befinden, sei erwähnt, dass auf Veranlassung des Reichskanzlers von Bülow zu den Schillerfeiern 1905 an die deutschen Schulen im Ausland 10.000 Exemplare von Schillers „Wilhelm Tell" zur Verteilung an die Schüler übersandt wurden. Die ausgelieferten schmucken Bändchen zeigten Schillers Bildnis und die Aufschrift: *Ans Vaterland, ans teure, schließ dich an, / Das halte fest mit deinem ganzen Herzen* (Quelle: Kurzmeldung im Jeverschen Wochenblatt vom 10.5.1905).

21) Im Anschluss an viele schulische Veranstaltungen zur Feier Schillers fand ein Ausflug oder ein ähnliches Vergnügen statt. So besuchten die Schüler mit ihren Lehrern nach der Pflanzung der Schillerlinde in Jever zwei damals beliebte Ausflugslokale, selbstverständlich streng nach Geschlechtern getrennt: Die Jungen gingen zum Parkhaus in Moorwarfen, die Mädchen zum Schützenhof.

22) Der Pädagoge Anton Heinrich Fissen hat sich in hohem Maße in der Volks-, besonders in der Jugendbildung hervorgetan. So konnte er mit Hilfe einer großzügigen Spende des gebürtigen Wangeroogers Peter Wilhelm Janßen den Bau eines Jugendheims in Jever veranlassen, in dem er regelmäßig Vortragsabende veranstaltete. Die Vorträge über Schiller im Mai 1905 fanden wegen des erwarteten Zustroms allerdings im ‚Concerthaus' am Alten Markt statt.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 4: Verse aus dem Schauspiel „Wilhelm Tell" (II. Akt, 1. Szene). Sie zieren das Medaillon mit dem Kopf Schillers, das an dem im Dezember 1905 um die Linde in Jever aufgestellten Gitter angebracht worden ist (Foto: Maria Menke, 2005).

Kopf Schillers in Seitenansicht und trägt darunter als Inschrift die bei der Widmung des Baumes am 9. Mai eindringlich zitierte Maxime aus dem ‚Wilhelm Tell':

Ans Vaterland, ans teure, schliess dich an,
das halte fest mit deinem ganzen Herzen.

Ursprünglich war an dem Gitter auch noch eine kleine Plakette mit der Jahreszahl 1905 angebracht, die heute nicht mehr existiert.
Fissen hat in seiner Rede ebenso wie auch Riemann in seinem Aufsatz den „Weltbürger" Schiller, für den die deutsche Nation viel stärker als in sich vielfältig gestaltete Kulturnation denn als politisch einheitliche Staatsnation Bedeutung hatte, in den Dienst eines betont deutschen Nationalbewusstseins gestellt. Damit repräsentiert er ein stark national verengtes Schillerverständnis, das im deutschen Bürgertum im 19. und beginnenden 20. Jahrhundert zunehmend Raum gewonnen hatte[23]). Schillerfeiern waren vor diesem Hintergrund wesentlich auch nationale Feiern, nicht von ungefähr stand auch am Beginn der Veranstaltung am 9. Mai in den Wallanlagen von Jever das Absingen des Deutschlandliedes.

23) Vgl. dazu u.a. Otto Dann, Friedrich Schiller in Deutschland und Europa, in: Aus Politik und Zeitgeschichte (Beilage zur Wochenzeitung ‚Das Parlament') 9-10, 2005 (28.2.2005), S. 23-31, besonders 27 f.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 5: In Jevers Partnerstadt Zerbst zum Schillerjubiläum 1905 „Unserm Schiller" gesetzter Gedenkstein (Foto: B. U. Janssen, 1994).

Zeichen für die nationale Vereinnahmung Schillers ist auch der vielfach belegte Gebrauch des Possessivpronomens „unser" in Verbindung mit dem Dichternamen. Fissen zeigt keine Scheu, von „unserem Schiller" oder „unserem Dichter" zu reden, und bewegt sich auch damit ganz in der Denkweise der Zeit. Der große Findling z.B., der im Jubiläumsjahr in der heutigen jeverschen Partnerstadt Zerbst als Gedenkstein gewidmet wurde, trägt als Inschrift außer der Datumsangabe 9. Mai 1905 allein die markante Widmung „Unserm Schiller!". Ein derartiges Einbeziehen eines Dichters in eine fast familiäre Nähe durch das deutsche Bürgertum wäre Goethe gegenüber vermutlich kaum vorstellbar; interessanterweise hat gerade dieser mit seinem „Epilog zu Schillers ‚Glocke'" das Motto für die Vereinnahmung Schillers vorgegeben: *Denn er war unser!*, heißt es mehrfach an herausgehobener Stelle in diesem Gedenkgedicht Goethes für den verstorbenen Dichterfreund. Zum ersten Mal vorgetragen wurde das Gedicht wenige Monate nach Schillers Tod anlässlich einer chorisch-dramatischen Aufführung von Schillers ‚Lied von der Glocke' durch Schauspieler des Weimarer Hoftheaters in Bad Lauchstädt. Zu vergleichbaren Aufführungen durch das Weimarer Hoftheater am 9. Mai 1810 bzw. am 9. Mai 1815, den fünf- bzw. zehnjährigen Todestagen Schillers, erweiterte bzw. veränderte Goethe den Epilog, sodass dieser in mehreren Fassungen vorliegt[24]). Der Epilog wurde

24) Siehe dazu: Johann Wolfgang von Goethe, Werke, Hamburger Ausgabe, Bd. 1 Gedichte und Epen I, 12. Aufl. München 1981, Kommentarteil (besorgt von Erich Trunz).

Landesbibliothek Oldenburg

im Anschluss an die szenische Darstellung von den Schauspielern gesprochen, die Wendung *Er war unser* bezieht sich somit zunächst nur auf eine kleine Gemeinschaft, eben die Teilnehmer der Gedenkfeier oder die Weimarer Gesellschaft, zu der Schiller gehört hatte. Im Weiteren wurde die Deklamation von Goethes ‚Epilog' zum mehr oder weniger festen Bestandteil von Schiller-Gedenkfeiern, die Aussage *Er war unser* nahm einen viel umfassenderen Charakter an und bezog schließlich die ganze deutsche Nation ein; Schiller ist gleichsam der deutsche Nationaldichter geworden, und die Verbindung des Possessiv-Pronomens „unser" mit dem Namen des Dichters entwickelt sich geradezu zur stehenden Redewendung[25]). So beginnt auch ein im Schiller-Gedenkblatt der Oldenburger ‚Nachrichten für Stadt und Land' Nr. 108 vom 9. Mai 1905 abgedrucktes Gedicht mit der als Fanal eingesetzten Feststellung:

Ja, er ist unser! Schaut auf die Millionen,
Die heute nach dem stillen Grabe seh'n,
Aus Deutschlands Gau'n, aus allen Erdenzonen
Dieselben hohen Klänge uns umwehn;
Dieselben Klänge, wo nur Deutsche wohnen,
In diesen Klängen alle sich versteh'n,
Wie wechselvoll das Los auch jedem falle,
Ja, ihres Dichters Wort eint heut' sie alle.

Unter dem achtstrophigen Gedicht, das auch formal ganz bewusst an Goethes „Epilog zu Schillers ‚Glocke'" anknüpft (wie dieser verwendet es z.B. die achtzeilige Stanze als Strophenform) [26]), findet sich der Verfassername Böhnke; dabei handelt es sich um den Oldenburger Gymnasiallehrer Hermann Böhnke[27]), der in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Oldenburg mehrere Bände mit Gedichten, Dramen und Erzählungen veröffentlicht hat.

Die Vereinnahmung Schillers für die nationale Idee wurde bereits sehr früh von freieren Geistern erkannt und kritisiert. So etwa merkt der Dramatiker Franz Grillparzer, als Bürger der Habsburger Monarchie gegenüber deutschnationalen Tönen vielleicht besonders sensibel, schon zum Schillerjubiläum von 1859 an: *Aber nun wird diese Feier mit einem solchen Lärm und einem solchen Halloh vorbereitet, daß die Ver-*

25) Vgl. dazu Dann (s. Anm. 23), S. 28: „Wenn Schiller [...] in Deutschland als ‚Nationaldichter' verstanden wurde, lag dem das affirmative Bekenntnis zu Grunde, wie es in Goethes Vers ‚Denn es [sic!] war unser!' zum Ausdruck kommt. Obwohl Goethe nur die Weimarer gemeint hatte, lag es nahe, seine bündige Zueignungsformel mit ihrem betonten Possessivpronomen auf alle Deutschen zu beziehen. So wurde Goethes Vers zum beliebten Leitmotiv für die vielfältige Inanspruchnahme Schillers als ‚Nationaldichter', die verstärkt seit dem Schiller-Jahr 1905 in Mode kam".

26) Auch der bereits erwähnte Prolog von Reinhard Mosen zur Feier am 14. Mai 1905 (vgl. Anm. 12) nimmt formal und inhaltlich Bezug auf Goethes Epilog: *So ist er unser, und dies stolze Wort,/ Das uns sein großer Freund hat hinterlassen,/ Es bleibe deutschem Volke stets ein Hort,/ Den höchsten Reichtum dankbar zu umfassen!*

27) Hermann Julius Böhnke wurde am 22.3.1842 in Danzig geboren und kam nach Schulausbildung und Studium der Fächer Geschichte und Geographie 1869 als Gymnasiallehrer (seit 1894 Professor) nach Oldenburg. Er starb am 30. Januar 1909. Biografische Angaben nach: Franz Brümmer, Lexikon der deutschen Dichter von Beginn des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, Leipzig 1913, Bd. 1 und Bd. 8 (Nachtrag). In der Landesbibliothek Oldenburg sind einige von Böhnkes Werken vorhanden, darunter ‚Friedrich der Große und sein Heer' (Balladen), Oldenburg (Bültmann u. Gerriets) 1882, sowie ‚Zollern und Quitzow' (Historisches Drama), Oldenburg (Schmidt) 1875. Auch Böhnke verdiente einen Eintrag im Biographischen Handbuch (s. Anm. 11).

Landesbibliothek Oldenburg

mutung entsteht, man wolle dabei noch etwas anderes feiern als Schiller, den ausgezeichneten Dichter und Schriftsteller: etwa das deutsche Bewußtsein, die deutsche Einheit, die Kraft – und Machtstellung Deutschlands.[28])

Auch die bürgerlichen Schillerfeiern von 1905 wurden bereits zu ihrer Zeit kritisch gesehen und vielfach parodiert und karikiert. 1905 erschienen z.B. in der Schillernummer der satirischen Zeitschrift der deutschen Sozialdemokratie ‚Der wahre Jacob' einige solcher Parodien, von denen eine beispielhaft wiedergegeben sei:

Des deutschen Spießbürgers Schillerfest
Prophetisch geschaut von Secundus

Holt den Rock mir aus dem Schranke,
wohlgebürstet muß er sein,
Denn ich geh zur Schillerfeier,
und das Publikum ist fein.
Offiziere sind darunter,
und der Fürst von Dinkelsbühl
Will höchstselbst sich auch noch mischen
in das festliche Gewühl.
Ja, den großen Männern huldigt
jeder Deutsche, insofern
Es die Polizei gestattet,
und das tut sie diesmal gern.

Gebt mir auch die weiße Binde,
es ist möglich, daß beim Fest
Unser Oberbürgermeister
Ins Gespräch mit mir sich läßt.
Der Herr Rektor hält die Rede,
würdig, geist- und weihevoll:
»Wie der Deutsche seinen Schiller
lesen und verstehen soll.«
Er hat auch ein Buch geschrieben,
drin er klipp und klar beweist,
Daß der Hohenzollern Größe
Schiller ahnungsvoll schon preist.

Reicht den glänzenden Zylinder
mir zur Kopfbedeckung dar;
Nicht im schnöden Filzhut feiert
Deutschlands Volk das Schillerjahr.
Wo sich Superintendenten
und Majore finden ein,

28) Franz Grillparzer, Erwiderung gegen das Abendblatt der ‚Presse' vom 9. November 1859, in: Franz Grillparzer, Sämtliche Werke, Bd. 3, Ausgewählte Briefe, Gespräche, Berichte, München 1964, S. 764 f. Den Hinweis auf diese Aussage Grillparzers verdankt der Verf. einem Leitartikel von Gerhard Stadelmaier zur Schillerfeier in der FAZ vom 6.5.2005.

Landesbibliothek Oldenburg

Da muß auch der schlichte Bürger
festlich angezogen sein.
Denn, wie schon der Schiller sagte:
„Segen ist der Mühe Preis;
Ehrt den König seine Würde,
ehret uns der Hände Fleiß.«

Frau, du mußt dich heut bemühen,
Schillerkenntnis darzutun:
»Prüfe, wer sich ewig bindet«,
»laßt die strenge Arbeit ruhn.«
Und wenn wir das Glas erheben,
dann zitierst du Schiller auch:
»Wohl! Nun kann der Guß beginnen!«
Denn Zitate sind jetzt Brauch.
Auch liegt es mir sehr am Herzen,
daß du dich gebildet zeigst
Und entweder geistreich redest
oder aber gänzlich schweigst.

Du, mein Töchterlin Karline,
in dem weißen Unschuldskleid,
Wenn du dich bemühst, dann glückt es
mit dem Leutnant Jobst von Schneid,
Denn die Herren Offiziere
sind zum Feste kommandiert,
Weil an allerhöchster Stelle
man den Schiller toleriert.
Heut, Karline, hast du Chancen,
zeige dich nur ideal;
So was liebt beim Schillerfeste
auch ein Leutnant wohl einmal.

Holt den Hut mir aus dem Schranke!
welch ein wonniges Gefühl,
Ganz dieselbe Luft zu atmen
wie der Fürst von Dinkelsbühl!
Ja, viel Dank verdient der Schiller,
daß zum Fest er Anlaß gab.
Gern verzeiht man ihm, daß er kein
Preuße, sondern nur ein Schwab.
Allerhöchsten Ortes wendet
man nichts wider Schiller ein,
Und die Untertanen dürfen
somit »Hurra Schiller!« schrein.[29])

29) Aus: „Der wahre Jacob", Schillernummer 4909, 2. Mai 1905. Das Gedicht ist auch wiedergegeben bei Christian Grave, „Wer wagt es, Knappersmann oder Ritt?" Schillerparodien aus zwei Jahrhunderten, Stuttgart 1990.

Landesbibliothek Oldenburg

Der Einvernahme Schillers für das preußisch-deutsche Nationalgefühl[30]), das Selbstverständnis der Lehrerschaft[31]), Schiller zum Zwecke patriotischer Erhebung auszudeuten, die Wertschätzung einer vordergründigen Zitatenkenntnis, bei der es auf tieferes Verständnis des eigentlichen Werkes nicht ankommt, bürgerliches Reputationsstreben, das Bildungsrelikte als Versatzstücke gebraucht – all das wird hier karikierend aufs Korn genommen. Gerade für heutige, eher nüchterne Rezipienten wirkt eine solche Persiflage vermutlich lebendiger und ehrlicher als das Pathos vieler damaliger Redner und Verseschmiede, die nicht müde werden, mit hohen Worten die Idealität Schillers zu beschwören und in den Dienst geistiger und insbesondere nationaler Erbauung zu stellen.

Ähnlich befremdlich wie viele Redetexte wird dem heutigen, an einen sachlichen journalistischen Stil gewöhnten Leser vermutlich auch die Art der Darstellung erscheinen, in der zu Beginn des 20. Jahrhunderts in der Presse über die Schillerfeiern berichtet wurde. So preist der Berichterstatter der Oldenburger ‚Nachrichten für Stadt und Land' das zentrale Schillerfest in Oldenburg, das am Sonntag, dem 7. Mai 1905, bei schönstem Frühlingswetter gefeiert wurde, in den höchsten Tönen:

Es war eine echte allgemeine Bürgerfeier, Musik und Fahnen und Festzug, kein Eintrittsgeld und keine Beschränkung in der Teilnahme, ein glänzendes Arrangement und – ein einzig schönes strahlendes Maiwetter [...] Der Festmarsch bot ein äußerst farbenprächtiges Bild. Die Schülerinnen in den luftigen Sommerkleidern, die Schüler in den Klassenmützen, die Vereine mit Fahnen und zum Teil in Zylinder. Der Marineverein hatte einen Festwagen gestellt, der allgemeine Bewunderung erregte [...] Die Trottoirs der vom Festzug passierten Straßen hielten viele Damen, Herren und Kinder besetzt. Der schöne Sommertag gab den Damen reichlich Gelegenheit, in rauschender Sommertoilette zu erscheinen, wodurch das Gesamtbild einen erhöhten Reiz erhielt.

[...] *Chefredakteur von Busch* [...] *hielt bei lautloser Stille die Festrede, in der er Schiller als den Genius des deutschen Volkes feierte. In das dreifache Heil, dem Vaterlande und dem deutschen Volke ausgebracht, das auf Schillers Spuren wandelt, stimmte die Menge begeistert ein*[32]).

Auch wenn diese Darstellung offenbar ganz und gar frei von ironischen oder satirischen Untertönen ist, lädt sie zu karikierender Umgestaltung geradezu ein, die oben wiedergegebene Parodie *Des deutschen Spießbürgers Schillerfest* ließe sich mutatis mutandis auch auf die *öffentliche Schillerfeier der Stadt Oldenburg* übertragen.

Wesentlicher Teil dieser Feier war der festliche Umzug, zu dem sich die Teilnehmer auf dem Pferdemarkt versammelten. Der Zug bestand aus fünf Abteilungen, die durch die verschiedenen Schulen, Vereine und Innungen gebildet wurden, dazu ka-

30) Vgl. z.B. die bereits oben zitierte Aussage Riemanns; dieser sieht in der Schillerfeier vom 10. November 1859 geradezu den *Ausgangspunkt für die glänzende Bahn, welche die preußische Politik unter Bismarcks Leitung bis zur Begründung des neuen Reiches durchlaufen hat* (wie Anm. 3, S. 95).

31) Riemann, Strube, Fissen, Pleitner, Böhnke, Ruseler – sie wie viele andere Beiträger zu den Jubiläumsveranstaltungen in der Region waren Lehrer. Die Lehrerschaft, zu der auch von Busch (s.u.) bis 1897 gehört hatte, war bei den bürgerlichen Schillerfeiern von 1905 überrepräsentiert und prägte in entscheidendem Maße deren Charakter.

32) „Die Schillerfeier der Stadt Oldenburg", 1. Beilage zu Nr. 107 der ‚Nachrichten für Stadt und Land' von Montag, 8. Mai 1905. Auf diesen Zeitungsbericht sowie auf Unterlagen im Staatsarchiv Oldenburg (StAO, Best. 262-1 Nr. 1466) stützt sich auch die weitere referierende Wiedergabe des Ablaufs der Veranstaltung.

Landesbibliothek Oldenburg

men die Musikkapellen. Vom Pferdemarkt aus setzte sich der Zug, der ca. 50 Fahnen mit sich führte, in Richtung Cäcilienplatz in Bewegung, wo ein erster Festakt erfolgte. Nachdem der Seminarchor das von Johann Friedrich Reichardt vertonte Schiller-Gedicht ‚Die drei Worte des Glaubens' vorgetragen hatte, wurde zum Gedenken an den Dichter eine Linde gepflanzt[33]).
Der damalige Oldenburger Gartendirektor Ohrt setzte den Baum in die Erde, Georg Ruseler sprach dazu ein von ihm verfasstes Weihegedicht:

„Schillerlinde" soll man sagen,
Seinen Namen sollst du tragen,
Der, ein Sänger, wortgewaltig
Für das Große uns begeistert,
Der erhaben, vielgestaltig
Stets den spröden Stoff bemeistert,
Der, ein Seher wunderbar,
Als uns Zwietracht tief zerrissen,
Seines Volkes Führer war,
Deutschlands mahnendes Gewissen.
Seinen Namen sollst du tragen,
Kraft aus deutscher Erde ziehen,
Wachsend auf gen Himmel ragen,
Stürmen auch zu trotzen wagen,
Sollst im Glanz der Sonne blühen
Und in ferner Zukunft Zeiten
Kunde dieses Tags verbreiten.

Darauf antwortete Oberbürgermeister Karl Tappenbeck mit einer kurzen Ansprache: *Ich übernehme die soeben von Dichtersmund geweihte Schillerlinde in den Schutz der Stadt und empfehle sie zugleich angelegentlichst dem Schutz der Bürgerschaft. Möge allzeit von ihr ein Hauch seines edlen Geistes ausgehen, möge das zarte Bäumchen sich zu einem mächtigen Baum mit hochragender Krone und weitem Geäste frei entfalten und mögen auch künftige Geschlechter dieses Wahrzeichen des großen Dichters ehren, hegen und pflegen!*
Schon vor der Pflanzung hatte sich absehen lassen, dass die ursprüngliche Idee, vor der Linde einen großen Granitblock mit kurzer Inschrift als Gedenkstein aufzustellen, aus finanziellen Gründen nicht zeitnah zu realisieren war. Oberbürgermeister Tappenbeck sprach in einem Bericht vom 18. April 1905 über den Stand der Vorbereitungen zwar die vage Hoffnung aus, das Aufstellen eines solchen Gedenksteins *bei sich bietender Gelegenheit nachzuholen*, aber damit war das Projekt offenbar auf den St.-Nimmerleinstag verschoben. Immerhin wurde später am Baum selbst eine hölzerne Hinweistafel angebracht, aber als diese abgängig war, blieb die Schiller-

33) Die genaue Pflanzstelle liegt nordöstlich des Hauses Cäcilienstraße 9 und südöstlich der (damaligen) Cäcilienschule direkt an der Promenade. Um den Standort der Linde hatte es im Vorfeld erhebliche Meinungsverschiedenheiten gegeben. So war ursprünglich ein Platz auf dem Wall unweit des Theaters vorgesehen. Dieser Plan wurde vom Großherzog aber nicht genehmigt, der kein Krongut für die Pflanzung des Baumes hergeben wollte. Das Hofmarschallsamt schlug stattdessen vor, die Linde auf städtischem Grund zu pflanzen. Vgl. dazu den Schriftwechsel in StAO, Best. 262-1 Nr. 1466.

Landesbibliothek Oldenburg

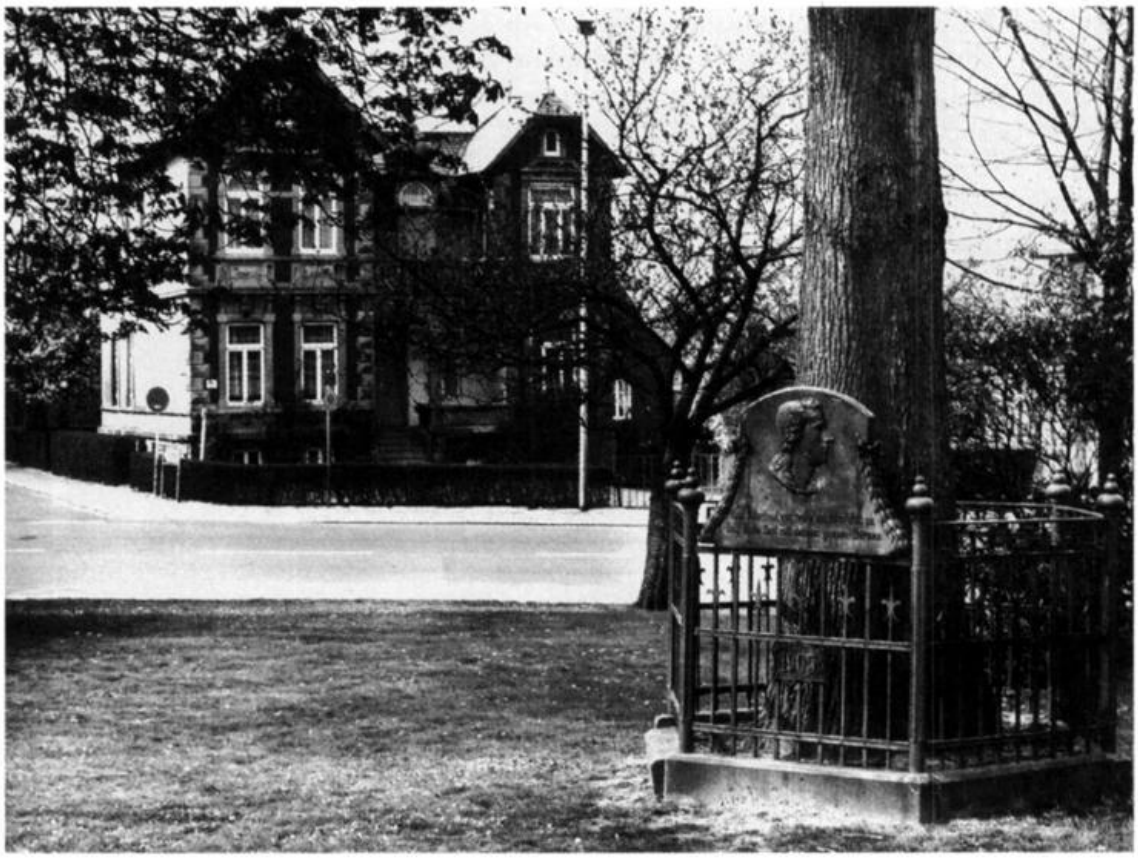


Abb. 6: Die junge Schillerlinde in Jevers Wallanlagen, um 1910 (Foto: Schlossmuseum Jever–Archiv).

linde über Jahre ohne jede Kennzeichnung. Erst in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts erinnerte man wieder an den Baum. So regte der Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde Ende Dezember 1954 an, im Hinblick auf den im Mai 1955 bevorstehenden 150. Todestag des Dichters der Linde wieder einen angemessenen Rahmen zu geben[34]). Dieser war auch deswegen verloren gegangen, weil der Bereich zwischen Cäcilienstraße und Promenade mittlerweile als Kinderspielplatz diente, an dessen Rand die Linde jetzt etwas verloren stand. Sie sollte daher aus dem Spielplatz ausgegrenzt, mit einer rahmenden Bepflanzung (Rhododendron, Azaleen) geschmückt und durch ein eigens angebrachtes Hinweisschild markiert werden. Heute ist von all dem nichts mehr zu sehen; in den Unterlagen des Amtes für Stadtgrün und Umwelt findet sich ein Plan aus dem Jahre 1962, in dem die Schillerlinde noch eingezeichnet ist, in einem vergleichbaren Plan aus dem Jahre 1974 fehlt sie dann. Irgendwann innerhalb dieser zwölf Jahre muss der Baum verschwunden sein, vielleicht durch einen Sturm gefällt oder aus Gründen der Verkehrssicherheit entfernt. So nimmt es nicht wunder, dass von der Schillerlinde, die der Oberbürgermeister bei der Pflanzung so angelegentlich der Pflege

34) Dieses Schreiben sowie weitere Akten zur Schillerlinde (u.a. ein Kostenvoranschlag für die geplanten Maßnahmen) in StAO, Best. 262-1 Nr. 647.

Landesbibliothek Oldenburg

künftiger Geschlechter empfahl und die noch *in ferner Zukunft Zeiten* Kunde von dem Schillergedenken 1905 verbreiten sollte, heutzutage in Oldenburg kaum noch jemand etwas weiß.

Da ist Jever in einer glücklicheren Lage: Die am 9. Mai 1905 in den Wallanlagen gepflanzte Linde mit dem umgebenden Gitter samt Medaillon steht noch heute[35]).

Nachdem die Pflanzung der Schillerlinde am Cäcilienplatz in Oldenburg erfolgt und dieser Teil der Feier durch einen erneuten Liedvortrag des Seminaristenchores (‚Festgesang an die Künstler', vertont von Mendelssohn) abgeschlossen war, setzte sich der Zug wieder in Bewegung in Richtung Everstenholz, wo der zweite Teil des Festaktes stattfand. Dieser bestand aus der Rede des Chefredakteurs der Oldenburger ‚Nachrichten für Stadt und Land', Wilhelm von Busch, sowie mehreren musikalischen Darbietungen. Dazu gehörten neben einem Promenadenkonzert und Chormusik auch als allgemeines Lied das Absingen einiger Strophen aus der Hymne *An die Freude*[36]).

Das zentrale Schillerfest in Oldenburg am Sonntag, dem 7. Mai, war minuziös vorbereitet worden, noch am Freitag zuvor wurde in den ‚Mitteilungen für Stadt und Land' ein genauer Aufmarschplan für die einzelnen Züge bekannt gegeben. Auf diese Feier konzentriert sich hier auch die Betrachtung, es sollte aber wenigstens darauf hingewiesen werden, dass es darüber hinaus in Oldenburg noch eine ganze Reihe weiterer Veranstaltungen zur Ehren des Dichters gab. So hielt der Oldenburger Turnerbund am Abend des 8. Mai im Vereinslokal ‚Bavaria' *eine einfache, aber erhebende Gedächtnisfeier ab, in welcher der Turngenosse, Oberlehrer Pfannkuche, die andächtigen Zuhörer in ¾ stündiger begeisterter Rede zu fesseln verstand*[37]), fanden am 9. Mai, dem eigentlichen Todestag, in fast allen Schulen Gedenkveranstaltungen statt[38]) und läuteten zur Todesstunde Schillers die Glocken der Lambertikirche[39]).

In seiner Rede auf der zentralen Schillerfeier am Sonntag beklagt von Busch[40]) die zunehmende Schillerferne seiner Zeit: *Die jüngere Generation* [...] *ist Schiller fast wie entfremdet* [...] *Seine Werke liest man pflichtgemäß und kalt und kommt nicht darüber hinaus, daß viele durch die Schule in den Kreis der Lerndinge gezogen wurden, für die der Erwachsene kein Interesse mehr zeigt, eher Abneigung.*

35) Zeit und Witterung hatten auch der Gitterkonstruktion in Jever spürbar zugesetzt. In einer aufwändigen Aktion der Luftwaffenwerft Upjever wurde 1996 das Gitter renoviert und im Umfang erweitert, um dem Baum mehr Raum zu geben.

36) Der Text war auf den Programmzetteln abgedruckt.

37) Vgl. ‚Nachrichten für Stadt und Land' Nr. 108 vom 9. Mai 1905. Dort ist auch abgedruckt der zur Einleitung der Feier *vom Turngenossen Tischler Aug. Hinrichs gedichtete und gesprochene Prolog* – hier liegt ein frühes Beispiel der literarischen Aktivitäten des später populären Heimatdichters vor.

38) Zu erwähnen ist insbesondere die Feier an der Städtischen Oberrealschule, an der auch der Oberbürgermeister und der Magistrat teilnahmen. Planungsunterlagen, darunter das vorgesehene Festprogramm, finden sich im StAO, Best. 262-1 Nr. 1466.

39) Der Aspekt ‚Glockengeläut' verdiente eine eigene Untersuchung, spaltete doch die Frage, ob zu Schillers Todesstunde die Glocken geläutet werden sollten oder nicht, das Land. Während in vielen Städten die Glocken geläutet wurden – in Hamburg z.B. eine volle Stunde von allen Türmen –, lehnte der Bischof von Osnabrück ein solches Ansinnen ab mit der Begründung, es solle kein Präzedenzfall geschaffen und dem Eindruck entgegengewirkt werden, es solle der Feier ein kirchliches Gepräge gegeben werden. Auch in der evangelischen Kirche gab es z.T. deutlichen Widerstand, so verwahrte sich das Konsistorium des Landes Anhalt gegen ein Glockengeläut zu Ehren des Dichter. In Jevers Partnerstadt Zerbst blieben also die Kirchenglocken stumm; ob sie in Jever geläutet wurden, konnte bisher nicht in Erfahrung gebracht werden.

40) Die Rede von Buschs ist wiedergegeben im „Schiller-Gedenkblatt der ‚Nachrichten für Stadt und Land'" von Dienstag, dem 9. Mai 1905 (Nr. 108).

Landesbibliothek Oldenburg

Dem wirtschaftlichen und politischen Aufschwung nach der Reichsgründung habe keine kulturelle Blüte entsprochen[41]). Vor allem vermisst der Redner in seiner Zeit einen großen Dichter, der wie Schiller die Eignung zum Nationaldichter habe. *War es die Sattheit des Erfolges, die keinen Boden abgab für einen großen Menschen, oder raubte der wirtschaftliche Aufschwung unseres Vaterlandes der Kunst alle Kräfte?* [...] *Der Zeit war die Begeisterung abhanden gekommen und das Verständnis für die große Dichtung* [...] *Und doch, wie nötig hätte unsere Zeit Schiller!*

Wie für den Redner das Jubiläum zum 100. Geburtstag 1859 das deutsche Volk *aus dem politischen Niedergang zur Höhe geführt hat*, so soll jetzt das Datum des 100. Todestages *eine neue große Schillerwelle* auslösen, von der sich von Busch einen geistigen Aufschwung verspricht.

Dass das Gedenken von 1905 zur geistigen Erhebung in einer Gegenwart beitragen soll, die als ereignisarm und wenig von Idealen bestimmt empfunden wird, ist durchgängiger Topos in vielen Reden und Schriftbeiträgen zu dem Jubiläum. So schließt Riemann seinen Aufsatz mit dem Appell: *So kann und soll uns Schiller ein Führer sein durch das Leben,* [...] *der* [...] *uns mit Begeisterung für alles Gute, Wahre, Schöne erfüllt*[42]); wünscht Strube am Schluss seiner Festrede, die Jugend solle sich *aus ihrem Schiller etwas von edler Schaffenslust und Tatkraft, etwas von idealem Lebensschwung mit hinausnehmen in die Kämpfe des Lebens*[43]), und soll auch für Fissen das Erinnern an Schiller *über das tägliche Getrübe des Lebens* erheben. Zu den idealen Werten, die immer wieder beschworen werden, gehört glühende Vaterlandsliebe als wesentliches Element. Um dazu aufzurufen, werden gezielte Zitat-Anleihen aus Schillers Werken gemacht, deren hochpathetische Sprache für nationales Pathos umgebogen wird, und es sind hier immer die gleichen Verse aus der Jungfrau von Orleans und dem Wilhelm Tell, mit denen die patriotische Gesinnung von den Festrednern eingefordert wird. In der gesamten am 7. Mai gehaltenen Rede von Buschs finden sich nur zwei längere Schillerzitate, und es sind genau die, welche auch Riemann in seinem Aufsatz anführt und die auch den Festvortrag Strubes am 8. Mai schmücken und die Rede Fissens am 9. Mai rahmen:

Nichtswürdig ist die Nation, die nicht
ihr Alles freudig setzt an ihre Ehre.

An's Vaterland, an's teure, schließ dich an,
das halte fest mit deinem ganzen Herzen,
hier sind die starken Wurzeln deiner Kraft.

Wie ein Bad von Stahl berühren uns die Mahnungen und Forderungen unseres Dichters, so schließt von Busch an diese Zitate an, nachdem er zuvor ausgeführt hat: *Wenn wir diesen hehren Klängen lauschen, dann wallt unser Blut in opfermutiger Hingebung an das Land, dessen Scholle uns geboren hat.*

41) Mit dem Empfinden, dass der politische und wirtschaftliche Aufschwung des Deutschen Reiches nicht mit einer kulturellen Blüte einhergehe, steht von Busch nicht allein. Die *Auffassung, daß sich in Deutschland eine tiefgreifende Krise der Kultur entwickelt habe,* ist um die Jahrhundertwende weit verbreitet (Karl Ditt, wie Anm. 16, S. 139).
42) Riemann (wie Anm. 3), S. 95.
43) Strube (wie Anm. 15), S. 13.

Landesbibliothek Oldenburg

Schiller wird so zum nationalen Heros, *aus seinen mit prophetischem Blick geschauten Schöpfungen tritt er immer wieder als getreuer Ekkehard*[44]) *vor uns hin und erhebt als Genius unseres Volkes das Banner eines Führers in allen Zeiten der Gefahr. Wir müssen an ihn glauben, wenn wir an unseres Volkes Zukunft glauben. Wenn das deutsche Volk seines Schillers ganz vergäße, hätte es sich selbst verloren.*
Von Buschs Gedanke, dass das deutsche Volk, wenn es sich nicht mehr an den Idealen Schillers ausrichten würde, sein eigentliches Wesen verlöre, wird in dem oben bereits angesprochenen Gedicht Böhnkes noch viel direkter formuliert, wenn in der vorletzten Strophe das Schicksal des deutschen Volkes aufs engste mit dessen Schillerbild verknüpft wird; nur solange Schiller den Deutschen noch etwas bedeutet, hat das deutsche Volk überhaupt eine Daseinsberechtigung:

Wenn jemals dir in ferner Zukunft Tagen
Verständnislos klingt deines Dichters Wort, –
Dann, deutsches Volk, hat deine Stund' geschlagen,
Am Baum der Menschheit bist du dann verdorrt.
Kann Schillers Schwinge dich nicht aufwärts tragen,
Kann er nicht retten, er dein stärkster Hort,
Dann mag das letzte deutsche Wort verhallen,
Dann ist der Völkertod auf dich gefallen.

Doch heil dir, wenn in feurigem Erbeben
Du lauschest seinem weihevollen Sang,
Dann wird noch alles Große dich erheben,
Und stolz bestimmst du des Geschickes Gang.
In Schillers Seele liegt dein bestes Leben,
Und reißt er dich aus deiner Tage Zwang, –
Empor zu seinen Sonnenflügen,
Zu seinen Kämpfen und zu seinen Siegen![45])

Das Anakoluth der letzten drei Verse ist vermutlich im Sinne einer konditionalen und imperativischen Satzkonstruktion aufzulösen: Wenn Schiller dich, deutsches Volk, leitet, dann folge ihm zu seinen Höhen, Kämpfen und Siegen! Schiller als Lichtgestalt, als geistige Führerfigur des deutschen Volkes wird so gleichsam zum Garanten der blühenden Zukunft der Nation, die, wenn sie diesem ihrem Leitstern nicht mehr folgt, vom *Völkertod* bedroht ist. Dem heutigen Leser drängen sich hier fast zwingend Gedanken an die knapp eine Generation später beginnende nationalsozialistische Zeit auf, an die Epoche des Ungeistes (und damit der absoluten Schillerferne), deren Machthaber in der Phase der Agonie den Untergang des deutschen Volkes in ihr Kalkül einbezogen, wenn sie ihn nicht sogar bewusst herbeiführen wollten.

44) Die mythische Figur des getreuen Eckart wird im 19. Jh. „zur entpersönlichten, aber deshalb auf bekannte Persönlichkeiten gut verwendbaren Formel für nationale Treue" (Elisabeth Frenzel, Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte, Stuttgart 3. Aufl. 1970, S. 173). Die zitierte Stelle aus von Buschs Rede liefert genau dafür einen guten Beleg.
45) Schiller-Gedenkblatt (wie Anm. 40).

Landesbibliothek Oldenburg

Bei solchen Betrachtungen dürfen nicht die Linien übersehen werden, die von einer Geisteshaltung, wie sie sich in bürgerlichen Schillerfeiern von 1905 manifestiert, zur nationalsozialistischen Ideologie gezogen werden können: Das Vokabular vieler Beiträge zum Jubiläum von 1905 lässt erkennen, wohin das Verständnis Schillers als Nationaldichter führen kann; unüberhörbar sind die deutschnationalen Töne, die in hohem Ausmaß das Gedenken bürgerlicher Kreise an den Dichter bestimmen. Dass damit vielfach eine bedenkliche Nähe zu völkischen Kreisen gegeben ist und der Boden für die spätere Vereinnahmung des Dichters durch den Nationalsozialismus bereitet wurde, liegt auf der Hand. Beispielhaft ließe sich das an der Entwicklung des Deutschen Schillerbundes aufzeigen, der unter dem Eindruck der Feierlichkeiten von 1905 in Weimar gegründet wurde bzw. aus der Weimarer Gruppe des Deutschen Bundes Heimatschutz hervorging. Treibende Kraft war dabei Adolf Bartels (1862-1945), der sich als Autor historischer Romane als Hauptvertreter der Heimatkunstbewegung erwiesen und mit seiner 1901 erstmals erschienenen Deutschen Literaturgeschichte auf völkischer Grundlage einen betont völkischen und antisemitischen Kurs eingeschlagen hatte. In einer programmatischen Denkschrift[46]) setzte er sich 1905 für die Einrichtung einer Nationalbühne in Weimar mit regelmäßigen Festspielen ein, eine Idee, die ab 1909 mit der zunächst in zweijährigen Abständen erfolgenden Inszenierung von Weimarer Nationalfestspielen (ab 1937: Weimar-Festspiele der deutschen Jugend) Wirklichkeit wurde[47]). Schon in seinem Manifest von 1905 hatte Bartels eine deutlich nationale, antimodernistische und antidemokratische Linie eingeschlagen, welche die Festspiele im Weiteren prägte, sodass diese schließlich in den 1930er Jahren völlig in den Dienst der nationalsozialistischen Ideologie gestellt werden konnten. Der Deutsche Schillerbund, der schon von Beginn an ins konservativ-völkische Fahrwasser geraten war, entwickelte sich schließlich zu einer rein nationalsozialistischen Organisation.

Es darf allerdings nicht außer Acht gelassen werden, dass es neben den weitgehend konservativ-national ausgerichteten bürgerlichen Schillerfeiern 1905 auch Bestrebungen in der Arbeiterbewegung gab, Schiller zu feiern. Die Redner solcher Feiern stellten einen ganz anderen Schiller in den Mittelpunkt, hier wurde weniger vom Nationaldichter gesprochen als von dem freiheitsliebenden Revolutionär und visionären Fortschrittsoptimisten[48]). So enthält die bereits erwähnte Schillernummer der Zeitschrift ‚Der wahre Jacob' nicht nur kritische Texte, welche – wie das oben zitierte Gedicht – die bürgerlichen Schillerfeiern karikieren, sondern auch programmatische Beiträge, die sich mit der Bedeutung Schillers für die Arbeiterbewegung auseinander setzen. In Oldenburg fand die Schillerfeier der organisierten Arbeiterschaft am Mittwoch, dem 10. Mai, im Vereinshaus an der Nelkenstraße statt. Den Festvortrag hielt der sozialistische Schriftsteller Bruno Wille, der auch schon bei vergleichbaren Veranstaltungen in Bremen, Bremerhaven und Delmenhorst gespro-

46) Adolf Bartels, Das Weimarische Hoftheater als Nationalbühne für die deutsche Jugend. Eine Denkschrift, Weimar 1905.

47) Nach 1909 wurden die Festspiele 1911 und 1913 veranstaltet; dann kam es kriegsbedingt zu einer längeren Unterbrechung, nach der die Festspiele erst 1921 wieder aufgenommen wurden.

48) Vgl. dazu z.B. den knappen Absatz ‚Schiller in der europäischen Linken' (mit weiteren Literaturhinweisen) bei Otto Dann (wie Anm. 23, S. 28 f.).

Landesbibliothek Oldenburg

chen hatte. Doch diese Schillerfeier der Gewerkschaften in Oldenburg war, wie die ‚Nachrichten für Stadt und Land' am 12. Mai melden, nur *mager* besucht, eine größere Öffentlichkeitswirkung hat sie offensichtlich nicht entfaltet. Es bleibt somit zu konstatieren, dass das allgemeine Bild des Schillerjubiläums 1905 in Oldenburg und Jever fast ausschließlich durch die bürgerlichen Feiern bestimmt wurde.

Vor dem Hintergrund der leidvollen geschichtlichen Erfahrung des vergangenen Jahrhunderts hat unsere Zeit dem nationalen Pathos gegenüber, wie es für das Wilhelminische Zeitalter und damit auch in hohem Maße für die bürgerlichen Schillerfeiern des Jahres 1905 kennzeichnend war, ein gehöriges Maß an gesundem Vorbehalt entwickelt. Das macht dem heutigen Leser die Lektüre vieler der damaligen Festbeiträge fremd, vielfach wirken sie auf ihn von ihrer Sprache und oft auch von ihren Aussagen her eher ridikül. Das Schillerjubiläum von 2005 hat daher auch zu völlig anderen Formen des Gedenkens geführt; bei den meisten Veranstaltungen wurden das Leben und das Werk des Dichters in den Mittelpunkt gestellt; die Marathon-Lesungen, die an vielen Orten stattfanden, mögen ein Indiz für das Bestreben sein, weniger über die Bedeutung des Dichters für die Nation zu sprechen als ihm selbst Gehör zu verschaffen. Beeindruckend bleibt aber, wenn man 100 Jahre zurückblickt, die große Resonanz, die das Gedenken seinerzeit gefunden hat. Allein die Festzüge in Oldenburg umfassten nach den damaligen Presseberichten vier- bis fünftausend Teilnehmer, dazu kamen weitere Tausende, die zum Zuschauen und Mitfeiern gekommen waren. Man kann also davon ausgehen, dass deutlich über 10.000 Menschen in Oldenburg Schillers wegen (und manche sicherlich auch, um die neue Garderobe zu zeigen) auf den Beinen waren und das bei einer Gesamtbevölkerung der Stadt von unter 30.000 Einwohnern[49]). Im kleinstädtischen Jever mit damals 5.660 Einwohnern waren es immerhin noch Hunderte von Menschen, die an den Theatervorstellungen und Festveranstaltungen teilnahmen. So bilanziert das ‚Jeversche Wochenblatt' am 11. Mai im Rückblick auf die beiden Festveranstaltungen im Konzerthaus (für die Gedächtnisfeier vom 8. Mai war von vornherein wegen des erwarteten Publikumsinteresses eine Wiederholung am folgenden Tag, dem eigentlichen Todestag Schillers, angesetzt worden), dass insgesamt *mit Einschluß der Jugend* über tausend Personen die Aufführung besucht *und den Geist Schillers auf sich wirken lassen* haben[50]). Dass die Begegnung mit Schiller in diesen Tagen für man-

49) Die Einwohnerzahl Oldenburgs wird für 1900 mit 26.797, für 1910 mit 30.241 angegeben (Quelle: Stadtverwaltung Oldenburg, vgl. auch: www.oldenburg.de > Stadtverwaltung > Zahlen und Fakten > Bevölkerung).

50) Mehrere hundert Personen haben auch die Theateraufführung von ‚Kabale und Liebe' mit der vorgeschalteten Weiheszene (Prolog Ruselers) am 4. Mai besucht. Das Stück war ausverkauft, der große Saal des ‚Concerthauses' fasste nach seinerzeitigen Angaben bis zu 800 Personen (ob auch bei Theatervorstellungen?). Gelegenheit zum Besuch eines Schillerstückes gab es darüber hinaus mit den Aufführungen von ‚Wilhelm Tell' durch den Bürgergesangverein Wilhelmshaven (die Titelrolle hatte man mit Max Bäumler besetzt, dem Oberregisseur beim Deutschen Theater Bremen). Von den Wilhelmshavener Aufführungen, die in der Burg Hohenzollern stattfanden, war eine speziell für Auswärtige gedacht: Die Vorstellung am Donnerstag, dem 11. Mai, begann schon um 18 Uhr. Theaterbesucher aus Jever konnten somit noch den letzten regulären Zug um 22.48 Uhr für die Rückreise nehmen, für die Rückfahrt der Zuschauer aus dem Raum Varel – Neuenburg wurde ein Sonderzug eingesetzt. Das Wochenblatt vom 13. Mai berichtet, dass diese Aufführung sehr gut besucht war: *Etwa 400 Auswärtige hatten sich eingefunden.*

Landesbibliothek Oldenburg

che Menschen durchaus prägende Wirkung gehabt hat, verrät das Selbstzeugnis des Verlegers Peter Suhrkamp (1891-1959), der als 14-Jähriger die Jubiläumsveranstaltungen in Oldenburg miterlebt hat: *Schiller verdanke ich die Weckung meiner Leidenschaft für Dichtung; vielmehr einer Schiller-Feier, die damals in Oldenburg mit Umzügen durch die Stadt, in dem* [sic!] *alle Schüler mitgingen, mit Aufführungen des Hoftheaters, Feiern in allen Schulen stattfand.*[51]) Persönliche „Erweckungserlebnisse" durch die Schillerfeiern von 1905 hat es also durchaus gegeben, auch wenn sie, wie das Beispiel Suhrkamps zeigt, nicht immer zu einer Besinnung auf national-konservative Werte führen mussten, die sich viele der damaligen bürgerlichen Festredner erhofft hatten[52]).

51) Hier zitiert nach Hilke Günther-Arndt, Suhrkamp, in: Biographisches Handbuch (wie Anm. 11), S. 723-726, hier 724.

52) Vgl. jetzt auch die (dem Verfasser nicht mehr zur Kenntnis gekommene) Arbeit von Margret Lemberg, „Er war unser" – Die Zentenarfeiern zum Geburtstag und Todestag Friedrich Schillers in Hessen, in: Hessisches Jahrbuch für Landesgeschichte 55, 2006, S. 149-180, hier 166-180 [Anm. der Redaktion].

Landesbibliothek Oldenburg

Carl Jacob Christian Dugend

Aufzeichnungen von Erna Dugend

Herausgegeben und kommentiert von Egbert Koolman

Die hier vorgelegten Mitteilungen zur Biographie sowie über Habitus und Maximen des ersten Präsidenten des Oldenburgischen Verwaltungsgerichts wurden 1962 von dessen Schwiegertochter Erna Dugend, geb. Jaspers, notiert[1]). Empfänger des Textes war Carl Dugends Nachfolger von 1954 bis 1968, Präsident Martin Sellmann (1903-1982)[2]), der eine Kurzbiographie Dugends vorbereitete[3]).

Die am 14. Mai 1885 als Tochter des Bankdirektors Carl Wilhelm Jaspers (1850-1940)[4]) geborene Verfasserin war eine Schwester des Philosophen Karl Jaspers (1883-1969)[5]). Am 10. Mai 1907 heiratete sie den zweiten Sohn des Ehepaares Carl Dugend (1847-1919)[6]) und Helene Hermine Sophie Dugend, geb. Heumann (1857-1919), nämlich Eugen Leo Friedrich Dugend (1879-1946)[7]). Dieser amtierte später von 1933 bis 1945, wie sein Vater, als Präsident des hiesigen Oberverwaltungsgerichts, das allerdings von der NS-Regierung zunehmend zur Bedeutungslosigkeit verurteilt war. Das Ehepaar Eugen und Erna Dugend hatte zwei Söhne: Erwin Dugend (1908-1926) und Enno Dugend (1915-1980), Kapellmeister und Komponist[8]).

Carl Jacob Christian Dugend, geboren in Oldenburg am 20. Juni 1847, war eigentlich für den Beruf eines Pharmazeuten vorgesehen. Er hatte als Abiturient nach

1) Landesbibliothek Oldenburg (künftig: LBO): CIM III 55,3. Ich danke der Direktorin der LBO, Frau Corinna Röder M.A., für die freundliche Genehmigung zum Abdruck des Textes.
2) Vgl. Helmut M ö l l e r: Dr. jur. Martin Sellmann [Nachruf], in: Oldenburger Jahrbuch (künftig: OJB), Bd. 83, 1983, S. 415-418.
3) Martin S e l l m a n n: Karl Dugend, der Begründer der Oldenburgischen Verwaltungsgerichtsbarkeit, in: Martin B a r i n g (Hrsg.), Aus 100 Jahren Verwaltungsgerichtsbarkeit, Köln 1963, S. 124-152. Bereits im Jahr seines Dienstantritts in Oldenburg erschien von ihm ein Abriss der Geschichte des Verwaltungsgerichts für das Großherzogtum und den späteren Freistaat Oldenburg: M. S e l l m a n n: Entwicklung und Geschichte der Verwaltungsgerichtsbarkeit in Oldenburg, 1954.
4) Biographisches Handbuch zur Geschichte des Landes Oldenburg (künftig: Biogr. HB), Oldenburg 1992, S. 350 f. (Hans F r i e d l).
5) Ebd., S. 351-354 (Kurt S a l a m u n).
6) Ebd., S. 160 f. (Hans F r i e d l).
7) Ebd., S. 159 (Hans F r i e d l).
8) Sein Nachlass, bestehend aus den nahezu vollständigen Autographen seiner Kompositionen sowie einigen Korrespondenzen und persönlichen Papieren, befindet sich in der LBO, wie Anm. 1.

Anschrift des Herausgebers: Dr. phil. Egbert Koolman, Quellenweg 52b, 26129 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: Carl Dugend als Student und Burschenschafter in Jena. Foto 1866/67 (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg).

dem Tode des Vaters[9]) zu Ostern 1866 zunächst die praktische Ausbildung in diesem Fach in der väterlichen Apotheke bereits angetreten, als er nach einigen Monaten zur Jurisprudenz wechselte. Er studierte Jura von 1866 bis 1869 an den Universitäten Jena und Berlin. Von 1873 bis 1876 sammelte er erste praktische Erfahrungen in der öffentlichen Verwaltung bei den Ämtern Delmenhorst, Oldenburg und Cloppenburg sowie beim Oldenburger Stadtmagistrat. Nach weiteren drei Jahren im Departement des Inneren wurde er 1879 zum Amtshauptmann in Elsfleth ernannt, 1884 übernahm er in gleicher Eigenschaft die Leitung des Amtes Vechta.

Wieder in der Zentralbehörde als Vortragender Rat im Departement des Inneren seit 1888, erhielt er 1895 auch den Vorsitz des Evangelischen Oberschulkollegiums, das er bis zu seiner Ernennung zum ersten Präsidenten des neuen Oberverwaltungsgerichts am 1. Dezember 1906 leitete. Nach 1900 lag der Schwerpunkt seiner Arbeit allerdings in der Regierungskommission zur Einführung der Verwaltungsgerichtsbarkeit im Großherzogtum. Bald zum Vorsitzenden dieser Kommission bestellt versuchte er, in seinen eng an die preußischen Regelungen angelehnten Entwürfen für ein oldenburgisches Verwaltungsgerichtsgesetz zwischen den gelegentlich divergierenden Vorstellungen der Großherzoglichen Regierung und denen der Landtagsfraktionen zu vermitteln. Als Oberverwaltungsgerichtspräsident schließlich diente er dem Großherzogtum Oldenburg bis zu seiner Entpflichtung in seinem 70. Lebensjahr am 1. Juni 1918. Neun Monate später starb Carl Dugend in Oldenburg am 5. März 1919.

E. K.

Welche Gründe mögen den Achtzehnjährigen veranlaßt haben, den Beruf des Apothekers aufzugeben, nachdem sein Vater gestorben war? Er selbst hat nie darüber gesprochen. Es ist um so erstaunlicher, daß er, der wie selten einer, traditionsbewußt und bestrebt war, keiner Konvention entgegenzutreten, diesen Schritt tat, der sein Leben dann bestimmte. Die Neigung zur Jurisprudenz? Naturwissenschaften, wie seine Ahnen sie z.T. in hervorragender Weise getrieben hatten, über die Oldenburger Grenzen hinaus wirkend, lagen ihm nicht. Auch war er manuell nicht geschickt. Man darf die Vermutung haben, daß er sich nach dem

9) Karl Dugend (1822-1865), Dr. phil., Apotheker.- Zur Geschichte der Familie Dugend und ihrer Oldenburger Apotheke vgl. Wolfgang B ü s i n g: Geschichte der Oldenburger Stadtapotheken, in: OJB, wie Anm. 2, Bd. 50, 1950, S. 181-214, hier 189-195: Die Hofapotheke, sowie S. 208 f.: Stammtafel der Familie Dugend zu Oldenburg. – Ders., 350 Jahre Hof-Apotheke Oldenburg (1620-1970), in: Oldenburgische Familienkunde (künftig: OF), Jg. 12, 1970, S. 133-220.

Landesbibliothek Oldenburg

Verkauf der Hofapotheke in Oldenburg, wohl mit dem Einverständnis der geliebten Mutter[10]*) als freier Student glücklich fühlte, wie das Bild ihn zeigt*[11]*). Ohne Hemmnisse hat er dann dieses Studium absolviert. Dabei hatte er Gelegenheit, seine künstlerischen Interessen in Literatur und Musik zu pflegen. Ich habe ihn erst kennengelernt, als er als angesehener Beamter in der Regierung arbeitete, erst auch im Oberschulkollegium, dann mit der Ausarbeitung des Gesetzes zur Verwaltungsgerichtsbarkeit betraut. Sein Bedürfnis nach Unabhängigkeit fand dabei Genüge.*

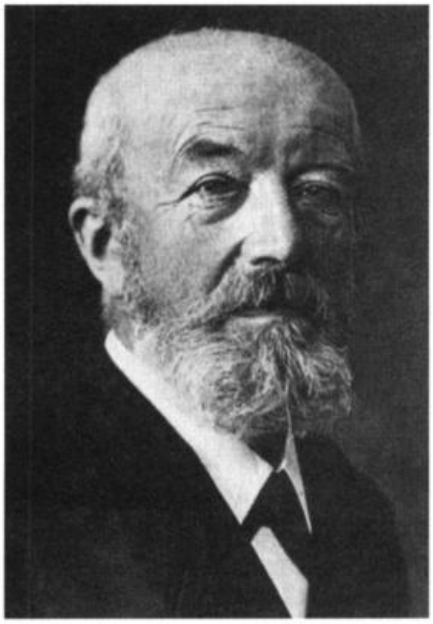


Abb. 2: Carl Dugend als Oberverwaltungsgerichtspräsident. Foto um 1914 (Verlagsarchiv Isensee).

Äußeres: Groß, schlank. Bis ins Alter gerade Haltung. Stundenlange Spaziergänge ohne Ermüdung. Wegen der hochgradigen Kurzsichtigkeit wurde er nicht zum Militär eingezogen. Er hat wohl nie im Leben eine ernste Krankheit gehabt. Er starb an einer Sepsis innerhalb von 24 Stunden, die von einer kleinen Wunde am Finger ausging.

Wie gab er sich als Mensch? Er war zurückhaltend mit Gefühlsäußerungen, ja, liebte es, sich in festen Formen der Höflichkeit und Mitteilung auch im engsten Kreis zu bewegen. Er hatte die Gabe, vortreffliche Tischreden zu halten, wobei ihm seine Bildung half, sich nicht mit einem Plauderton zu begnügen, sondern die Situation zu wesentlichen Momenten zu steigern. Überhaupt war in seiner Gegenwart, auch wenn sich das Gespräch auf nebensächliche Dinge bezog, nie eine Öde, wohl aber eine geformte Atmosphäre. Sein Tag war genau eingestellt, wonach sich seine Familie zu richten hatte. Pünktlichkeit war selbstverständlich. Neben der beruflichen Arbeit war damals, als er Präsident des OVG war, möglich, jeden Nachmittag um 3 Uhr mit bekannten Herren[12]*) sich auf dem Marktplatz zu treffen und einen Spaziergang zu machen, bei schlechtem Wetter nach Nadorst in das Cafe Bohlmann*[13]*), bei gutem Wetter bis Ohmstede, wo Kaffee getrunken wurde. Um 18 Uhr war man zurück auf dem Büro, um noch letzte abendliche Arbeiten zu erledigen. Nach dem Abendessen um 8 Uhr las er seiner Familie vor – historische Werke oder damals übliche Literatur. Er besorgte sich laufend Bücher aus der öffentlichen* Bibliothek[14]*),*

10) Marie Dugend, geb. Harbers (1825-1904).
11) Nach der bis zum Tode des Vaters am 28.11.1865 durchgehaltenen Pharmazeutenlehre in der väterlichen Hofapotheke war Carl Dugend von 1866 bis 1869 als stud. iur. in Jena und Berlin immatrikuliert. In Jena wurde er Mitglied der Burschenschaft Germania. Vgl. Verzeichnis der Alten Burschenschafter, Berlin 1903, S. 30.
12) Vielleicht Mitglieder des Literarisch-geselligen Vereins, dem Carl Dugend, wie sein Vater und zwei Onkel, von 1900 bis zu seinem Tode angehörte. Vgl. Egbert K o o l m a n (Bearb.): Literarisch-geselliger Verein zu Oldenburg 1839-1989. Festschrift, Oldenburg 1989, S. 80. – Zwei seiner Vorträge im Literarisch-geselligen Verein veröffentlichte er unter dem Titel „Einiges aus dem alten Oldenburg" in: OJb Bd. 22, 1914, S. 212-237.
13) Konditorei des Bäckermeisters Wilhelm Bohlmann, Nadorster Straße 34. Vgl. Adreßbuch der Haupt- und Residenzstadt Oldenburg mit Vororten, Oldenburg 1914, S. 81.
14) Großherzogliche öffentliche Bibliothek, Vorgängerin der Landesbibliothek Oldenburg. Damals Äußerer Damm 14 (jetzt Museum für Natur und Mensch, Damm 38-44).

Landesbibliothek Oldenburg

hatte damals keine große Bibliothek im Hause, nur einen geräumigen Bücherschrank. Die Sonntage gehörten ganz der Familie. Er war materiell anspruchslos, aber immer bereit zu helfen, wo er es für nötig hielt. So hat er lange Jahre für eine jung verwitwete Schwester mit ihren Kindern gesorgt und nach dem Tode seiner Mutter, die mit dieser Tochter Wohngemeinschaft hatte[15]*), die Schwester in seiner Familie aufgenommen. Fürsorge und Pflichtgefühl waren ihm selbstverständlich, eine uneigennützige, noble Lebenshaltung ebenso. Er war ein frommer Mann, besuchte jeden Sonntag den Gottesdienst, lebte mit der Bibel, nahm auch bei Gelegenheit biblische Stimmungen als eigen an. So, wenn er nach dem Tode seiner geliebten Frau*[16]*) seine Kinder*[17]*) und Enkel*[18]*) um sich versammelte und bei dem Aufbruch sagte: „Bleibet bei mir, denn es will Abend werden"*[19]*). Er konnte hohe Augenblicke des Lebens mit der Kraft unendlicher Größe erfüllen. Und er war geduldig im Hinnehmen schwerer Schicksale in der Familie, erschüttert, wie auch besonnen überlegend, was zu tun möglich sei.*

Aber er war auch eine heitere Natur, hatte gern fröhliche Gesellschaft um sich und konnte mit trefflicher Gestaltungsgabe Erlebnisse in Theater und Oper wiedergeben. Er besuchte häufig Theater, Konzerte, Vorträge. Damals hatte der Theaterbesuch eine fast gesellschaftliche Geste. Durch den Großherzog, der erhebliche Summen aus privater Kasse für das Theater opferte[20]*), gab es oft eine festliche Stimmung, wenn er mit seiner Familie teilnahm. Die erste Reihe im Parkett war für junge Offiziere reserviert, die sich spontan zum Gruß erhoben, wenn die fürstliche Familie ihre Loge einnahm. Gegenüber dieser Loge hatte der Intendant, ein hochgebildeter ehemaliger Offizier*[21]*), seine Loge. Die Mittelloge war den hohen Großherzoglichen Beamten mit ihren Familien vorbehalten. Künstler guten Ranges gehörten zum Ensemble, große Künstler kamen gern als Gäste und wurden häufig durch einen Empfang beim Fürsten und [mit] einer Ordensverleihung geehrt. Carl Dugend fühlte sich wohl in solcher geformten und gebildeten Gesellschaft. In den Häusern gab man damals auch größere Gesellschaften. Er liebte es sehr und hätte solche Gelegenheit festlicher Zusammenkünfte nie versäumt. Auch hielt er es für selbstverständlich, an Veranstaltungen im Civilkasino*[22]*) teilzunehmen, wie auch an Hofbällen, zu denen ja höhere Beamte geladen wurden.*

15) Marie Dugend und ihre Tochter Ida Tordsen bewohnten das Haus Moltkestr. 12. Adreßbuch der Residenzstadt Oldenburg mit Vororten, Oldenburg 1903, S. 56.
16) Helene Hermine Sophie Dugend, geb. Heumann (1857-1919), Tochter des Oberkammerrates und späteren Finanzministers Peter Ernst Anton Heumann (1823-1902). Vgl. Biogr. HB (wie Anm. 4), S. 309 f. (Harald S c h i e c k e l).
17) Ernst Dugend (geb. 1878), Oberregierungsrat in Potsdam, Eugen Dugend, vgl. Anm. 7, Emma Dugend (1889-1933), Opernsängerin in Berlin. Eine Tochter Gretchen war 19-jährig bereits 1902 verstorben.
18) Erwin und Enno Dugend.
19) Lukas 24,29.
20) Vgl. Gabriele H a v e r m a n n: Vom ungewollten Übel zur protegierten Institution – die Entwicklung des Theaterlebens unter den Großherzögen von Oldenburg, in: Dem Wohle Oldenburgs gewidmet. Aspekte kulturellen und sozialen Wirkens des Hauses Oldenburg 1773-1918, Oldenburg 2004, S. 135-149 (Veröffentlichungen der Oldenburgischen Landschaft, Bd. 9).
21) Leon Alexander Joseph v. Radetzky-Mikulicz (1851-1934), gebürtig aus Riga, Hauptmann im 1. Badischen Leibgarde-Regiment, 1896 Chef der Theaterkommission und der Ghzgl. Hofkapelle in Oldenburg, 1901 Hoftheaterintendant, 1904-1918 Generalintendant. Vgl. Albrecht E c k h a r d t: Das Großherzogliche Theater in Oldenburg von der Zeit der Privatbühne bis zum Ende des Ersten Weltkrieges (1854-1918), in: Hoftheater – Landestheater – Staatstheater, Oldenburg 1983, S. 67-106, hier 86.
22) Casino Gesellschaft Oldenburg. Vgl. Werner N e u m a n n-N i e s c h l a g (Hrsg.): 200 Jahre Casino-Gesellschaft Oldenburg 1785-1985, Oldenburg 1985.

Landesbibliothek Oldenburg

Politisch war er eher konservativ als freisinnig, betätigte sich aber nicht öffentlich. Es war damals üblich, daß Verwaltungsbeamte sich von den politischen Kämpfen fernhielten, was auch seiner Veranlagung entgegenkam. Er war keine Kämpfernatur, suchte überall zu vermitteln. Er hat sich nie in den Vordergrund gestellt. Er hatte Sinn für geschichtliche Augenblicke, so, als der letzte Großherzog im Schloßsaal abdankte[23]*). An dem Abend hat Carl Dugend eine Flasche Wein auf das Wohl des Hauses Gottorp getrunken, dem „er sein Leben lang gern gedient habe".*

Er schätzte einen Familienzusammenhang sehr, pflegte Zusammenkünfte, konnte auch in humorvoller Weise berichten, wenn er an einer Beerdigung in der weit verzweigten Familie seiner Mutter teilgenommen hatte: „Ich kenne viele nicht, nenne sie aber alle „DU", denn verwandt sind wir ja sicher." Gern gab er seinem Gedächtnis Stütze durch Notierungen darüber, was er gelesen hatte, oder welche Einladungen stattgefunden hatten, welche Verpflichtungen noch fällig waren. Es hätte ihn bedrückt, wenn er solche versäumt hätte. Unordnung konnte er nicht ertragen. Er war tolerant, ließ jeden seine Meinung. Geschäfte machen war ihm fremd, kaufmännische Gesinnung lag ihm fern. Doch wurden wirtschaftliche Dinge nicht gleichgültig behandelt, sondern sorgfältig beordnet. Auch war ihm die Ansicht damaliger Zeit vor dem ersten Weltkrieg eigen, daß Eigentum unabhängig macht. Als seine Schwiegermutter[24]*) starb und seine Frau wünschte, in das elterliche Haus zu ziehen, willigte er ein unter der Bedingung, daß das Haus*[25]*) vorher im Grundbuch als sein Eigentum eingetragen würde. Das geschah. Daß die geldliche Verrechnung mit den anderen Erben in nobler Weise erfolgte, war ihm selbstverständlich.*

Auf dem Gertrudenfriedhof ist ein Familiengrabkeller, dessen Sandsteinplatte das Dugendsche Wappen zeigt[26]*). Er wurde von demselben Ahn erbaut, der auch in der Kapelle wie in der Osternburger Kirche ein Epitaph gestiftet hat*[27]*). Hier wollte auch Carl Dugend beigesetzt sein. Es entsprach seiner Gesinnung, ohne Namen der Ewigkeit zurückgegeben zu werden* [28]*).*

23) Friedrich August Großherzog v. Oldenburg (1852-1931). Biogr. HB (wie Anm. 4), S. 211-213 (Hans F r i e d l). Der Großherzog verzichtete am 11. November 1918 für sich und seine Familie auf die Thronrechte.

24) Emma Sophie Heumann, geb. Fuhrken (1833-1915).

25) Das von Peter Ernst Anton Heumann 1870 erbaute Haus in Oldenburg, Gartenstr. 6. Vgl. Günter W a c h t e n d o r f: Oldenburger Häuserbuch (Veröffentlichungen des Stadtarchivs Oldenburg, Bd. 3), Oldenburg 1996, S. 132 f.

26) Zur Grablage des *DORMITORIUMS* im III. Feld der 3. Abteilung vgl. Bernd F r a n k e n: Kleiner Führer über den Gertruden-Kirchhof, Oldenburg o.J., Nr. 59.

27) Abb. des Epitaphs (1640) in der Oldenburger Gertrudenkapelle und des Epitaphs (1645) in der Osternburger Dreifaltigkeitskirche in OF (wie Anm. 9), S. 140 u. 141. – Beide wurden gestiftet von Balthasar Dugend I. (1575-1657). Die den Grabkeller auf dem Gertrudenfriedhof deckende Sandsteinplatte ließ erst 1733 dessen Urenkel Balthasar Dugend III. (1686-1755) für seine Eltern anfertigen.

28) Die 223 x 172 cm große Sandsteinplatte trägt die Grabinschrift für Jakob Dugend I. (1660-1692) und dessen Ehefrau Maria Elisabeth Dugend, geb. Schröder (1664-1689) sowie die Wappen des Ehepaares. Unten wurde später auf Veranlassung des Medizinalassessors Balthasar Jakob Dugend III. (1784-1845), des Großvaters von Karl Dugend, zusätzlich in einer querovalen Kartusche eine weitere Inschrift eingefügt: ERBBEGRAEBNISS DES ASSESSORS B. DUGEND 1844.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Michael Hirschfeld

Untergang oder Befreiung?

Das Kriegsende 1945 und seine lokale Wahrnehmung in Vechta[1])

Millionen von Menschen in Deutschland haben den im September 2004 in die Kinos gelangten Film „Der Untergang" gesehen, der innerhalb von 150 Minuten die letzten zwölf Tage Adolf Hitlers im Führerbunker unter der Berliner Reichskanzlei nachzeichnet[2]). Die Flut an Interviews, Kommentaren, Rezensionen, welche dieser zum Medienereignis gewordene Film ausgelöst hat, führt eindrucksvoll vor Augen, welchen Stellenwert das Kriegsende in der öffentlichen Diskussion besitzt. Journalisten und Wissenschaftler, Künstler und Politiker, es gibt kaum Vertreter einer Berufssparte, die sich in der tagespolitischen Diskussion nicht zu diesem Thema geäußert hätten. Was aber ist das Besondere, das Faszinierende an diesem Film, einmal abgesehen von dem prägnanten Titel? Der Regisseur Oliver Hirschbiegel bekannte in einem Interview, er wolle „mit diesem Film einen Anstoß geben für einen neuen Umgang, ... einen neuen Ansatz, der wirklich versucht, die Hintergründe zu beleuchten ... Die Leistung des Films besteht darin, dass wir versuchen, eine vorverurteilende Haltung, eine Stigmatisierung zu vermeiden"[3]). Der Erfolg liegt also gerade darin, dass der Anspruch einer authentischen Darstellung erhoben wird, die nicht länger mit der bloßen Moralkeule pauschal alle Nationalsozialisten brandmarkt, sondern ein differenzierteres und zugleich emotionaleres Bild der damaligen Realität vermittelt.

Selbst das Hamburger Magazin „Der Spiegel" wählte vor einiger Zeit für seine mehrteilige Reportage über Flucht und Vertreibung aus dem deutschen Osten den Titel „Die Deutschen als Opfer"[4]). Und gleich im Untertitel ist dort die Rede von der jungen, unbelasteten Generation, die am Beginn des 21. Jahrhunderts mehr von

1) Überarbeiteter und mit Anmerkungen versehener Vortrag, den der Verf. am 21.4.2005 in Vechta anlässlich des 60. Jahrestages des Kriegsendes auf Einladung des Heimatvereins Vechta gehalten hat.
2) Vgl. hierzu auch den essayistischen Beitrag von Joachim Fest, Der Untergang. Hitler und das Ende des Dritten Reiches. Eine historische Skizze, 2. Aufl. Berlin 2002.
3) Die Tagespost v. 11.9.2004.
4) Die Deutschen als Opfer, in: Der Spiegel Nr. 13 v. 25.3.2002, S. 36-39.

Anschrift des Verfassers: Dr. Michael Hirschfeld, Wiss. Mitarbeiter für Geschichte, Institut für Geschichte und historische Landesforschung (IGL), Hochschule Vechta, Driverstraße 22, 49377 Vechta.

Landesbibliothek Oldenburg

den Vorgängen im Deutschland des Jahres 1945 wissen möchte als eine junge Generation zuvor. Und wer hier und in den anderen großen Medien näher hinschaut, ja zwischen den Zeilen liest, der merkt, dass hier an Tabus gerührt wird, welche die „political correctness" dem Tätervolk der Deutschen insbesondere in den 1970er und 1980er Jahren abgerungen hat. In einem Zeitalter, in dem die Besinnung auf traditionelle Werte wie Familie und Kinder wieder gefragt ist, wird auch die Frage nach der Vergangenheit der eigenen Familie erneut virulent. Kurz, es interessiert weniger, welche Entscheidungen die Politik in dieser oder jener Situation getroffen hat, als vielmehr die Entscheidungen der Groß- oder Urgroßeltern. Es ist das Menschliche der Akteure, das in den Blick kommt. Dabei werden große Ereignisse hinunterprojiziert in die Welt der Familie, des Dorfes, des Vereins usw.

Nun wird zu Recht eingewandt werden können, dass Gedenktage wie die Erinnerung an das Ende des Zweiten Weltkrieges 1945 zwar lange Zeit zu den „Blindstellen" (Norbert Frei) der Zeitgeschichte gehörten, aber spätestens seit dem 40. Jahrestag 1985 eine große Resonanz in der Öffentlichkeit verzeichnen. Tatsächlich ist das Datum „1945" 40 Jahre danach erstmals zu einem Politik und Gesellschaft stark beschäftigenden Thema in der öffentlichen Diskussion geworden. Zu diesem Zeitpunkt stand die Wahrnehmung aber insbesondere unter dem Eindruck der Rede des damaligen Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker, welcher den Tag des Kriegsendes einfach zum „Tag der Befreiung" deklarierte[5]). Zumindest bestimmte dieser Terminus in der Folge die Rezeption des Geschehens[6]). Wie sehr er auch auf der regionalen und lokalen Ebene spürbar war, zeigt eine 1985 in der „Oldenburgischen Volkszeitung" unter der Überschrift „Unsere Heimat in den letzten Kriegswochen" erschienene Serie mit Zeitzeugenberichten. 20 Jahre später kamen an der gleichen Stelle wieder Zeitzeugen zu Wort, doch wurden ihre Erinnerungen bezeichnenderweise unter das weitaus persönlicher anmutende Motto „Mein Kriegsende" gestellt. Diesen veränderten Akzent hat Norbert Frei im Titel seines Buches „1945 und wir"[7]) treffend auf einen Nenner gebracht.

Es gibt aber angesichts dieses Perspektivenwechsels auch warnende Stimmen, die hinter der Individualisierung der Erinnerung die Gefahr einer Relativierung der kollektiven Verantwortung der Deutschen für ihre NS-Vergangenheit sehen. In diesem Kontext stellte etwa die SPD-nahe Friedrich-Ebert-Stiftung eine Tagung im April 2005 unter den Slogan „Die Niederlage, die eine Befreiung war"[8]). Geradezu trotzig wird hier die Fahne der „Befreiung" hochgehalten, gegen jene neue Tendenz der letzten Zeit, die offensichtlich eher den „Untergang" zu betonen scheint.

Vor der Folie dieser – sicherlich noch zu erweiternden – allgemeinen Beobachtungen sollen die Vorgänge am Kriegsende in der südoldenburgischen Kreisstadt Vechta

5) Vgl. Rolf-Dieter Müller, 1945: Der Tiefpunkt in der deutschen Geschichte. Gedanken zu Problemen und Perspektiven der historischen Forschung, in: Jörg Hillmann/John Zimmermann (Hrsg.), Kriegsende 1945 in Deutschland (Beiträge zur Militärgeschichte, Bd. 55), München 2002, S. 319-329. Vgl. den Wortlaut der Ansprache Weizsäckers, in: Das Parlament v. 11.5.1985.

6) So z.B. anlässlich des 50-jährigen Gedenkens an das Kriegsende. Vgl. hierzu aus regionalgeschichtlicher Perspektive: Karl-Ludwig Sommer, Nationalsozialistische Herrschaft, der 8. Mai 1945 und seine Bedeutung heute, in: Oldenburger Jahrbuch 95, 1995, S. 129-148.

7) Norbert Frei, 1945 und wir. Das Deutsche Reich im Bewusstsein der Deutschen, München 2005.

8) Vgl. die Ankündigung dieser Potsdamer Tagung v. 23.4.2005, in: H-Soz-u-Kult v. 8.4.2005.

Landesbibliothek Oldenburg

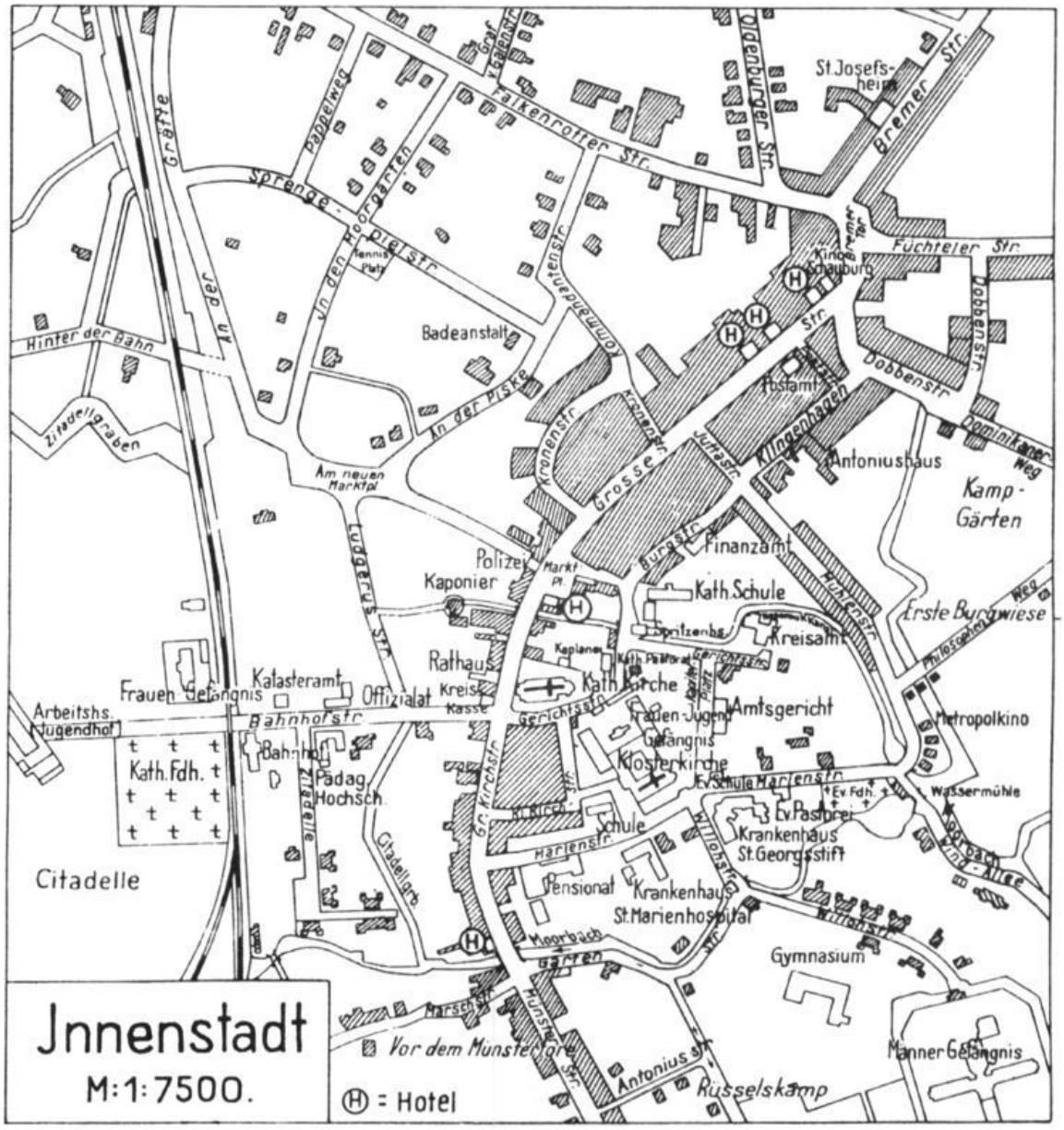


Abb. 1: Innenstadtplan von Vechta, 1949.

als Fallbeispiel im Sinne der immer wieder aktuellen Frage Rankes in den Blick genommen werden: Wie ist es denn eigentlich gewesen im Frühjahr 1945 in Vechta? War es wortwörtlich genommen ein Untergang der Stadt wie für so viele andere Städte in Deutschland, war es ein Untergang im übertragenen Sinn, der sich in Chaos und Resignation der Menschen ausdrückte, oder bloß ein Riss, eine Zäsur in der Kontinuität eines jahrhundertealten und traditionsbewussten Gemeinwesens in Nordwestdeutschland?

Landesbibliothek Oldenburg

Erstaunlich erscheint angesichts der Flut an regionalgeschichtlicher Literatur, dass die Wahrnehmung der Lokalgeschichte vom Kriegsende aus – wie übrigens auch eine detaillierte Aufarbeitung der NS-Zeit – für Vechta bisher ein Desiderat darstellt. Stattdessen berühren die Überblicksdarstellungen von Stefan Hartmann und Joachim Kuropka[9]) dieses Ereignis ebenso nur am Rande wie die verdienstvollen Arbeiten des Letztgenannten über den demokratischen Neubeginn im Oldenburger Münsterland bzw. im Landkreis Vechta nach der britischen Besetzung[10]). Diese fehlende Akzentuierung ist aber nicht allein für die südoldenburgische Kreisstadt typisch, sondern es ist deutschlandweit auffällig, dass das Jahr 1945 in der wissenschaftlichen Forschung einen Eckpunkt darstellt und deshalb eben entweder „als Annex des ausklingenden Weltkriegs"[11]) oder aber als Auftakt zur Darstellung der Nachkriegszeit genutzt wird. Auch Günter Wegmanns detailreiche Darstellung über das Kriegsende in der Region kann da nicht so recht weiterhelfen, zumal sie primär unter militärhistorischen Aspekten verfasst ist. So heißt es dort im zeitgenössischen Jargon eines Wehrmachtssoldaten auch nur lapidar: *Am 13.4. wurde die gesamte Divisionsfront durch den feindlichen Angriff von Quakenbrück über Vechta nach Goldenstedt aufgerollt*[12]).

Will man sich detaillierter über den April 1945 in Vechta informieren, ist der Rückgriff auf die gegenwärtig so hoch im Kurs stehende Erinnerungsliteratur notwendig. Dabei ist auf die zahlreichen Beiträge von Engelbert Hasenkamp[13]) ebenso zurückzugreifen wie auf die in einem Sammelband gebündelte Zeitungsserie von 1985, zu der es einleitend heißt: „Es scheint, daß nach 40 Jahren ein Damm gebrochen ist. Viele unserer älteren Mitbürger sprechen erstmals über die Zeit, an die man in den Jahrzehnten zuvor nur ungern zurückdachte, weil damit auch die Erinnerung an eine mögliche Mitschuld am NS-Regime, an die 'Schmach der Niederlage und an oft ganz persönlich erlebtes Leid verbunden war'"[14]). 60 Jahre nach den

9) Vgl. Stefan Hartmann, Vechta unter Oldenburg (1803-1946), u. Joachim Kuropka, Vechta unter Niedersachsen. Eine Skizze zur Geschichte der Stadt Vechta (Oldb.) 1946-1986, in: Franz Hellbernd u.a. (Red.), Beiträge zur Geschichte der Stadt Vechta, 2. Lieferung, Vechta 1978, S. 97-148, u. 5. Lieferung, Vechta 1988, S. 149-196.

10) Vgl. Joachim Kuropka, Der Neubeginn des öffentlichen Lebens 1945/46 im Kreis Vechta (Oldb.). Eine Skizze zur Sozialgeschichte der frühen Nachkriegszeit in Südoldenburg, in: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland 1976, S. 78-100; ders., Britische Besatzungspolitik und der Neubeginn des öffentlichen Lebens. Probleme des politischen Wiederaufbaus in der Britischen Besatzungszone, in: Willigis Eckermann/Joachim Kuropka (Hrsg.), Neubeginn 1945 zwischen Kontinuität und Wandel, 2. Aufl. Cloppenburg 1989, S. 9-36; ders., Besatzungsverwaltung und Beginn der demokratischen Strukturreform im Landkreis Vechta 1945, in: Landkreis Vechta (Hrsg.), Eine Geburtsstätte der Demokratie. Landkreis Vechta, Vechta 1995, S. 31-57.

11) Kriegsende 1945 in Deutschland (wie Anm. 5), S. 1.

12) Günter Wegmann, Das Kriegsende zwischen Weser und Ems 1945, 2., erweiterte Aufl. Osnabrück 2000, S. 211.

13) Ohne Anspruch auf Vollständigkeit seien hier erwähnt: Engelbert Hasenkamp, „Die Nacht von Vechta". Erinnerungen an den ehemaligen Nachtfliegerhorst Vechta, in: Heimatblätter (künftig: Hbl) 1/1992, S. 6 f.; ders., Fliegerhorst Vechta wurde vor 50 Jahren zerstört, in: Hbl 2/1995, S. 10 f.; ders., Alliierte Truppen besetzten vor 50 Jahren den Landkreis Vechta, in: Hbl 3/1995, S. 37 f.; ders., Wie britische Truppen am Ende des Zweiten Weltkriegs die Besetzung unserer Heimat erlebten, in: Hbl 1/2001, S. 2 f., u. zuletzt ders., Panzersperren und blockierte Straßen sollten britische Truppen aufhalten. Erinnerungen an die letzten Kriegstage 1945 in Vechta, in: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland 2006, S. 233-246.

14) Andreas Kathe (Hrsg.), Kriegsende im Landkreis Vechta. Erinnerungen an das Jahr 1945, 3. Aufl.

Landesbibliothek Oldenburg

Geschehnissen haben zuletzt im November 2005 der Vechtaer Heimatverein und der örtliche Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge eine Sammlung solcher individueller Sichtweisen in einem ansprechend gestalteten Band publiziert[15]).
Ohne den Wert dieser auch im lokalen Geschehen zu konstatierenden Öffnung für ein schwieriges Thema in Frage stellen zu wollen, kann sich der Historiker jedoch mit der Rezeption von vier oder mehr Jahrzehnte nach dem eigentlichen Geschehen zu Papier gebrachten Erinnerungen nicht begnügen. Vielmehr muss er nach zeitnäheren Zeugnissen suchen, um der Problematik jeder „oral history" zu begegnen, die durch den Filter der zunehmenden Distanz dazu neigt, die guten Dinge zu erhöhen und die schlechten vergessen zu machen. In diesem Dilemma trägt ein Blick in die archivalischen Quellen[16]) ebenso dazu bei, eine gesichertere Grundlage für eine Rekonstruktion der Vorgänge am Kriegsende zu bieten, wie zeitgenössische Tagebuchaufzeichnungen. Fünf von letzteren wurden deshalb als repräsentativ herangezogen, weil sie im Staatsarchiv Oldenburg bzw. im Offizialatsarchiv Vechta zugänglich sind. Im Einzelnen handelt es sich dabei um die Tagebuchaufzeichnungen des Calveslager Hauptlehrers Karl Tabeling[17]), des Tischlermeisters Josef Klövekorn[18]), des Studienrats am Gymnasium Antonianum Klaus Kraemer[19]) sowie einen ohne genaue Verfasserangabe auf der Basis von Informationen u.a. des letzten NS-Bürgermeisters Georg Quathamer zusammengestellten Bericht über das Kriegsende[20]) und nicht zuletzt um die Aufzeichnungen des Hauptlehrers a.D. Georg Windhaus in der Pfarrchronik von St. Georg in Vechta[21]).
Ende März 1945 war der Vechtaer Bevölkerung, die bei zunehmenden Tiefflieger-angriffen in die umliegenden Wälder floh, klar, dass sich der unaufhaltsame Vormarsch der britischen Truppen, die am 23. und 24. März bei Wesel den Rhein überquert hatten, in Norddeutschland nicht mehr stoppen ließ. Seit dem 26. März fiel die Schule aus. Am 30. März notierte Josef Klövekorn: *Der Krieg wirft seine Vorboten in unsere Heimat.* Am 31. März beobachtete er, dass in seinem Bekanntenkreis angefangen wurde, Lebensmittel und Wertsachen zu vergraben. Die Versorgungslage

Vechta 1995, S. 9. Außerdem vgl. Karl Tabeling, 1100 Jahre Calveslage 890-1990, o.O. 1978, S. 270 ff., u. Wilhelm Bojes, Ein Erlebnisbericht über den Einmarsch der Alliiertentruppen in Vechta und Stoppelmarkt, in: Bauerschaft Stoppelmarkt, Cloppenburg 1998, S. 61-63.

15) Vgl. Heimatverein Vechta/Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Ortsverband Vechta (Hrsg.), Damals 1945. Das Kriegsende in Vechta im Erleben seiner Bewohner, Langförden 2005, 2. Aufl. 2006.

16) Vgl. die betr. Akten des im Staatsarchiv Oldenburg (künftig: StAO) befindlichen Stadtarchivs Vechta: StAO, Best. 262-11.

17) Vgl. Tagebuchaufzeichnungen gegen Ende des Zweiten Weltkrieges von Hauptlehrer Karl Tabeling (1903-1998), Calveslage, Expl., in: Offizialatsarchiv Vechta (künftig: OAV). Zu Tabeling vgl. auch Alfons Schwerter, Karl Tabeling aus Oythe hatte bis 1945 einige Widrigkeiten zu überstehen, in: Hbl 4/2002, S. 36.

18) Vgl. Josef Klövekorn (1885-1965), Tagebuch über Fliegeralarme und damit zusammenhängende Ereignisse in der Stadt Vechta während der Zeit vom 21. Juli 1942 bis Ende 1948, III Bde., Vechta o.J., Expl. im OAV. Außerdem abgedruckt, in: Oldenburgische Volkszeitung (künftig: OV) v. 18.2.-31.12.1960.

19) Vgl. Klaus Kraemer (1882-1962), Chronik der Stadt Vechta für das Jahr des Heils und des Unheils 1945. Tatsachen, Gerüchte, Betrachtungen, Manuskript, o.J., im OAV.

20) Was geschah in Vechta im April/Mai 1945? Zusammengestellt nach Mitteilungen des Ratsherrn Middelbeck und des früheren Bürgermeisters Quathamer, Agnes Pundt, Paula Menke, H. Thole, Josef Klövekorn, B. Südbeck, Manuskript o.J., in StAO, Best. 262-11 Nr. 682.

21) Vgl. Georg Windhaus (1879-1964), Aufzeichnungen über die NS-Zeit und die Nachkriegsjahre in Vechta, in: Pfarrchronik St. Georg, Vechta. Kopien des Originals sowie eine Abschrift verdanke ich Frau Dr. Maria Anna Zumholz, Cloppenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

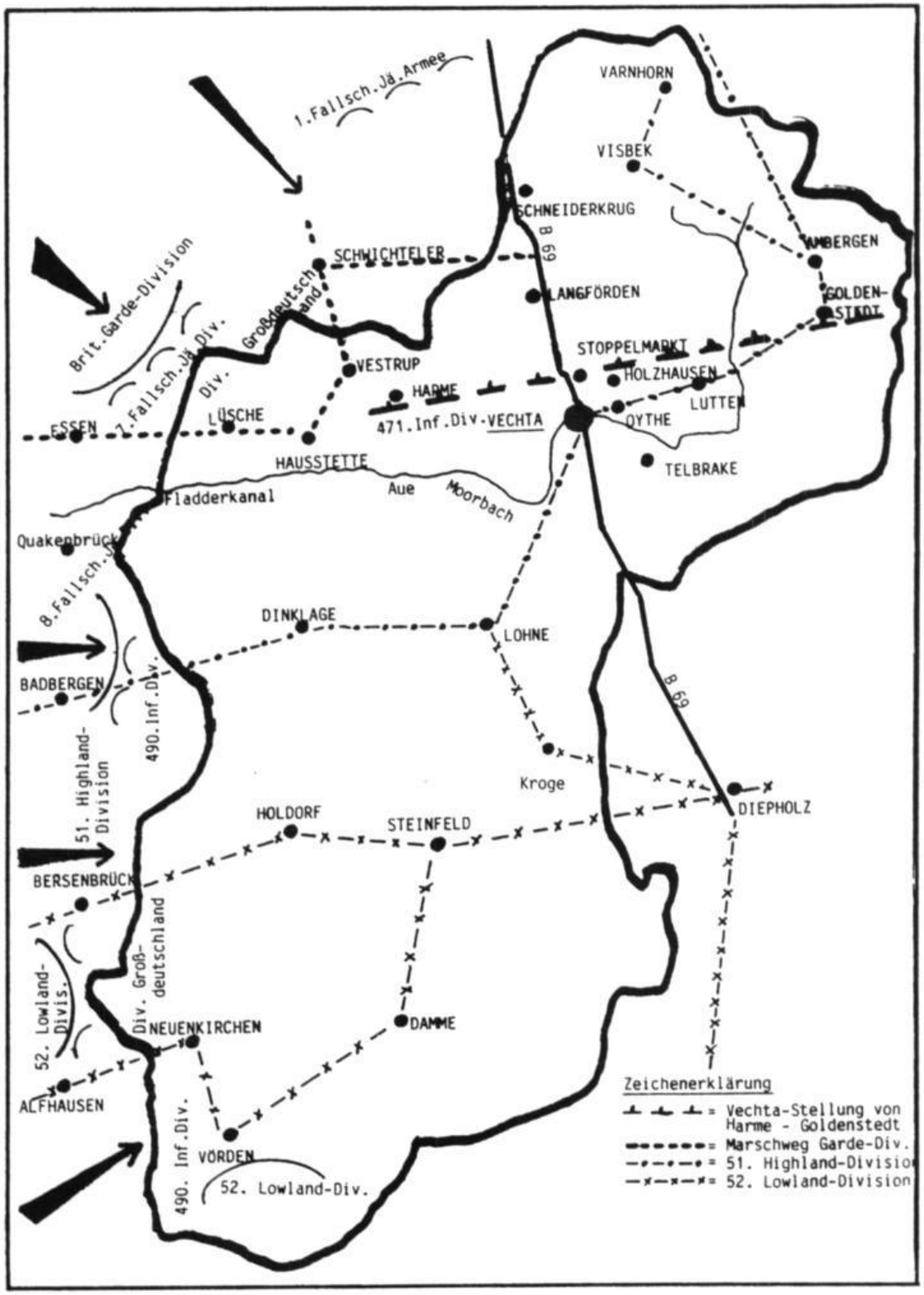


Abb. 2: Skizze des Marschwegs der alliierten Truppen bei der Besetzung des Landkreises Vechta 1945, aus: Engelbert Hasenkamp, Schwere Panzer rollten über die Straßen, in: Heimatblätter 3/1995, S. 37.

Landesbibliothek Oldenburg

der Bevölkerung hatte sich zusehends verschlechtert. Bezeichnend hierfür ist, dass es Klövekorn, einem der besonders eifrigen Chronisten der Vechtaer Kriegsereignisse, nicht mehr gelang, Papier für seine Aufzeichnungen zu beschaffen. Dagegen wurden Hitlerbilder verbilligt angeboten. *In einer Buchhandlung erhielt man sie gratis*, wie Klaus Kraemer notierte. Am 6. April erhielt jeder Einwohner aus Lebensmittellagern, die nicht den Besatzern in die Hände fallen sollten – wie Karl Tabeling vermerkte – *eine Flasche Schnaps, 5 kg Mehl, 2 kg Zucker und ein halbes kg Butter*[22]).

Es waren vor allem zwei Vorgänge, die in großen Teilen der Bevölkerung für erhebliche Beunruhigung sorgten. Einerseits die sog. Vechta-Stellung, die in einer Länge von neun Kilometern nordwestlich der Linie Vechta – Goldenstedt errichtet worden war und als Teil der von der Hase ausgehend bis südlich von Bremen geplanten Verteidigungslinie darauf hindeutete, dass die Stadt unmittelbares Kampfgebiet werden würde, und andererseits der Befehl, vor dem Heranrücken der Alliierten alle lebenswichtigen Einrichtungen zu vernichten. Nicht nur von Brückensprengungen war also die Rede, sondern von einer Zerstörung der Stromversorgung, der örtlichen Druckerei, der Molkerei und der Baubetriebe.

In der lokalen NS-Führungsriege schienen die Meinungen über die Realisierung dieses Befehls gespalten zu sein. Während Kreisleiter Josef Gausepohl[23]) und Landrat Johannes Bruns[24]) der Staatsparole von der Verteidigung bis zum letzten Mann zuneigten und weitgehende Zerstörungen im Sinne einer Taktik der verbrannten Erde befürworteten, sah Bürgermeister Georg Quathamer[25]) offensichtlich die Aussichtslosigkeit der Lage. Statt sich wie die übrigen führenden NS-Funktionäre abzusetzen, blieb er in der Stadt und setzte sich für die Aufstellung großer Schilder vor deren Toren ein, welche die Aufschrift tragen sollten: *Lazarettstadt Vechta! Über 2.000 Verwundete.*

Das war keineswegs eine Übertreibung, denn tatsächlich prägten zu diesem Zeitpunkt 3.000-4.000 verwundete Soldaten weitgehend das Stadtbild. Lazarette waren im Gymnasium Antonianum, später auch im Liebfrauenhaus, im Antoniushaus und ab Februar 1945 in allen Volksschulen sowie selbst in der NS-Lehrerbildungsanstalt im Dominikanerkolleg in Füchtel eingerichtet worden. Lediglich die in den Gebäuden des Klosters Marienhain der Schwestern Unserer Lieben Frau eingerichtete „Staatliche Landfrauenschule" blieb von einer Belegung befreit[26]).

Zwar wurden die Lazarettschilder dann doch nicht aufgestellt, doch konnte wenigstens eine vorgesehene Sprengung der Moorbachbrücke verhindert werden. Welcher Fanatismus unmittelbar vor Kriegsende in Vechta noch verbreitet wurde, zeigt ein Blick in die vorerst letzte Ausgabe der längst gleichgeschalteten „Oldenburgischen

22) Tabeling (wie Anm. 17), S. 4.
23) Zu Gausepohl, 1943-45 Kreisleiter in Vechta, vgl. Michael Rademacher, Wer war wer im Gau Weser-Ems. Die Amtsträger der NSDAP und ihrer Organisationen in Oldenburg, Bremen, Ostfriesland sowie der Region Osnabrück-Emsland, überarb. Neuausgabe, Norderstedt 2005, S. 229.
24) Zu Bruns, 1939-45 Landrat in Vechta, vgl. Joachim Kuropka, Johannes Bruns – ein NS-Landrat?, in: ders., Von Kückens bis Krapp. Von Staatsbeamten zu Bürger-Landräten. Amtshauptmänner und Landräte im Landkreis Vechta 1918-2001, Vechta 2001, S. 51-56.
25) Zu Quathamer, 1939-45 Bürgermeister in Vechta, vgl. Rademacher (wie Anm. 23), S. 329.
26) Vgl. zu dieser Thematik Engelbert Hasenkamp, Reserve-Lazarette des Zweiten Weltkrieges im Oldenburger Münsterland, in: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland 2001, S. 106-132.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburgische Volkszeitung

Amtl. Verkündungsblatt der NSDAP. und der Behörden Südoldenburgs

Bezugspreis: Die Oldenburgische Volkszeitung erscheint werktags. Monatlicher Bezugspreis 2 RM. Bei der Post Bezugspreis 2 RM (einschl. 18 Rpf. Postgebühr) zuzügl. 36 Rpf. Bestellgeld. Einzel-Nr. 10 Rpf. Eine Behinderung der Lieferung rechtfertigt keinen Anspruch auf Rückzahlung des Bezugspreises. Tel.: Verlag 544; Druckerei 545

Verlag: NS.-Gauverlag Weser-Ems, G. m. b. H., Zweigniederlassung Vechta i. O., am Markt 15. Druck: Vechtaer Druckerei und Verlag G. m. b. H., Vechta i. O., am Markt 15. Anzeigenschluß am Vortage 18 Uhr. Fernmündlich abgegebene Anzeigen geben kein Anspruchsrecht. Geschäftsst. 8—18 Uhr. Postscheckk. Hannover 5021. Erfüllungsort Vechta

Nr. 82 | Vechta, Montag, 9. April 1945 | 112. Jahrg.

Der Kampf geht weiter!

Unsere Parole: Wir kehren wieder

Vechta, den 9. April. Seit Tagen steht der Feind vor den Toren des Kreises Vechta, unserem engeren Heimat. Nachdem es ihm gelungen war, bis Diepholz vorzustoßen, und es ihm jetzt möglich geworden ist, auf der Straße nach Bremen weiter Boden zu gewinnen, und nachdem nun auch südwestlich unseres Kreises der Nachbarkreis Bersenbrück vom Feinde erreicht wurde, müssen auch wir in Kürze mit unmittelbarer Feindberührung rechnen. Diese Entwicklung kommt uns, seit die Briten den Kamm des Teutoburger Waldes und seine nördlichen Ausläufer überwunden und bei Bohmte den Kanal überschreiten konnten, nicht überraschend. Wir sind ein Teil des Raumes zwischen Ems und Weser, der zum Kampfgebiet wurde und als Vorfeld der Weser in diesen schicksalsschweren Tagen militärisch eine besondere Bedeutung erlangt hat. Wenn nun auch im höheren Interesse des Aufbaues einer neuen Verteidigungslinie weite Teile des Gaues Weser-Ems und damit wohl auch unser Heimatkreis dem Feinde preisgegeben werden müssen, so erfüllt uns diese Tatsache mit Bitterkeit, und keiner von uns ist frei von Enttäuschungen. Aber wie immer auch die Entwicklung im Gau wie in unserer engeren Heimat verlaufen möge, über allen enttäuschten Hoffnungen steht der Gedanke: Das Reich muß erhalten bleiben, selbst wenn Heimat und Gau Weser-Ems zeitweilig dem Feinde überlassen werden müssen.

Der Wille schafft Waffen

Denn dafür mußte man sich im Jahre 1918 doch schon klar sein: Jeder Wiederaufstieg des deutschen Volkes führt nur über die Wiedergewinnung äußerer Macht. Die Voraussetzungen hierzu sind aber nicht, wie unsere bürgerlichen „Staatsmänner" immer herumschwätzen, Waffen, sondern die Kräfte des Willens. Waffen besaß das deutsche Volk einst mehr als genug. Sie haben die Freiheit nicht zu sichern vermocht, weil die Energien des nationalen Selbsterhaltungstriebes, der Selbsterhaltungswille, fehlten. Die beste Waffe ist totes, wertloses Material, solange der Geist fehlt, der bereit, gewillt und entschlossen ist, sie zu führen. Deutschland wurde wehrlos, nicht weil Waffen mangelten, sondern weil der Wille fehlte, die Waffe für die völkische Fortexistenz zu wahren.

Damit aber lautet die Frage einer Wiedergewinnung deutscher Macht nicht etwa: Wie fabrizieren wir Waffen? sondern: Wie erzeugen wir den Geist, der ein Volk befähigt, Waffen zu tragen? Wenn dieser Geist ein Volk beherrscht, findet der Wille tausend Wege, von denen jeder bei einer Waffe endet. Man gebe aber dem Feigling zehn Pistolen und er wird bei einem Angriff dennoch nicht einen Schuß abzufeuern vermögen. Sie sind für ihn damit wertloser als für den mutigen Mann ein bloßer Knotenstock.

(Adolf Hitler, „Mein Kampf")

Abb. 3: Titel der „Oldenburgischen Volkszeitung" vom 9. April 1945.

Volkszeitung" vom 9. April 1945, welche die Schlagzeile trug: *Der Kampf geht weiter! Unsere Parole: Wir kehren wieder*[27]).

Dass diese Parolen nur noch leere Worthülsen und längst von der Realität überholt waren, zeigte sich spätestens am Folgetag, als die Angehörigen der Jahrgänge 1929, 1930 und 1931, also 13-16-Jährige, quasi als letztes Aufgebot noch zum Volkssturm einberufen werden sollten, die Bevölkerung diese sinnlose Aktion jedoch systematisch torpedierte, sodass sie abgebrochen werden musste[28]). Nur, in der Agonie des NS-Systems trat die Gefährlichkeit dieses Verhaltens nicht mehr so deutlich zu Tage. Denn immerhin hatte noch am 24. März Landrat Bruns während eines Fliegerangriffs im Luftschutzkeller an der Knabenvolksschule betende Frauen zur Rede gestellt, *was das Gebetsplärren heißen solle. Sie sollten statt dessen lieber fluchen*[29]).

Nach einer langen Zeit des Bangens und Wartens rückten die Soldaten der 51. Britischen Hochland-Division und der 52. Britischen Tiefland-Division, die den Kreis Vechta von Osten und Westen in die Zange genommen hatten, seit dem 11. April 1945 in das Kreisgebiet ein[30]). Sie kamen schließlich am 12. April, einem Donnerstag, über Marienhain in das Stadtgebiet hinein und stoppten an einem durch Sprengung entstandenen Krater, der erst zugeschüttet werden musste. Die ersten Häuser der Stadt wurden systematisch nach versteckten deutschen Soldaten, Waffen und Munition durchsucht.

Von Dinklage aus wurde die Stadt zwischen 13.30 Uhr und 15.45 Uhr beschossen, und anschließend verbreitete sich wie ein Lauffeuer die Nachricht, dass sie übergeben sei. Tatsächlich rückten die Briten zwischen 16 Uhr und 17 Uhr langsam ein. Der erste Panzerspähwagen hielt nahe dem Krankenhaus. Hier, an der Ecke Große Kirchstraße/Marienstraße, übergab Bürgermeister Quathamer im Beisein der Lazarettärzte Dr. Strenge und Dr. Timphus sowie des als Dolmetscher hinzugekommenen Kaufmanns Georg Gerhardi die wie ausgestorben wirkende Stadt. Der Landrat, der Kreisleiter und andere ranghohe Parteifunktionäre hatten sich bereits drei Tage zuvor nach Oldenburg abgesetzt[31]). Anschließend rollten die Panzer bis zum Rathaus vor, wohin der Bürgermeister voranging. Vechta, dessen Bewohner zu großen Teilen in Wald oder Moor geflohen waren, schien für das Erste ohne Blutvergießen den alliierten Einmarsch überstanden zu haben, wenn nicht ein deutscher Major befohlen hätte, im Norden der Stadt Widerstand zu leisten und die an der Oldenburger und Bremer Straße befindlichen Panzersperren zu schließen. Über die sich rund um das Bremer Tor am Nachmittag des 12. April abspielenden dramatischen Szenen gibt der Bericht von Schwester Raimunda, einer Karmelitin des St.-Josefs-Kinderheims, anschaulich Auskunft: *Vom nächsten Dorf war soeben ein Trupp SS-Soldaten gekommen. Sie hatten den Befehl erhalten, von unserem Hause aus, das sie für eine leere Schule hielten, Vechta zu verteidigen. ... Der untere Hausflur war im Nu mit Munition, Handgranaten und Panzerfäusten belegt. Dann gings hinauf auf den Boden. Von dort und*

27) OV v. 9.4.1945, Original in Heimatbibliothek Vechta.
28) Vgl. die Erinnerungen von Heinz-August Menke, in: Kathe (wie Anm. 14), S. 26-28.
29) Kraemer (wie Anm. 19), S. 3.
30) Zum Weg der britischen Besatzungstruppen vgl. Hasenkamp, Britische Truppen (wie Anm. 13). Zur Einnahme Vechtas vgl. ders., Alliierte Truppen (wie Anm. 13).
31) Vgl. Tabeling (wie Anm. 17), S. 6.

Landesbibliothek Oldenburg

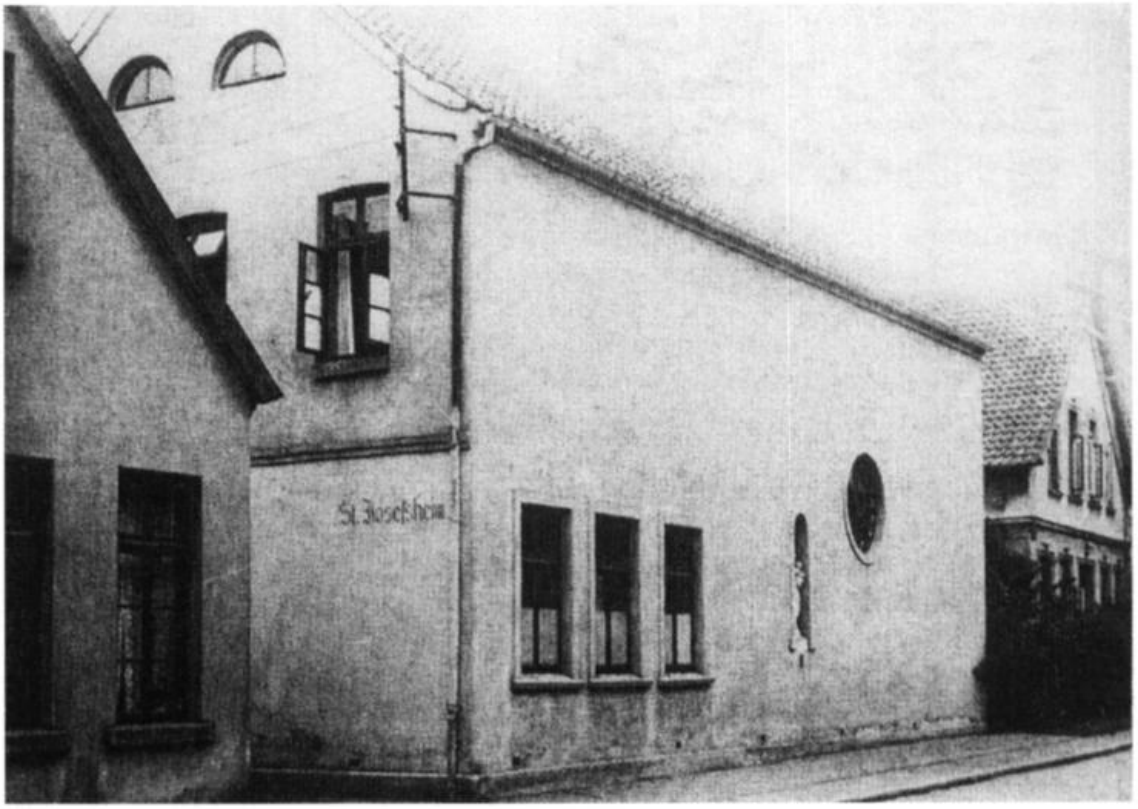


Abb. 4: Das St.-Josefs-Heim der Karmelitinnen am Bremer Tor in Vechta 1922.

vom oberen Flur aus lugten sie auf den Feind, der noch immer vor der Sperre stand. Ein Soldat feuerte durchs Fenster einen Schuß los, der einen Engländer traf. Blutüberströmt sank er zu Boden, der Schuß war tödlich gewesen. Nun entbrannte die Wut der Feinde. Ein heißer Kampf ging los, und wir verspürten in allernächster Nähe den Krieg[32]). Die Briten wollten als Vergeltung das St.-Josefs-Heim in Brand setzen, woraufhin sie von Nachbarn, nach anderen Berichten von der mutigen Oberin, über den Charakter des Hauses als Kinderheim aufgeklärt wurden. So brachen sie lediglich mit Maschinengewehren und Flammenwerfern den deutschen Widerstand, töteten einen Zivilisten und zerstörten das Wohnhaus des Schneidermeisters Engelmann an der Oldenburger Straße.

Zwar konnte abends gegen 23 Uhr noch Oythe besetzt werden, wo ein aus Lingen gekommener Trupp von 50 bis 60-jährigen Polizisten einige Tage zuvor ohnehin *mit geringer Kampfmoral*[33]) angerückt war. Aber die deutschen Soldaten bezogen zunächst bei Siemers Mühle am Visbeker Damm Stellung. Am frühen Morgen des 13.

32) Bericht v. Schwester Raimunda OCD, in: Frieda u. Franz Hellbernd (Zusammenstellung), Chronik des St. Josefsheimes in Vechta von 1897-1997, Vechta o.J. (1997), S. 25-31, hier 28 f. Einrichtung und Schwesternkonvent wurden 2001 aufgelöst, 2005 verschwanden die Gebäude aus dem Vechtaer Stadtbild.

33) Tabeling (wie Anm. 17), S. 5.

Landesbibliothek Oldenburg

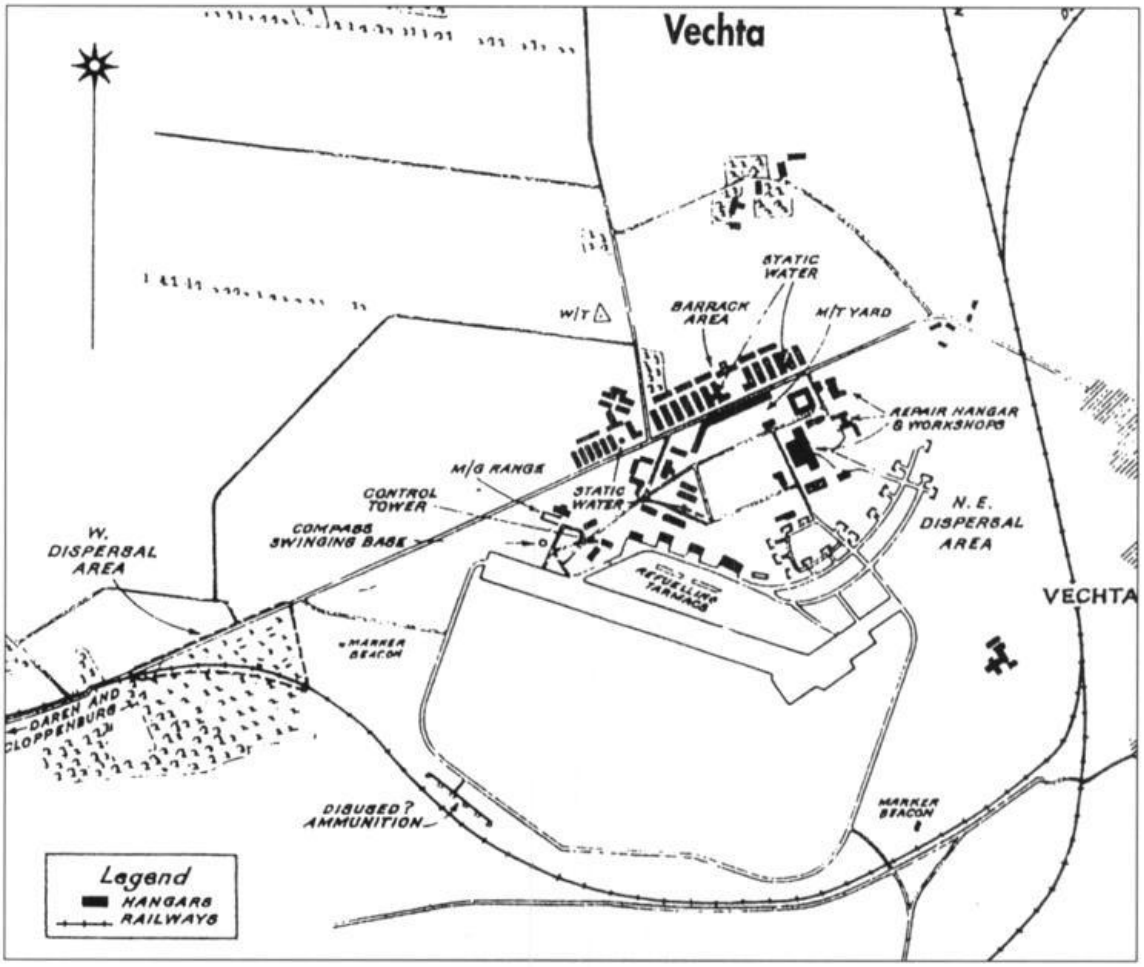


Abb. 5: Englische Planskizze des Fliegerhorstes Vechta, aus: Karl Ries u.a., Fliegerhorste und Einsatzhäfen der Luftwaffe, Stuttgart 1993.

April zogen sich die Deutschen auf eindringliche Bitte des Mühlenbesitzers in die nördlich der Stadt gelegene Bauerschaft Stoppelmarkt zurück, wo es dann zu den schwersten Gefechten auf Vechtaer Territorium kommen sollte, bei denen sieben Höfe in Flammen aufgingen. Am Nachmittag wurde auch das Gehöft der Familie Sieveke in Holzhausen zerstört. Inzwischen war aber der Vormarsch weiter nach Goldenstedt und von dort über Visbek nach Wildeshausen erfolgt, denn *das alliierte Ziel hieß Bremen.* Die Vechtaer Bürger hatten indessen eine unruhige Nacht erlebt. *Haussuchung folgte auf Haussuchung, angeblich nach Waffen und Soldaten. Daß hierbei sämtliche Schränke und Läden in den meisten Häusern durchgewühlt wurden, der Inhalt zum Teil zertreten, zum Teil auf den Boden geworfen wurde, konnte bei diesen Fronttruppen kein Wunder nehmen,* heißt es in Klövekorns Aufzeichnungen nicht ohne Emotionen.
Damit könnte ein unmittelbarer Blick auf das Kriegsende in Vechta bereits sein Bewenden haben. Doch die Kriegserfahrungen der örtlichen Bevölkerung reichten viel weiter zurück. Mehr als 250 Fliegeralarme hatten die Vechtaer überstanden, seit im August 1941 erstmals Bomben nahe der Füchteler Straße, damals Hindenburg-

Landesbibliothek Oldenburg

straße, niedergegangen waren und erste Sachschäden angerichtet hatten[34]). Aber insgesamt waren sie doch äußerst glimpflich davongekommen, obgleich der nahe gelegene Militärflugplatz in der Vechtaer Marsch als Magnet für feindliche Flugzeuge angesehen wurde. Als Sitz eines Nachtjagdgeschwaders gab Vechta immer wieder zu Befürchtungen Anlass, es könne Ziel eines alliierten Großangriffs werden. Am 8. Mai 1943 war dann auch eine Großalarmanlage mit fünf Sirenen installiert worden: zwei auf dem Flugplatz und je eine auf St. Georg, Meyers Mühle und im Stadtsüden. Doch trotz des häufigen Alarms hatte Tischlermeister Klövekorn in seinen Tagebuchaufzeichnungen immer wieder mit sichtlicher Erleichterung vermerkt: *Hier nichts. Hier keine Ereignisse. Hier Gott sei Dank keine Schadensfälle*[35]). Ernste Betroffenheit hatten lediglich die Angriffe vom Dezember 1942, bei dem drei Wohnhäuser und Teile der Aufbauschule an der Marienstraße zerstört wurden und zwei Tote zu beklagen waren, sowie vom 15. August 1944[36]), bei dem 53 Sprengbomben niedergingen, ausgelöst. Bei letzterem wurden aber zugleich auch zwei Häuser in der Mühlenstraße zerstört und zwei Einwohner getötet, und Josef Klövekorn notierte ein wenig frustriert: *Die feindlichen Verbände fliegen unbeirrt ihren Weg weiter, ohne hierselbst auch nur einen Schuß vor die Nase gesetzt zu bekommen*. Noch vor dem größten Angriff vom 24. März 1945 mit geschätzten 2.000 Sprengbomben, der einen Toten forderte, dazu vier Wohngebäude in Stukenborg bzw. an der Marschstraße zerstörte, 70 weitere beschädigte, vor allem aber den bisher weitgehend verschont gebliebenen Fliegerhorst restlos vernichtete[37]), gelangte Klövekorn zu der Erkenntnis, der *Luftkrieg werde immer grauenhafter*. Klaus Kraemer hatte schon im Vorfeld notiert, im Volksmund werde gescherzt, der Name *Flugplatz müsse richtig mit 'ch' statt mit 'g' geschrieben werden, denn die Anlage in der Vechtaer Marsch sei in Wirklichkeit ein 'Fluchplatz'*.

Eine andere Variante, nämlich die Bezeichnung *Pflugplatz*, drängte sich nach dem 24. März angesichts des laut Augenzeugen wie umgepflügt wirkenden Flugplatz-Areals[38]) westlich der Stadt auf, das kein unzerstörtes Gebäude mehr besaß. Den völligen Zusammenbruch der Luftabwehr zeigt nicht zuletzt die Tatsache, dass am 5. April ein Hagener Landwirt durch Tieffliegerbeschuss starb. Der unmittelbare Einmarsch der Briten dagegen richtete 57 zumeist nur geringere Glas- und Mauerschäden an, wobei die betroffenen Eigentümer zudem durch eine Haussammlung von den Mitbürgern Unterstützung erfuhren[39]). Stärker getroffen waren nur das nördliche Seitenschiff und das Chorgewölbe der St.-Georgs-Kirche, deren Wiederherstellung RM 13.000,- kostete[40]).

34) Zu den Bombenangriffen und Kriegsschäden vgl. Klövekorn (wie Anm. 18), u. Hasenkamp, Erinnerungen an das vierte Kriegsjahr, in: Hbl 6/2002, S. 52 f. Zum Flugplatz vgl. August Wöhrmann, Erinnerungen an den Fliegerhorst Vechta, in: Franz Hellbernd u.a. (Red.), Beiträge zur Geschichte der Stadt Vechta (wie Anm. 9), 5. Lieferung, Vechta 1988, S. 341-363.
35) Klövekorn (wie Anm. 18), Bd. I, S. 3 ff.
36) Vgl. Alfons Thie, Am 15. August 1944 wurde der Vechtaer Flugplatz angegriffen, in: Hbl 4/1994, S. 35.
37) Vgl. zu den Geschehnissen am 24.3.1945 ausführlich Hasenkamp, Fliegerhorst Vechta (wie Anm. 13).
38) Vgl. Klövekorn (wie Anm. 18), Bd. III, S. 5.
39) Vgl. StAO, Best. 262-11 Nr. 2382.
40) So die Angaben von Pfr. Josef Hermes v. 20.11.1945, in: StAO, Best. 262-11 Nr. 2372.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 6: Kriegszerstörtes Wohn- und Geschäftshaus in der Großen Straße in Vechta.

Unter schwersten Bedingungen mussten wir nun wieder an die Arbeit gehen ... Wir hatten keinen elektrischen Strom, es fuhr kein Zug, es ging kein Telefon, Straßen und Brücken waren zerstört ...[41]). So resümierte der im November 1945 von der Stadtvertretung zum Bürgermeister gewählte und von der Militärregierung bestätigte Apotheker Anton Cromme zwei Jahre später in einem Brief die in vielerlei Hinsicht ungewisse und von sich widersprechenden Gerüchten bestimmte Situation unmittelbar nach Kriegsende in Vechta.

Als ersten Nachkriegsbürgermeister hatten die Briten schon am 19. April 1945 den Kaufmann Georg Gerhardi eingesetzt, der ja eine Woche zuvor bereits aktiv an der Übergabe der Stadt beteiligt gewesen war und fließend Englisch sprach, da er von 1929 bis 1939 in Philadelphia/USA gelebt hatte und mit einer Amerikanerin verheiratet war. Allerdings musste er im November 1945 wegen Mitgliedschaft in einer NS-Organisation zurücktreten.

Die wirkliche Macht lag natürlich weiterhin bei der Besatzungsmacht, welche mehrere repräsentative Gebäude beschlagnahmte, um in ihnen Verwaltungsstellen einzurichten, u.a. das Arbeitsamt in der Großen Kirchstraße und das Gebäude des Reichsnährstandes. Nicht zuletzt deshalb wies Bürgermeister Gerhardi die Bevölke-

41) Cromme an N.N. v. Sept. 1947, in: StAO, Best. 262-11 Nr. 2390.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 7: Georg Gerhardi, 1. Nachkriegsbürgermeister der Stadt Vechta. Aus: Franz Hellbernd u.a. (Red.), Beiträge zur Geschichte der Stadt Vechta, 5. Lieferung, Vechta 1988, 1. Tafel nach S. 198.

rung am 26. Mai 1945 noch einmal ausdrücklich darauf hin, dass es *Pflicht und eine Form der Höflichkeit und des Taktes*[42]) sei, englische Offiziere auf der Straße zu grüßen. Erst allmählich begann auch wieder ein lokales politisches Leben. Im Protokollbuch des Stadtrates jedenfalls findet sich unter dem 16. Juli 1945 die erste Niederschrift über eine *Beratung des Bürgermeisters mit den Ratsherren*. Letztere waren aus mehr oder weniger unbelasteten Bürgern aller sozialen Schichten rekrutiert worden, wobei es sich im Einzelnen um folgende Personen handelte: die Landwirte Dr. Hermann Averdam, Stukenborg, und Karl Hellmann, Holzhausen, sowie aus Vechta Schmiedemeister Ludwig Südbeck, Klempnermeister Karl Gelhaus, Justizoberinspektor Clemens Matlage, Wegemeister Bernard von Seggern sowie der Arbeiter Georg Krumme. Zu Stadträten wurden Josef Vatterodt und Anton Cromme bestellt. Parteien spielten zu diesem Zeitpunkt noch keine Rolle, zumal eine ebenfalls für den 16. Juli in das Kolpinghaus einberufene Versammlung des Zentrums von der Militärregierung auf Anregung des Landrats Dr. Hermann Siemer wieder aufgelöst worden war. Die Stunde der parteipolitischen Formierung sollte erst im Herbst 1945 im Wesentlichen mit der Gründung der CDU schlagen[43]).

Da der Krieg zwar in Vechta, jedoch keineswegs im Deutschen Reich beendet war, erließ die Militärregierung strengste Sicherheitsvorkehrungen für das Verhalten der Bevölkerung. Nicht nur ein Ausgangsverbot von 20 Uhr abends bis 7 Uhr morgens sowie Verdunkelungszwang bestimmten fortan den Alltag, sondern an jeder Haustür hatte eine Liste mit den im Haus befindlichen Personen einschließlich Geburtsdatum angebracht zu werden. Außerdem mussten alle Personen eine Kennkarte mit sich führen und durften nur zu Fuß unterwegs sein. Nur in Notfällen wurden Passierscheine ausgestellt, so für Einwohner, die auf dringende Arztbesuche angewiesen waren oder Angehörige im St.-Marien-Hospital zu besuchen hatten. Am 20. April gestattete Bürgermeister Gerhardi im Auftrag der Militärbehörde einer in der ambulanten Krankenpflege tätigen Ordensfrau, *innerhalb der Stadt Vechta und der*

42) StAO, Best. 262-11 Nr. 2368.

43) Vgl. Joachim Kuropka, Die Gründung politischer Parteien 1945/46 im Kreis Vechta. Ein Beitrag zur politischen Frühgeschichte der Nachkriegszeit in Südoldenburg, in: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland 1974, S. 81-101; ders., „Um den Karren wieder aus dem Dreck zu holen ...". 50 Jahre Christlich Demokratische Union im Landkreis Vechta, Vechta 1995.

Landesbibliothek Oldenburg

umliegenden Bauerschaften ihr Fahrrad zu benutzen[44]). Eine Woche später wurde dem Kaufmann Otto Thesing erlaubt, zwecks Ankauf von Lebensmitteln und Gegenständen des täglichen Bedarfs mit einem städtischen Fahrzeug unterwegs zu sein. In der Folge konnten zunehmend Lockerungen verzeichnet werden: Am 10. Mai – Christi Himmelfahrt – fand erstmals nach sechs Jahren wieder die historische Himmelfahrtsprozession statt. *Die Aufmachung, Beteiligung und Ausschmückung der Prozessionsstraßen war großartig und stand in keiner Weise den glanzvollen früheren Prozessionen nach. ... Auch die Haltung der vielen Zuschauer, meistens Ausländer sowie die englischen Besatzungsmitglieder, war überaus korrekt, wenn nicht zum Teil andächtig ... Landrat, Bürgermeister und sonst prominente Persönlichkeiten machten die Prozession von Anfang bis zu Ende mit*[45]), vermerkte Tischlermeister Klövekorn nicht ohne Stolz. Am 14. Mai – sechs Tage nach der Kapitulation Deutschlands – fiel in Vechta der Verdunkelungszwang weg, in Abständen von je 14 Tagen erweiterten sich die abendlichen Ausgangszeiten von 22.15 Uhr auf 22.30 Uhr und schließlich 22.45 Uhr. Untersagt blieb es der Bevölkerung allerdings weiterhin, sich ohne behördliche Erlaubnis mehr als 100 Kilometer vom Wohnort zu entfernen. Wie strikt einerseits die Militärregierung diese Bestimmungen nahm und wie lax die Bevölkerung schon bald mit ihr umsprang, zeigen Verkehrskontrollen, bei denen allein am 18. Juli 1945 auf der Diepholzer Straße 17 Personen wegen Überschreitens der 100-Kilometer-Grenze festgenommen und in den Vechtaer Gefängnissen inhaftiert wurden.

Was das kulturelle Leben betraf, blieb Vechta noch bis in das Jahr 1946 hinein im Ausnahmezustand. Zwar beantragte der Gesangverein „Frohsinn" Oythe am 15. August 1945 erfolgreich die Wiederaufnahme seiner Tätigkeit nach sechsjähriger Pause, und die Militärregierung forderte zudem ausdrücklich die Neubelebung von Vereinen, zu der bald auch der „Liederkranz", das Kolping-Orchester und der Männer-Gesangverein „Concordia" beitrugen, jedoch war im Februar 1946 etwa für den Besuch eines von den britischen Besatzern veranstalteten Tanzabends eigens ein Gesundheitsattest beim Bürgermeister vorzulegen, der daraufhin eine Besuchskarte für die Veranstaltung ausstellte[46]).

Kriegsende in Vechta bedeutete aber nicht nur Einschränkungen in der individuellen Bewegungsfreiheit, sondern stellte die örtliche Bevölkerung auch vor wesentlich existentiellere Herausforderungen. Nachdem die einrückenden Soldaten hier und da Wertgegenstände aus Privathaushalten hatten ‚mitgehen' lassen, kam es bald seitens der zahlreichen, zuvor in der Landwirtschaft eingesetzten polnischen und russischen Kriegsgefangenen und Fremdarbeiter immer häufiger zu Plünderungen und Brandschatzungen. Wäsche, Lebensmittel und Fahrräder wurden vordringlich geraubt. Geschah dies zum Teil aus Rache an den Einheimischen, so war für diese Vergehen zum Teil auch die schwierige materielle Lage dieser Menschen verantwortlich. Dabei soll nicht außer Frage gestellt werden, dass die örtliche Bevölkerung mit dem Schrecken dieser Gräueltaten leben musste, ohne dagegen vorgehen zu können. Am 26. April 1945 schrieb der Bürgermeister von Damme an Landrat

44) StAO, Best. 262-11 Nr. 2368. Hier auch die folg. Zit.
45) Klövekorn (wie Anm. 18), Bd. III, S. 16.
46) Vgl. StAO, Best. 262-11 Nr. 2368.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 8: Alter Markt in Vechta um 1950. Aus: Franz Hellbernd u.a. (Red.), Beiträge zur Geschichte der Stadt Vechta, 5. Lieferung, Vechta 1988, 3. Tafel nach S. 198.

Dr. Siemer sowie an seinen Vechtaer Amtskollegen Gerhardi, dass die *Plünderungen der Ostvölker ... einen nicht mehr tragbaren Umfang*[47]) annähmen, und forderte umgehend den Einsatz von Wachkommandos. Gerhardi ließ daraufhin durch den Leiter der Feuerwehr Freiwillige für den Selbstschutz sowohl in den Bauerschaften als auch in der engeren Stadt rekrutieren. Dennoch konnte nicht verhindert werden, dass beispielsweise am 27. April der Bauer Vormoor, Hagen, überfallen und misshandelt, vier Kälber und drei Schweine *einfach abgeschlachtet*[48]) wurden, wie Klövekorn entsetzt notierte. Gemäß Verordnung der Militärregierung vom 1. Mai 1945 war jeder Haushalt dazu verpflichtet, Bettwäsche und Kleidung für die Ausstattung der Polen und Russen abzugeben, die in einer Sammelstelle, dem Kaufhaus Hinrichsmeyer, aufbewahrt wurden. Laut Bericht der mit der Umsetzung beauftragten Stadtverwaltung verlief diese Aktion im Großen und Ganzen ruhig. Lediglich eine Dame habe *ein ungebührliches Benehmen gezeigt und einen Anzug, ein Oberhemd, ein Paar Socken und ein Paar Schuhe abgegeben. Auf den Hinweis, daß damit nicht Genüge getan sei, brachte sie eine zweite Kombination außer Schuhen. Von einer Haussuchung wurde gestern abgesehen.*
Waren bereits in diesem Fall die Haushalte geflüchteter oder mittlerweile inhaftierter Parteigenossen besonders stark belangt worden, während Nichtmitglieder je zwei Anzüge, Kleider usw. behalten durften, waren nach einer erneuten Anord-

47) Bürgermeister von Damme an Landrat u. Bürgermeister in Vechta v. 26.4.1945, in: StAO, Best. 262-11 Nr. 2359.
48) Klövekorn (wie Anm. 18), Bd. III, S. 12. Hier auch das folg. Zit.

Landesbibliothek Oldenburg

nung der Militärregierung Ende Juli 1945 *in erster Linie die Haushaltungen führender und aktiver Nazis heranzuziehen*, was hier auch geschah, wie sich aus späteren Beschwerdebriefen aus der Internierung zurückgekehrter Vechtaer Nationalsozialisten erkennen lässt. Auch Möbel und Hausgeräte für die mittlerweile in einem Barackenlager in Vardel untergebrachten Polen und Russen wurden auf diesem Wege beschafft.

Die Probleme in der Versorgung der Ausländer wurden aber schnell abgelöst durch die vielfältigen Schwierigkeiten bei der Unterbringung, Versorgung und Arbeitsbeschaffung für die ostdeutschen Flüchtlinge, die am 1. August 1945 bereits ein Drittel der ortsansässigen Bevölkerung stellten. Einen Tag später klagte Bürgermeister Gerhardi gegenüber dem Landrat über die Wohnraumknappheit, *was hauptsächlich darauf zurückzuführen ist, daß sehr viele der aus den Lazaretten entlassenen Amputierten vorläufig bei der Zivilbevölkerung untergebracht werden mußten. Für rund 200 Familien fehlt der erforderliche Wohnraum*. Am 9. Oktober machte er ganz unverblümt die von der Militärregierung angeordneten Beschlagnahmungsaktionen im Frühjahr und Sommer, durch die uns *sämtliche Bekleidungsstücke und 4.200 Wolldecken genommen worden* sind, für das Fehlen notdürftigster materieller Unterstützung für die Flüchtlinge verantwortlich. So hatte das unmittelbare Kriegsende also durchaus negative Folgen für den Aufnahmeprozess der deutschen Ostvertriebenen. Und nicht zuletzt vor diesem Hintergrund hatte auf der ersten Stadtratssitzung am 16. Juli 1945 die Gründung einer städtischen Hilfsstelle für Bedürftige, des „Werks christlicher Nächstenliebe – Stadt Vechta", im Mittelpunkt der Beratungen gestanden. Aber damit beginnt bereits ein anderes, hier nur perspektivisch zu benennendes Thema, das im politischen und gesellschaftlichen Leben Vechtas bis in die 1960er Jahre spürbare Auswirkungen besaß.

War also 1945 ein „Untergang" auch für Vechta, so muss nun abschließend in genauerer Kenntnis der lokalen Wahrnehmung gefragt werden? Führt man sich die Bilder vom Untergang Dresdens vor Augen oder schaut man auch nur auf die immensen Zerstörungen in den Großstädten der unmittelbaren Umgebung, etwa in Münster, Osnabrück und Bremen, so hat das Kriegsende in Vechta – mit Ausnahme der Zerstörung des Flugplatzes – nur äußerst geringe äußere Spuren hinterlassen, ja die Einnahme der Stadt verlief – wie Joachim Kuropka treffend formuliert hat – „nach dem kampflosen Besetzungsmuster"[49]). So eindeutig der 12. April 1945 für Vechta keinen Untergang im Wortsinn bedeutete, so wenig eindeutig ist diese Frage im übertragenen Verständnis zurückzuweisen, zumindest wenn man vom eingangs aufgezeigten Primat der individuellen Erinnerung ausgeht.

Greift man etwa auf den unter anderem auf Mitteilungen des NS-Bürgermeisters Georg Quathamer basierenden Bericht zurück, verliefen die letzten Tage des Dritten Reichs und die Übergabe der Stadt an die Briten in nahezu geordneten Bahnen. Insbesondere hob hier dieser Repräsentant der NS-Stadtverwaltung seine positive Rolle bei der Verhinderung von Gegenwehr gegen die Briten hervor und sparte nicht mit Kritik am ersten Nachkriegsbürgermeister Gerhardi, der sich als Dolmetscher *in den Vordergrund geschoben* habe. Die neue städtische Führungsschicht wird

49) Kuropka, Vechta unter Niedersachsen (wie Anm. 9), S. 151.

Landesbibliothek Oldenburg

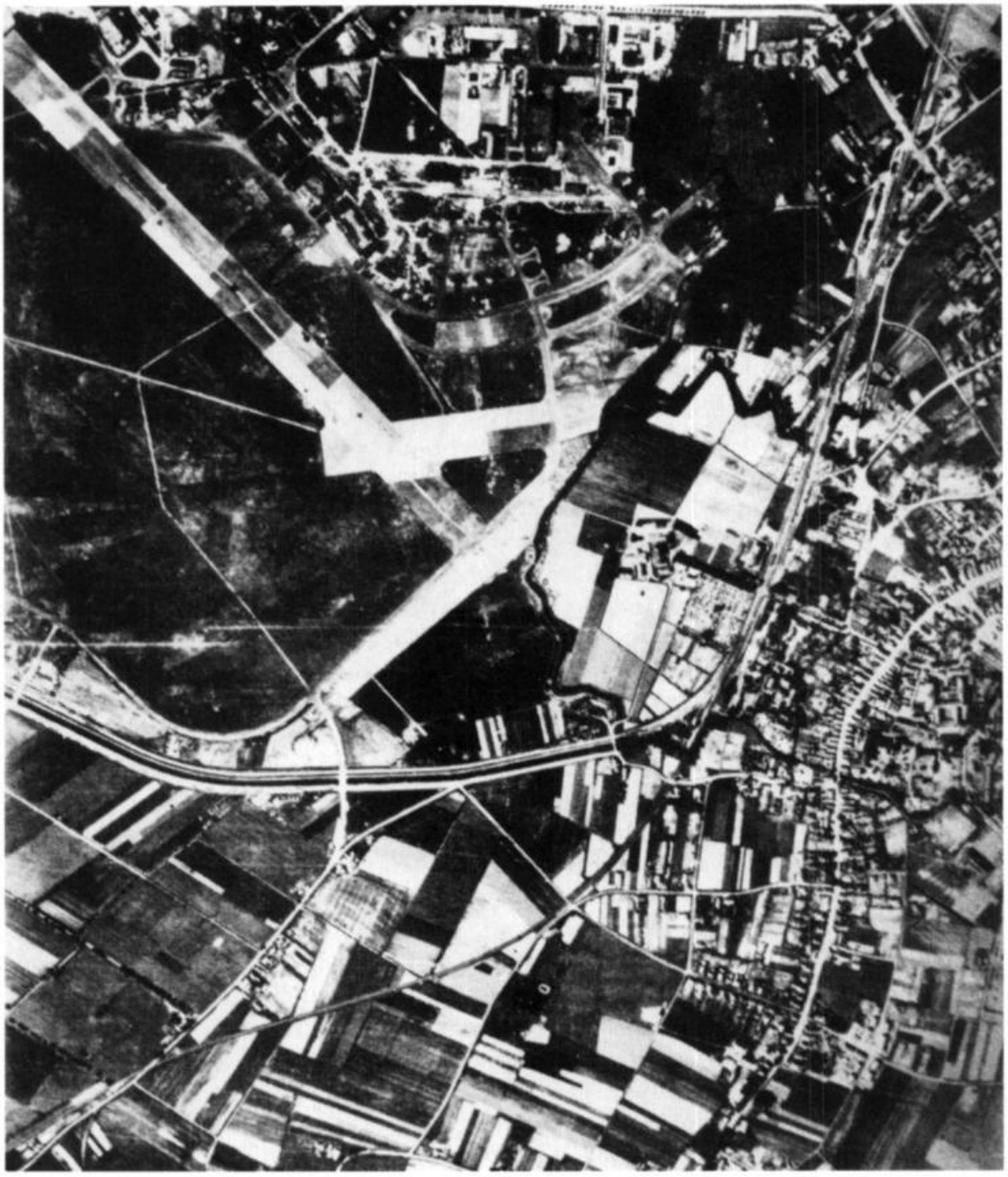


Abb. 9: Fliegerhorst Vechta. Aus: Franz Hellbernd u.a. (Red.), Beiträge zur Geschichte der Stadt Vechta, 5. Lieferung, Vechta 1988, 14. Tafel nach S. 364.

in dieser Aufzeichnung außerdem als *kleine Gruppe* heruntergespielt, die insbesondere durch die Abhaltung großer Siegesfeiern und durch Denunziationen hervorgetreten sei. Dabei hatte in Vechta – wie überall – schon Ende Mai 1945 für den Landrat eine Liste der NSDAP-Mitglieder – es waren 766 Personen, von denen nur 15 % bereits 1933 in die Partei eingetreten waren – aufgestellt werden müssen[50]), wobei

Landesbibliothek Oldenburg

die Parteifunktionäre einer gesonderten Meldung bedurften. Zumindest für Bürgermeister Quathamer, dessen Rolle am Kriegsende in allen Zeitzeugenberichten gleichermaßen positiv hervorgehoben wird, scheint diese „Denunziation" gleichwohl keine allzu gravierenden Folgen gehabt zu haben, konnte er doch von 1948 bis 1961 wiederum eine Schlüsselposition auf kommunaler Ebene bekleiden, und zwar als Gemeindedirektor in Bad Zwischenahn[51]). Insgesamt war das Kriegsende aber natürlich für die vergleichsweise wenigen bis zur letzten Stunde überzeugten Nationalsozialisten, wie etwa den Landrat Bruns, ein persönlicher Untergang.

Für die übrigen Zeitzeugen, die hier Berücksichtigung finden konnten, begleiteten die letzten Tage des „Tausendjährigen Reichs" gleichwohl apokalyptische Visionen. Keiner vermochte sich so recht auszumalen, wie das Leben nach der Besetzung weitergehen sollte. *Widerstand bringt viel Zerstörung und der Bevölkerung großen Schaden*, kommentierte Karl Tabeling lapidar das vielfach anzutreffende Bemühen, die sprichwörtliche Ruhe vor dem Sturm zu bewahren. Aber hinter der unheimlichen Spannung auf das Kommende scheint keineswegs Untergangsstimmung durch, stattdessen ist immer wieder unverhohlene Genugtuung darüber zu erkennen, dass der Traum von der Weltherrschaft der Deutschen 1945 *endgültig ausgeträumt*[52]) gewesen sei, wie der während der NS-Zeit vorzeitig pensionierte Hauptlehrer Windhaus in der Pfarrchronik schrieb. Wenn dieser gleichzeitig die sinnlose Herauszögerung der Niederlage durch die NS-Führung kritisierte, die bereit war, *das wenige, das dem Volk im Bombenhagel der letzten Jahre geblieben war, der Zerstörung preiszugeben, um für sich noch eine Galgenfrist herauszuschlagen*, versteht er das Kriegsende eben doch eher als Befreiung.

Und ebenfalls für Klaus Kraemer stellt die *rauchende Trümmerstätte* des Fliegerhorstes nach dem Angriff vom 24. März die vor Ort sichtbare Agonie des NS-Systems dar, aus der die Stadt Vechta und ihre Bewohner am 12. April gleichsam erlöst, weil weitgehend unversehrt, hervorgegangen sind. Dieses Gegenüber von der untergegangenen Kultur des Todes auf der einen Seite und der von einem guten Geist bewahrten Kultur des Lebens auf der anderen Seite spiegelt sehr symbolträchtig die Ambivalenz in der Wahrnehmung des Kriegsendes wider. Untergang und Befreiung liegen ganz offensichtlich zumindest im Fallbeispiel Vechta in diesem *Jahr des Heils und des Unheils*[53]) ganz dicht beieinander, wobei letzteres Moment in der individuellen Wahrnehmung deutlich überwiegt. Welchen Stellenwert in diesem Kontext die starke religiöse Haltung und kirchliche Bindung der Bevölkerung insgesamt eingenommen hat, zeigt nicht zuletzt die vielfach in den Köpfen verankerte Überzeugung, die weitgehende Unversehrtheit von Stadt und Einwohnern sei der Fürbitte des als Heiliger verehrten Dominikanerpaters Titus Horten zu verdanken. Somit vermag die gegenwärtige Diskussion von der im individuellen Fokus angeb-

50) Vgl. StAO, Best. 262-11 Nr. 2388.

51) Vgl. Heike Düselder, Zwischenahn von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart, in: Gemeinde Bad Zwischenahn (Hrsg.), Chronik der Gemeinde Bad Zwischenahn. Menschen – Geschichte – Landschaft, Bad Zwischenahn 1994, S. 283-346. Hier heißt es auf S. 336 nur ganz lapidar: „Von 1948-1961 leitete Georg Quathamer als Gemeindedirektor die Verwaltung." Quathamer starb 1976 in Westerstede.

52) Windhaus (wie Anm. 21), S. 1. Hier auch das folg. Zit.

53) So der Titel der Aufzeichnungen von Kraemer (wie Anm. 19).

Landesbibliothek Oldenburg

lich überbetonten Opferrolle der Deutschen, die in der persönlichen Rückschau bloß mehr den Untergang, aber nicht die Befreiung wahrnehmen würden, für das Fallbeispiel Vechta keineswegs in dieser Einseitigkeit zu greifen.
Was hingegen auch für Vechta im April und Mai 1945 konstitutiv sein dürfte, ist jene „Urerfahrung" des Kriegsendes, wie sie Frank Schirrmacher im Hinblick auf die Erfahrungen Papst Benedikts XVI. – Joseph Kardinal Ratzinger – am Kriegsende charakterisiert hat[54]), eine „Urerfahrung", die für eine ganze Generation prägend blieb, ja ihr Tun und Handeln zutiefst bestimmt hat bzw. noch bestimmt und breiten Bevölkerungsschichten nicht zuletzt durch den Film „Der Untergang" noch einmal ausdrucksstark vor Augen gestellt wurde. Insofern scheint es sowohl in der lokalen Wahrnehmung als auch in der tagespolitischen Diskussion wichtig, zum einen den Weg des Sammelns von Zeitzeugenberichten ungehindert mancher Vorurteile verstärkt weiterzugehen und dabei nicht vor Tabus Halt zu machen. Zum anderen aber sollte in der Interpretation die bisherige Zäsur 1945 – entgegen der „political correctness" – stärker als bisher als Schlüsselstelle auf dem Weg „Von Stalingrad zur Währungsreform" – um den Titel eines in dieser Positionierung etwas einsam stehenden Buches zu zitieren[55]) – und eben nicht länger ausschließlich als Tag X des Dritten Reiches oder als „Stunde Null" der bundesrepublikanischen Demokratie wahrgenommen werden, eben als „Urerfahrung", die sich ebenso aus dem Vergangenen speist, wie sie in die Zukunft weist.

54) Vgl. FAZ v. 21.4.2005.
55) Vgl. Martin Broszat u.a. (Hrsg.), Von Stalingrad zur Währungsreform. Zur Sozialgeschichte des Umbruchs in Deutschland (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, Bd. 26), München 1988.

Landesbibliothek Oldenburg

Gerhard Kaldewei

Von den „Delmenhorster Verhältnissen" um 1905 zur Delmenhorster Industriekultur auf der Nordwolle 2005/06

Am Ende des 19. Jahrhunderts stellte ein Delmenhorster Ratsherr in einer Stadtratssitzung einen „Antrag auf Verbesserung des Nachtwesens", in dem es u.a. hieß: *Wo hier in Delmenhorst während der Nacht soviel Unfug getrieben wird, indem Firmenschilder abgerissen, Namensschilder zertrümmert, Laternen ausgemacht, ganz abgesehen von dem ruhestörenden Lärm durch Singen etc., wo ruhig des Weges gehende Personen ohne jeglichen Grund angerempelt werden, wo an Hauptstraßen eingebrochen wird, wo den letzten Herbst zwei Morde erlebt wurden und Messerstechereien an der Tagesordnung sind, und Sie sich dann vergegenwärtigen, in welcher Weise heute der Nachtdienst versehen wird, so m.(eine) H.(erren) werden Sie mir zustimmen, daß hier hinsichtlich unserer Nachtwache durchaus unhaltbare Zustände herrschen und es unsere erste Pflicht ist, hier Änderungen zu schaffen, wenn Delmenhorst nicht ganz und gar in Verruf kommen soll*[1]).

Aber nicht nur nachts auf den Straßen in Delmenhorst herrschten zur Jahrhundertwende gemeingefährliche Verhältnisse, auch die „Zustände in den Wohnungen" der großen Fabriken in Delmenhorst waren zum Teil unbeschreiblich. So verfasste um 1887 der Delmenhorster Amtsarzt Dr. von Harbou einen entsprechenden Bericht, so dass sich dann das Amt Delmenhorst an das Oldenburger Staatsministerium des Innern wandte: *Es handle sich um viele hundert ausländischer Arbeiter in den Fabriken. Sie nähmen Kost und Wohnung, wo sie sie fänden, weil sie wegen ihrer Mittellosigkeit keine besonderen Ansprüche machen könnten und bei der herrschenden Wohnungsnot dazu gezwungen seien. Das machten sich die Wohnungsbesitzer zunutze und forderten hohe Vergütung für unzulängliche Unterkunft. Die wesentlichsten Übelstände bestünden darin, daß oft beide Geschlechter im selben Raum untergebracht würden, namentlich auf dem Boden, daß häufig mehrere in einem Bett schlüfen, und viele Kostgänger außerdem in den Familienräumen. Gerade in den Arbeiterwohnungen der NWK seien solche Zustände im Schwang, weil die Direktion aus Selbstsucht nichts dagegen tue. Folge sei eine ganze Zahl wilder Ehen. In Nr. 28 der Fabrikwohnungen hausten z. B. in Stube, Küche und zwei*

1) (1898), zit. in: Edgar Grundig, Geschichte der Stadt Delmenhorst von 1848 bis 1945, Bd. III, Typoskript Delmenhorst 1960, S. 386.

Anschrift des Verfassers: Dr. Gerhard Kaldewei, Leiter der Museen der Stadt Delmenhorst, Am Turbinenhaus 10, 27749 Delmenhorst.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 1: „Enklave" auf der Nordwolle, um 1910.

Kammern 16-17 Fabrikmädel, in Nr. 3, Zimmer mit zwei Kammern, noch vor kurzem 27 Menschen[2]). Auf Letzteres bezog sich auch eine Strophe aus dem damals bekannten zeitgenössischen „Liedes der Delmenhorster Industrie":

Bei Logemann, da kehrten wir ein,
Da gibt's viele schöne Mägdelein.
Doch da steckt was dahinter;
Denn sie haben kleine Kinder.
Und die heißen gerade so wie sie.
Das ist die Delmenhorster Industrie[3]).

Diese schlimmen, in vielen zeitgenössischen Berichten und Quellen dokumentierten, sprichwörtlichen „Delmenhorster Verhältnisse" hatten ihren Ursprung in der seit 1870 hier in der früheren kleinen, nordwestdeutschen Residenz- und Ackerbür-

2) Zit. in Edgar Grundig, Geschichte der Stadt Delmenhorst von 1848 bis 1945, Bd. IV, Typoskript Delmenhorst 1960, S. 811; vgl. Gerhard Kaldewei, Das Stadtmuseum Delmenhorst (Museen im Nordwesten Bd. 2), Oldenburg 1998, S. 44 ff.

3) Vgl. Gerhard Kaldewei, „... wenn Delmenhorst nicht ganz und gar in Verruf kommen soll" – Zur Geschichte und Zukunft der Delmenhorster Industriekultur, in: Hans H. Bass (Hg.), Facetten volkswirtschaftlicher Forschung. Festschrift für Karl Marten Barfuß, Münster 2004, S. 16-38; ders., Wirtschaftsgeschichte der Region: Protoindustrie, Großindustrie und Industriekonversion am Beispiel von Delmenhorst 1850-2000, in: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen (9. Tag der Niedersächsischen Denkmalpflege: Delmenhorst 2002, Möglichkeiten und Grenzen der Erhaltung von Industriedenkmalen), Heft 3/2002, S. 116-121.

Landesbibliothek Oldenburg

gerstadt Delmenhorst massiv einsetzenden Industrialisierung. Nachdem schon 1867 die Bahnlinie von Bremen über Oldenburg zum preußischen Kriegshafen Wilhelmshaven Delmenhorst den Anschluss an das deutsche bzw. europäische Eisenbahnwesen gebracht hatte, siedelte sich 1870 von Bremen aus mit der „Jutefabrik nebst Sackfabrik" – der „ersten Fabrik zwischen Weser und Ems"[4]) – die Großindustrie in Delmenhorst an. In relativ kurzer Zeit wurden dann in Delmenhorst weitere kleinere und größere Industriebetriebe eröffnet: u.a. 1882 die erste Linoleumfabrik, 1892 die zweite und 1898 die dritte Linoleumfabrik sowie 1884 die Norddeutsche Wollkämmerei und Kammgarnspinnerei NW&K („Nordwolle"). Es hatte also nur wenige Jahrzehnte gebraucht, um „das oldenburgische Landstädtchen in eine Industriestadt zu verwandeln. Statt der drei Türme des Schlosses bestimmten nun die Schornsteine der drei Großindustrien die Silhouette der Stadt"[5]). Und auch schon der damalige Syndikus der Oldenburgischen Handelskammer, Prof. Dr. Dursthoff, schrieb 1913 rückblickend: „... und Delmenhorst war gewissermaßen über Nacht aus einem kleinen Landstädtchen eine Industriestadt von Weltruf geworden. Gewiß eine erstaunliche Wandlung"[6])! Auch in einer weiteren Strophe des oben schon zitierten „Liedes der Delmenhorster Industrie" wird dies deutlich:

Und man fabriziert Linoleum,
schickt es weit wohl in der Welt herum.
Und es soll uns nicht verdrießen,
daß man später tritt mit Füßen,
was geschaffen wird voll Fleiß' und Müh'
in der Delmenhorster Industrie.

Einher mit dieser Wandlung ging der Zuzug Tausender fremder oder gar fremdländischer Arbeiter in die „große Industrie" nach Delmenhorst: „Mit dem Eindringen der Industrie in Delmenhorst vollzog sich eine immer stärker werdende Umschichtung der Bevölkerung, die alten Familien und Gewerbe traten in den Hintergrund, die Fabriken holten sich ihre Arbeitskräfte oft aus weiter Ferne ..."[7]). Diese „Industrieimmigranten" erwartete bei der alteingesessenen oldenburgischen Bevölkerung zumindest anfangs durchaus entschiedene Ablehnung: „Fremdheit, Armut und Gewohnheiten stießen bei den Einheimischen auf manches Unverständnis." Auf der anderen Seite erzeugte dies dann „Unsicherheit und unangepaßtes Verhalten, das sich teils in Unterwürfigkeit, teils in aggressivem Auftreten äußerte"[8]).
Lebten in Delmenhorst um 1863 erst noch ca. 2000 Einwohner, so waren es schon 1875 ca. 3000, 1890 dann über 6800, zur Jahrhundertwende um 1900 ca. 10.000 und um 1910 fast 18.000 Menschen – in rund drei Jahrzehnten hatte sich also die Del-

4) Nils Aschenbeck, Die „Jute" in Delmenhorst. Erste Fabrik zwischen Weser und Ems (Delmenhorster Schriften Bd. 18), Delmenhorst 1999; vgl. Hermann Lübbing, Delmenhorsts Aufstieg zur Industriestadt (Delmenhorster Schriften Bd. 1), Delmenhorst 1971.
5) Jürgen Peter Ravens, Delmenhorst. Residenz, Landstädtchen, Industriezentrum 1371-1971, Delmenhorst 1971, S. 62.
6) H. W. Dursthoff, Schiffahrt, Industrie und Handel, in: Heimatkunde des Herzogtums Oldenburg, hrsg. vom Oldenburgischen Landeslehrerverein, Bremen 1913, S. 135.
7) Grundig (s. Anm. 2), S. 940.
8) Karl Marten Barfuß, „Gastarbeiter" in Nordwestdeutschland 1884-1918 (Veröff. aus dem Staatsarchiv Bremen Bd. 52), Bremen 1986, S. 79.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 2: Zuwandererfamilien aus Böhmen vor einem der „Meisterhäuser" an der Nordwollestraße, um 1910.

menhorster Bevölkerung versechsfacht. Woher stammten nun diese Industrieimmigranten? Beispielhaft sei hier wieder die entsprechende Situation bei der NW&K herausgegriffen[9]). In der beschleunigten Aufbauphase der Textilfabrik zwischen 1884 und 1900 kamen insgesamt rund 90 % der Zuwanderer aus dem deutschen und österreichischen Osten: u.a. aus Böhmen (26 %), Oberschlesien (37 %) und aus dem thüringischen Eichsfeld (11 %); in der Konsolidierungsphase der Fabrik zwischen 1901 und 1914 stammten immer noch rund 85 % aus der Fremde, d.h. jetzt 23 % aus Oberschlesien, 5 % aus Böhmen, aber der große Rest nunmehr aus Galizien, Kroatien, Ostpolen, Ungarn etc.[10]).

Auf der einen Seite brachte dieser Massenzuzug fremder Menschen in die große Industrie nach Delmenhorst im Nordwesten Deutschlands enorme Probleme im sozialen Bereich, im Wohnungswesen usw. usw. Schon im ersten Baugesuch der Nordwolle von 1884 hatte der damalige Werksarchitekt Wilhelm Weyhe aus Bremen den Bau von wenigen Arbeiterwohnhäusern erwähnt; im Juli 1885 waren dann sieben „Beamtenwohnhäuser" am Fabrikhof fertiggestellt und weitere 40 Wohnhäuser für

9) Vgl. Karl Marten Barfuß, Verlauf, Strukturen und Probleme der Zuwanderung in das Unterwesergebiet im Zuge der Industrialisierung – Das Beispiel Delmenhorst –, in: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte 69, 1997, S. 61-84.

10) Vgl. Barfuß (s. Anm. 8), S. 55 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

Arbeiter im Bau als Doppelhäuser, später vornehmlich als „Meisterhäuser" tituliert, an der früheren Privatstraße, heute Nordwollestraße, gelegen[11]). 1888 entstanden dann die sich am frühen Werkswohnungsbau in England bzw. im Ruhrgebiet orientierenden kasernenartigen Wohnblocks („Alte Kaserne") der Enklave mitten auf dem Werksgelände.

Die schon genannten schlimmen Wohnverhältnisse bei der Nordwolle führten dazu, dass 1888 die Oldenburger Staatsregierung für die Stadtgemeinde Delmenhorst sog. „Vorschriften für das Halten von Kost- und Quartiergängern" erließ, in denen es u.a. (§ 3) hieß, dass in offenen Räumen, auf offenem Boden oder in der Hausdiele keine Quartiergänger – die ja nur über Nacht blieben – untergebracht werden durften. Diese Verordnung regelte also nur die unleidlichen Wohnverhältnisse in den Werkswohnungen, schaffte aber natürlich keinen neuen, dringend benötigten Wohnraum. Zumindest bei der Nordwolle änderte sich dies allmählich, als ab 1890 nördlich des Werkes an der Delme eine große Arbeiterkolonie an der „Heimstraße" gebaut wurde, die dann ab 1904 im Stile einer zeitgenössischen „Gartenstadtsiedlung" erweitert wurde. Als 1905 in Oldenburg eine umfangreiche „Landes-Industrie-Ausstellung" stattfand, beteiligte sich u.a. auch die Delmenhorster NW&K daran mit einer großen Exposition[12]). Voller Stolz veröffentlichte der Fabrikbesitzer Carl Lahusen dazu eine Broschüre, in der die „Delmenhorster Wohlfahrts-Einrichtungen der Norddeutschen Wollkämmerei und Kammgarnspinnerei, Bremen 1884-1905" vorgestellt wurden. Dazu gehörten dann auch in einem Kapitel die „Arbeiterhäuser"[13]). Darin heißt es u.a.: *Von der Absicht ausgehend, daß die Beschaffung guter und billiger Wohnungen für die Arbeiter [...] eine der ersten und vornehmsten Pflichten der Geschäftsleitung sei, faßte der Gründer der Fabrik, M. C. L. Lahusen, den Plan, gleichzeitig mit dem Bau der Fabrikgebäude auch in erheblichem Maße die Errichtung von geeigneten Arbeiterhäusern ins Werk zu setzen [...]. Als jedoch im vergangenen Jahre die Vergrößerung der Fabrikanlagen sich nicht länger hinausschieben ließ, nahm die Leitung der Firma die Erbauung von Arbeiterhäusern in großem Maßstabe wieder auf, und entsprechend dem heutigen Stand der Wohnungsfrage kamen bei dem Bau der im verflossenen Jahre errichteten Häuser neben den praktischen und hygienischen, auch ästhetische Gesichtspunkte mehr zur Geltung, als das vorher möglich gewesen war*[14]).

Mit dem Massenzuzug von Industriearbeitern nach Delmenhorst einher ging auch das starke Wachstum der zuvor sehr kleinen katholischen Gemeinde dort. Damit gelangte auch die katholische Kirche zu größerem Einfluss, zumal sich insbeson-

11) Vgl. Sid Auffahrt, Die Norddeutsche Wollkämmerei & Kammgarnspinnerei in Delmenhorst – Ihre Geschichte und ihre Bauten, in: Hans-Herbert Möller (Hrsg.), Die Nordwolle in Delmenhorst (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen 3), Hannover 1984, S. 32 ff.; ders., Werkssiedlungen: Von der unaufhaltsamen Zerstörung kollektiver Bilder, in: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Heft 3/2002, S. 129-132.

12) Vgl. Gerhard Kaldewei (Hrsg.), IndustrieKultur Delmenhorst 1790-2000. Ein StadtBildWerk (Jahrhundertschritt 05), Oldenburg 2005; Joachim Tautz, „... was unser kleines Land leisten kann" – Die Präsentation von Industrie und Gewerbe auf der Landesausstellung von 1905, in: Der Aufbruch Oldenburgs in die Moderne – Die Landesausstellung von 1905 (Jahrhundertschritt 05) (Veröff. des Stadtmuseums Oldenburg Bd. 48), Oldenburg 2005, S. 31-47.

13) Vgl. Die Delmenhorster Wohlfahrts-Einrichtungen der Norddeutschen Wollkämmerei und Kammgarnspinnerei, Bremen 1884-1905, Oldenburg 1905, S. 25-37.

14) Delmenhorster Wohlfahrts-Einrichtungen (s. Anm. 13), S. 25-31.

Landesbibliothek Oldenburg

dere der damalige Delmenhorster Kaplan Bernard Rein sehr um die in der Regel eben katholische Industriearbeiterschaft bemühte. Im Kirchlichen Amtsblatt der Diözese Münster hieß es dazu: *In neuerer Zeit aber hat, namentlich durch Zuzug von außen her, ihre Zahl rasch und stark zugenommen (...). Denn fast alle, d. i. 99 Procent der Gemeindemitglieder, sind Fabrikarbeiter, die kaum mehr verdienen, als zu des täglichen Lebens Nahrung und Unterhalt nöthig ist.* In diesem Kontext spielte auch das Kapitel „Kinderarbeit" in der Delmenhorster Großindustrie für einige Jahrzehnte im 19. Jh. eine gewisse Rolle[15]). Ab 1900 begann man also auch mit Sammlungen für den Bau einer nun angemessen großen katholischen Pfarrkirche in Delmenhorst – im Jahre 1903 wurde dann der sog. „Rote Dom St. Marien" geweiht, er zählte „damals zu den schönsten und größten Kirchen des Oldenburger Landes"[16]).

Auch damit verbunden gab es selbstverständlich nicht nur die schlimmen „Delmenhorster Verhältnisse" um 1900 zu beklagen, sondern auf der anderen Seite der Medaille hier ein weit reichendes und anregendes kulturelles Geflecht der Zugewanderten verschiedener Nationen: „Im Gefolge der proletarischen Massenwanderung entstand in Nordwestdeutschland, ähnlich dem Ruhrgebiet, eine umfangreiche, vielfältige und vitale nationale Subkultur der Immigranten – ein Geflecht von Organisationen [...]"[17]). Beispielsweise gründeten sich 1908 in Delmenhorst ein polnischer Damenturnverein, 1909 ein tschechischer Bildungsverein, 1911 ein polnischer Gesangverein und ein ruthenischer Bildungsverein, 1919 ein ukrainischer Gesangverein und 1921 schließlich der „Verein der Deutschen aus der ehemaligen Donaumonarchie"[18]). Während der Weimarer Republik löste sich diese „nationale Subkultur" mehr und mehr auf: die verschiedenen zugewanderten Nationalitäten gingen im „Schmelztiegel" Delmenhorst, diesem „Mikrokosmos der Migrationsbewegung" (K. M. Barfuß), auf.

Die Nordwolle entwickelte sich in den 1920er Jahren zu einem Weltkonzern, in dem ca. 20.000 Menschen berufstätig waren, allein am Produktionsstandort Delmenhorst waren es bis zu 4500 Arbeitnehmer. Doch im Zusammenhang mit der Weltwirtschaftskrise ging die NW&K 1931 völlig überraschend in Konkurs. Die wesentlich kleineren Nachfolgeunternehmen der Nordwolle in Delmenhorst existierten danach immerhin noch weitere 50 Jahre, bis schlussendlich auch diese Unternehmen im Zuge der Verlagerung der Textilindustrie aus Europa nach Asien 1981 aufgeben mussten[19]).

Danach lag das riesige Areal der ehemaligen Textilfabrik als Industriebrache für einige Jahre wesentlich quasi im „Dornröschenschlaf" – nur einige Fotografen küssten es zwischenzeitlich wach und nahmen pittoreske Ansichten dieses vormaligen

15) Zit. in: Joachim Kuropka, Die römisch-katholische Kirche in Delmenhorst, in: Rolf Schäfer/Reinhard Rittner (Hrsg.), Delmenhorster Kirchengeschichte (Delmenhorster Schriften Bd. 15), Delmenhorst 1991, S. 143; vgl. Gerhard Kaldewei, Die „Fabrikschule" der „Jute" in Delmenhorst 1873-1893. Industriekultur im Zeichen der „Kinderarbeit" im 19. Jahrhundert, in: Oldenburger Jahrbuch 105, 2005, S. 107-126.

16) Kuropka (s. Anm. 15), S. 154.

17) Barfuß (s. Anm. 8), S. 206.

18) Vgl. Grundig (s. Anm. 2), S. 1121.

19) Vgl. Christian Müller/Hans-Hermann Precht, Aufstieg und Niedergang eines Konzerns, in: Nordwolle Delmenhorst – Baudenkmal, Wohngebiet, Wirtschaftsstandort, EXPO-Projekt. Ein Stadtteil auf dem Weg in das 21. Jahrhundert, Oldenburg 2000, S. 90-112; Ernst Rörig, Unternehmensgeschichte der Nordwolle von der Weltwirtschaftskrise bis heute, in: Nordwolle Delmenhorst (s. Anm. 19), S. 113-137.

Landesbibliothek Oldenburg

Industriegiganten nördlich der Bahnlinie von Bremen nach Oldenburg auf[20]). Allerdings war sich das Niedersächsische Institut für Denkmalpflege Hannover schon frühzeitig über den Stellenwert der Nordwolle klar – so hieß es in einem entsprechenden Sammelband der „Berichte über die Tätigkeit der Bau- und Kunstdenkmalpflege" der Jahre 1983-84 von Wiebke Dreeßen, Außenstelle Weser-Ems in Oldenburg: „Die Fabrikanlage der ehemaligen Norddeutschen Wollkämmerei und Kammgarnspinnerei (VKS) stellt einschließlich aller Sozial- und Wohnungsbauten ein für die Bundesrepublik einzigartiges Ensemble der Industriegeschichte des 19. Jahrhunderts dar"[21]).
1983 erstellte dann Sid Auffahrt, Hannover, ein historisches und architektonisches Gutachten über die Nordwolle, in dem er zu folgendem Ergebnis kam: „Ohne Zweifel stellen die baulichen Anlagen der NW&K in ihrer Gesamtheit ein überragendes, für die Bundesrepublik Deutschland einzigartiges Dokument der Industrie-, Technik- und Sozialgeschichte dar: in ihnen wird auf eindrucksvolle Weise der Zusammenhang von Produktion und Reproduktion in feiner funktionaler und sozialer Abstufung sichtbar. Die Fassaden und Grundrisse zeigen exemplarisch die Entwicklung der Fabrikarchitektur seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert, und sie geben mit ihrem großen, weithin sichtbaren Volumen dem Stadtnorden Delmenhorsts seinen unverwechselbaren Charakter, seine Identität – als Ort der industriellen Produktion. Eine weitestgehende Erhaltung sollte mit allergrößtem Nachdruck betrieben werden"[22]).
Tatsächlich wurde dann die Nordwolle in Delmenhorst mit Hilfe von Bund, Land, Stadt und privaten Trägern und nach dem städtebaulichen Rahmenplan von Ferdinand Stracke, Braunschweig, von 1983 in den folgenden Jahren komplett saniert, konserviert und teilweise neu gestaltet[23]). Allerdings schreibt Axel Föhl noch 1988: „Der leerstehende Komplex von der Flächenausdehnung der Delmenhorster Innenstadt, deren Existenz weitgehend durch die Fabrik bedingt war, wartet auf seiner Größe angemessene Nutzungskonzepte"[24]). Ziemlich umfassend beschäftigt sich dann Michael Mende – zusammen mit dem Fotografen Manfred Hamm – in der Publikation über die „Denkmale der Industrie und Technik in Niedersachsen und Bremen" 1990 auch mit der Nordwolle[25]). Bis zum Beginn der EXPO 2000 in Hannover – die Nordwolle in Delmenhorst wurde schon 1995 zu einem der ersten „Außenstandorte" der EXPO ernannt[26]) – war dann die Konversion des Kernbe-

20) Vgl. z.B. Renke Reinders/Gerda Hartmann, Die Nordwolle. Ein Industriedenkmal, Delmenhorst 1988.
21) In: Hans-Herbert Möller (Hg.), Niedersächsische Denkmalpflege 11. Bd., Hannover 1985, S. 157; vgl. HPC Weidner, Erhaltung von Industriedenkmalen zwischen Denkmalschutz und Stadtplanung, in: Möller, Nordwolle (s. Anm. 11), S. 7-14.
22) Auffahrt (s. Anm. 11), S. 47.
23) Vgl. Ferdinand Stracke, Ein Rahmenplan für die Nordwolle, in: Möller, Nordwolle (s. Anm. 11), S. 53-79; ders., Begegnungen mit einer Brache, in: Nordwolle Delmenhorst (s. Anm. 19), S. 14-15; Rolf Blume, Die Nordwolle wird neuer Stadtteil, Umwidmung einer Industriebrache, in: Nordwolle Delmenhorst (s. Anm. 19), S. 32-39.
24) Axel Föhl/Manfred Hamm, Industriegeschichte des Textils, Düsseldorf 1988, S. 138.
25) Michael Mende/Manfred Hamm, Denkmale der Industrie und Technik in Niedersachsen und Bremen, hrsg. von Axel Föhl, Berlin 1990, S. 129 f.
26) Vgl. Die Weltweiten Projekte der EXPO 2000, Bd. 1, Hannover 2000, S. 52 f.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 3: Louisa Brunotte, Delmenhorst, „Nordwolle-Turbinenhaus", 2005.

reichs der Nordwolle zu einem neuen, lebendigen Delmenhorster Stadtteil im Wesentlichen abgeschlossen.

Von Anfang an war klar, dass zur Konversion dieser früheren Textilfabrik auch die Nutzung eines Teils der erhaltenen, nunmehr denkmalgeschützten Gebäude für ein Industriemuseum gehörte. Zuerst, d.h. ab 1985, umfasste dieser Plan allerdings nur das sog. „Turbinenhaus" der Nordwolle, erbaut 1902 vom zweiten Werksarchitekten Henrich Deetjen, Bremen, als zweites großes (Dampf-)Maschinenhaus, da dieses durchaus den Stellenwert einer „Kathedrale der Arbeit" hat[27]). Im Verlauf der langjährigen Planungen für dieses Industriemuseum auf der Nordwolle erkannte man jedoch, dass zur umfassenden Darstellung der Industrialisierungsgeschichte der nordwestdeutschen Industriestadt Delmenhorst am Beispiel der Nordwolle ein viel größerer baulicher Rahmen nötig war. Deshalb wurden in den neuen Delmenhorster Museumskomplex auf der Nordwolle schließlich auch noch ein teilweise erhaltener Sheddachriegel der Produktionshallen und der gesamte frühere Werkstattbereich eingegliedert, so dass das nunmehr „Fabrikmuseum Nordwolle Delmenhorst" genannte Industriemuseum bei der Eröffnung 1996 eine Ausstellungsfläche von ca. 2300 qm umfasste. Hinzu kommen noch weitere Nutzflächen u.a. für Mu-

27) Vgl. Reinders / Hartmann (s. Anm. 20), S. 6 u. 82; Auffahrt (s. Anm. 11), S. 31 u. 42 ff.

Landesbibliothek Oldenburg

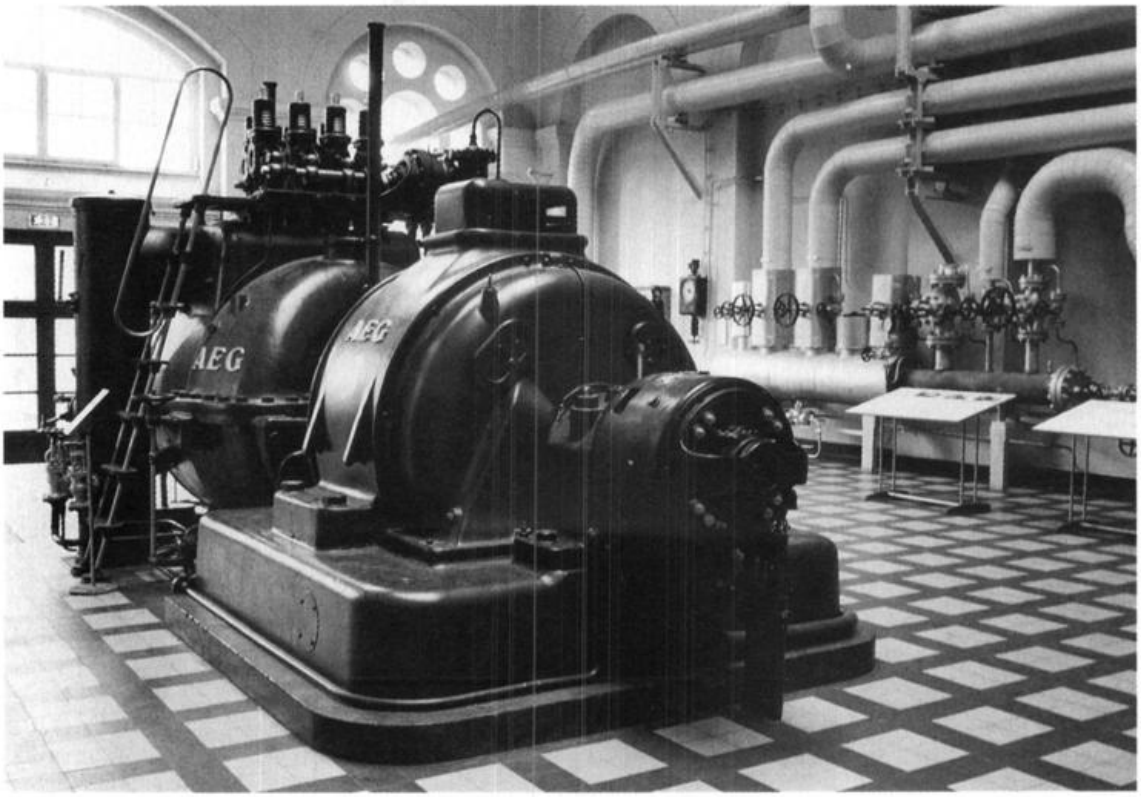


Abb. 4: Turbinenhaus (1902) auf der Nordwolle.

seumsmagazine und Werkstätten sowie das zum Museumskomplex gehörende, 1997 im ersten Maschinenhaus der NW&K von 1884, der späteren „Lichtstation", untergebrachte „Stadtmuseum Delmenhorst" auf ca. 650 qm Ausstellungsfläche – die „Museen der Stadt Delmenhorst" auf der Nordwolle umfassen also ca. 3000 qm Ausstellungsfläche und insgesamt ca. 4500 qm Nutzfläche[28]).
Das Konzept des Fabrikmuseums Nordwolle folgte damals einerseits nach Form und Inhalt einem sozialgeschichtlich ausgerichteten „Museum der Arbeit"[29]); andererseits wurde es auch in Ansätzen inspiriert von der schon länger entwickelten und vor allem in Frankreich vielfach realisierten Konzeption eines sog. „Éco-Museums"[30]).

28) Vgl. Gerhard Kaldewei (Hg.), Ansichten der Nordwolle 1884-1996. Von der NWK 1884 zum Fabrikmuseum Nordwolle Delmenhorst 1996, Oldenburg 1996; Sönke Ehmen, Fabrikmuseum Nordwolle Delmenhorst (Museen im Nordwesten Bd. 5), Oldenburg 2002; Kaldewei (s. Anm. 2); Gerhard Kaldewei, Das neue „Stadtmuseum Delmenhorst" im Museumskomplex auf der „Nordwolle" in Delmenhorst, in: Mitteilungsblatt des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen Nr. 56, 1998, S. 61-66.

29) Hans-Hermann Precht, Zum Konzept des „Fabrikmuseums Nordwolle Delmenhorst", in: Kaldewei, Ansichten (s. Anm. 28), S. 45-63.

30) Vgl. Gottfried Korff, Die Écomusées in Frankreich – eine neue Art, die Alltagsgeschichte einzuholen, in: ders., Museumsdinge deponieren – exponieren, hrsg. von Martina Eberspächer u.a., Köln 2002, S. 75-84; Hans-Hermann Precht/Barbara Renken, Ein Rundgang durch die frühere „Stadt in der Stadt" auf der Nordwolle heute. 1884-2000, Oldenburg 1999.

Landesbibliothek Oldenburg

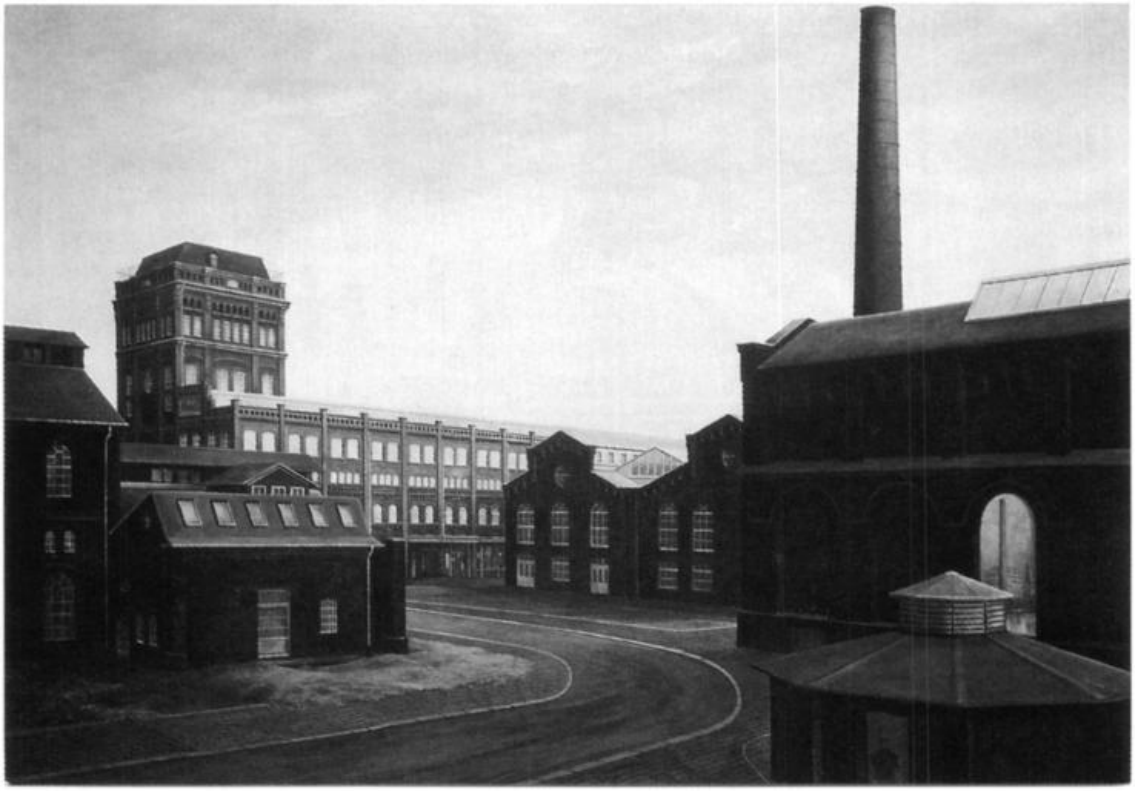


Abb. 5: Robert Schneider, Hamburg, „Nordwolle", Acryl auf Leinwand, 2004. (Stadt Delmenhorst)

Hinzu kommt noch ein ebenfalls von Anfang an verfolgtes ambitioniertes Konzept der „Kunst im öffentlichen Raum" auf der Nordwolle bzw. im Museumskomplex[31]). 15 Jahre nach dem endgültigen Zusammenbruch des Textilkonzerns der Nordwolle in Delmenhorst und mehr als 100 Jahre nach dessen Gründung 1884 war somit 1996/97 der Prozess von „Industrialisierung – Ent-Industrialisierung – und Musealisierung" vorerst abgeschlossen[32]).

Im Jahr 2006 kann das „Fabrikmuseum Nordwolle Delmenhorst" also sein 10-jähriges Bestehen in einem umfangreichen Ausstellungs- und Veranstaltungs-Jahresprogramm feiern. Es kann sicherlich konstatiert werden, dass sich dieser Museumskomplex im Kontext der so vielfältigen niedersächsischen Museumslandschaft mittlerweile einen guten Namen gemacht hat und auf jeden Fall aus den musealen „Kinderschuhen" herausgewachsen ist. Ein dann auch äußerlich sichtbares Zeichen

31) Vgl. Gerhard Kaldewei, Zwischen „Kunst und Industrie" – Museumsausstellungen und Kunstinstallationen auf der Nordwolle in Delmenhorst, in: Mitteilungsblatt des Museumsverbandes für Niedersachsen und Bremen Nr. 64, 2003, S. 77-80.

32) Vgl. Rainer Wirtz (Hrsg.), Industrialisierung – Ent-Industrialisierung – Musealisierung? (Landschaftsverband Rheinland – Rheinisches Industriemuseum Oberhausen, Beiträge zur Industrie- und Sozialgeschichte 8), Köln 1998; Hans-Peter Bärtschi, Kilometer Null. Vom Auf- und Abbau der industriellen Schweiz (Vontobel-Stiftung Nr. 1660), Zürich 2004.

Landesbibliothek Oldenburg

dafür ist die im Sommer 2006 erfolgte offizielle Verleihung der Plakette von ERIH (European Route of Industrial Heritage), mit der die Nordwolle-Museen eben in die anspruchsvolle „Route der Europäischen Industriekultur" – die zur Zeit im Anschluss an die „Route der Industriekultur im Ruhrgebiet" in Nordrhein-Westfalen[33]) entsteht – aufgenommen wurden. Zu den entsprechenden industriekulturellen „Ankerpunkten" in Niedersachsen z.B. gehören neben der Nordwolle nur noch die „Meyer-Werft" in Papenburg, die „Autostadt" in Wolfsburg und das „Weltkulturerbe Rammelsberg" in Goslar. Auch deshalb möchten sich die Museen der Stadt Delmenhorst auf der Nordwolle in naher Zukunft einen neuen, mittlerweile doch angemessenen Namen zulegen: gedacht ist an „Nordwolle Delmenhorst – Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur".

33) Vgl. Industrie-Kultur, Ausgabe 1, 1998, S. 1-21 (Industrietourismus); Andrea Höber / Karl Ganser (Hg.), IndustrieKultur. Mythos und Moderne im Ruhrgebiet (IBA Emscher Park), Essen 1999; Jürgen Schwark (Hrsg.), Tourismus und Industriekultur. Vermarktung von Technik und Arbeit (Schriften zu Tourismus und Freizeit Bd. 2), Berlin 2004.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Bücherschau*)

(Begleitschrift zur Ausstellung) Archäologie/Land/Niedersachsen. 25 Jahre Denkmalschutzgesetz – 400000 Jahre Geschichte. Hrsg. von: Mamoun Fansa, Frank Both, Henning Haßmann. Oldenburg: Landesmuseum für Natur und Mensch/[Stuttgart:] Theiss 2004, ISBN 3-8062-1926-5, 688 S. zahlr., z.T. farb., Abb. (= Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 42), 28,- . – Dazu Führer durch die Ausstellung (mit demselben Titel). Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-144-1, 120 S., 252 überwiegend farb. Abb. (= Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Beiheft 43), 9,- €.

Die Begleitschrift gibt einen Überblick über Ausgrabungen und Forschungsprojekte der archäologischen Denkmalpflege der letzten 25 Jahre mit einem Schwerpunkt auf den neueren und neuesten Forschungen bis zum Jahr 2004. Die insgesamt 142 Beiträge spiegeln dabei die Veränderungen in Fragestellung und Methodik wider und stellen Beispiele für die verschiedenen Forschungsbereiche vor.

Nach einleitenden Beiträgen über Aufgaben und Strukturen der Bodendenkmalpflege in Niedersachsen und zum „Lebensraum Niedersachsen" folgt zunächst ein Abschnitt über Methoden (Prospektion, Datierung, „Knochenarbeit", Grabungstechnik, Metallanalysen). Daran schließt sich eine Darstellung einzelner Forschungsprojekte an, die nach Landschaftsformen (Harz, Berg- und Hügelland, Bergvorland, Geest, Moore, Küstenland) sowie nach den verschiedenen Bereichen der Bauarchäologie (Burgen des Mittelalters, Kirchen und Klöster, Stadtarchäologie) gegliedert ist, wobei jeder Abschnitt mit einem einleitenden Kapitel beginnt. Das chronologische Spektrum reicht dabei vom Altpaläolithikum mit etwa 400.000 Jahre alten Funden bis zu einer Brandgrube aus dem Jahr 1945. Diese Gliederung vermittelt einen guten Überblick über die archäologische Erforschung der einzelnen Landschaftsräume. Ausstellung und Begleitschrift orientieren sich damit an einer landschaftsbezogenen Archäologie, der auch das Konzept des Landesmuseums für Natur und Mensch als einem maßgeblichen Initiator der Ausstellung verpflichtet ist. Wünschenswert wäre allerdings eine Karte mit allen behandelten Fundplätzen gewesen.

Der Band ist reich mit anschaulichen und informativen Abbildungen illustriert, von denen nur einige Karten und Tabellen etwas zu klein ausgefallen sind, um noch gut lesbar zu sein. Die Breite und Aktualität der Darstellung sowie viele zusammenfassende Artikel verleihen der angenehm zu lesenden Begleitschrift geradezu den Charakter eines Nachschlagewerkes zur neueren archäologischen Forschung in Niedersachsen. Sie wird ergänzt durch den Kurzführer, der in knappen, prägnanten Texten und mit zum Teil anderen Abbildungen die wesentlichen Aussagen der Ausstellung vorstellt und ebenso die geographische, chronologische und methodische Spannbreite archäologischen Arbeitens in Niedersachsen verdeutlicht.

Beate Bollmann

*) Bearbeiter/innen: C. Ahrens/Oldenburg, Prof. Dr. J. F. Battenberg/Darmstadt, Dr. B. Bollmann/Oldenburg, H. Dauer/Dessau, Dr. J. Deuter/Öhringen-Berlin-Huntlosen, Prof. Dr. A. Eckhardt/Edewecht-Oldenburg, Prof. Dr. D. Hagen/Oldenburg, J. Halbfaß/Oldenburg, Dr. St. Hartmann/Berlin, Dr. W. Henninger/Oldenburg, Dr. M. Hirschfeld/Vechta, Dr. Ch. Hoffmann/Hannover, Dr. C. Jöhnk/Brake, Prof. Dr. G. Landwehr/Quickborn, W. Martens/Kirchhatten, Dr. W. Meiners/Wardenburg, Dr. Ch. Moßig/Hannover, Dr. W. Müller/Oldenburg, Dr. M. Nistal/Oldenburg, Dr. M. Reimann/Oldenburg, R. Rittner/Oldenburg, Dr. R. Rößner/Hannover, Dr. N. Rügge/Osnabrück, Dr. H. Schieckel/Oldenburg, Dr. G. Schmidt/Bonn, M. Siems/Jever, Prof. Dr. K.-L. Sommer/Lilienthal, Dr. G. Steinwascher/Oldenburg, M. Struck/Oldenburg, Dr. J. Tautz/Oldenburg, H.-G. Vosgerau/Hatten, Dr. J. Welp/Oldenburg, R. Wyrsch/Westerstede-Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Hundert Jahre Stadtarchiv Oldenburg 1903-2003. Hrsg.: Stadt Oldenburg, Kulturderzernat; Redaktion: Claus Ahrens, Katharina Hoffmann, Joachim Schrape. Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89598-159-X, 144 S., 26 Abb. (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Oldenburg Bd. 6), 10,- €.
Die Beiträge dieser Festschrift befassen sich mit dem wechselhaften Schicksal des 1903 gegründeten Oldenburger Stadtarchivs, das seit 1962 als Depositum im Niedersächsischen Staatsarchiv Oldenburg verwahrt wird und mit seinen bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts zurückreichenden Urkunden- und Aktenbeständen den dortigen Archivfonds bedeutend erweitert. Ausgehend von der Geschichte des Stadtarchivs bis 1800, dessen ältestes Dokument die Oldenburger Stadtrechtsurkunde vom 6. Januar 1345 ist – wie in anderen Städten bildete in der Frühen Neuzeit das Archiv einen Teil der Registratur, worüber ältere Urkunden- und Aktenverzeichnisse Auskunft geben –, werden die unbefriedigenden Zustände des städtischen Archivs im 19. Jahrhundert und seine Beziehung zum Bau des neuen Oldenburger Rathauses von 1888 beschrieben, die sich auch nach der Gründung des Oldenburger Stadtarchivs 1903 trotz der Bemühungen des mit seiner Erschließung und Verwaltung betrauten Oberlehrers Dietrich Kohl und seines Nachfolgers Karl Hoyer, vor allem wegen der Fortsetzung des „unsteten Wanderlebens" des städtischen Archivguts, kaum zum Positiven verändern konnten. Wichtige Informationen liefern die angefügten Kurzbiografien aller Oldenburger Stadtarchivare, Hinweise auf Regesten von über 400 unveröffentlichte Urkunden im Stadtarchiv Oldenburg, die Präsentation des Staatsarchivs Oldenburg in Geschichte und Gegenwart, das durch den Ende 1996 fertiggestellten Um- und Erweiterungsbau den Forderungen der Gegenwart besser Rechnung trägt, sowie die Bewertung der Bedeutung von Stadtarchiven für die Geschichte des Bildungswesens. Unter den folgenden Beiträgen sind die Ausführungen über das Stadtarchiv als Forschungs- und Lernort für alle historisch Interessierten besonders zu erwähnen, weil hier Archivbesucher mit Quellen- und Benutzungsmöglichkeiten, aber auch mit Suchstrategien und überhaupt mit den Qualitäten des Lernorts Archiv bekannt gemacht werden, die eine erfolgreiche Arbeit an und mit Archivalien ermöglichen. Ein Blick auf die Bedeutung des Internets für kommunale Archive und ihre häufig mit Finanznot und Verwaltungsreform konfrontierte Lage schließt den Jubiläumsband ab, der zur intensiveren Nutzung des inzwischen auf ca. 1,2 laufende Kilometer angewachsenen Schriftguts des Stadtarchivs Oldenburg anregt.

Stefan Hartmann

Die große handgezeichnete Campsche Karte von Ostfriesland von 1806 (Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Kar. N. 27299), hrsg. und eingeleitet von Wolfgang Henninger, Bernd Kappelhof und Heinrich Schumacher. Mit einem Verzeichnis der geographischen Namen von Wiard Hinrichs. Hannover: Hahn 2002, ISBN 3-7752-6026-9 (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 226), Textheft 72 S., 6 Kartenblätter, 28,- €.
Das Gemeinschaftswerk von vier Autoren enthält die Beiträge „Ostfriesland um 1800" (B. Kappelhoff), „Der Artillerieoffizier, Vermessungsingenieur und Kartograph Willem Camp (1761-1855). Lebensbild eines niederländischen Emigranten in Ostfriesland zur Revolutionszeit" (W. Henninger), „Die Ostfriesland-Karten des niederländischen Artillerie-Kapitäns Willem Camp" und „Bibliographie der Campschen Karten von Ostfriesland" (H. Schumacher) sowie „Die geographischen Namen der Campschen Karte von 1806" (W. Hinrichs), daneben die bezeichnete Karte in sechs Einzelblättern von je 96,5 x 59 cm, zusammengesetzt zu (ca.) 192 x 172 cm.
Der erste Aufsatz konzentriert sich auf die wirtschaftliche Situation Ostfrieslands, nachdem es 1744 an Preußen gefallen war, bis zum Beginn 19. Jahrhunderts. Er schildert die Zunahme der Bevölkerung, der bäuerlichen Leistungen und des Handwerks, die nicht zuletzt für Emden einen spürbaren Aufschwung in preußischer Zeit herbeiführten. Was aber tat sich in Aurich, Norden und anderen Orten, in welchem Zustand waren Straßen und Böden in dieser Zeit usw.? Mithin setzt der Titel deutlich breiter an, als ein gut neunseitiger Aufsatz zu leisten vermag. Aber er wirft ein breites Licht auf wichtige Ansichten Ostfrieslands um 1800, die den volkswirtschaftlichen Hintergrund zum Verständnis der Karte liefern.
Der zweite Beitrag ist ein schönes Beispiel dafür, was die Zerrissenheit Europas in napoleonischer Zeit für das Leben eines exilierten Offiziers bedeutete und wie eine tatkräftige Persönlichkeit mit Können und Geschick darin bestehen konnte. Zugleich geht er mit dem Nachweis weiterer Arbeiten des Kartenautors über die Ostfrieslandkarte hinaus. Die Kurzbiografien seiner beiden ebenfalls niederländischen Mitarbeiter Bunnik und van der Linden bestätigen das Typische an der Lebensgeschichte ihres Vorgesetzten.
Der Hauptbeitrag der Mappe, ergänzt durch eine Bibliographie, behandelt die geodätisch-kartographischen Grundlagen der Karte. Mit beeindruckender Sorgfalt werden ihre inneren Maße bzw. de-

Landesbibliothek Oldenburg

ren Unstimmigkeiten untersucht, was vor allem den Vermesser ansprechen wird. Trotz ihrer Fehler war sie 200 Jahre nach Ubbo Emmius – mit den Worten des Autors – die „erste trigonometrisch gestützte topographische Landesaufnahme" Ostfrieslands und erfreute sich neben aufkommender Kritik einer weit reichenden und anhaltenden Wertschätzung. Eine inhaltliche Auseinandersetzung mit der Fülle der Eintragungen, die die der gedruckten verkleinerten Ausgabe von 1804/05 erheblich übertrifft, liefert der Beitrag jedoch nicht. So ist der Gegenstand vorbereitet, an den Historiker, Geographen und Heimatforscher ihre Fragen richten können. Dazu trägt auch der Nachweis der über 1100 geographischen Namen in Originalschrift und Transkriptionen bei, mit dem das Heft abgerundet wird. Die Mappe wird der historischen ostfriesischen Landeskunde zweifellos neue Impulse vermitteln.

Dietrich Hagen

Brage Bei der Wieden (Hrsg.): *Handbuch der niedersächsischen Landtags- und Ständegeschichte, Bd. I: 1500-1806.* Hannover: Hahn 2004, ISBN 3-7752-6016-1, 469 S., eine farb. Karte im Anhang (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 216), 40,- €.

1946 ist aus den Ländern Braunschweig, Hannover, Oldenburg und Schaumburg-Lippe das Land Niedersachsen entstanden. Weil die Reichstadt Goslar, die Reichsstifte Gandersheim und Walkenried sowie mit der linkselbischen Marschvogtei und dem rechtselbischen Amt Neuhaus auch zwei lauenburgische Grenzbezirke ausgeklammert sind (vgl. S. 469), betrifft der vorgelegte Band I insgesamt 28 bzw. wegen der 1647 vollendeten Teilung der Grafschaft Schaumburg 29 Territorien, die zwischen 1500 und 1806 innerhalb der niedersächsischen Grenzen existiert haben. Die Geschichte dieser Staaten kann „nicht allein von den Regenten her beschrieben werden" (S. 9), sondern muss „die landständische Entwicklung einbeziehen" (ebd.), worauf sofort hingewiesen wird. Dieser Erkenntnis ist das aus Mitgliedern der o.g. Kommission zusammengesetzte Autorenteam von Anfang an gefolgt. Nachdem die landständische Überlieferung gesichtet, verzeichnet und im Internet (siehe S. 9 Anm. 1) nachgewiesen worden war, gelang in dreijähriger ehrenamtlicher Arbeit eine weitere sachliche Aufschlüsselung. Untersucht wurden flächendeckend die ständischen Entwicklungen für jeden der damaligen 28 bzw. 29 Herrschaftsbereiche mit der jeweiligen Einzigartigkeit aus der Betrachtungsweise der Landtagsgeschichte und in Hinblick auf einen möglicherweise darzulegenden Vergleich bei weiteren Forschungen. Dabei entdeckte man, dass sich in den meisten Herrschaftsgebieten eine landständische Verfassung ausgebildet hatte und dass auch Minderstädte in kleineren Herrschaften landtagsfähig sein konnten. Außerdem wurde deutlich, dass die Frage der Reformation und Gegenreformation in den geistlichen Territorien hauptsächlich eine landständige Angelegenheit war. Um der keineswegs gleichförmigen Territorialgeschichte und der archivalischen Überlieferung gerecht zu werden, wurde ein präzises, aber dennoch weitmaschiges Schema gefunden. Dabei stellte man fest, dass nicht gleichzeitig geschah, was sich in gleicher Weise entwickelte, wie z.B. die Hofgerichte als neugeschaffene Berufungsinstanzen. Ferner sah man, dass beispielsweise Landesordnungen seit dem 16. Jahrhundert nur gemeinsam mit den Landständen durchgesetzt werden konnten. Man bemerkte zudem, dass sich die Überwindung des spätmittelalterlichen Fürstenstaates und die Modernisierung des frühneuzeitlichen Flächenstaates durch zwei besondere Vorgänge vollzog. Als Instrumentalisierung erkannte das Autorenteam den sich langsam entwickelnden Vorgang, dass die regelmäßigen Zusammenkünfte der Landtage nicht mehr unter freiem Himmel, sondern in geschlossenen Räumen stattfanden, sowie die Tatsache, dass auch die säkularisierten Klöster und Stifte landtagsfähig waren und dass bei allen geistlichen Territorien das Domkapitel in den Landtag integriert war. Als Bürokratisierung entpuppte sich die Ausbildung landschaftlicher Behörden, wie z.B. die Schatzkollegien oder das Amt eines Ritterschaftssyndikus. Eine vielleicht erfolgte „institutionelle Angleichung unter den Territorien bei landständischer Entwicklung" (S. 18) konnte nicht überprüft werden. Aber es stellte sich heraus, dass nur die wirklich mitbestimmen konnten, die mitgestaltend Verantwortung übernehmen wollten. Diese vielfältigen politischen Ereignisse kann man beiden Teilen des hervorragenden Handbuchs entnehmen. Im schematischen ersten Teil werden die untersuchten Territorien beschrieben, die Regenten samt Regierungs- und Lebenszeit aufgezählt und die Konfessionsentwicklung geschildert. Danach kommen (soweit vorhanden) die Landstände der Prälaten, der Ritterschaft, der Städte und der Landesgemeinden an die Reihe sowie die landschaftlichen Institutionen und Bediensteten. Es folgen (falls nachweisbar) die Organisation, die Tagungsorte und die Ausschüsse der Landtage. Zuletzt wird auf (nicht überall erlassene) Landesgesetze hingewiesen, die sehr oft als Kirchen-, Polizei- und Forstordnungen und manchmal auch als Berg- bzw. Deichordnungen beschlossen oder gegebenenfalls in Form von grundlegenden Verträgen ausgehandelt wurden. Im essayistischen zweiten Teil

Landesbibliothek Oldenburg

mit 21 eigens dafür verfassten Artikeln, einem bereits 1995 abgedruckten Aufsatz und einem Verwaltungsbericht von 1802 kann man anschaulich erfahren, was eine landständische Verfassung begünstigt, ermöglicht, behindert oder bedauerlicherweise verhindert hat.

Rudolf Wyrsch

Resolutionen der Generalstaaten 1576-1625. Niederländische Regesten zur späten Hansegeschichte. Übertragen und bearb. von Karl-Klaus Weber. Norderstedt: Books on Demand GmbH 2005, ISBN 3-8334-1516-9, XII, 288 S.

Bei der vorliegenden „Edition" handelt es sich um eine Auswertung eines großen niederländischen Editionswerks der Resolutionen der Generalstaaten, die seit 1915 in der Reihe Rijks geschiedkundige Publicatien in bisher 21 Bänden erschienen ist und inzwischen die Zeit von 1576 bis 1625 erschließt. Das gesamte Editionswerk ist in Norddeutschland nur in Münster greifbar, in der dortigen Universitätsbibliothek und im „Haus der Niederlande". Der Bearbeiter möchte durch sein eigenes Regestenwerk die hier vorhandenen Betreffe zur späten Hansegeschichte erschließen und nicht zuletzt damit auf das Quellenwerk überhaupt erst einmal aufmerksam machen. Dass die späte Hansegeschichte in der Vergangenheit stiefmütterlich behandelt wurde, ist eine richtige Feststellung, trifft heute aber in diesem Maße nicht mehr zu. Zudem wird man auch festhalten müssen, dass die Hanse im Bearbeitungszeitraum schon erheblich an Bedeutung verloren hatte, nicht zuletzt durch den wirtschaftlichen Aufstieg der Generalstaaten, vor allem Amsterdams, freilich auch durch die konfessionellen Gegensätze innerhalb der Hanse.

Die Resolutionen der Generalstaaten waren natürlich in dieser Zeit – trotz des zehnjährigen Waffenstillstandes ab 1609 – vom niederländisch-spanischen Krieg geprägt, der erhebliche Auswirkungen auf die benachbarten deutschen Territorien und auf die deutschen Hansestädte hatte, die deswegen – wie Hamburg – auf die Generalstaaten Einfluss zu nehmen suchten. Diese hatten vor allem einen wirtschaftlichen Hintergrund, denn der wichtige Handel in die Niederlande war durch den Krieg gestört. Andererseits befürchtete man im Haag, dass aus deutschen Hansestädten der spanische Gegner mit Munition und Lebensmitteln versorgt wurde, eine Sorge, die nicht unbegründet war, war doch der Krieg zugleich ein gutes Geschäft, das der Handel mit beiden Kriegsparteien suchte. Oldenburg spielt in der Edition nur am Rande eine Rolle, in ganzen 12 Regesten findet es Erwähnung. Ganz anders waren die Kontakte zu Hamburg, Bremen, Lübeck oder auch noch Braunschweig und Köln.

Der Band enthält eine chronologische Liste der aufgenommenen Resolutionen der Generalstaaten, ein kurzes, durchaus nützliches Glossar, eine Zeittafel zur niederländischen Geschichte sowie neben dem üblichen Quellen- und Literaturverzeichnis ein Orts- und Personenregister. Der Wert der Arbeit besteht sicherlich darin, niederländische Quellen zur deutschen Hansegeschichte in den Vordergrund gerückt zu haben.

Gerd Steinwascher

Tota Frisia in Teilansichten. Hajo van Lengen zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Heinrich Schmidt, Wolfgang Schwartz und Martin Tielke. Aurich: Ostfriesische Landschaft 2005, ISBN 3-932206-51-7, 524 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands Bd. 82), 36,- €.

Dem Band vorangestellt ist eine Laudatio von Heinrich Schmidt (für die Herausgeber) über den Mann, dem dieser Band gewidmet ist: Hajo von Lengen, der nach Erreichen der Altersgrenze sein Amt als Landschaftsdirektor der Ostfriesischen Landschaft niederlegen „musste". Es konnte wohl keiner besser als Heinrich Schmidt, das Lebenswerk des mit dem Buch Geehrten zu würdigen. Hajo von Lengen war und ist die „Ikone" der Forschung zur mittelalterlichen Geschichte Frieslands, dies zeigt ein Blick in das dem Band beigefügte Literaturverzeichnis. Zugleich so formuliert sein Laudator, war er ein „Glücksfall für die Ostfriesische Landschaft", der er seit 1970 zu Diensten war, zunächst als Leiter der Landschaftsbibliothek, seit 1979 als Landschaftsdirektor. Dieses oft schwierige Tagesgeschäft war seiner wissenschaftlichen Forschungsarbeit oft hinderlich, verhindert hat es sie nicht.

Unter dem Titel „Tota Frisia" sind 24 Aufsätze gebündelt, die von Historikern, Bibliothekaren und Archäologen zur friesischen Geschichte verfasst wurden. Auf die einzelnen Beiträge hier einzugehen, würde den Rahmen einer Rezension sprengen. Dass bei der Abfassung der Beiträge die Grenzen Ostfrieslands keine Barriere darstellten, versteht sich von selbst. Immerhin ist van Lengen in Jever, im oldenburgischen Friesland, geboren. So passt auch ein überaus interessanter Aufsatz von Almuth Salomon über Helgoland, die Wangerooger und Fredericus von Jever zum Sammelband.

Landesbibliothek Oldenburg

Dieser beginnt mit drei archäologischen Beiträgen, wobei der Aufsatz von W. Haio Zimmermann über die „mobile Burg" auch süddeutsche Beispiele mit einbezieht – für Ostfriesland sind Burgen dieser Art nicht nachweisbar.
Natürlich spielt die mittelalterliche Rechtsgeschichte Ostfrieslands eine besondere Rolle (u.a. Ernst Schubert), verbunden mit dem Fehdewesen, dem zwei Beiträge gewidmet sind (Obele Fries, Heinrich Schmidt). Die Beiträge sind in der chronologischer Reihenfolge der friesischen Geschichte angeordnet, wobei Schwerpunkte unübersehbar sind. So spielt natürlich auch die Religionsgeschichte eine Rolle, die für Friesland wichtigen Johanniter werden ebenso abgehandelt (Johannes A. Mol) wie das Emder Religionsgespräch von 1578 (Klaas-Dieter Voß). Thematisch reicht der Band bis in die neueste Geschichte, über die Revolution von 1848 (Bernd Kappelhoff), die jüdischen Arbeitslager im Landkreis Leer 1939 (Paul Weßels), bis zu den Problemen der Friesenklausel im Bundesland Schleswig-Holstein (Thomas Steensen).
Es konnte nur sehr summarisch auf einzelne Beiträge aufmerksam gemacht werden. Wer sich für friesische Geschichte interessiert, der wird in diesem gelungenen Sammelband auf jeden Fall fündig, ob für das frühe Mittelalter oder die Zeitgeschichte.

Gerd Steinwascher

Arend Remmers: *Von Aaltukerei bis Zwischenmooren. Siedlungsnamen zwischen Dollart und Jade.* Leer: Schuster 2004, ISBN 3-7963-0359-5, 314 S., 29,90 €.
Der im westfälischen Schwelm ansässige Autor, der schon durch eine Reihe namenkundlicher Arbeiten hervorgetreten ist, legt mit diesem Werk die Früchte seiner langjährigen Beschäftigung mit den Siedlungsnamen des friesischen Raumes von Ostfriesland im Westen mit der kreisfreien Stadt Emden und den Landkreisen Aurich, Leer und Wittmund bis Friesland im Osten mit dem Landkreis Friesland (Kreisstadt Jever) und der kreisfreien Stadt Wilhelmshaven vor. Es hat in dieser Hinsicht zwar schon einige Vorläufer gegeben, zuletzt das vom Oldenburger Landesverein herausgegebene Werk von Gerhard Lohse, „Geschichte der Ortsnamen im östlichen Friesland zwischen Weser und Ems", eine ergänzte und verbesserte Fassung seiner zuerst 1940 erschienen Arbeit (vgl. die Rezension von Hans-Joachim Mews in: Oldenburger Jahrbuch 97, 1997, S. 223 f.). Lohse hatte aber alle eingliedrigen Namen (z.B. Jever) und große Teile des Overledinger- und des R(h)eiderlandes nicht berücksichtigt. Das – wesentlich vollständigere – Buch von Arndt Richter, „Die Wohnplätze in Ostriesland im 16. bis 20. Jahrhundert und ihre politische und kirchliche Zugehörigkeit" (1966), erklärt dagegen die Namen nicht. Die neue Veröffentlichung von Remmers erfasst alle Siedlungsnamen (Städte, Flecken und Dörfer, auch untergegangene, sowie eine große Zahl von Einzelgehöften) vom Anfang der schriftlichen Überlieferung bis zur Gegenwart. In Anbetracht der großen Materialfülle stützt sich der Autor weitgehend auf gedruckte Quellen und Sekundärliteratur, zieht aber in Einzelfällen auch Archivalien der Staatsarchive Aurich und Oldenburg heran.
Das Werk ist alphabetisch mit zahlreichen Verweisen aufgebaut. Zu jedem Siedlungsnamen erfolgt zuerst eine Lokalisierung, dann „der jeweils erste publizierte Beleg"; „weitere Anführungen dienen zur Dokumentierung der Namenentwicklung im Lauf der Zeit". Einen wesentlichen Bestandteil jedes Ortsartikels, dem häufig Quellen- und Literaturnachweise beigegeben sind, stellt die Deutung seines Namens dar. Dabei zeigt sich des Autors umfassende Kenntnis der Siedlungsnamen und ihrer Veränderungen. Für den Rezensenten, der kein Linguist und Namenkundler ist, lässt dieses Lexikon nichts zu wünschen übrig.
In seiner Einleitung beschreibt R. Aufgabe und Ziel seines Werkes und geht dann auf das Alter sowie die Form und Entwicklung der Siedlungsnamen, schließlich auf den Lautwandel ein. Am Schluss des Buches werden Siedlungsnamen-Elemente (z.B. Acker, Beer, Berg usw.) beschrieben, Fachausdrücke erklärt und Sonderzeichen, Abkürzungen und Kurzbezeichnungen aufgelöst. Es folgen ein umfangreiches Quellen- und Literaturverzeichnis und auf S. 314 einige Nachträge. Insgesamt eine wichtige Neuerscheinung!

Albrecht Eckhardt

Franz Poppe: *Ein Führer durch das Großherzogthum Oldenburg.* Nachdruck der Auflage von 1889. Hrsg. von Brigitte Simon. Oldenburg: Isensee 2003, ISBN 3-89995-012-7, 80 S., 41 Abb., 9,80 €.
Mit dem Nachdruck des kleinen Reiseführers des Oldenburger Lehrers, Schriftstellers und Dichters Franz Poppe (1834-1915) ist ein ansprechender zeittypischer Überblick wieder greifbar. Der Führer enthält in gebotener Kürze einen Rundgang durch die Stadt Oldenburg nebst Umgebung sowie drei Ausflüge entlang der Eisenbahnlinien. Der erste führt nördlich über Rastede, Varel, das preußi-

Landesbibliothek Oldenburg

sche Wilhelmshaven und Jever bis nach Wangerooge, der zweite westlich nach Zwischenahn und weiter ins Oldenburger Münsterland sowie zu den Megalithgräbern der Ahlhorner Heide, der dritte schließlich östlich-nordöstlich nach Hude, Delmenhorst und in die Wesermarsch. Was dem Leser heute nostalgisch erscheinen mag, war seinerzeit auf der Höhe der Zeit, so in Oldenburg das Rathaus (1886/87), das Großherzogliche Theater (1880/81) oder das Alte Gymnasium (1877/78), damals großzügige Neubauten im Stile des Historismus. Diese modernen Gebäude und Einrichtungen stehen ebenbürtig neben altehrwürdigen Kirchen und Schlössern, während die aus damaliger Sicht überholte Architektur des Klassizismus kaum abgebildet wird. Auch die junge Industrie im Oldenburger Land und der Seehafen Nordenham finden als Zeichen prosperierenden Wachstums Erwähnung. Beim Lesen darf man feststellen, dass doch erfreulich viele der genannten Sehenswürdigkeiten bis heute erhalten sind. Leider wurde bei diesem Nachdruck auf ein Nachwort verzichtet. Da keine Reproduktion des Titelblattes erfolgte, fehlen die bibliographischen Angaben der Vorlage mitsamt dem ursprünglichen Titel. Tatsächlich erschien das lesenswerte Buch nämlich unter dem Titel „Oldenburg. Städte- und Landschaftsbilder" als Band 107 einer Reihe von Stadtführern im Züricher Verlag und Druck der „Helvetia" (vorm. J. Laurencic) und erlebte mehrere Auflagen.

Matthias Struck

Ruth Irmgard Dalinghaus: *Kunst und Kultur im Landkreis Vechta*. Denkmäler, Sehenswürdigkeiten, Tipps, mit Beiträgen von Remmer Akkermann, Benno Dräger, Jörg Eckert und anderen. [Oldenburg/Vechta:] Oldenburgische Landschaft/Landkreis Vechta 2004, ISBN 3-00-014066-2, 416 S., zahlreiche, meist farb., Abb., 1 farb. Karte im Anhang, 12,80 €.
Nicht nur bei Kulturreisenden, sondern auch bei Einheimischen dürfte dieses vielseitige Lesebuch und Nachschlagewerk auf großes Interesse stoßen. Nach einem knappen Überblick über den Landkreis Vechta mit Politik, Wirtschaft, Kunst und Kultur werden die vier Städte Vechta, Lohne, Damme und Dinklage und die sechs Landgemeinden Visbek, Goldenstedt, Bakum, Steinfeld, Holdorf und Neuenkirchen-Vörden ausführlich vorgestellt. Nach einem einleitenden Kapitel über Geschichte und Bedeutung folgen jeweils in zahlreichen längeren oder kürzeren Abschnitten Beschreibungen der wichtigsten Sehenswürdigkeiten, Gebäude (auch, geordnet nach Straßen, bemerkenswerte Bürgerhäuser), Einrichtungen, Viten hervorragender Persönlichkeiten (insgesamt 35 Kurzbiographien), Feste usw. Auf den Kernort folgen dann die zugehörigen Ortsteile, Bauerschaften und Wohnplätze, soweit sie Sehenswürdigkeitenaufzuweisen haben. Eingestreut sind sog. Sonderthemen (insgesamt 19), die z.T. unmittelbar zu dem jeweiligen Ort passen, z.T. etwas willkürlich ihm zugeordnet wurden. So findet man z.B zu Vechta die Sonderthemen Himmelfahrtsprozession in Vechta, Oldenburger Münsterland, Naturschutz und Landwirtschaft, Geschichte der Landwirtschaft, Pferdezucht und Pferdesport im Landkreis Vechta und Stoppelmarkt in Vechta, bei Bakum Plattdeutsch im Landkreis Vechta oder bei Steinfeld Frühe Industrieproduktion in Steinfeld, aber auch Heuerlingswesen, Hollandgängerei und Büsgang. Im Anhang findet man „Denkmäler und Sehenswürdigkeiten nach Sachgruppen geordnet", Reisetipps, ausgewählte Litertatur, ein Glossar und den Bildnachweis. Jedem Gemeindeartikel ist ein Ortsplan mit einem zusätzlichen Ausschnitt aus dem Ortszentrum beigefügt. Allerdings umfassen diese Pläne nicht immer das gesamte Gemeindegebiet. So vermisst man z.B. auch Ortspläne für die früheren Gemeinden Langförden oder Lutten. Sehr nützlich ist die in der hinteren Coverklappe innen abgedruckte Übersichtskarte über den Landkreis im Maßstab 1:147.000. Außer der in Oldenburg ansässigen Verfasserin haben – bei den Sonderthemen – insgesamt elf weitere Autoren und eine Autorin mitgearbeitet. Das sehr reichlich mit einer großen Zahl von – meist recht kleinen – Farbfotos ausgestattet Werk könnte als Vorbild für die übrigen Landkreise – und natürlich auch die drei kreisfreien Städte – des Oldenburger Landes dienen, und das wäre eine sehr lohnende Aufgabe für die Oldenburgische Landschaft.

Albrecht Eckhardt

Wolfgang Oehrl: *Reisebuch für junge Familien. Das Oldenburger Land und angrenzende Gebiete*. Junge Familien entdecken unbekannte, interessante Ziele aus Naturwissenschaft und Technik, Geschichte, Astronomie und Kultur. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89598-190-5, 60 S., zahlreiche meist farb., Abb., 7,90 €.
Das vorliegende Reisebuch richtet sich an junge Familien, die ihren Kindern gern bildende Objekte wie historische Gebäude, kulturelle Sammlungen oder naturwissenschaftliche oder technische Entwicklungen näher bringen und sie dadurch mit der Geschichte und den Verhältnissen des heimat-

Landesbibliothek Oldenburg

lichen Raumes bekannt machen wollen. Alle in seinem Buch enthaltenen Vorschläge hat der Autor selbst abgefahren und mit den Leitern, Pastoren und anderen sachkundigen Personen besprochen. Das erste Reiseziel ist die Kirche St. Hippolyt in Blexen. Ausgehend von der geographischen Lage des Objekts, werden die wichtigsten historischen Daten genannt, wobei manche Fakten allerdings etwas ausführlicher hätten erläutert werden können. Was versteht man z. B. unter der Dänen- oder der Franzosenzeit? Im Rahmen eines Rundganges werden die äußeren und inneren Merkmale des Kichenbaus wie die spaltförmigen Löcher in der Turmwand und die von Ludwig Münstermann gefertigte Kanzel beschrieben, woran sich gezielte Fragen knüpfen, die zur näheren Befassung mit dem Gesehenen anregen. In ähnlicher Weise sind die anderen Abschnitte über den Bremer St. Petri-Dom, die Nebelkammer im Kraftwerk Unterweser, die Huder Lehrpfade „Planetensystem" und „Erdgeschichte", den Hexenstein bei Neerstedt, das Huntekraftwerk in Oldenburg, verschiedene Arten von Mühlen im Oldenburger Umland und kleinere Privatmuseen wie das Bäckereimuseum in Wiefelstede, das Spielzeugmuseum in Oldenburg und das Druckereimuseum in Sandkrug strukturiert. Es ist zu hoffen, dass diesem didaktisch geschickt angelegten Werk bald weitere Reisebücher dieser Art folgen werden.

Stefan Hartmann

Studiengesellschaft für Emsländische Regionalgeschichte (Hrsg.): *Emsländische Geschichte, Bd. 11 und 12.* Redaktion: Christof Haverkamp, Helmut Lensing, Paul Thoben. Haselünne: Studiengesellschaft ... 2004 und 2005, 394 bzw. 406 S., zahlr. Abb.

Wer sich für die Geschichte einer emsländischen Landstraße und ihrer Darstellung in alten Karten interessiert, kommt am Anfang des 11. Bandes in einem Aufsatz von Franz Josef Buchholz voll auf seine Kosten. Von ihm stammen auch die Ausführungen über die Flurbezeichnung „Schwanefort" in Lathen. Über eine im 14. Jahrhundert zerstörte Burg an der Ems-Furt zwischen Dalum und Geeste berichtet Lisa Borker und beweist deren Existenz durch Urkunden und Flurbezeichnungen. Wer auf dem Gebiet der Personen-, Familien- und Bildungsgeschichte tätig ist, wird Alwin Hanschmidt dankbar sein für eine Namensliste von Studenten aus dem Niederstift Münster, die um 1800 an der Universität Münster studiert haben. Unter der Mitarbeit von Helmut Lensing hat Pascal Langenbach das Wirken der Deutschnationalen Volkspartei (DNVP) in Meppen in den Jahren 1928 bis 1933 anhand von Zeitungsberichten und Parteiakten untersucht. Helmut Lensing schildert anschließend die NS-Kampagne gegen einen Landwirtschaftsfuntionär während der Gleichschaltung in der Grafschaft Bentheim. Nach 1945 entstanden dort wie im Emsland durch katholische Ostvertriebene zahlreiche Hedwigskreise, die Michael Hirschfeld unter dem Aspekt einer „Erinnerungskultur" behandelt. Wilhelm Hoon stellt das 1996 in Bad-Bentheim-Gildehaus eröffnete Otto Pankok-Museum vor. Hilfreich für die Benutzung der Bände 1/1991 bis 11/2004 ist das von Helmut Lensing und Wilhelm Rülander erstellte übersichtliche Register. Abgedruckt sind in ihm u.a. die 145 Namen eines Biographie-Projektes, das im 12. Band um elf Lebensläufe erweitert worden ist. In ihm findet man gleich zu Beginn einen humorvollen Bericht des 1920 verstorbenen Werlter Heimatdichters Albert Trautmann über eine Gerichtssprechstunde vor ca. 100 Jahren. Dieser unterhaltsamen Skizze folgen die 1940 aufgeschriebenen Erinnerungen des 1951 verstorbenen ehemaligen Volksschulrektors Wilhelm Berge über den Ersten Weltkrieg und die Inflationsjahre in Schüttorf. Ihnen hat Helmut Lensing ein Vorwort und Anmerkungen beigefügt. Er liefert außerdem einen Nachtrag zu den im 8. Band unvollständig veröffentlichten Schüttorfer Statistiken, die durch neuere Wahlergebnisse ergänzt werden. Umstritten ist das, was die Cloppenburgerin Maria Anna Zumholz auf die Frage antwortet, ob es sich beim Emsland um ein antisemitisches Regionalmileu gehandelt habe. Mit ungeteilter Zustimmung darf auch der Aschendorfer Henning Harpel nicht rechnen. Seine Examensarbeit über die Emslandlager des Dritten Reichs und die Formen und Probleme der aktiven Geschichtserinnerung im nördlichen Emsland 1955-1993 hat schon 2004 bei der Jahrestagung der o.g. Studiengesellschaft für reichlich Diskussionsstoff gesorgt. Weniger Zündstoff enthalten die Mitteilungen von Gerrit Jan Beuker über das Leben und Wirken des altreformierten Uelsener Pastors Berend Hindrik Lankamp (1901-1971). Die Namen von Studenten aus dem Niederstift Münster, der Grafschaft Lingen und dem Amt Wildeshausen, die von 1559 bis 1797 an der Universität Köln studiert haben, hat Alwin Hanschmidt ermittelt. Zum besseren Verständnis hat er ihnen einen Überblick über die Entwicklung und Studienverfassung der Kölner Universität vorausgeschickt. Die Reihe der Museumsvorstellungen wird durch Hans A. Wilbers mit der Beschreibung des 1999 eingeweihten Erdöl-Erdgas-Museums in Twist weitergeführt. Fortgesetzt wird auch der Abdruck vergessener Gedichte des plattdeutschen Dichters Carl von der Linde (1861-1930).

Rudolf Wyrsch

Landesbibliothek Oldenburg

Karl Cramer: *Die Geschichte Ostfrieslands*. Ein Überblick. Oldenburg: Isensee 2003, ISBN 3-89598-982-7, 80 S., 60 Abb., 9,90 €.

Hier ist der im Augenblick wohl jüngste der zahlreichen kurzen Überblicke zur Geschichte Ostfrieslands vorzustellen. Eine erste Durchsicht des Bändchens lässt erkennen, dass es das bietet, was zu erwarten war, und zwar in durchaus erfreulicher Weise.

Meist kurze, leicht verständliche Sätze lösen einander ab. Der Text liest sich überwiegend locker und flüssig: Die gute Lesbarkeit, auf die der Buchdeckel hinweist, kann ich also weitgehend bestätigen. Und in einer lockeren und fasslichen Art werden gewiss die meisten der vertrauten Themen der ostfriesischen Geschichte behandelt. Nur winzige Fehler habe ich wahrgenommen.

Nicht eingegangen ist jedoch auf die ostfriesische Besonderheit des Gemeindepatronats. Der Patronat und damit das Recht, den Gemeindepfarrer vorzuschlagen, was fast wirkte wie die Einsetzung ins Amt, lag hier anders als im übrigen Mitteleuropa nicht bei einer Adelsfamilie oder einer Kirche, etwa einem Kloster, sondern bei hierzu Wahlberechtigten der Gemeinde selbst. Ein Familienpatronat ist mir nur für die Kirche in Aurich bekannt, derjenige der Grafen von Oldenburg. Ansonsten scheinen im Mittelalter ostfriesische Gemeinden ihren Pfarrer faktisch selbst gewählt zu haben.

Cramer nennt die drei Kurien der ostfriesischen Stände, nämlich die Kurien der Ritterschaft, der Städte und – ohne freilich näher auf diese ostfriesische Spezialität hinzuweisen – die Kurie der Bauern, d.h. der begüterten, der landtagsfähigen „Hausleute". Aber er stellt in angemessener Weise die große Bedeutung der Stände heraus und den Jahrzehnte währenden und sich in den 1720er Jahren zum offenen Krieg auswachsenden Dualismus zwischen der lutherischen nach Absolutismus strebenden Landesherrschaft und den von der calvinistischen Stadt Emden geführten Ständen.

Beigegeben sind eine Zeittafel, eine Karte zur Verwaltungsgliederung und eine Literaturübersicht, die sich sämtlich durch ihre jungen Entstehungsdaten auszeichnen. Besonders dieser Aktualität wegen ist der Band zum Ersteinstieg zu empfehlen.

Cramer versieht jedes seiner 16 Kapitel mit einer aussagekräftigen Überschrift und mit einer Übersicht in Stichworten aller darin behandelten Einzelinhalte; und zum anderen ist jede von ihm formulierte Seite begleitet von einer Spalte, in der in Ergänzung des eigenen Textes der Druck einer Quelle, Ausführungen eines anderen Ostfriesland-Autors oder ein Bild mit Kommentar erscheinen. Aufgrund seiner abwechslungsreichen und zusätzliche Einblicke gestattenden Gestaltung wird dieser Überblick gewiss auch von Kennern gern zur Hand genommen werden, zum Nachschlagen und zur Vertiefung.

Christian Moßig

Bremisches Jahrbuch. In Verbindung mit der Historischen Gesellschaft Bremen hrsg. vom Staatsarchiv Bremen. *Band 83, 2004 u. 84, 2005*: Bremen: Selbstverlag des Staatsarchivs Bremen 2004 bzw. 2005, ISSN 0341-9622, 262 bzw. 304 S., jeweils einige Abb., je 23,- €.

In Bremen standen die Jahre 2003 und 2004 im Zeichen des 700-jährigen Jubiläums der Niederschrift der um 1300 geltenden Rechtsgewohnheiten.

Am 1. Dezember des Jahres 1303 hatten die Ratsherren beschlossen, das mündlich überlieferte, in Bremen damals seit langem allgemein gehandhabte, aus Gewohnheit als selbstverständlich angesehene und offensichtlich als sehr gut und unbedingt erhaltenswert erachtete Recht aufzuzeichnen, um es so für künftige Zeiten zu bewahren. In ihrem auf den Tag genau 700 Jahre später im Bremer Rathaus gehaltenen Festvortrag stellt Frau Ruth Schmidt-Wiegand in aller Deutlichkeit heraus, dass mit der schriftlichen Fixierung des bewährten Gewohnheitsrechts dessen fortdauernde Gültigkeit gesichert werden sollte: in allen Einzelheiten und für jeden; über Generationen, ja auf ewig. Der aufgrund Ratsbeschlusses entstandene Codex „liber iustitie Bremensis civitatis" hält also geltendes Recht fest, setzt nicht neues, er sagt selbst, dass er sich auch keineswegs gegen den erzbischöflichen Stadtherrn richtet. Er ist, wie der Vortrag betont, ein herausragendes Beispiel der um 1300 verbreiteten Tendenz der Verschriftlichung des Gewohnheitsrechts in seiner lokalen Ausformung mit dem Ziel unumstrittener und zeitlich nicht begrenzter allgemeiner Weitergeltung.

Der Druck des Festvortrags, hier ausgestattet mit einem sorgfältig erarbeiteten Quellen- und Literaturverzeichnis, ist ohne Zweifel der bedeutendste Beitrag des Jahrbuchs 2004. Aus Anlass des Jubiläums des Stadtrechtsbuchs zeigte das Staatsarchiv die Ausstellung „700 Jahre Bremer Recht". Der von Konrad Elmshäuser und Adolf E. Hofmeister herausgegebene Begleitband mit zahlreichen beachtenswerten Aufsätzen wurde im Band 2005 des Oldenburger Jahrbuchs knapp besprochen.

Das Jahrbuch 2005 ist dem 600. Geburtstag des heutigen Roland und des heutigen Rathauses gewidmet. Anhand der frühesten detaillierten Bremer Stadtansicht von Braun und Hogenberg wendet sich Konrad Elmshäuser ihren Vorgängerbauten zu. Intensivste Studien ergeben, dass sich im

Landesbibliothek Oldenburg

13. Jahrhundert das Marktgeschehen in dem riesigen, damals kaum bebauten Areal zwischen Balge im Süden, Domimmunität im Osten, Queerenstraße im Norden sowie Söge- und Hakenstraße im Westen abspielte und dass der Markt sich später allmählich auf den Platz vor dem neuen Rathaus konzentrierte. In diesem großen Areal, und zwar an Söge- und Obernstraße, lag das erste aus einem Kaufhaus hervorgegangene Rathaus und später auch das nahebei neu errichtete.
Zu 1366 erstmals erwähnt ist der frühere, gewiss hölzerne, damals wohl im Umfeld des alten Rathauses stehende Roland, und zwar im Zusammenhang mit seiner Zerstörung, geschehen bezeichnenderweise im Zuge des freilich erfolglosen Versuchs der Rückeroberung der Stadtherrschaft durch den Erzbischof. Von Beginn an mit Vorbedacht ausgerichtet auf das neue Rathaus, steht die jüngere Roland-Statue bis heute im Marktzentrum, gleichsam als Sinnbild städtischer Freiheiten. Die internationale Vortragsreihe „Der Roland – ein alter Europäer", gehalten im Herbst 2004 im Bremer Rathaus, liegt im Jahrbuch 2005 vollständig gedruckt vor. Einer Stellungnahme zum Rolandsstoff aus spanischer Sicht folgt im Vortrag von Dominique Boutet die herrschende Meinung. Wie die anderen Heldenepen ist die Chanson de Roland nicht individuelle Dichtung. Vielmehr legt sie mit einer fiktiven, aber auf die Zuhörer als wahr wirkenden und mit der Autorität der Tradition behafteten Geschichte Zeugnis ab und vermittelt so der Gemeinschaft grundlegende Werte. Im abschließenden Vortrag stellt Elisabeth Lienert fest, dass „kein direkter Weg" vom Rolandslied „zu Roland als Symbolfigur des Rechts" führt. Die literarische Figur Roland galt als rechte Hand Karls des Großen, und dieser wurde im Mittelalter als Garant des Rechts angesehen. Frau Lienert kann dann aber wenige Handschriften des Rolandsliedes benennen, die Abbildungen Rolands als stehenden, mit Schwert und Schild bewehrten Ritter enthalten und somit „eine schmale Brücke zwischen Roland als (...) Schwert Karls des Großen und dem schwerttragende(n) Roland der Säulen" finden.

Christian Moßig

Nachlass Johann Smidt (1773-1857), Bürgermeister der Freien Hansestadt Bremen (Staatsarchiv Bremen Bestand 7,20), bearb. von Monika M. Schulte und Nicola Wurthmann. Bremen: Selbstverlag des Staatsarchivs Bremen 2004, ISBN 3-25729-35-6, XXIV, 452 S. (= Kleine Schriften des Staatsarchivs Bremen Heft 34), 19,80 €.
Das vorliegende Inventar erschließt den als Depositum im Staatsarchiv Bremen verwahrten Nachlass Johann Smidts (1773-1857), der auch heute noch als die wichtigste Persönlichkeit Bremens im 19. Jahrhundert gilt und 1827 seiner Vaterstadt durch die Gründung Bremerhavens das Tor zur Welt öffnete. In seiner Korrespondenz spiegelt sich die enge Verflechtung der Bremer Politik mit der des Deutschen Bundes wider, die eine wertvolle Quelle für die Ereignisse in Deutschland vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts unter Berücksichtigung vieler europäischer Bezüge darstellt. Der übersichtlich gegliederte Schriftwechsel des Bremer Bürgermeisters enthält die Korrespondenz mit Familie und Verwandten, Bremer Honoratioren, wobei auch niederrangigere Personen wie Sekretäre und Kanzlisten berücksichtigt werden, mit Korrespondenzpartnern aus den Freien bzw. Hansestädten Frankfurt, Hamburg und Lübeck, Angehörigen des Deutschen Bundestages in Frankfurt sowie Persönlichkeiten aus anderen Staaten des Deutschen Bundes und der Schweiz. Im Großherzogtum Oldenburg gehörten die Minister Wilhelm Ernst von Beaulieu-Marconnay und Carl Heinrich Ernst von Berg, der Bibliothekar Ludwig Wilhelm Christian von Halem und der Regierungspräsident Johann Friedrich Mutzenbecher zu seinen Briefpartnern. Der folgende Teil des Inventars erschließt Tagebücher, Stammbücher und autobiografische Unterlagen Johann Smidts, wobei die Dokumente über seine Tätigkeit als Kandidat der Theologie und Professor der Philosophie am Bremer Gymnasium Illustre Einblick in die Bildungsgeschichte um 1800 vermitteln. Die Überlieferung von Angehörigen Johann Smidts, vor allem die Korrespondenzen seiner Ehefrau und Kinder, schließen den informativen Band ab, der durch Konkordanzen, ein kommentiertes Verzeichnis der wichtigsten Korrespondenzpartner und ein Personen- und Ortsregister sinnvoll ergänzt wird.

Stefan Hartmann

Almuth Salomon: *Führungsschichten im Jeverland.* Wandlungen im Laufe des Mittelalters. Oldenburg, Isensee 2004, ISBN 3-89995-113-1, 134 S., 27, z.T. farb., Abb. (= Oldenburger Forschungen Neue Folge Bd. 19), 9,80 €.
Die Autorin beklagt, dass angesichts Quellenmangels kaum Kenntnisse „über die innere Organisation der Friesen" im 11. und 12. Jh. vorliegen. Gemeint sind die Bewohner vor allem des östlichsten

Landesbibliothek Oldenburg

Teils der ostfriesischen Halbinsel. Gleichwohl geht sie davon aus, dass Rangunterschiede sehr wohl beachtet worden seien, solche aufgrund Eigentums und Besitzes.
Die Pestjahre 1349-1351 – so betont sie weiter – lösten wie in weiten Teilen Europas auch hier riesige Umverteilungen von Vermögen aus; sie stellten eine tiefe wirtschaftliche, mentale und soziale Zäsur dar, die rückschreitend und rückschließend fast unüberwindbar sei. Dennoch gelingt es ihr selbst, durch vorsichtige Untersuchung „spätmittelalterliche(r) Nachrichten über frühere Zeiten", das Bild der Spitzen der friesischen Gesellschaft der Zeit vor 1350 zu erarbeiten: Häuptlinge; sie zeichneten sich aus durch Reichtum; sie standen einer *frundschap* vor, d.h. einem Kreis verschwägerter Familien oft unterschiedlichen Ranges; sie besaßen befestigte Häuser, sog. Steinhäuser; aber sie herrschten nicht über ihre Nachbarn, nicht „über einen abgrenzbaren Bezirk". Im mittelalterlichen Friesland wurde der Begriff „Adel" nicht gebraucht, so auch nicht für diese Spitze. Vielmehr wurden alle freien Eigentümer von Land als edel, als adelsgleich betrachtet. Sie alle, die Häuptlinge eingeschlossen, gehörten der Schicht der Hausleute an.
1359 wurde in Östringen und dem Wangerland ein Landeshäuptling durch Wahl bestimmt, der freilich heftige Kämpfe mit Konkurrenten um diese neue Stellung zu bestehen hatte. Der Landeshäuptling und seine nicht mehr gewählten Nachfolger zogen – so Frau Salomon – die „hohe Gerichtsbarkeit" an sich. Andere aus der von ihr Kirchspielshäuptlinge genannten Gruppe erlangten im Ringen mit dem Landeshäuptling die niedere Gerichtsbarkeit und damit im Ansatz dem Landeshäuptling nachgeordnete Herrlichkeiten. Drei der werdenden Herrlichkeiten, jede mit Zugang zum Jadebusen und jede der Seeräuberei bzw. dem Handel mit Beutegut bezichtigt, vermochten sich von Östringen zu lösen und sich „dem Grafen von Ostfriesland zu unterstellen".
Unter Umgehung des Lehnrechts, gestützt auf die friesische Rechtsvorstellung, *etheling* könne „nur der Eigentümer eines freien Erbeigens" sein, gelang es Fräulein Maria, einen Adel zu schaffen auf der Grundlage adeliger Güter, „die freies Eigentum blieben". Diese Güter waren von „landesherrlichen Abgaben und Diensten" freigestellt, dafür wurde aber die Person ihrer Eigentümer etwa mit Ritterdiensten entsprechend hart belastet. „Diese so genannte adelige Freiheit" war „keine Eigenschaft des Gutes"; vielmehr wurde sie an den jeweils Begünstigten kraft Person verliehen. Im Grundsatz war dies eine Angleichung an mitteleuropäische Verhältnisse, bei der freilich nur Marginales noch auf die Ursprünge hindeutet. Etwa beim Tode Fräulein Marias hatte diese Umwälzung der friesischen Gesellschaft einen Abschluss gefunden.

Christian Moßig

Jens Schmeyers: *Die Stedinger Bauernkriege*. Wahre Begebenheiten und geschichtliche Betrachtungen. Lemwerder: Stedinger Verlag 2004, ISBN 3-927697-38-9, 319 S., zahlr., z.T. farb., Abb., 22,85 €.
Ein Teil des Oldenburger Landes war vor über 770 Jahren Ziel eines Kreuzzuges, nämlich Stedingen in der südlichen Wesermarsch. Im Jahr 1234 besiegte ein Kreuzfahrerheer unter der Führung des künftigen Herzogs von Brabant, Heinrichs II., das Bauernaufgebot der Stedinger unter Bolko von Bardenfleth, Tammo von Huntorf und Thedmar vom Deich. Die Stedinger waren Nachkommen von Kolonisten, die von den Bremer Erzbischöfen dort angesiedelt worden waren, um das Land an der Unterweser urbar zu machen. Anscheinend verfügten sie weitgehend über eine kommunale Selbstverwaltung. Im späten 12. und frühen 13. Jahrhundert kam es zwischen den Stedingern einerseits sowie den Oldenburger Grafen und besonders den Erzbischöfen von Bremen als Lehnsherren der Stedinger andererseits immer wieder zu Konflikten, in denen es vor allem um die zu leistenden Abgaben der Bauern ging. Die Stedinger setzten sich dabei zunächst erfolgreich zur Wehr. Auf Betreiben des Erzbischofs Gerhard II. zu Ketzern erklärt, unterlagen sie schließlich den überlegenen Kreuzfahrern, wenn auch erst im zweiten Anlauf. Der Stedingeraufstand wurde in der Folgezeit verklärt und immer wieder auch literarisch bearbeitet. Die Vereinnahmung der Stedinger durch die Nationalsozialisten, bei der die Errichtung der Freilichtbühne „Stedingsehre" in Bookholzberg für Aufführungen des Stückes „De Stedinge" von August Hinrichs im Mittelpunkt stand, führte nach dem Zweiten Weltkrieg zu einem Abebben des Interesses an dem Thema.
Der Verfasser liefert mit seinem Buch einen umfangreichen und guten Überblick über die Geschehnisse im Zusammenhang mit dem Stedingeraufstand im 13. Jahrhundert, aber auch über dessen Vorgeschichte und über die Rezeptionsgeschichte des Stedingerstoffs. Er will dabei keine neuen Forschungsergebnisse erzielen, sondern den aktuellen Forschungsstand wiedergeben. Dabei stützt er sich nicht nur auf Sekundärliteratur, sondern auch auf Originalquellen, die er z.T. in hochdeutscher Übersetzung, z.T. im Original wiedergibt. Dem Leser ermöglicht er so einen ganz unmittelbaren Zugang zur Materie. Darüber hinaus ist das Buch sehr gut mit zahlreichen Abbildungen, Karten und Stammbäumen sowie mit einem ausführlichen Quellen- und Literaturverzeichnis und einem

Landesbibliothek Oldenburg

Ortsregister ausgestattet. Kurzum, es handelt sich bei dem Buch um ein gelungenes und empfehlenswertes Werk zum Stedingeraufstand, das durchweg gut lesbar, wenn auch manchmal ein wenig zu salopp geschrieben ist. Ohne als allzu kleinlich erscheinen zu wollen, sei dennoch auf einige Fehler hingewiesen: Die vorgermanische Bevölkerung im Bereich Stedingens war nicht „wahrscheinlich keltisch(e)" (S. 13), und der römische Feldherr, an dessen Kriegszug Plinius d. Ä. teilgenommen hat, hieß Corbulo, nicht Corbulus (S. 16). Schließlich ist es anachronistisch, den Vatikan für die Zeit des 13. Jahrhunderts als Synonym für den Heiligen Stuhl zu verwenden, weil die Päpste damals noch im Lateran residierten (S. 140). Diese Einwendungen sind Marginalien, die das Verdienst des Verf. keinesfalls schmälern. Der Verf. hat, besonders auch weil er kein Fachhistoriker ist, eine außerordentliche Leistung erbracht.

Jörgen Welp

Ferne Fürsten. Das Jeverland in Anhalt-Zerbster Zeit 1667-1793. Bd. 1: Bibliophile Kostbarkeiten. Die Bibliothek der Fürsten von Anhalt-Zerbst im Schloss zu Jever. Hrsg. von Antje Sander und Egbert Koolman. Oldenburg: Isensee 2003, ISBN 3-89995-, 568 S., zahlr., z.T. farb., Abb.; *Bd. 2 : Der Hof, die Stadt, das Land.* Hrsg. von Antje Sander. Ebd. 2004, ISBN 3-,89995-. 208 S., zahlr., z.T. farb. Abb., je 24.80 € (= Begleitbände zu gleichnamigen Ausstellungen im Schlossmuseum Jever 2003/04 bzw. 2004).

Beide angezeigten Ausstellungen sowie die zugehörigen Schriften sind Teile des Projektes „Gemeinsam sind wir Anhalt", an dessen komplexen Vorhaben die sechs anhaltischen Stadt- und Regionalmuseen in Dessau, Bernburg, Coswig im Klosterhof, Ballenstedt, Köthen und Zerbst mit mittelbaren Bezug oder im Ballenstedter Heimatmuseum in bruchstückhafter Form beteiligt waren. Der Beginn der Ausstellungsfolge mit jener Thematik war vorausschauend äußerst sinnvoll. Somit offenbarte sich die vielfältige geistige Ausgangsbasis jener Geschichte wie auch die Disposition des Ausstellungskomplexes. Bei der dargelegten langen aufwändigen Vorbereitungszeit mit vielen Mitarbeitern gebührt den Herausgebern und als Autor Dr. Egbert Koolman, [inzwischen im Ruhestand befindlicher] Direktor der Landesbibliothek Oldenburg, besondere Anerkennung. Kenntnisreich und ausführlich legte er den frühen Grundstock der Büchersammlung der Regentin Fräulein Maria, jener Erbtochter der Herrschaft, im ausgehenden 16. Jahrhundert mit 149 Titeln dar, aber auch das zaghafte Anwachsen im frühen 17. Jahrhundert bis zum Grafen Anton Günther von Oldenburg (1583/1603-1667).

Ausgangspunkte waren die privaten und städtischen Büchersammlungen, wie die jeverschen Gelehrtenbibliothek des Remmer von Seedyk im 16. Jahrhundert und die Bibliothek der Provinzialschule im 18. Jahrhundert sowie die geringen lokalen Bücherbestände im Schloss. Deren Standort war 1740 im ersten Obergeschoss als neu gestaltete Bibliothek.

Mit dem Erbgang als Kunkellehen durch des Grafen Schwester Magdalena (1585-1657) an deren Gemahl Fürst Rudolf der Zerbster Linie und deren Sohn Johann kam auch die Büchersammlung in die Verfügungsgewalt der Anhalter. Weder von diesen noch von deren Kindern wurden Initiativen bezüglich dieser Sammlung anfangs vorgenommen. Dass diese aber von ihnen benutzt wurde, verraten die eingetragenen Benutzervermerke, etwa der Fürstin Augusta oder anderer herrschaftlicher Nutzer. Deren dynastische Situation und die Entwicklungsgeschichte der Sammlung wird ausgiebig verfolgt, wobei den wechselvollen Zu- oder Abgängen detailliert, quasi dokumentarisch, in den einzelnen Teilen und Themenbereichen nachgegangen wird, wie auch die Oldenburger Bedürfnisse. Als eigentlicher Förderer der Schlossbibliothek erwies sich Fürst Johann Ludwig d.J. (1688-1746) aus der Nebenlinie Anhalt-Zerbst-Dornburg, ein Mitregent des jüngeren Bruders Christian August, seit 1720 Statthalter und später Oberlanddrost der Zerbster Regierung bis 1742. Hierauf richtet sich ein Großteil der Untersuchungen, verlieren sich partiell in Ludwigs Bemühungen. Er vermehrte diese Sammlung durch eigenen Besitz, welchen er zusätzlich aus des älteren gleichnamigen Bruders Besitz aus Dornburg nach Jever bringen ließ und der im Verzeichnis 621 Werke in 760 Bänden umfasste. Über lose Verzeichnisse erfasst der Hauptkatalog einen durch obigen Erbgang erreichten Umfang von 911 Werken in 1.089 Bänden, worin auch Besitzerinitialen vermerkt sind. Der fürstliche Leibmedicus Möhring konnte im vor 1745 begonnenen Bestand 1.944 Werke in 1.629 Bänden nachweisen.

Der für eine historische Bibliothek mit ihren Teilen wechselvolle Verlauf, angesichts äußerer wie innerer Einflüsse ihrer Entwicklung, spürt der Text in fach- und sachgemäßer Korrektheit an den heutigen Aufbewahrungsorten nach. Es geschieht aufgrund gründlicher Recherchen der Bestände der Provinzialschule Jever sowie der Schlossbibliothek, welche 1807 in die Bibliothek des heutigen Mariengymnasiums in Jever bzw. 1838 in die heutige Landesbibliothek Oldenburg kamen, wo sie sich gegenwärtig befinden. Insofern umfasst die von Koolman erarbeitete Rekonstruktion der Bi-

Landesbibliothek Oldenburg

bliothek der Fürsten von Anhalt-Zerbst 1.863 Bände und 2.456 Titel mit ihrer vielseitigen Themenpalette.
In der Folge der Erbgänge nach dem Aussterben der Zerbster Linie 1793 war Katharina II., Zarin von Russland, als Schwester des kinderlosen Fürsten Friedrich August, die offizielle Nutzerin der Schlossbibliothek, auch wenn der Bruder solche kaum weiter gefördert hatte, da er nur bedingt regierungsfähig war. Lediglich dessen Witwe, Friederike Auguste Sophie von Anhalt-Bernburg als zweite Gemahlin, wohnte in Jever, wo sie von Katharina II. als Statthalterin eingesetzt wurde. Mit dem Übergang der Herrschaft Jever an Holland nach dem Friedensschluss von Tilsit zog sie sich 1807 auf ihren Witwensitz Schloss Coswig an der Elbe zurück, wo sie 1827 starb.
Die handwerklichen und ästhetischen Aspekte der bibliophilen Kostbarkeiten werden durch Elke Weinrich herausgestellt und durch farbige Abbildungen der vielfältigen Papiere und Druckverfahren anschaulich gemacht.
Dem Gegenstand dieses Bandes entspricht im Umfang der eigentliche Katalog der ehemaligen Bibliothek der Fürsten, von Sibylle Heinen bearbeitet und mit fachgerechter Akribie ordnungsgemäß im erstellten Verzeichnis aufgeschlüsselt. In 12 Themenbereiche wird der Inhalt katalogisiert. Als nützliche Beilage für die Allgemeinheit liegt eine CD-Rom mit dem Register bei.
Der zweite gefächert titulierte Begleitband widmet sich umfassend der Geschichte des Jeverlandes unter der Zerbster Herrschaft in 130 Jahren. Die unterschiedlichsten Bereiche während deren Regierungszeit werden durch 17 Autoren aufgearbeitet und in drei Kapitel zusammengefügt.
In ihrer informativen Einführung weist Antje Sander ausführlich auf die dynastische genealogische Ausgangsposition für das Jeverland während dieser Regierungszeit hin. Deren Verlauf geschah auf bestimmten geographischen und wirtschaftlichen Grundlagen. Von der Anhalter Herrschaft werden diese vorwiegend von den delegierten Beamten verwaltet, was letztlich auch Zugewinn in wirtschaftlicher Hinsicht, etwa Fruchtbarkeit und Viehzucht im Lande bedeutete. Aus den klimatischen und landschaftlichen Besonderheiten ergaben sich die wasserwirtschaftlichen bzw. küstentechnischen Aufgaben, die in den Baumaßnahmen münden, als mehrere (vier) Groden entstanden, die mit der Pflege der Deiche und Siele zusammenhängen. Darauf anspielend werden die besonderen Umstände der Landgewinnung und Eindeichung erläutert. Dies wurde bereits territorial fixiert im 1666 geschlossenen Vertrag zwischen den Grafen von Ostfriesland und den Anhalter Fürsten. Damit konnten die schwankenden Grenzen markiert, die Marschen bewirtschaftet und die Inseln Spiekeroog und Wangerooge gesichert werden. Über solche küstentechnischen Maßnahmen informieren gesonderte Beiträge, z.B. durch Juliane Jürgens-Moser über den im Jeverland diesbezüglich wirkenden Ingenieur und Baumeister von Rössing. Von den späteren landwirtschaftlichen Erfolgen profitierten sowohl das Jeverland als auch die Herrschaft, da durch den Handel und sonstigen Einnahmen Gewinne zuwuchsen. Handwerk und weiterverarbeitendes Gewerbe waren dagegen von geringerer Bedeutung, wogegen die eingerichtete Fayencefabrik bis 1776 nach Zerbster Vorbild einen zeitweiligen ansehnlichen Nutzen eintrug. Beide Bereiche, Kaufleute und Handwerker waren allerdings für die Angleichung von Stadt und Land wichtig, da sie den wirtschaftlichen Aufstieg, namentlich an den Sielhafenorten beförderten. Die Bevölkerung des Jeverlandes umfasste 15.600 Menschen im Jahr 1791, davon 2.783 für die Stadt Jever, die sich in sozialer Hinsicht unterschieden zwischen der Altstadt und den Vororten, wo jener besitzbäuerlicher Stand war.
Von Antje Sander wird die Verwaltungs- und Regierungspraxis in wesentlichen Beispielen dargestellt. Dazu zählte die lutherische Konfessionsausübung, wohl gegen dem Widerstand der nach Zerbster Vorbild eingeführten Praxis mit entsprechender Kirchenpolitik. Es erfolgte eine Kirchenordnung mit Einführung eines neuen Gesangbuches, dem Zerbster angepasst. Das bedeutete gleichsam die Umstellung von der tradierten niederdeutschen in die hochdeutsche Sprache. Eine tolerante freie Religionsausübung wurde erst 1776 erlaubt, die Katholiken und Juden betraf, was sich vermehrt durch eingewandertes Militär ergab. So hatte der unrühmliche Friedrich August Jever zur Garnison bestimmt und einige Kasernen erbauen lassen, um von dort Soldaten zu den amerikanischen Befreiungskriegen zu senden, jene dunkelste Geschichte herrschaftlicher Verwaltungsposition.
Mit der strukturierten Landesgeschichte wird man durch Heinrich Schmidt vertraut gemacht. Er akzentuiert die Zeit vor Zerbst und schildert die Situation der „Landschaft" wie das Leben der Bürger, woraus er „Schwierige Untertanen" ableitet. Ausgehend von der früheren Geschichte der Herrschaft Jever mit erbberechtigten Landes-Häuptlingen des 15. Jahrhunderts bis zur letzten einheimischen „Erbtochter zu Jever", werden die von alten „friesischen Freiheiten" geprägten Untertanen mit fremden Verhältnissen konfrontiert. Diese fürchten um ihre Rechte, Freiheiten und Gerechtigkeiten, die eine gewisse Mitbestimmung durch die Oldenburger Grafen einst erlaubt hatten. In den Belangen des Deichwesens und der engeren Kirchspielgrenzen war die Obrigkeit, deren Kammer

Landesbibliothek Oldenburg

und Konsistorien auch auf die Anhörung der Hausleute-Vertretung mehr oder weniger angewiesen, was ebenso auf die landschaftlichen Wortführer zutraf. Es währte geraume Zeit, ehe zwischen Landschaft – als bäuerliche Eigenererbten (Hofeigentümer) oder Landschafts-Interessenten zu verstehen – und den Regierungsbehörden eine geregelte Ordnung eintrat. Derartige Probleme bilden die Hintergründe für eine Bewältigung jener landwirtschaftlichen und küstentechnischen Aufgaben, zumal auch Viehseuchen (1715), dürftige Erträge des Ackerbaus (1716) oder die Sturmflut 1717 geschahen. Besonders die Besitzstände der Stadtbürger und Bauern mit ihren differierenden sozialen Verhältnissen werden aufgrund recht unterschiedlicher topografischer Bedingungen ins Blickfeld gerückt. Darstellungen von malerischen Kirchdörfern und Gütern machen die Besonderheit dieser Landschaft am Meer anschaulich. Insofern wird die sozial wie rechtlich schwierige Situation erkennbar, das traditionelle Jeverland in die veränderten Machtverhältnisse einzubinden. Es war stets schwierig, anhand differierender Pflichten, etwa der Marschbauern, auf denen das Deichwesen stärker lastete, sowie der besitzreichen Bauern (Hausleute) oder der Stadtbürger rechtlich übereinzukommen und langfristig Regelungen zu finden. Hierbei verwandten sich gewisse „Rechtsberater" für eine Beschwerde, die den Regierungsbehörden als „Bittschrift" überstellt werden durfte, z.B. 1709 bei den stetigen internen sozialen Ungerechtigkeiten. Über jenes friesische Freiheitsbewußtsein verfügten 1726/27 beunruhigend deren „Gementen" in den alten friesischen Ländern Östringen, Wangerland und Rüstringen von Jever, wo es Vögte gab. Nach Abklingen solcher Aufregung wurde den Kirchspiel-Interessenten seit 1730 von den Behörden erlaubt, landschaftliche Deputierte zu wählen, um deren Öffentlichkeit wahrzunehmen.
Nach dem Tode Friedrich Augusts wurden seit Juni 1793 von der Landesadministration die eingespielten Vorgänge der Verwaltung weiter ausgeübt. Wesentliche Entscheidungen oder Erfordernisse bedurften bis 1807 der Zustimmung und der Konsultation mit der Fürstin-Witwe und Statthalterin im Schloss Coswig.
Über das Stadtbild referiert Christiane Schalles anhand der Stadtansichten während der Zeit mit diversen Abbildungen. Daraus wird der urbane Wandel der Stadt und des Umfeldes sichtbar. Topografisch weitgehend zuverlässig ist des Geometers Lageplan über die genaue Lage und Flächennutzung des städtischen Territoriums mit Vororten innerhalb der Graften, dessen Mittelpunkt und städtebaulicher Ausgangspunkt die von Wällen geschützte Wasserburg mit zentralen Bergfried darstellt. Das Gouache-Blatt des Lützow von 1793 zeigt von der Südseite Jever auf dem jenseits der Graften erhöhten Niveau als umwallte Siedlung, wobei die städtischen Kasernen am Stadtrand sichtbar sind. Die chronologische bauhistorische Entwicklung des Schlossensemble mit eingehender Betonung der Nutzbarkeit und Funktion im Innern mit Hinblick auf das Leben des fürstlichen Hofes stellt Antje Sander dar. Diverse Grundrisse des Baudirektors von Rössing, u.a. mit der endgültigen Gestalt des Schlossturmes, bieten beste Informationen über die verschiedenen Gestaltungsphasen [vgl. auch den Beitrag des Rezensenten im Oldenburger Jahrbuch 104, 2004, S. 101-139].

Horst Dauer

Michael Hirschfeld (Hrsg.): *Das Niederstift Münster an der Schwelle zum 19. Jahrhundert.* Beiträge zum 6. Studientag des Geschichtsausschusses im Heimatbund für das Oldenburger Münsterland. Cloppenburg: Heimatbund ... 2004, ISBN 3-9808699-6-2, 106 S., zahlr., z. T. farb. Abb. (= Die „Blaue Reihe" Heft 11), 13,50 €.
Der 6. Studientag des Heimatbundes für das Oldenburger Münsterland hat sich anlässlich des Jubiläumsjahres 2003 mit den Verhältnissen im Niederstift Münster am Vorabend der Säkularisation des Fürstbistums Münster durch den Reichsdeputationshauptschluss von 1803 beschäftigt. Ein zentrales Anliegen war dabei die Prüfung der zeitgenössischen These von der Rückständigkeit der geistlichen Territorien.
Für das Hochstift Münster kann Gerd Dethlefs in seinem Beitrag über Politik und Kultur im Niederstift zwischen Siebenjährigem Krieg und Säkularisation diesen Topos von der rückständigen Region vor dem Hintergrund der Fürstenberg'schen Reformpolitik relativieren, ohne aber Modernisierungshemmnisse zu verschweigen.
Alwin Hanschmidt betrachtet die Auswirkungen der Reformpolitik Fürstenbergs auf Schulwesen und Bildung im Niederstift. Dabei setzt er die Schwerpunkte auf die Frequentierung der 1773 gegründeten Universität Münster, die Reform der Gymnasien zu Meppen und Vechta in den Jahren 1770 bis 1776 sowie die Erneuerung der über 180 Kirchspiels- und Bauerschaftschulen in den Ämtern Cloppenburg, Meppen und Vechta durch die Verbesserung der Lehrerausbildung in den Jahren 1782 bis 1801.

Landesbibliothek Oldenburg

Bernward Kröger berichtet über das Exil französischer Kleriker im Niederstift in den Jahren 1794 bis 1802. Knapp ein Zehntel der 30.000 französische Geistlichen, die angesichts der Französischen Revolution ihr Heil in der Flucht gesucht hatten, fand Aufnahme im Hochstift Münster, 69 davon wiederum gelangten ins Niederstift.
Heike Düselder nimmt sich des landsässigen Adels im Nordwesten des Reiches am Beispiel der niederstiftischen Familie von Elmendorff zu Füchtel und der Familie Inn- und Knyphausen auf Lütetsburg in Ostfriesland an. Sie stellt damit eine katholische Familie eines geistlichen Territoriums einer protestantischen Familie eines weltlichen Territoriums gegenüber und vergleicht die Entwicklung beider Familien anhand von Faktoren wie Erziehung und Bildung.
Christoph Reiners-Düselder betrachtet das „Leben im Dorf" am Beispiel des Raumes Damme. Es stellt sich hier allerdings die Frage, inwiefern gerade das gemischt-konfessionelle, territorial indifferente Kirchspiel Damme hier als repräsentative Ortschaft für das ganze Niederstift angesehen werden kann, dessen dörfliche Bevölkerung weitestgehend katholisch und der Landesherrschaft des Fürstbischofs von Münster unterworfen war.

Christian Hoffmann

Michael Hirschfeld (Hrsg.): *Die Gemeinde zwischen Territorialherrschaft und Selbstverwaltung.* Beträge zum 7. Studientag des Geschichtsausschusses im Heimatbund des das Oldenburger Münsterland. Cloppenburg: Heimatbund für das Oldenburger Münsterland 2005, ISBN 3-9810290-1-1, 113 S., zahlr., z.T. farb. Abb. (= Die „Blaue Reihe" Heft 13), 12,50 €.
Es nicht verwunderlich, wenn auch Historiker aus einer weit verbreiteten Scheu vor Verwaltung im weitesten Sinne diese selbst in ihren regionalen wie auch überregionaler Ebene Themen gerne übergehen. Die politischen, wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Themen lassen sich ohnehin leichter vermitteln. Seit der von Hubatsch ab 1975 herausgegebenen Reihe „Grundriss zur Deutschen Verwaltungsgeschichte" und der sechsbändigen „Deutschen Verwaltungsgeschichte" von Jeserich u.a. ist jedoch festzustellen, dass der Verwaltungsgeschichte mehr Bedeutung zugemessen wird. Man erkennt auch in der Regionalgeschichte das Beziehungsgeflecht zwischen den lokalen Amtsträgern der Territorialherrschaft und der zu regierenden Bevölkerung und ihren gewachsenen Strukturen. Die Landesgeschichte muss folglich die Verwaltungsgeschichte in ihre Studien einbeziehen. Genau das ist bzw. war das Desiderat der zahlreichen fleißig erarbeiteten Publikationen zur Lokal- wie auch zur Regionalgeschichte. Hier hat der 7. Studientag des Geschichtsausschusses im Heimatbund für das Oldenburger Münsterland sein Thema gefunden: Die Gemeinde zwischen Territorialherrschaft und Selbstverwaltung.
Der nun vorliegende Tagungsband enthält nach einer Einführung von Michael Hirschfeld die vier ausgearbeiteten Referate zu diesem Themenkomplex, der sich überwiegend an der Chronologie der südoldenburgischen Verwaltungsgeschichte orientiert. Wolfgang Bockhorst beginnt bei den Verwaltungsstrukturen, die sich seit dem 15. Jahrhundert nach und nach ausbildeten, wie sich aber auch die Interessenverbände, eben die Bauern, genossenschaftlich organisierten. Ihre Organisationsform, die Bauerschaft, hat ihren festen Platz im Kirchspiel, welches zum zentralen Element der lokalen Verwaltungsstruktur wurde. Bauerschaft und Kirchspiel wurden Identifikationsräume für die Bevölkerung. Dies weist Helmut Ottenjann in seinem Beitrag auch anhand von künstlerisch gestalteter Sachkultur nach. Er lenkt auch den Blick auf die fast unerforschte Quellengruppe der Bauerschaftsbriefe und der dazugehörigen Rechtsordnungen.
Nach dem Übergang des sog. Oldenburger Münsterlandes vom Fürstbistum Münster auf das Herzogtum Oldenburg weist Albrecht Eckhardt die Strukturveränderungen des 19. Jahrhunderts in der Region nach. Die Gemeindeordnungen und ihre jeweiligen Reformen stellen nicht das Kirchspiel als Grundlage infrage, aber bewirken durch den Gemeinderat ein Korrektiv für staatliches Handeln. Erfreulich ist, dass zu diesem Gesamtkomplex auch das Wahlrecht in seiner Entwicklung bis zum Ende des Ersten Weltkriegs dargelegt wird.
Joachim Kuropka stellt abschließend in seinem Beitrag den Bezug zur Gegenwart her. Von der Oldenburgischen Verwaltungsreform, die 1933 die NS-Regierung in Oldenburg durchsetzte, bis zur Auflösung der Bezirksregierungen Ende 2004 geht er der Frage nach, inwieweit Verwaltungsstrukturen und gewachsenes Gemeinschaftsbewusstsein in einem Dissens stehen können.
Mit diesen Beiträgen ist zugleich auch eine Basis für eine regionale Gesamtdarstellung der Verwaltungsgeschichte gelegt worden. Zunächst ist durch diese Tagung und den Tagungsband eine Sensibilisierung für Verwaltungsgeschichte erfolgt, um sie zukünftigen Forschungen einzubeziehen.

Matthias Nistal

Landesbibliothek Oldenburg

Cornelia Roolfs: *Der hannoversche Hof von 1814 bis 1866*. Hofstaat und Hofgesellschaft. Hannover: Hahn 2005, ISBN 3-7752-5924-4, 510 S. (= Quellen und Darstellungen zur Geschichte Niedersachsens Bd. 124).
Untersucht wird die fünfzigjährige Geschichte des Königreichs Hannover. Bis 1837 konnte ein Hofleben nur in reduziertem Maße stattfinden. Erst seit dem Regierungsantritt Ernst Augusts – dies das Ende der Personalunion mit Großbritannien – residierte hier der König selbst.
In früher Zeit, als ein Regent von Besitz zu Besitz zog, meinte der Begriff Hof einen ihn stets begleitenden, nicht ortsgebundenen Personenverband; er meinte dann im absolutistischen Staat den fürstlichen Haushalt nun in fester Residenz und zugleich das Zentrum der gesamten Staatsverwaltung. In Hannover freilich waren Staatsangelegenheiten und Hof, auch Hofstaat genannt, schon im 18. und dann auch im 19. Jh. sachlich und personell strikt getrennt.
Die drei kleineren Hofdepartements oder Hofämter, Oberkammerherrenamt (befasst vor allem mit Fragen des Zeremoniells), Oberhofmarstallamt und Oberjagdamt nahmen spezielle Aufgaben wahr. Formell zwar neben dem Oberhofmarschallamt stehend, wurden sie von diesem, der zentralen Einrichtung des Hofes, doch dominiert. Dies war vor allem in drei Bereichen tätig: Organisation des gesamten Hoflebens; „Aufsicht über die Befolgung des Zeremoniells"; bis 1850, als das selbständige Justizwesen etabliert wurde, Ausübung der Gerichtsbarkeit über alle Hofbedienstete. Die Positionen an der Spitze der Hofdepartements sowie die höheren Posten im Oberhofmarschallamt, sämtliche höchste Hofchargen, waren seit jeher dem Uradel Hannovers vorbehalten. Ganz überwiegend, im 19. Jahrhundert fast ausschließlich an diesen vergeben waren auch die zahlreichen weniger bedeutenden Chargen am Hofe. Seit 1837 war der Hof das private Umfeld der Herrscherfamilie; und die Könige, Ernst August, dann Georg V., beriefen vorwiegend Sympathisanten ihrer eigenen autoritären und elitären Haltung und gern materiell starke Grundbesitzer.
Einzelne Familien des Uradels suchten ihrerseits den Glanz des Hofes und strebten durch weitere Begrenzung des Zugangs zum Hofdienst nach noch mehr Exklusivität. Am Hofe fanden sich stets Adlige aus allen Landesteilen, besonders häufig aus altwelfischen Gebieten, etwa aus den Fürstentümern Göttingen, Grubenhagen, dem nahen Calenberg. Vor allem von hier kamen „Kontinuitätsfamilien", die im 19. Jahrhundert stets zumindest eine Person am Hof stellten.
Sie fanden im Hofdienst einen Freiraum ohne Leistungswettbewerb mit bürgerlichen Konkurrenten. Nur im Departement des Marstalls wurden wegen ihrer Sachkenntnis auch Bürgerliche, nämlich gezielt Armee-Bereiter, zu Hofchargen, zum wohl praktischen Dienst als Stallmeister, ernannt.
Das Buch ist sprachlich sehr solide, fast fehlerfrei. Die leider vielen Verstöße hinsichtlich Silbentrennung (z.B. Ho-fadlige, Hau-shalt, Hoft-heaters) gehen gewiss nicht primär auf die Autorin zurück.

Christian Moßig

150 Jahre Jadevertrag. Wilhelmshavener Tage, Dokumentation des Vortragszyklus 26. 09.-28. 09. 2003. Hrsg.: Nordwestdeutsche Universitätsgesellschaft e. V., Wilhelmshaven, Schriftleitung: Hans-Wilhelm Berner, Gisela Gerdes. Wilhelmshaven: Brune-Mettcker 2004, 148 S., zahlr. Abb.
Der Band vereinigt sieben Vorträge, die 2003 aus Anlass des vor 150 Jahren geschlossenen Jadevertrages gehalten worden sind. Nach einem informativen Überblick über die Geschichte des Gebietes, auf dem später die preußische Stadt Wilhelmshaven entstand, im friesisch-oldenburgischen Kontext (Gerd Steinwascher) folgt ein von Ernst Hinrichs entworfenes Porträt des preußischen Königs Friedrich Wilhelm IV., wobei die Formulierung „ein schwieriger König in Preußens schwierigster Zeit" diskussionsbedürftig ist. Die „Zerrissenheit" des Hohenzollernstaats zwischen dem agrarisch-konservativen Osten und dem städtisch-liberalen Westen wird hier überzeichnet, weil gerade aus den Ostprovinzen viele fortschrittliche Ideen kamen und die von der Reformzeit geprägte Ministerialbürokratie trotz fehlender Staatsverfassung viele positive Neuerungen – ein Beispiel ist das die Binnenzölle abschaffende Gesetz von 1818, in dessen Gefolge Preußen zum Vorreiter der wirtschaftlichen Einigung Deutschlands wurde – in die Praxis umsetzte. Jens Graul zeichnet die Umstände zum Abschluss des Jadevertrags zwischen Preußen und Oldenburg am 20. Juli 1853 nach, wobei sich die Interessen beider Staaten an der Errichtung eines Kriegshafens aufgrund der Erfahrungen aus der gescheiterten Revolution von 1848/49 und der Auflösung der Bundesflotte trafen. Trotz der Verstimmung Oldenburgs wegen seiner nicht von Preußen erfüllten Erwartungen, u.a. bei der Unterstützung im Bentinckschen Erbfolgestreit, erfolgte die Umsetzung des Vertragswerkes und die damit zusammenhängende Anlage des Hafens und Gründung der Stadt Wilhelmshaven in zügiger Weise. Die Skizze Jörg Dupplers über den Prinzen Adalbert als Schöpfer der preußischen Marine, die mit dessen konzeptionellen Überlegungen zur Schaffung einer Reichsflotte 1848 beginnt, und die Beiträge von Ingo Sommer über „Schinkel-Schüler in Wilhelmshaven" und Jörg Mi-

Landesbibliothek Oldenburg

chael Henneberg „Wilhelmshaven als wilhelminisches Gesamtkunstwerk" veranschaulichen die Komponenten, die für die Entstehung und Entwicklung Wilhelmshavens als Marinestützpunkt und Kulturstadt wichtig gewesen sind. Abschließend betrachtet Cord Eberspächer im Spiegel Oldenburgs, Preußens und Europas regionale und europäische Hintergründe zur Entstehung des Jadevertrages, wobei auf die Bedeutung der 1772 von Friedrich dem Großen gegründeten Seehandlung für die maritimen Interessen Preußens im 19. Jahrhundert ergänzend hinzuweisen ist.

Stefan Hartmann

„Jetzt geht's in die Männer mordende Schlacht..." Das Kriegstagebuch von Theodor Zuhöne 1914-1918, bearb. und hrsg. im Auftrag des Dammer Heimat-Vereins „Oldenburgische Schweiz" von Jürgen Kessel. Damme: Heimatverein (als Typoskript vervielfältigt), 291 S., 113 Abb., 20,- €, CD-ROM 15,-€.
Private Kriegstagebücher aus dem Ersten Weltkrieg gehören zu den nicht seltenen Quellen, die allerdings meistenteils nicht gedruckt vorliegen und in Institutionen wie Heimatmuseen und lokalen Archiven schlummern, sodass sie der Geschichtswissenschaft kaum bekannt werden. Gerade für die alltagsgeschichtliche Forschung und die Analyse des Kriegsdiskurses sind sie jedoch unverzichtbar. Dankenswerterweise hat der Dammer Heimat-Verein das Tagebuch Dr. Theodor Zuhönes aus dem Ersten Weltkrieg nunmehr veröffentlicht. Zuhöne, ein Dammer Arzt, gehörte im Range eines Stabsarztes dem Reserve-Infanterieregiment 73 an. Nüchtern geben die umfangreichen Eintragungen seine Kriegserlebnisse vom 2. August 1914 bis zur Rückkehr nach Damme am 29. Dezember 1918 wieder. Seit Dezember 1917 war er zum Reserve-Feldlazarett 48 kommandiert, das er ab September 1918 leitete. Bis auf eine kurze Zeit im Sommer 1917, die Zuhöne in Kurland stationiert war, ist die Westfront Schauplatz des Tagebuchs. Die Quellenveröffentlichung ist durch Orts- und Personenregister gut erschlossen und obendrein reichhaltig illustriert, wobei die beigegebenen Abbildungen der CD-ROM denen der in Spiralbindung vorliegenden „Papierfassung" vorzuziehen sind. Ein Kommentar des Herausgebers gibt Hinweise auf die Biographie des Tagebuchschreibers und sein familiäres Umfeld. Die weitere Publikation solcher Quellen ist sehr wünschenswert, sie können auf unterer Ebene einen gewissen Ersatz für das Fehlen des 1945 verbrannten Schriftguts der preußischen Armee geben. Gleichfalls sinnvoll ist die systematische Suche und Erfassung dieser Quellen, die an entlegenen Stellen deponiert sind und deren wissenschaftliche Auswertung aus diesem Grunde bislang nur dem Zufall zu verdanken ist.

Joachim Tautz

Michael Ruck und Karl Heinrich Pohl (Hrsg.): *Regionen im Nationalsozialismus*. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2003, 268 S., einige Abb. (= IZRG-Schriftenreihe Bd. 10. Hrsg. vom Institut für schleswig-holsteinische Zeit- und Regionalgeschichte).
Aus Anlass seines zehnjährigen Bestehens veranstaltete das Institut für schleswig-holsteinische Zeit- und Regionalgeschichte an der Universität Flensburg Anfang November 2002 eine Konferenz zu regionalen Aspekten der nationalsozialistischen Herrschaft, die in diesem Band dokumentiert ist. Neben den bei solchen Gelegenheiten üblichen Ansprachen und dem Text eines öffentlichen Vortrags des Institutsdirektors über „die gesellschaftliche Bedeutung der regionalen Zeitgeschichtsforschung heute" (S. 26 ff.), mit dem die Konferenz eröffnet wurde, sind insgesamt elf, in drei Sektionen gehaltene Referate sowie Kommentare der Sektionsleiter abgedruckt, die den Ertrag der Referate und der im Anschluss daran in jeder Sektion geführten Diskussion resümieren. In der ersten Sektion stand in zwei Beiträgen, in denen „Theoretisch-methodische Chancen und Probleme regionalgeschichtlicher Forschungen zur NS-Zeit" (S. 43 ff.) und Überlegungen zu dieser Thematik „aus forschungspraktischer Perspektive" (S. 58 ff.) präsentiert wurden, die Frage nach der Tauglichkeit des „Milieukonzepts" für entsprechende Studien im Mittelpunkt, das dem Kommentar zufolge eher als theoretisches Leitbild denn als praktisch umzusetzender Forschungsansatz von Bedeutung sei. In der zweiten Sektion wurden nach einleitenden „Überlegungen zum Thema Biographie und Nationalsozialismus" (S. 71 ff.) die Ergebnisse von zwei biographischen Studien zu den NS-Gauleitern Hinrich Lohse (S. 91 ff.) und Otto Teltschow (S. 121 ff.) und zwei Untersuchungen über die NS-Kreisleiter in Schleswig-Holstein (S. 147 ff.) und in Westfalen (S. 157 ff.) vorgestellt. Dabei zeigte sich nach Meinung des Sektionsleiters, das Sammelbiographien ein differenzierteres Bild der damaligen Herrschaftsverhältnisse ermöglichten als die naturgemäß stark auf den jeweiligen Protagonisten abhebenden Einzelbiographien, während in der Diskussion vor allem die Frage erörtert wurde, wie sich die recht widersprüchlichen Befunde derartiger Studien methodisch angemessen vergleichen ließen. In der dritten Sektion wurde schließlich die Tragweite eines kulturgeschichtlichen

Landesbibliothek Oldenburg

Untersuchungsansatzes zur Erklärung von „Kontinuitäten und Brüchen in Regionen zwischen Demokratie und Diktatur" thematisiert. Sie wurde in zwei Beiträgen am Beispiel eines Kieler Anthropologen (S. 193 ff.) und mehrerer in Schleswig-Holstein tätiger Architekten (S. 204 ff.), die ihre beruflichen Karrieren jeweils über den Zusammenbruch des NS-Regimes hinaus nahezu ungebrochen fortsetzen konnten, sowie in zwei weiteren Beiträgen zur Veränderung des Charakters von Ortsjubiläen in Sachsen-Anhalt und Westfalen während der NS-Zeit (S. 219) und zur örtlichen Vereinskultur in Xanten am Niederrhein (S. 234) praktisch demonstriert und in der nachfolgenden Diskussion unter Hinweis darauf bekräftigt, dass insbesondere Filme und Fotografien einen bislang oft unzureichend ausgeschöpften hohen Erkenntniswert für Regionalstudien hätten. Dem Fazit der Veranstalter, dass „der Nutzen lokal- und regionalgeschichtlicher Ansätze auch und gerade für die Erforschung der NS-Zeit einschließlich ihrer Vor- und Nachgeschichte" auf dieser Konferenz „einmal mehr bestätigt" worden sei, ist nach der Lektüre dieses Bandes uneingeschränkt zuzustimmen.

Karl-Ludwig Sommer

Uwe Mai: *„Rasse und Raum". Agrarpolitik, Sozial- und Raumplanung im NS-Staat.* Paderbom: Schöningh 2002, ISBN 3-506-77514-6, X, 445 S. (= Sammlung Schöningh zur Geschichte und Gegenwart), 65,40 €.
In seiner Studie, aufgrund derer er 1998 an der TU Berlin promoviert wurde, untersucht Uwe Mai, welche Bedeutung den für die NS-Ideologie zentralen Begriffen „Rasse" und „Raum"" für die vom Regime projektierte Neustrukturierung ländlicher Regionen zukam. Im ersten der drei Hauptabschnitte seiner Arbeit zeichnet er die politische Instrumentalisierung des Bauerntums als Kernelement einer national-völkisch ausgerichteten Siedlungspolitik nach, die bereits Ende des 19. Jahrhunderts einsetzte, in den 1920er Jahren vor allem in den „umkämpften" Grenzgebieten fortgeführt wurde und nach der Machtübernahme auf der Grundlage des „Reichserbhofgesetztes" und der Einrichtung des „Reichsnährstandes" unter „Reichsbauernführer" Walter Darré in vollem Umfang zum Tragen kam. Im zweiten Hauptteil legt Mai schlüssig dar, dass der Einfluss Darrés und des Reichsnährstandes auf die Planung und Durchführung ländlicher Siedlungsprojekte nach Beginn des Zweiten Weltkriegs kontinuierlich zurückging, weil der SS die Kompetenz für die „Germanisierung" der besetzten Gebiete übertragen wurde. Anstelle der bisherigen Konzeption einer „bäuerlichen Elitebildung" wurde nun die Wahnvorstellung der Schaffung eines „Germanischen Reiches" durch die Ansiedlung von „rassisch hochwertigen" Reichs- und Volksdeutschen sowie von Angehörigen anderer „germanischer" Völker und zur „Eindeutschung" geeigneten Tschechen, Polen und Russen zur Leitlinie der nationalsozialistischen Politik. Ihre praktische Umsetzung, die in Osteuropa ohne jegliche Rücksicht auf die ortsansässige Bevölkerung zumindest in Ansätzen erfolgte, und die damit einhergehenden Auswirkungen im „Altreich" werden im dritten Hauptteil der Studie behandelt, der jedoch nicht nur vom Umfang her gegenüber den beiden vorherigen etwas abfällt. Oldenburg und die benachbarten Agrarregionen im NSDAP-Gau Weser-Ems werden in Mais Arbeit, deren Fokus fast durchweg auf die Ebene der nationalen Politik gerichtet ist, leider nur sporadisch und beiläufig erwähnt, obwohl sie mit dem Museumsdorf in Cloppenburg und der „Niederdeutschen Kultstätte Stedingsehre" sowie der Moorkolonisierung und dem „NS-Musterdorf" Dötlingen interessante Fallbeispiele für die ideologische Aufladung und die praktische Durchführung der nationalsozialistischen Siedlungspolitik im „Altreich" zu bieten hätten.

Karl-Ludwig Sommer

Joachim Lilla (Bearb.) unter Mitarbeit von Martin Döring und Andreas Schulz: *Statisten in Uniform. Die Mitglieder des Reichstags 1933 – 1945.* Ein biographisches Handbuch. Unter Einbeziehung der völkischen und nationalsozialistischen Reichstagsabgeordneten ab Mai 1924. Düsseldorf: Droste 2004, ISBN 3-7700-5254-4, 48, 997 S., 2 Abb. (= Veröffentlichung der Kommission für die Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien), 120,- €.
Es erstaunt zunächst, dass über die Mitglieder des „höchstbezahlten Männergesangvereins der Welt", nämlich des Reichstags der Nationalsozialisten, ein solch opulentes Werk erarbeitet wurde, denn irgendeinen Einfluss hatte dieses Akklamationsgremium nicht. Warum also dieser Aufwand? Im Grunde liegt aber ein biographisches Handbuch der Funktionselite des Drittes Reiches, aber auch kleinerer Funktionäre der NSDAP vor, denn diese „bevölkerten" den nationalsozialistischen Reichstag. Zudem wurden alle völkischen und nationalsozialistischen Abgeordneten erfasst, die während der Weimarer Republik im Berliner Reichstag saßen, um diesen funktionsunfähig zu machen. Während die parlamentarischen Gremien in den Ländern und Kommunen nach 1933 in der Versenkung verschwanden, wurde der Reichstag formal noch aufgewertet. Die Abgeordnetenzah-

Landesbibliothek Oldenburg

len stiegen von 661 im Jahre 1933 auf 876 1941, bedingt durch den Anschluss Österreichs und der Einrichtung neuer „Wahlkreise" in annektierten und besetzten Gebieten. Ab 1938 trug er die Bezeichnung „Großdeutscher Reichstag".
Insgesamt sind in dem biographischen Handbuch 1.295 völkische und nationalsozialistische Reichstagsmitglieder aufgeführt, die nach einem festen Schema bearbeitet wurden: Name (auch Spitzname), Lebensdaten, Dauer der Zugehörigkeit zum Reichstag, Mitgliedschaft in anderen Parlamenten, die eigentliche Biographie mit beruflichem und politischem Werdegang; zum Schluss folgen die Quellennachweise. Bei der Bearbeitung wurden im Gegensatz zu anderen biographischen Lexika zur NS-Zeit nicht nur gedruckte Quellen und Literatur verwandt, sondern archivalische Quellen genutzt. In dem eigentlichen biographischen Teil ist nicht nur die Zeit vor 1933 einbezogen, sondern auch die nach 1945. Obwohl die Abgeordneten im Handbuch in alphabetischer Reihenfolge abgehandelt sind, werden die Kurzbiographien durch neun Indizes erschlossen (Geburts-/Sterbeorte, Tätigkeits-/Berufsorte, Organisationen, Namen, Ermordete des „Röhm-Putsches", Freitod, Internierung, Hinrichtung, Zeitungen/Zeitschriften).
Dass etwa im Index Tätigkeits-/Berufsorte Oldenburg 26 Einträge hat, dürfte nicht verwundern. Im Lexikon findet man natürlich auch Carl Georg Röver oder Paul Wegener, die Gauleiter des Gaus Weser-Ems. Joachim Lilla hat ein imposantes Werk vorgelegt, das freilich ohne die Hilfe vor allem der Archive nicht hätte zustande kommen können. Für die NS-Forschung steht jedenfalls ein wichtiges Nachschlagewerk zur Verfügung.

Gerd Steinwascher

Michael Rademacher: *Wer war wer im Gau Weser-Ems*. Die Amtsträger der NSDAP und ihrer Organisationen in Oldenburg, Bremen, Ostfriesland sowie der Region Osnabrück-Emsland. Überarbeitete Neuausgabe Norderstedt: Books on Demand 2005, ISBN 3-8334-2909-7, 420 S., 25,- €.
Im Oldenburger Jahrbuch 100, 2000, S. 208 f. habe ich die erste Auflage dieses in seiner Intention durchaus nützlichen Nachschlagewerks besprochen und es nach einigen kritischen Anmerkungen „als einen ersten Schritt auf dem noch langen Weg zur Erstellung eines umfassenden Handbuchs der NS-Amtsträger im Gau Weser-Erms" bezeichnet. Der Verf., dessen Dissertation jetzt im selben Band des Oldenburger Jahrbuch von J. Tautz besprochen wird, legt nun eine „überarbeitete Neuausgabe" vor. Ich möchte nicht in Abrede stellen, dass es in einigen Fällen tatsächlich eine Überarbeitung gegeben hat. Aber gleichzeitig muss ich meinem Erschrecken Ausdruck geben, dass R. nicht nur meine Rezension und die dortigen Korrekturen offenbar nicht zur Kenntnis genommen hat, sondern ganz offensichtlich die inzwischen erschienene einschlägige Literatur großenteils nicht kennt. Das gilt nicht nur, um lediglich einige Beispiele zu nennen, für meine Publikation „Von der bürgerlichen Revolution zur nationalsozialistischen Machtübernahme. Der Oldenburgische Landtag und seine Abgeordneten 1848-1944" (Oldenburger Forschungen NF 1, Oldenburg 1996), sondern auch für die von mir zusammen mit Katharina Hoffmann bearbeitete Edition der Oldenburger Gestapoberichte (Gestapo Oldenburg meldet ...„Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 209, Hannover 2002) [wo man z.B. ausführliche Informationen über die Oldenburger Gestapo-Chefs Heinrich Lankenau und Bruno Müller findet], ebenso für das von Beatrix Herlemann unter Mitarbeit von Helga Schulz bearbeitete „Biographisches Lexikon niedersächsischer Parlamentarier 1919-1945" (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen), Hannover 2004, oder für die Biographie Anton Kohnens von Willi Baumann (in: Nationalsozialismus im Oldenburger Münsterland, Beiträge zur Geschichte des Oldenburget Münsterlandes. Die „Blaue Reihe 5), Cloppenburg 2000, S. 67-86. Die Reihe ließe sich beliebig fortsetzen.
Konnte man die erste Auflage noch als hoffnungsvollen Anfang mit verzeihlichen Fehlern bezeichnen, so ist die „Neubearbeitung" schlichtweg ein Ärgernis, das sich in dieser Form hätte vermeiden lassen können. Niemand wird das mehr bedauern als der Rezensent.

Albrecht Eckhardt

Michael Rademacher: *Die Kreisleiter der NSDAP im Gau Weser-Ems*. Marburg: Tectum 2005, ISBN 3-8288-8848-8, 420 S., 24,90 €.
Die Forschung über den Nationalsozialismus hat sich in den letzten Jahren zunehmend der NSDAP-Kreisleiter angenommen. Ihnen sind mehrere Studien gewidmet, die unser historische Wissen um die lokale Herrschaftspolitik in der NS-Zeit vervollständigt haben. Für den territorialen Bereich des NSDAP-Gaus Weser-Ems oder auch nur für das Land Oldenburg lagen bisher solche Darstellungen nicht vor, obwohl durch das frühe Aufkommen der NS-Partei in Teilen dieses Gebiets besonderes

Landesbibliothek Oldenburg

Interesse besteht. Insofern ist eine Untersuchung, wie sie Michael Rademacher mit seiner Osnabrücker Dissertation über die Kreisleiter im Gau Weser-Ems in Angriff genommen hat, hochwillkommen.
Rademacher versucht, auf der Basis von soziologischen und politikwissenschaftlichen Elitetheorien, sich konzeptionell dem Gegenstand zu nähern. Ausführlich werden die Entwicklung der NSDAP bis 1932 im Weser-Ems-Gebiet, unter besonderer Berücksichtigung der Kreisleiter, geschildert. Dabei sind zahlreiche biographische Detailinformationen für die weitere Forschung von Bedeutung, auch wenn eine systematische Durchsicht von Polizeiakten eine weitaus breitere Materialgrundlage ergeben hätte. Das trifft ebenfalls auf das Kapitel über die Gauleiter Carl Röver und Paul Wegener zu.
Die Karrieremuster der Kreisleiter und ihre Verortung „im politischen System des Dritten Reiches" werden ausführlich thematisiert, wobei dem Verhältnis zwischen den Kreisleitern und den Landräten besonderes Augenmerk geschenkt wird. Der Textteil schließt mit einem Ausblick auf die Entnazifizierung der Kreisleiter ab. Auch die Anhänge mit Kurzbiographien und Daten über Gliederungen und angeschlossene Verbände der NSDAP sind durchaus eine Fundgrube für lokalgeschichtlich orientierte Recherchen. Allerdings mangelt es hier an Quellenangaben, sodass man an einer Überprüfung nicht vorbeikommen wird.
Bringt die Dissertation eine Vielzahl von regionalgeschichtlich verwertbaren Informationen bei, so weist die Arbeit jedoch einige Mängel auf, die u.a. darin bestehen, dass die Ankündigung, die Kreisleiter unter elitentheoretischen Aspekten zu untersuchen, nicht eingelöst wird und auch die bisherigen Forschungsergebnisse nicht substantiell diskutiert werden. Für die Landesgeschichte bleibt die Untersuchung wesentlicher Elemente der NS-Herrschaft weiterhin ein Desiderat.

Joachim Tautz

Annette von Boetticher, Klaus Fesche, Rolf Kohlstedt, Christiane Schröder: *Niedersachsen zwischen Kriegsende und Landesgründung.* Befreiung, Neubeginn und Demokratisierung in den Ländern Braunschweig, Hannover, Oldenburg und Schaumburg-Lippe. Hannover: Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung 2004, 2. Aufl. Hannover: Niedersächsisches Institut für Historische Regionalforschung 2005, 143 S., zahlr. Abb.
In diesem Jahr feiert Niedersachsen nach dem verpassten 50-jährigen umso intensiver sein 60-jähriges Bestehen. Wie das Land Niedersachsen entstanden ist, darauf geht ein schmaler, gut lesbarer Aufsatzband ein, der eines der letzten Werkstücke der inzwischen aufgelösten Landeszentrale für politische Bildung darstellt. Die bereits 2004 erschienene Auflage war so klein gewählt, dass bereits ein Jahr später eine zweite Auflage folgen musste, die vom Niedersächsischen Kultusministerium unterstützt wurde. Initiativ wurde freilich das Niedersächsische Institut für Historische Regionalforschung e.V. in Hannover, aus dem auch zwei der vier Autoren stammen, die im Grunde alle freiberuflich tätig sind.
Der Band beginnt mit einem allgemeinen Überblick von Klaus Fesche über das Kriegsende und den Neubeginn in Niedersachsen, in dem die allgemeinen Probleme der Nachkriegszeit angesprochen werden. Schon hier wird deutlich, dass Fragen der Wirtschafts-, Sozial- und Alltagsgeschichte ein besonderes Gewicht erhalten sollten. Diese ziehen sich durch alle Beiträge des Heftes, das nicht sachthematisch aufgebaut, sondern nach den einzelnen Territorien gegliedert ist, aus denen Niedersachsen immerhin nicht freiwillig, sondern auf Beschluss der britischen Siegermacht entstanden ist: die ehemals preußische Provinz Hannover, Braunschweig, Oldenburg und Schaumburg-Lippe. Die Gewichtung ist richtig: Die Menschen hatten zunächst andere Sorgen als die politische Gestaltung ihrer Region. Das Kriegsende war nicht überall ohne Zerstörungen abgelaufen, an der Ems, an der Weser, aber auch am Küstenkanal (so vor allem bei Edewecht) hatte es noch heftigen Widerstand der Wehrmacht gegeben. Hunger und Wohnungsnot bestimmten die ersten Jahre nach dem Krieg in einer Region, die voller Flüchtlinge und Vertriebenen war und wo z.T. noch eine größere Anzahl Displaced Persons zu versorgen war.
Der Beitrag zu Oldenburg von Christiane Schröder ist instruktiv und verweist auf oldenburgische Besonderheiten: Wer weiß schon, dass das Oldenburger Lehrerseminar die erste Pädagogische Akademie im besetzten Deutschland gewesen ist und in Wilhelmshaven die erste Reformuniversität entstand, ja in Vechta am 19. Oktober 1945 sich der erste von ernannten Gemeindevertretern gewählte Kreistag der britischen Zone konstituierte. Die Beiträge sind für ein breites Publikum geeignet. Man wird vielleicht schon bald der aufgelösten Landeszentrale für politische Bildung hinterher trauern.

Gerd Steinwascher

Landesbibliothek Oldenburg

Karl Kroeschell: *recht unde unrecht der sassen. Rechtsgeschichte Niedersachsens*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2005, ISBN 3-525-36283-8, 342 S., 126, z.T. farb. Abb., 12 Karten, 44,90 €.

Unter dem aus dem Prolog des Sachsenspiegels entlehnten Titel behandelt Karl Kroeschell, der Senior unter den Rechtshistorikern, in 35 Kapiteln die Rechtsentstehung und -fortbildung – bei sich wandelnden gesellschaftlichen und kulturellen Verhältnissen – durch Rechtsprechung und Rechtsetzung sowie rechtskundige oder -gelehrte Autoritäten. Die 15 Kapitel über das Mittelalter befassen sich mit den Rechtsaufzeichnungen unter Karl dem Großen für Sachsen, Thüringer und Friesen (Kap. 1), dann mit den im 9. und 10. Jahrhundert erteilten Marktprivilegien (Kap. 4) und mit dem später auftauchenden Hof- und Markrecht sowie dem als Siedlerrecht verliehenen Hagen- und hollischen Recht (Kap. 3, 6), dann mit den Stadtrechten und deren Ausbreitung in Stadtrechtsfamilien – Braunschweig, Bremen, Hamburg, Lüneburg, Hildesheim, Minden, Osnabrück, Münster – (Kap. 5, 11) und mit den friesischen Rechten (Kap. 14, 15) sowie eingehend mit dem Sachsenspiegel (Kap. 9) und schließlich mit dem fast alle Lebensbereiche beeinflussenden Kirchenrecht, wie es in den geistlichen Gerichten von gelehrten Richtern praktiziert wurde (Kap. 12).

Die neuzeitliche Entwicklung (1500 – 1800) steht unter dem Zeichen des gemeinen römischen Rechts, wie es – beginnend im Hoch- und Spätmittelalter – in den reformierten und systematisch abgefassten Stadtrechten, in den Landschaftsrechten – dargestellt teils im reformierten Gewand, teils zur Erfassung und gegebenenfalls Bestätigung von abweichenden Rechtsgewohnheiten –, sodann in den Hofgerichtsordnungen sowie in den umfassenden landesherrlichen Polizey-Ordnungen in Erscheinung tritt (Kap. 16-21). Das Recht wird an den neu gegründeten Universitäten (Helmstedt, Rinteln, Göttingen) gelehrt, in wissenschaftlichen Konsilien, Traktaten und Kommentaren abgehandelt und den Mitgliedern eines auf fast allen Bereichen tätigen, Adlige und Bürgerliche umfassenden Juristenstandes (Richtern, Kanzler, Räten, Sekretären sowie Anwälten) zur Pflege anvertraut (Kap. 22-27).

Das abschließende 19. Jahrhundert bringt in der Franzosenzeit (Kap. 28, 29) eine oktroyierte Umgestaltung aller Rechtsbereiche, deren Ideen nach der Wiederherstellung der alten Ordnung weiterhin die rechtspolitische Diskussion fast des gesamten Jahrhunderts beherrschen. Diese führte zu einer grundlegenden liberal-rechtsstaatlich ausgerichteten Justizreform (Kap. 31, 33), zu den überfälligen Agrar- und Wirtschaftsreformen (Kap. 32) und schließlich zur Rechtseinheit im Reich, an deren Verwirklichung hannoversche Juristen maßgebend beteiligt waren (Kap. 33 c – 35).

Die Darstellung der Rechtsinhalte fällt knapp aus (bäuer- und bürgerliches Rechtsleben, Kap. 9 b, 11 d, 32 d, 35 a, – Erb- und Liegenschaftsrecht, Kap 1 b, 2, 5 b, 10 b, 17 b, 32, 35 b, c, – Meierecht und Eigenbehörigkeit, Kap. 17 b, 18, 19 a, 21, 32 a, 35 a, – Bergrecht, Kap. 35 b, – Prozessrecht, Kap. 10 d, 12 b, 31 b, c – Bußtaxen- und Strafrecht, Kap. 1 b, 14 c, 31 d) oder wird ganz ausgespart (Deich-, Forst-, Jagd-, Fluss-, Fischereirecht). Das entspricht einerseits dem derzeitigen Forschungsstand, ist andererseits aber auch bedingt durch das auf die Geschichte vornehmlich der Rechtsbildung, der Rechtswissenschaft und des Juristenstandes ausgerichtete Konzept, dessen Rahmen anderenfalls gesprengt worden wäre.

Die Rechtsverhältnisse im nordwestlichen Niedersachen werden entsprechend der Quellenlage und dem Forschungsbefund bei den Stadt- und Landschaftsrechten (Kap. 11, 14, 15, 17), beim Burgmannenrecht (Kap. 7 d), beim Gerichtswesen (Kap. 2 a, 10 b, c, 19 – 21, 27), bei den Justizreformgesetzen (Kap. 31, 33 a) und bei der allgemeinen Gesetzgebung (Kap. 18, 32 d, 35 a, c) gewürdigt. Der Leser vermisst allerdings ein Sachregister (selbst das Inhaltsverzeichnis – für S. 199 und 246 fehlerhaft – gibt die sachlich wichtigen Untergliederungen der Kapitel nicht wieder) sowie ein Fundstellenregister der abgehandelten Rechtsquellen.

Das faktenreiche, den neuesten Wissensstand wiedergebende, sehr verständlich geschriebene und gut lesbare sowie vorzüglich bebilderte Buch veranschaulicht eindrucksvoll die Triebkräfte der dargestellten Entwicklungen, es behebt insoweit eine seit langem vermisste Lücke in der niedersächsischen Rechtsgeschichte.

Götz Landwehr

Bernhard Brockmann: *Mord und Totschlag vor dem Gogericht auf dem Desum*. Der Prozess gegen Arndt Bullingk wegen Totschlags im Jahre 1553 im Vergleich mit ähnlichen Verfahren vor den Gogerichten Damme und Sutholte bei Goldenstedt. Langförden 2006, 223 S., einige, z.T. farb., Abb., 10,- €.

Mit diesem Band hat die Interessengemeinschaft „Altes Gogericht auf dem Desum" e.V. ihr zweites Buch vorgelegt, das wie ihr erstes Werk aus dem Jahr 2000: „Das Gogericht auf dem Desum, – ‚hauptt- und ubergericht' – des Oldenburger Münsterlandes" (vgl. Oldb. Jb. 101, 2001, S. 180) einen

Landesbibliothek Oldenburg

Beitrag dazu leisten soll, das Geschichtsbewusstsein der Menschen in der Region zu stärken und die Erinnerung daran wach zu halten, dass auf dem Desum schon mindestens ab dem 13. Jahrhundert demokratisch Recht gesprochen worden sei und die Menschen ihre Meinung hätten äußern dürfen. Das Desum-Gogericht war als eine Institution im altsächsichen Stammesgebiet ‚dat hogeste gerichte' für den umliegenden Dorfschaftsverband um Emstek, der sich aus ca. 40 Dörfern gebildet hatte. Ob – wie im Vorwort des Bandes hervorgehoben – ab dem 13. Jahrhundert in unserer Region demokratisch Recht gesprochen wurde, erscheint nach modernem Verständnis eher als zweifelhaft und wird sich ohne umfassende wissenschaftliche Untersuchungen nicht verifizieren lassen.
So wird in der vorliegenden Arbeit lediglich der Inhalt eines Gerichtsscheins über die Gogerichtsverhandlung am 18. Februar 1553 gegen Arndt Bullingk wiedergegeben, dieser aber auf der Grundlage der wissenschaftlichen Literatur sachkundig kommentiert und mit zwei einige Jahre später ausgestellten Gerichtsscheinen über Verfahren vor den Gogerichten Damme und Sutholte verglichen. Die sich auf den Gang des Verfahrens vor dem Gogericht und auf die für die Bestrafung der Täter wesentlichen Umstände konzentrierende Darstellung macht den Unterschied zum modernen Strafrecht in besonderer Weise augenfällig. Sehr gut ist es dem Verfasser gelungen, den Sinn der aus heutiger Sicht unverständlichen Verfahrenshandlungen aufzudecken. Bei der anregenden Lektüre wird man sich zu vergegenwärtigen haben, dass die Verhandlungen vor dem Gogericht auf die völlig anderen Lebensverhältnisse und Denkstrukturen der gerichtsunterworfenen Bevölkerung zugeschnitten waren und sie vor diesem Hintergrund ihre Funktion, Rechtsfrieden zu schaffen, mindestens ebenso gut erfüllten wie es der moderne Strafprozess für die heutigen Menschen anstrebt. Der auch äußerlich ansprechende Band vermittelt auf diese Weise nicht nur einen Blick in die Schicksale von Straftätern und deren Opfer im ausgehenden Mittelalter, sondern gleichzeitig in die damalige Gesellschaftsordnung. Dadurch erhält das Werk über sein Thema hinaus gerade auch für die allgemeine Regionalgeschichte seine Bedeutung.

Walter Müller

Dirk Faß. *Durch des Henkers Hand*. Über Hinrichtungen im Raum Weser-Ems. Oldenburg. Isensee 2004, ISBN 3-89995-164-6, 126 S., zahlr. Abb., 7,90 €.
Seit dem Paulskirchenbeschluss von 1848 ist die Todesstrafe auch im Großherzogtum Oldenburg abgeschafft. Vorher fanden die Hinrichtungen unter großem Aufwand vor aller Öffentlichkeit statt. Dirk Faß beschreibt in seinem Buch anhand vieler Beispiele, wie diese Hinrichtungen vor sich gingen, für welche Delikte die Todesstrafe verhängt wurde, den Ablauf der Prozesse und die letzten Tage der Delinquenten. Er beschreibt die „Gebührenordnung" der Scharfrichter sowie deren Ansehen in der Öffentlichkeit. Scharfrichter galten bei den Menschen als Personen, die man mied. Neben ihrer Henkerstätigkeit versahen sie auch das Amt des Abdeckers und des Schinders und übernahmen tierärztliche Aufgaben. Daneben besaßen sie auch große medizinische Kenntnisse, die sie für die Ausübung ihres Berufes benötigten. Die von dem Autor beschriebenen Beispiele zeigen zum Teil recht plastisch, welchen Volksfestcharakter diese Hinrichtungen hatten. Eine der wichtigsten Hinrichtungen und deren Vorgeschichte im Raum Weser-Ems, nämlich die des Wildeshauser Bürgermeisters Jakob Lickenberg im Jahre 1529, kommt m.E. nach allerdings etwas zu kurz. Sie ist sehr ausführlich dargestellt in dem von F. nicht zitierten Werk von Albrecht Eckhardt, Geschichte der Stadt Wildeshausen ... (1999).
Ansonsten ist es ein lesenswertes Buch über die Rechtsgeschichte einer Zeit, die noch gar nicht so lange zurückliegt.

Jürgen Halbfaß

Matthias Lentz: *Konflikt, Ehre, Ordnung. Untersuchungen zu den Schmähbriefen und Schandbildern des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit (ca. 1350 bis 1600)*. Mit einem illustrierten Katalog der Überlieferung. Hannover: Hahn 2004, ISBN 3-7752-6017-X, 383 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 217), 38,- €.
In seiner von Klaus Schreiner betreuten Dissertation widmet sich der Bielefelder Mediävist Matthias Lentz einem originellen Thema im Grenzgebiet von Rechts-, Sozial- und Kunstgeschichte. Sein Gegenstand sind Schmähbriefe und insbesondere die diesen häufig beigefügten Schandbilder, mit denen eine Streitpartei – in der Regel Gläubiger – ihre Gegner öffentlich verächtlich zu machen suchten, um ihren Forderungen auf drastische Weise Nachdruck zu verleihen. Die betroffenen Personen wurden in den unwürdigsten Situationen dargestellt: umgekehrt auf Schweinen und Eseln reitend und mit deren Kot hantierend, am Pranger, unter dem Rad und am Galgen. Diese Text- und

Landesbibliothek Oldenburg

Bildgattung war vor allem im 15. und 16. Jh. verbreitet, als die gezielte Ehrverletzung nicht nur einen häufigen Gegenstand von Konflikten darstellte, sondern offenbar auch deren Beilegung befördern konnte. Seitdem drängte die „Tendenz zur Durchsetzung eines staatlichen Gewaltmonopols" (P. Schuster, S. 67) die Ehrhändel aus dem offiziellen, gerichtlich dominierten Rechtsleben.
Zunächst stellt der Autor die „rechtlich-normativen Ausgangspunkte" dar, die typische Anlässe zur Verbreitung von Schmähbriefen und Schandbildern boten: die häufig verweigerte Pflicht der Bürgen zum „Einlager" (einer Art Geiselhaft bis zur Begleichung der Schuld) und die urkundlich vereinbarte „Scheltklausel", die untreuen Vertragsparteien Ehrverlust und Rechtlosigkeit androhte. Es folgt die Untersuchung der „rechtlich-sozialen Praxis" anhand von drei Fallbeispielen aus dem 15. Jahrhundert im Raum Köln bzw. Hessen und Fritzlar. Abschließend wird der Wandel in der Frühen Neuzeit dargestellt, als die offizielle Justiz das außergerichtliche Instrument der Ehrverletzung entbehrlich machte und zuletzt unter Strafe stellte (Reichspoliceyordnung 1577) – auch dies geschieht vornehmlich anhand eines, diesmal für die Spätphase exemplarischen Falles aus der Grafschaft Lippe. Befunde von grundsätzlicher Bedeutung sind der Stellenwert der Öffentlichkeit für das Verfahren, der Appell an gemeinsame Ordnungsvorstellungen, der den Schanddarstellungen letztlich zugrundelag, sowie die Rolle der Materialität und Visualität der eingesetzten Mittel, die einer sinnlichen und anschauungsorientierten Zeit entgegenkam. Es folgt ein Katalog der ermittelten 200 einschlägigen Quellen (teilweise illustriert, ergänzt durch einige Farbtafeln), die allerdings leider nicht für eine eingehendere ikonographische Analyse im Hauptteil genutzt werden.
Dem Autor gelingt es, die bisher häufig festzustellende rechtshistorische Engführung des Themas durch eine „penible Rekonstruktion der rechtlichen und sozialen Praxis" (S. 33) unter den Leitbegriffen von Konflikt, Ehre und (wiederherzustellender) Ordnung zu überwinden. Die im Textteil wohltuend schlanke und treffend formulierte Arbeit sei jedem empfohlen, der an gut begründeten „Antworten auf Grundfragen vormoderner Rechtskultur" (S. 34) interessiert ist. Der Band ist zudem ansprechend gestaltet und sorgfältig lektoriert. Bleibt nur bedauernd anzumerken, dass im Katalog der norddeutsche Raum zwar vielfach vertreten ist, Befunde aus dem westlichen Niedersachsen jedoch fast gänzlich fehlen – obwohl es an einschlägigen Anlässen, streitlustigen Adligen und Kaufleuten auch hier gewiss nicht mangelte.

Nicolas Rügge

Eugenie Berg: *Die Kultivierung der nordwestdeutschen Hochmoore.* Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-162-X, 199 S., 82 Abb., davon einige farb. (= Oldenburger Forschungen Neue Folge Bd. 20), 12,- €.
Dort, wo sich noch bis vor rund 100 Jahren so mancher Reisende und Forscher aufgrund der Öde und Unwirtlichkeit wie auf einem Weltmeer oder in Sibirien vorkam – nämlich in den ausgedehnten nordwestdeutschen Hochmoorgebieten –, leben und wirtschaften nun bereits Generationen von Menschen. Das vorliegende Buch bietet eine Synthese zur Geschichte dieser fast beispielslosen Kultivierungsleistung seit der Frühen Neuzeit, indem die Verf. wesentliche ältere und jüngere Werke der Primär- und Sekundärliteratur zu einer Gesamtdarstellung zusammenfasst. Sie verzichtet hingegen weitgehend – von Kartenmaterial und vereinzelten Akten in den Staatsarchiven Oldenburg und Aurich abgesehen – auf die Nutzung von Archivmaterial. In dieser „kulturhistorischen Studie" zum „spannungsreichen Verhältnis von Mensch und Natur" werden u.a. auch die umweltgeschichtlichen Folgen des menschlichen Eingriffs berücksichtigt, da er zum fast vollständigen Verlust dieser Landschaftsform und seit den 1970er Jahren zu einer Rückbesinnung auf den Wert des Moorbiotops geführt hat. Das auch in der Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch in Oldenburg erschienene Buch dient damit auch als Begleitbuch für den dortigen thematischen Schwerpunkt „Moor". Auf Angaben zum Zweck des Buches und zur Verfasserin wurde allerdings verzichtet. Nach einer Einleitung wird in fünf größeren Abschnitten die neuzeitliche Erschließung der nordwestdeutschen Moore beschrieben. Räumlich in Blick genommen wird dabei die Entwicklung in Ostfriesland, in Oldenburg und im Wesergebiet; das Emsland bleibt eher unterbelichtet. Zeitlich reicht die Darstellung bis zum Beginn der Weimarer Republik. Die (Vor-)Geschichte der Moornutzung vom Altertum bis zum Ende des Mittelalters (Brenntorfbeschaffung) wird in einem ersten, kürzeren Überblickskapitel abgehandelt. Der zweite Abschnitt ist vor allem der Entwicklung der ostfriesischen Fehne und Moorkolonien vom 17. bis 19. Jahrhundert gewidmet, ihren Methoden, Existenzgrundlagen und den sozialen Folgen; kürzer wird die planmäßigere Teufelsmoor-Erschließung beschrieben. Sodann geht die Verf. im Abschnitt „Ressourcenmangel und Umweltbelastungen" auf den Kampf gegen Raubbau und Moorbrennen (Moorrauch, Höhen-

Landesbibliothek Oldenburg

rauch!) sowie die Entwicklung des Nachhaltigkeitsgedankens ein. Es lassen sich interessante Parallelen zur heutigen Zeit ziehen (Moorrauch – Abgase, Torfverknappung – Erdölverknappung). Den seinerzeit zahllosen Klagen über die Zerstörung der Natur schenkt die Verf. mit vielen Originalzitaten Raum. Krisenerscheinungen in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts (Auswanderung) verhalfen im Herzogtum Oldenburg zu ersten Kultivierungsanstrengungen (4. Kapitel). Sie dienten vor allem der Schaffung von Siedlungsland (z.B. Augustfehn ab 1846, Hunte-Ems-Kanal mit u.a. Elisabethfehn usw.). Die Fehne in den Niederlanden und Ostfriesland wurden damals propagandistisch zu hehren Vorbildern stilisiert, „Moor-Californien" erhoffte man sich. Die den Brenntorf verdrängende Steinkohle zwang zur Abkehr von der Fehn- bzw. Kanalmethode hin zur modernen Moorwirtschaft („Deutsche Hochmoorkultur", Moorgüter, Mechanisierung), die die landwirtschaftliche Nutzung des Hochmoors und eine wirtschaftlichere Brenntorfgewinnung (für Eisenbahnen, Industrie usw.) anstrebte (5. Kapitel). Der „Ausblick" überschriebene Abschnitt stellt sich zum großen Teil nur als „Rückblick" dar, in dem manches nun bereits Bekannte unter dem Aspekt der ästhetischen Wahrnehmung wiederholt wird. Neben Karten dokumentieren zahlreiche Fotos und sonstige Abbildungen – zumeist aus älteren Veröffentlichungen – mittlerweile untergegangene Lebens-, Wirtschafts- und Siedlungsformen. Über weite Strecken löst sich die Darstellung allerdings zu wenig von der gesichteten Literatur, aus der vor allem unnötig oft und die Lektüre erschwerend zitiert wird. Während man das 4. Kapitel durchaus flüssig liest, würde man sich eine Straffung und größere thematische Stringenz in der Darstellung der übrigen Kapitel wünschen. In Hinblick zumindest auf die aussagekräftigen Zitate wäre vielleicht auch eine Trennung zwischen der Darstellung und einem Quellenteil angebracht gewesen.

Wolfgang Henninger

Hinrich Siuts: Bauern und Landhandwerker in Ostfriesland. Eine Darstellung aufgrund der Erhebungen von Bernhard Klocke 1979-1984. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum 2004, ISBN 3-923675-96-8, 250 S., 240 Abb. (= Abhandlungen und Vorträge zur Geschichte Ostfrieslands, 81/Quellen und Studien zur Regionalgeschichte Niedersachsens, Bd. 9), 15,50 €.

Durch Jahrhunderte kontinuierlich entwickelte ländliche Arbeitsformen mussten im 20. Jahrhundert abrupter Industrialisierung weichen, ja die traditionelle ländliche Kultur insgesamt fiel ihr zum Opfer. Gerade noch rechtzeitig hoffte die Ostfriesische Landschaft, letzte traditionell arbeitende oder sich erinnernde Bauern und Landhandwerker befragen und Arbeitsgerät und Arbeitsweise dokumentieren zu können. Prof. Hinrich Suits, Volkskundler aus Münster, war wissenschaftlicher Initiator eines Projekts, das „die Erhebung einer profunden Materialsammlung" vorsah. Bernhard Klocke, als „ausgewiesener Wissenschaftler" anerkannt, wurde 1979 befristet angestellt als „Projektleiter", nicht aber ein ihn unterstützendes Team. Eine Begrenzung auf bestimmte Berufe oder Tätigkeiten oder etwa auf ein engeres Gebiet war wohl nie vorgesehen. Auf nur einen Teil Ostfrieslands hat wohl auch Klocke selbst seine Erhebung nicht beschränken wollen.

Der großen Einsatzbereitschaft eines Einzelnen verdanken Ostfriesland und die Volkskunde, wie im Editorial anerkannt wird, eine „kaum mehr von einer Einzelperson bearbeitbare(n) Materialfülle", die dank Prof. Siuts, seiner Mitarbeiter und Studenten nun in dieser Dokumentation zur Handwerks- und Agrargeschichte zum Teil doch im Druck vorgelegt werden konnte. Ihr Werk stellt zwar einen formalen und zugleich sehr gelungenen Abschluss des Projektes dar, versteht sich jedoch in stärkerem Maße als Ausgangspunkt für weitere volkskundliche Forschung, für die der gesamte vor allem aufgrund von Interviews zusammengebrachte Quellenfundus (schriftlich oder auf Bild- und Tonträgern) fast vollständig in der Bibliothek der Ostfriesischen Landschaft zur Verfügung steht. Es ist in der Tat zu vermuten, dass hier wohl nicht nur für Ostfriesland sehr bedeutendes Material bereitliegt, das bei intensiver Nutzung möglicherweise einmalige Aussagekraft für viele Bereiche einer weitgehend untergegangenen Berufswelt besitzen könnte.

Christian Moßig

Hermann Kaiser: *Ein Haus und eine Familie in schweren Zeiten. Kolonat Wübbe M. Meyer, Firrel, Ostfriesland 1903-1960.* Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum ohne Jahr, ISBN 3-923675-92-5, ISSN 0948-3802, 287 S., 170 Abb. (= Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Heft 33), 15,50 €.

Anlass zu diesem Buch ist die Überführung eines Kolonistenhauses in das Museumsdorf Cloppenburg und sein Wiederaufbau dort. Dargestellt werden jedoch nicht nur ein Haus und eine Familie

Landesbibliothek Oldenburg

in diesem Zeitraum. Gegenstand sind darüber hinaus Neulandgewinnung und Moornutzung in Ostfriesland im Allgemeinen und die Moorrandsiedlung Firrel seit ihrem Beginn 1762 im Besonderen.
Der Autor geht in anschaulicher Weise ein auf das allmähliche Lösen aus dem Geestkirchspiel Hesel, auf die eigene Schule seit Ende des 18. Jahrhunderts, auf die selbständige Kirchengemeinde, gegründet kurz vor 1900, und auf das politische Geschehen im 20. Jahrhundert. In der örtlichen Schulchronik, die jede Volksschule in Preußen seit 1887 zu führen hatte, nutzt er vor allem die historische Darstellung der Zeit zuvor. Zu den fortlaufend ergänzten Chronikteilen kann er weitere Quellen heranziehen. Sie zeigen Wübbe Meyer, den Erbauer des Hauses, der nach für ihn eher ungünstiger Besitzteilung einen Neubeginn des Kolonats wagt, als strebsam und geachtet, als Mitglied des Kirchenvorstands und als Gemeindevorsteher für zehn Jahre bis 1933. Ihm diente die Stube in dem bescheidenen Gulfhaus als Amtszimmer, die standesamtlichen Trauungen nahm er hier vor. Die Quellenlage, für einen Kolonisten erstaunlich reich, gestattet eine intensive Biographie des 1960 Verstorbenen. Geglückt und stimmig, die wenigen Quellen einfühlsam nutzend, ist das Portrait seiner Frau Antje. Auch jedes der sechs Kinder, fünf Töchter, zwei schon als Schulkinder gestorben, und ein Sohn, aus dem Zweiten Weltkrieg nicht zurückgekommen, werden, vornehmlich anhand ihrer Schulhefte, vorgestellt.
Insgesamt gewinnt der Leser so einen deutlichen Eindruck des Alltagslebens im Kolonistenhaus; dies auch dank der Beschreibungen des Hauses, besonders der Stube und der Nebengebäude sowie der sehr vielen in den Text eingefügten Fotos der Bewohner des Hauses, dessen Einrichtung und von heute oft unbekannten Gegenständen des täglichen Gebrauchs und von jetzt oft nicht mehr verwandtem landwirtschaftlichem Gerät.
Es ist ein sehr einfallsreich gestalteter Band entstanden, zum Beispiel mit zahlreichen farblich unterlegten und daher gut erkennbaren Quellenzitaten etwa aus Briefen, aus Heften der Kinder, auch aus Archivalien. Der sprachlich gelungene, hervorragend aufgemachte (und finanziell gewiss sehr aufwendige) Band wird wohl viele Freunde finden.

Christian Moßig

Werner Beckmann: *Die Reedereien der Hochsee- und Heringsfischerei in Bremerhaven*. Bremerhaven: Heimatbund der Männer vom Morgenstern und Schiffahrtsgeschichtliche Gesellschaft Bremerhaven 2003, ISBN 3-931771-40-7, 224 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Bd. 40 der neuen Reihe der Sonderveröffentlichungen des Heimatbundes der Männer vom Morgenstern), 14,50 €.
Die vorliegende Veröffentlichung gibt eine umfassende und wohl fast vollständige Abhandlung zur Geschichte der Hochsee- und Heringsfischerei in Bremerhaven wieder, die von den Anfängen bis zur Gegenwart reicht und einen bedeutenden Teil der Geschichte der Seestadt darstellt. Wobei man – vielleicht wehmütig – konstatieren muss, dass dieser tatsächlich zumeist der Vergangenheit angehört. Leider lässt sich die Geschichte der deutschen Hochseefischerei ab Seite 15 nicht näher verifizieren, da Quellenangaben zu diesem Abschnitt gänzlich fehlen. Auch scheint bei der Aufstellung der Reedereien, Schiffseigner, Verbände und Institutionen nicht so sorgfältig recherchiert worden zu sein. Immerhin sind die Reedereien Fock & Pickenpack, Hinrich Fock und Glückstädter Heringsfischerei sowie weitere Reedereien im Firmenarchiv der Fischdampfer Treuhand GmbH dokumentiert, das im Stadtarchiv Bremerhaven vorliegt. Hier wäre zumindest ein entsprechender Verweis angebracht.
Für Oldenburg ist interessant, dass es tatsächlich auch einzelne Unternehmen auf dem Gebiet der Hochseefischerei gab, die Beziehung hierher hatten; so die Norddeutsche Hochseefischerei AG, die Oldenburgische Hochseefischereigesellschaft, welche allerdings nur kurzen Bestand hatte, und die Reederei A. Witte, Bremerhaven, deren letztes Schiff an die Huntestadt verkauft wurde. Dies ist insgesamt gesehen natürlich nur eine Randerscheinung der Bremerhavener Fischereigeschichte.
Einige Graphiken, die Standorte sowie Ortsveränderungen ausgewählter Reedereien, ein Verzeichnis der im Text erwähnten Fischereifahrzeuge und ein Personenindex runden diese insgesamt doch gelungene Veröffentlichung ab und machen sie zu einem nützlichen Handbuch. Eine schöne Idee ist auch der farbige Abdruck der Reedereifahnen an Anfang und Ende des Bandes.

Claus Ahrens

Maritimes Handwerk. Texte: Heike Ritter-Eden und Manfred Snell. Carolinensiel: Zweckverband Deutsches Sielhafenmuseum 2005, 64 S., zahlr. Abb. (= Materialien des Deutschen Sielhafenmuseums, Heft 4), 4,80 €.
Das Heft „Maritimes Handwerk" ist das Zweite aus der Reihe „Materialien des Deutschen Sielhafenmuseums", das sich als Museumsführer auf einen Bereich der ständigen Ausstellung bezieht.

Landesbibliothek Oldenburg

Die allgemeinverständlich geschriebenen Texte geben fundierte Informationen zu den mit dem Schiffbau zusammenhängenden Gewerken und beschränken sich dabei auf das Wesentliche. Anschaulich wird zudem am Beispiel ehemaliger Betriebe ein Bezug zur regionalen Handwerkstradition hergestellt. In diesem Kontext werden geschichtliche Entwicklungen nachvollzogen und dabei verschiedentlich der Bogen zu modernen Entwicklungen geschlagen. Einzig das Böttcherhandwerk passt sich nicht ganz in die behandelte Thematik ein, da es ein Handwerk ist, das nicht direkt mit der Schifffahrt zusammenhängt. Ebenso gut hätte man hier das Sackmacherhandwerk einbeziehen können.
Das Glossar ist für eine erste Information zu den im Text verwendeten Fachbegriffen nützlich, weist allerdings kleinere Mängel auf: So ist beispielsweise „Helgen" keineswegs die Pluralform von „Helling" oder die Erklärung für „Kalfathammer" ist unpräzise. Im Text verwendete Begriffe wie „Bandsäge" oder „Abrichthobel" werden hingegen leider nicht erklärt. Die Verfasser haben mit dem schön gestalteten Bändchen einen lesenswerten Ausstellungsführer vorgelegt, der schnell und anschaulich einen guten Überblick über maritime Handwerke vermittelt.

Carsten Jöhnk

Gerd Steinwascher: *Der Elsflether Weserzoll und seine Bedeutung für die oldenburgische Geschichte.* Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-192-1, 30 S. (= Vorträge der Oldenburgischen Landschaft Heft 33), 5,- €.
Diese Publikation beruht auf einem kaum veränderten, mit einigen Anmerkungen versehenen Text eines Vortrags, den der Autor im März 2004 auf der 54. Landschaftsversammlung in Elsfleth gehalten hat. In gut lesbarer Weise skizziert der Verf. die Geschichte des Elsflether Weserzolls, dessen Einführung, Durchsetzung und schließliche Abschaffung über die Oldenburger Verhältnisse hinaus Bedeutung für die politische und Wirtschaftsgeschichte des nordwestdeutschen Raumes gehabt haben. Steinwascher geht in seiner Darstellung chronologisch vor, indem er von den mittelalterlichen Berührungen und Auseinandersetzungen der Hansestadt Bremen mit ihrem eigenen Bischof, den Oldenburger Grafen und den friesischen Häuptlingen um den für sie lebenswichtigen Strom ausgeht. Während im 16. Jahrhundert eine weitgehende Pattsituation an der Unterweser bestand, sollte sich das unter Graf Anton Günther, der 1603 die Regentschaft in Oldenburg übernahm, entscheidend ändern. Seiner mit Geschenken wie Geld, Pferden, Mastochsen und Pretiosen unterstützten Diplomatie gelang nicht nur das Heraushalten seines Territoriums aus den Wirren des Dreißigjährigen Krieges, sondern auch der Erwerb des kaiserlichen Privilegs über die Erhebung des Unterweserzolls im Jahr 1623. Dieses wurde jedoch erst im Westfälischen Frieden von den Mächten offiziell anerkannt, was aber das davon besonders betroffene Bremen nicht zum Stillhalten veranlasste. Auch die zeitweise Verpachtung des Zolls an die Bremer Kaufmannschaft konnte den Konflikt nicht wirklich entschärfen, wenn es auch nicht zu militärischen Auseinandersetzungen kam. Für die Aufhebung des Weserzolls, über dessen Zollstellen in Elsfleth und zuvor Brake der Verf. interessante Details vermittelt, waren letztlich Napoleon und der von ihm beeinflusste Reichsdeputationshauptschluss von 1803 verantwortlich, wobei es Herzog Peter Friedrich Ludwig unter Rückendeckung seiner russischen Verwandten gelang, den Zoll noch weitere zehn Jahre aufrechtzuerhalten. Auch in der Weserschifffahrtsakte von 1824, in der alle Weserzölle aufgehoben wurden, blieb der oldenburgisch-bremische Gegensatz erhalten, der für die Gründung Bremerhavens ein gewichtiger Faktor war.

Stefan Hartmann

Thomas Hill: *Die Stadt und ihr Markt.* Bremens Umlands- und Außenbeziehungen im Mittelalter (12.-15. Jahrhundert). Wiesbaden/Stuttgart: Steiner 2004, ISBN 3-515-08068-6, 423 S., 29 Abb. (= VSWG/Vierteljahreszeitschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, Beihefte Nr. 172), 80,- €.
Bei der vorliegenden Arbeit handelt es sich um eine von der Universität Kiel angenommene Habilitationsschrift. Sie widmet sich einem Thema, das auch für die oldenburgische Landesgeschichte von größter Bedeutung ist, denn die Grafschaft lag im politischen wie ökonomischen Einflussbereich Bremens, mit dem es jahrhundertelang in Konkurrenz um die Macht an der Unterweser stand. Dass die Auseinandersetzung um die Unterweser nicht erst in der Frühen Neuzeit ausgetragen wurde – man denke an den Elsflether Weserzoll –, sondern diese mittelalterliche Ursprünge hatte, lässt sich u.a. dem vorliegenden Buch entnehmen. Gerade an der Unterweser war Bremen bemüht, ein die Stadt und ihren Handel schützendes Territorium aufzubauen, ein Bemühen, das viele Handelsstädte auszeichnete. Es geht aber in der Arbeit nicht nur um diesen Aspekt städtischer

Landesbibliothek Oldenburg

Raumbeziehungen. Diese hatten andere Dimensionen, es geht insgesamt um die politischen und ökonomischen Außenbeziehungen, die den räumlichen Einfluss einer Stadt ausmachten.
Nach methodischen Vorüberlegungen behandelt Hill die topographischen, politischen und ökonomischen Voraussetzungen für die Zentralitätsfunktion Bremens in einem Gebiet, das man mit dem des heutigen Niedersachsen umschreiben könnte. Er untersucht sodann den Nahmarkt Bremens, sprich das Um- und Hinterland. Oldenburg, Wildeshausen, Cloppenburg und Vechta werden zwar nicht direkt dem Bremer Hinterland zugeordnet, bilden aber nach Hill einen Grenzbereich des direkten Bremer Einflussgebietes. Zu diesen Übergangszonen zählt er auch Verden, Nienburg, ja Wunstorf und Celle und sieht erst in Hannover und Braunschweig mit Bremen vergleichbare Zentralorte. Als Einzugsbereich Bremens definiert er Städte und Räume, die nicht allein auf Bremen fixiert waren, wozu Ostfriesland, das nördliche Westfalen mit Osnabrück und Minden, aber auch Ostniedersachsen mit Braunschweig, Hannover (kaum Lüneburg) gehörten, auch wenn zum ostniedersächsischen Raum die Quellenlage eigentlich nicht aussagekräftig genug ist. Von Bremen eher abgewandt war die Interessenlage in Hamburg und Lübeck, die mehr auf den Ostseeraum gerichtet war. Behandelt wird schließlich der Fernhandel Bremens (Dänemark, Norwegen, England/Schottland, die Niederlande, Flandern und Brabant), wobei deutlich wird, dass Bremen auf den Nordseehandel fixiert war, die Stadt im nordwesteuropäischen Handelssystem aber eine untergeordnete Rolle spielte.
Die Weser blieb die Hauptachse des bremischen Regional- und Fernhandels, war also die Lebensader der Stadt. Auch Braunschweig und Hannover nutzten die Weser für ihre Handelsaktivitäten. Schutz und Förderung des Weserverkehrs waren damit Aufgaben der politischen Gremien der Stadt, die im 14. und 15. Jahrhundert immer größeres Gewicht erhielten. Zwar suchte Bremen die Nähe der Hanse, zu der die Stadt 1358 zugelassen wurde, an der „großen Politik" der Hanse zur Verteidigung des Fernhandels ihrer Mitglieder gerade im Ostseeraum konnte Bremen aber kein großes Interesse haben.
Die Arbeit ist sicherlich ein gewichtiger Fortschritt in der bremischen Stadtgeschichtsforschung. Ob die Typisierungen so aufrecht zu erhalten sind, müssten weitere Forschungen über das Um- und Hinterland und den Einzugsbereich der Stadt bzw. ihrer Handelspartner erweisen, falls hierzu die Quellen reichen. Der Band enthält einen Orts- und Personenindex, ist aber schon durch seine differenzierte Gliederung als Nachschlagewerk leicht benutzbar.

Gerd Steinwascher

Hans-Werner Niemann: *Leinenhandel im Osnabrücker Land*. Bramsche: Rasch 2004, ISBN 3-89946-033-2, 229 S. (Bramscher Schriften Bd. 5, zugleich Kulturregion Osnabrück Bd. 27), 16,80 €.
Es war ein wertvoller Archivalienfund aus privater Hand im ehemaligen Zentrum der osnabrückischen Textilindustrie Bramsche (u.a. Ein- und Verkaufsbücher, Anschreibebücher, Journale, Factura- und Kopierbücher), die Anlass zu einer ausführlichen Studie über den Leinenhandel im Osnabrücker Land durch den Osnabrücker Wirtschaftshistoriker Niemann gaben. Auf Initiative des Tuchmacher Museums Bramsche wurden die schwer lesbaren Archivalien im Hauptstaatsarchiv in Düsseldorf vom damaligen Münsteraner Wirtschafts- und Sozialhistoriker Clemens Wischermann geordnet und liegen jetzt im Depositum der Firma Gebrüder Sanders im Staatsarchiv Osnabrück.
Anhand der Geschichte dieser wichtigen, bis ins 18. Jahrhundert zurückreichenden Firma der Kaufmannsfamilie Sanders gelingt Niemann in gut lesbarer Form die Zeichnung eines anschaulichen Bildes der Bedeutung des Leinenhandels im Osnabrücker Land. Hierfür waren die Grundlagen schon seit dem 17. Jahrhundert gelegt worden. Die wachsende Zahl der landlosen Bevölkerung führte zur Protoindustrialisierung eines Landes, in dem Flachs auf großer Fläche angebaut wurde. Dabei war im Osnabrücker Land nicht das Verlagssystem die Form des Leinenhandels, sondern das Kaufsystem, d.h. die Produzenten arbeiteten in eigener Regie und verkauften eigenständig an einen Händler ihrer Wahl. Freilich wurde dieses System durch die Abhängigkeit von Aufkäufern gerade bei zunehmender Verschuldung noch im 18. Jahrhundert aufgebrochen, zumal die Händler, die neben dem Leinenhandel auch einen Detailhandel betrieben, ihre Klientel mit dem Nötigsten versorgten und damit von sich abhängig machen konnten. Die Kaufleute waren entscheidend an der Durchsetzung dieser protoindustriellen Industrie beteiligt. Über die Form des Leinenhandels und über die Absatzmärkte sind die Informationen spärlich. Umso bedeutender ist der Archivalienfund in Bramsche, am Beispiel der Kaufmannsfamilie Sanders lässt sich der Leinenhandel nachvollziehen.
Niemann untersucht in seiner Arbeit die Entstehungsbedingungen und den Strukturwandel des Leinenhandels in der Frühen Neuzeit, geht auf die Bevölkerungsentwicklung ein und auf die spezielle Situation im Osnabrücker Nordland. Bedeutend für den Aufstieg Bramsches war die wegfal-

Landesbibliothek Oldenburg

lende Monopolstellung der Hansestädte im Leinenhandel, so verlor auch die Osnabrücker Legge nach dem Dreißigjährigen Krieg und dem Niedergang der Hanse an Einfluss: Der Bramscher Leggestempel auf dem Umschlag veranschaulicht den Aufschwung des ländlichen Leinenhandels durch die Einrichtung von Landleggen, unterstützt nicht zuletzt von Justus Möser. Niemann schildert nun in den folgenden Teilen die Anfänge und den Aufstieg der Firma Sanders und den Umgang der Firma mit dem Niedergang des Leinenhandels nach 1815 vor allem durch die Zollpolitik Hannovers und der benachbarten Staaten. Der lukrative Überseehandel brach durch Restriktionen ein. Viele Leinenweber stiegen auf die Baumwollweberei um, die im Verlagssystem betrieben wurde. Konkurrenz entstand der traditionellen Leinenweberei zudem durch ihre mechanisierte Konkurrenz vor allem in England. Die Firma Sanders überstand die ökonomischen Stürme des 19. Jahrhunderts und vollzog 1875 selbst den Schritt zur fabrikmäßigen Produktion von Leinen in Bramsche.
Die gediegene Studie ist wegweisend für einen für das Osnabrücker Land bedeutenden Wirtschaftszweig, von dem beträchtliche Teile der ländlichen Bevölkerung ihr Leben fristeten. Im Anhang des Buches werden für den Laien die Arbeitsschritte bei der Flachsverarbeitung erläutert, zudem werden die im Text verwendeten textilen Begriffe erklärt. Nach der Lektüre des Bandes verspürt man wieder einmal Lust, das Bramscher Textilmuseum zu besichtigen.

Gerd Steinwascher

Joachim Tautz: *Mehr Licht! Elektrifizierung des ländlichen Raumes.* Mit Beiträgen von Manuel Bunger, Anke Gehrke, Ilona Jansen, Ruth Klütsch, Frank Möcklinghoff, Christiane Necker und Meinrad Welker. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum 2005, ISBN 3-938061-06-5, ISSN 0948-3802, 209 S., 111 Abb. (= Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Heft 37), 15,50 €.
Vom 4. September 2005 bis 5. November 2006 zeigte das Museumsdorf Cloppenburg in einer Ausstellung, wie stark die Elektrifizierung das Alltagsleben und die Produktionsweise in der Landwirtschaft das Leben der Menschen auf dem Lande im 20. Jahrhundert veränderte. Der vorliegende Katalog zu dieser Ausstellung gibt dazu einen hervorragenden Überblick, der anschaulich und übersichtlich diese Veränderungen schildert. Seit Ende des 19. Jahrhunderts war die Elektroindustrie eine boomende Branche. Die Elektrifizierung wurde schon vor 1914 propagiert, setzte sich aber erst nach 1945 endgültig durch. Der Katalog ist aufgegliedert in die Zeitspannen bis zum Ende des Ersten Weltkrieges, der Weimarer Republik, der Zeit des Nationalsozialismus und des Zweiten Weltkrieges sowie bis in die 70er Jahre der Bundesrepublik hinein. 1894 wurde das erste Elektrizitätswerk in Brake gegründet. Ihm folgte 1909 das Torfkraftwerk in Wiesmoor, Ausgangspunkt eines Stromleitungsnetzes über lange Strecken. Das war der Beginn von Überlandzentralen, die die Elektrifizierung des Landes rasch voran brachten. Die Entwicklung der Stromversorgung, die Schwierigkeiten und der letztendliche Siegeszug der Elektrizität auf dem Lande wird von Tautz sehr anschaulich dargestellt. Mehrere Exkurse über die Geschichte der Elektrifizierung Wildeshausens, über den Einfluss des Stromes auf die Musikindustrie und die Beschreibung einer Klangzentrifuge runden den Katalog ab. Zudem werden die Lebensläufe zweier Elektromeister und ihrer Firmen dargestellt. Ein ausführliches Literaturverzeichnis schließt den Band ab. Dieser Katalog bietet jedem Interessierten einen hervorragenden Überblick über die Geschichte der Elektrizität im Oldenburger Land und zeigt auf, wie diese die Arbeit in der Landwirtschaft und im Haushalt erleichterte.

Jürgen Halbfaß

Jahrhundertschritt 05: Udo Elerd (Hg.): *Der Aufbruch Oldenburgs in die Moderne – Die Landesausstellung von 1905.* Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-205-7, 156 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg, Bd. 48), 15,- €. – Lioba Meyer (Hg.): *Future Tech-Art – Zukunft verstehen.* Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-207-3, 161 S., zahlr., z.T. farb., Abb., 15,- €. – Mamoun Fansa (Hg.): *Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 – eine vergessene Kolonialgeschichte?* Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-212-X, 104 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch [Oldenburg], Heft 35), 9,80 €.
Die Landesausstellung von 1905, eine Selbstbestätigung, aber auch ein architektonisch, künstlerisch und wirtschaftlich zukunftsweisender „Jahrhundertschritt" für die Zeitgenossen, wird durch gleich drei reiche Bände umfassend und vielschichtig in Erinnerung gerufen – was auch eine herausra-

Landesbibliothek Oldenburg

gende organisatorische und wissenschaftliche Leistung des heutigen Oldenburg ist. Der Band „Aufbruch Oldenburgs in die Moderne" stellt nach einem Gesamtüberblick (Udo Elerd) Industrie und Gewerbe Oldenburgs von 1905 (Joachim Tautz) dar. Im Kontext des Standes der Industrie- und Weltausstellungen der Zeit werden in mehreren Aufsätzen der Stararchitekt Peter Behrens (1868-1940), aber auch die Biografien und Werke der „Architekten neben Peter Behrens" (Ewald Gäßler) herausgestellt. Während die Landesausstellung im Kontext des nicht mehr umsteuerbaren „Supertankers" Deutsches Reich als Architektur und auch gesellschaftsgeschichtlich von Peter Springer kulturpessimistisch als „offenbar völlig folgenlos" (S. 65) beurteilt wird, wertet Ewald Gäßler „Erfolge und Wirkungen" als „gezügelte Moderne", dass „Regionalismus keineswegs als rückschrittlich empfunden wurde, sondern als zukunftsweisendes Programm..." (S. 134). Spannend ist „Die Dame unter dem schwarzen Tuch – über die Fotografin Anna Feilner" (1863-1929) von Heike Wiese, Elke Behrens und Petra Mende.
Die „Globalisierung" von 1905 spiegelt der reizvolle Aufsatzband „Das Somalidorf": Er enthält rund um das mentalitätsgeschichtlich exotischste Jahrhundertereignis Oldenburgs zahlreiche wertvolle Abhandlungen zur allgemeinen Geschichte der Völkerschauen (Hagenbeck) sowie zur älteren und neueren Kolonialgeschichtsschreibung. Im Beitrag zum Überseemuseum Bremen (Silke Seybold) ist eine bemerkenswerte Biografie mit Portrait des Oldenburger Bildhauers Heinrich Boschen (1841-1917) und seinen Herero-Skulpturen enthalten (S. 82 ff.), der auch an der Ausstellungs-Ausgestaltung beteiligt war (vgl. „Der Aufbruch Oldenburgs", S. 153 (38.5), S. 154 (42.5)). Das Dilemma des Bandes ist, dass das untergegangene Deutsche Reich keine „unbelastete" Kolonialmacht war, dass das heutige neue Deutschland aber kein koloniales Bewusstsein hat.
Der Band „Future Tech Art" ist quasi eine „Landesausstellung 2005", eine Selbstdarstellung von namhaften oldenburgischen Institutionen (5), Instituten (8) und 22 Unternehmen. Das „Hochglanz"-Handbuch steht unter dem Motto „Tradition – Innovation – Vision". „Tradition", d.h. Unternehmensgeschichte, klingt nur in Gründungsjahren an, bei der Meyer-Werft, Papenburg 1795, der August Herzog Maschinenfabrik 1861, Büsing und Fasch 1883 und Foto Carl-Wöltje CEWE 1912. Der Wirtschaftshistoriker hätte sich eine ähnliche Darstellung der ausstellenden Oldenburgischen Unternehmen von 1905 gewünscht.

Gerold Schmidt

Ernst Helmut Segschneider: *Pöttebackers Pottwerk. Leben und Wirken der Töpferfamilie Berndsen in Freren-Ostwie/Emsland 1822 bis 1914*. Schloß Clemenswerth, Sögel: Emsländische Landschaft 2005, ISBN3-925034-39-0,388 S., 163, z.T. farb. Abb. (= Emsland/Bentheim. Beiträge zur Geschichte, Bd. 18), 24,60 €.
Hier liegt ein Buch vor, welches das Leben, die Arbeit und das Umfeld eines ländlichen Töpfers ausführlich schildert. Es beginnt mit einem geschichtlichen Überblick der Familie. Dann folgten die Werkstattgründung (1822), die bauliche Beschaffenheit des Betriebes sowie Angaben zur personellen Ausstattung. Die technischen Anweisungen des Töpfers G. H. Berndsen von 1846 folgten. Der Abbau und der Transport des Tones sowie die Beschreibung des landwirtschaftlichen Betriebes als Stütze des handwerklichen Gewerbes werden dokumentiert. Hinzu kommen der Produktionsumfang und der Einfluss der Konkurrenz.
Der Autor, der seit vielen Jahren als ein exzellenter Kenner des Töpferhandwerks im Osnabrücker und emsländischen Raum durch viele Publikationen ausgewiesen ist, kann in dieser Arbeit neben der gründlichen Schilderung des Töpferbetriebes Berndsen einige bisher völlig unbekannte Erkenntnisse über das alte Handwerk darlegen, wie z.B. den Transport des Tones und die Verwendung von bisher unbekannten Brennmaterialien. Die 24 Betriebsanweisungen von Gerd Hinrich Berndsen aus dem Jahre 1846 mit ausführlichen Erklärungen des Buchautors stellen sicher für jeden an der Töpferei Interessierten einen besonderen Schwerpunkt dar. Möglich wurden diese Erkenntnisse neben gründlicher Arbeit in den Archiven durch die glücklicherweise noch vorhandenen Aufzeichnungen der Töpfer im Hausarchiv der Familie Berndsen. Anschaulich wird das Beschriebene durch eine Vielzahl abgebildeter Bodenfunde und Vergleichsstücke aus dem näheren und weiteren Umland, die ihre Einflüsse erkennen lassen. Wichtig ist eine große Anzahl von Diagrammen, die anhand der vorhandenen Geschäftsbücher zusammengestellt wurden und so zu einer schnellen analytischen Übersicht der betrieblichen Aktivitäten und Produkte führen.
Es ist dem Autor ausgezeichnet gelungen, eine gründliche Analyse eines landwirtschaftlich geprägten Töpferbetriebes vorzustellen und seine technischen, personellen und finanziellen Gegebenheiten offen zu legen.

Heinz-Günter Vosgerau

Landesbibliothek Oldenburg

Westfälisches Klosterbuch. Lexikon der vor 1815 errichteten Stifte und Klöster von ihrer Gründung bis zur Aufhebung. Teil 3: Institutionen und Spiritualität. Hrsg. von Karl Hengst. Münster: Aschendorf 2003, ISBN 3-402-06893-1, 913 S., 1 farb. Faltkarte im Anhang (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Westfalen XLIV, Quellen und Forschungen zur Kirchen- und Religionsgeschichte Bd. 2), 39,90 €.

Mit dem hier vorliegenden voluminösen Band ist das ehrgeizige Projekt der Historischen Kommission für Westfalen, ein modernes Klosterlexikon zu schaffen, in dem auch die Dom- und Stiftskapitel Berücksichtigung finden, abgeschlossen. Handelten die ersten beiden Bände (1992 und 1994 erschienen) in alphabetischer Reihenfolge die einzelnen Stifte und Klöster ab, so thematisiert der nun fast zehn Jahre später erschienene dritte Band übergreifende Themen zur Geschichte der westfälischen Klosterregion.

In insgesamt acht Abschnitten wird in 30 Aufsätzen die Bedeutung des monastischen Lebens und der geistlichen Gemeinschaften in allen ihren Aspekten abgehandelt. Dem Herausgeber standen hierbei genügend Spezialisten zur Verfügung, ein großer Vorteil, den eine nicht zuletzt von der Theologie und auch der Geschichtswissenschaft geprägte, alte Universitätsstadt wie Münster bietet. Der Band beginnt mit einem Abschnitt Monastisches Leben, Ideal und Wirklichkeit, in dem u.a. Gudrun Gleba die Ordensreformen des 15. Jahrhunderts untersucht. Es folgen sechs Überblicke über die geistlichen Gemeinschaften in ihrer Zeit vom frühen Mittelalter bis zu ihrer Aufhebung zu Beginn des 19. Jahrhunderts (u.a. von Wilhelm Kohl, Peter Johanek und Alwin Hanschmidt). In einem dritten Abschnitt wird die Stellung der geistlichen Gemeinschaften in der Kirche von Westfalen betrachtet, u.a. die Bedeutung der Seelsorge durch Stifte und Klöster.

Es folgen Kapitel über das soziale Beziehungsgeflecht der geistlichen Gemeinschaften zur Gesellschaft (so die Beziehung zum westfälischen Adel), die Bedeutung der Klöster und Stifte als Wirtschaftsfaktor (u.a. ihr Einfluss auf dem Kapital- und Rentenmarkt), ihr Einfluss auf die Kulturpflege (Schulen, Literatur, Bibliotheken, Buchkunst). Untersucht wird im siebten Abschnitt Kunst und Architektur in den Stiften und Klöstern von der Romanik bis zum Barock, aber auch Nebenaspekte wie die weltliche Ausstattung der Klostergebäude zwischen Reformation und Säkularisation (Gerd Dethlefs) werden thematisiert. Der Herausgeber steuert schließlich als Nächträge einen Artikel zur Franziskanerniederlassung in Hovestadt und ein Verzeichnis neuerer Literatur zum Thema bei.

Es ist ein gewaltiges, natürlich durch ein Register erschlossenes (erstaunlich preiswertes) Werk, das nun der Forschung zur Verfügung steht. Man fragt sich, was nach dem Erscheinen der drei Bände noch zur Erforschung der Klostergeschichte Westfalens zu sagen ist, denkt man an die zusätzlichen Reihen Germania Sacra und Germania Benedictina. Man kann nur mit Neid nach Westfalen schauen und der Historischen Kommission und dem Herausgeber des Gesamtwerkes gratulieren.

Gerd Steinwascher

Maria Anna Zumholz: *Volksfrömmigkeit und Katholisches Milieu. Marienerscheinungen in Heede 1937-1940 im Spannungsfeld von Volksfrömmigkeit, nationalsozialistischem Regime und kirchlicher Hierarchie.* Cloppenburg: Runge 2004, 745 S., 40 Abb. (= Schriften des Instituts für Geschichte und Historische Landesforschung [in Vechta] Bd. 12).

Vier Mädchen im Alter zwischen 11 und 13 Jahren berichteten in den Jahren 1937-1940 von regelmäßig sich wiederholenden Erscheinungen der Muttergottes auf dem Friedhof ihres emsländischen Heimatdorfes Heede. Die Erlebnisse dieser Mädchen führten alsbald zu immer zahlreicheren Wallfahrten zum Ort der Erscheinungen und schlugen hohe Wellen, die weit über das Emsland hinausgingen und auch bis heute noch nicht völlig verebbt sind, und sie zeitigten eine Fülle von persönlichen, innerkirchlichen und politischen Konfliktsituationen und daraus resultierenden schwerwiegenden Auseinandersetzungen. Diesen geht die Verfasserin in der hier anzuzeigenden breit angelegten Untersuchung – einer an der Vechtaer Hochschule entstandenen Dissertation – nach, gestützt auf eine sichere und umfangreiche Grundlage von Quellen aus staatlichen und kirchlichen Archiven sowie aus privatem Besitz und eine umfassende Kenntnis der einschlägigen zeitgeschichtlichen Literatur. Dabei hat die Historikerin nicht in erster Linie die religiöse und theologische Dimension der Erscheinungen im Blick, denen sie zwar einfühlsam und mit Respekt begegnet, sich jedoch eines abschließenden Urteils über deren Echtheitscharakter ganz bewusst enthält und sich konsequent auf dem Boden ihrer eigenen Wissenschaft bewegt. Breiten Raum nimmt zunächst eine mentalitätsgeschichtliche Untersuchung der spezifischen Ausprägung des katholischen Milieus im weitgehend agrarisch und durch seine Randlage bestimmten Emsland ein, die bis weit ins 19. Jahr-

Landesbibliothek Oldenburg

hundert zurückgeführt wird. Vor diesem Hintergrund werden sodann die bald einsetzenden, doch letztlich vergeblichen Bemühungen der NS-Machthaber geschildert, den katholischen Bevölkerungsteil im Emsland unter Aufbietung eines ganzen Arsenals totalitärer Unterdrückungsmaßnahmen – von schikanösen Behandlungen der Seherinnen bis zu Maßnahmen zur Behinderung der Wallfahrten – unter ihre Kontrolle zu bekommen. Aber auch die Kirchenleitung, genauer gesagt das zuständige Bistum Osnabrück und seine Bischöfe hatten ihre nicht geringe Not mit der ihnen in Heede und in weiten Teilen der Diözese begegnenden katholischen Volksfrömmigkeit. Es mussten einerseits die Gläubigen vor den Angriffen der Partei- und der staatlichen Machthaber geschützt und verteidigt werden, andererseits galt es aber auch immer wieder, gewissen Auswüchsen volksfrommer Glaubenspraxis gegenzusteuern. Insbesondere barg die Frage der kirchlichen Anerkennung der Marienerscheinungen dauerhaften Konfliktstoff, der auch und gerade nach dem Zusammenbruch des NS-Regimes weiterhin virulent blieb, bis hin zum Jahr 2000, als der Osnabrücker Bischof Heede zu einer besonderen „Gebetsstätte" erklärte, ohne jedoch damit eine kirchliche Anerkennung der Marienerscheinungen von 1937-1940 zu verbinden. Als Ertrag ihrer umfassenden Studie zu den Heeder Ereignissen kann die Verfasserin gewichtige, weit über den ursprünglichen Forschungsanlass hinausgehende Erkenntisse zur emsländischen Regional- und Kirchengeschichte und gleichermaßen zur Geschichte der NS-Zeit überhaupt vorweisen. Das Buch ist mit seinen vielen hundert Seiten auch äußerlich von einigem Gewicht, doch schon wenige Seiten der Lektüre machen diese Bürde schnell vergessen, denn es ist es sehr gut erzählt, und man liest darin mit wachsender Gespanntheit.

Michael Reimann

Michael Klein: *Westdeutscher Protestantismus und politische Parteien.* Anti-Parteien-Mentalität und parteipolitisches Engagement von 1945 bis 1963. Tübingen: Mohr Siebeck 2005, ISBN 3-3-16-148493-2; ISSN 0340-6741, XVI, 527 S. (= Beiträge zur historischen Theologie 129), 109,00 €.

Vor zwanzig Jahren hat die Evangelische Kirche in Deutschland (EKD) ihr Verhältnis zum Staat des Grundgesetzes geklärt. 40 Jahre nach Hitlerdiktatur und Zweitem Weltkrieg war die Demokratie endlich auch mental in der offiziellen Kirche angekommen. Blieben in Weimar die Vernunftrepublikaner eine Minderheit, taten sich die Kirchenleute in der Nachkriegszeit schwer mit der Bonner Republik. Nach den Erfahrungen im Nationalsozialismus wurde der Staat mit Misstrauen begleitet und mit dem sog. Wächteramt ein quasipolitischer Anspruch erhoben. Wenn bis heute Parteien und ihre Repräsentanten in Kirche und Gesellschaft auf Skepsis stoßen, so wirkt sich darin eine „Anti-Parteien-Mentalität" aus, deren Gründe und Ursachen einen langen Schatten auf die deutsche Gesellschaftsgeschichte werfen.

Für die Anfangsjahre der Bundesrepublik liegt nun eine Habilitationsschrift für das Fach Kirchengeschichte an der Kirchlichen Hochschule Wuppertal vor, die den westdeutschen Protestantismus und die politischen Parteien zum Thema hat. Der Verf., Jahrgang 1964, bearbeitet einen Gegenstand an der Grenze von Politik- und Kirchengeschichte; die wechselseitige Kenntnisnahme dürfte für beide Disziplinen förderlich sein. In einem knappen Eingangsteil geht der Autor dem Verhältnis von Kirche und Politik zwischen 1848 und 1945 nach. Schwerpunkt seiner Untersuchung ist dann die Adenauerzeit – bis zum Rücktritt des ersten Bundeskanzlers 1963. Der Abschnitt über die beiden Parteien mit dem weltanschaulichen Kürzel im Titel fällt am umfänglichsten aus – der CDU/CSU ist ein gutes Drittel des Buches gewidmet. Hinzu tritt die Separation unter Gustav Heinemann in der Gesamtdeutschen Volkspartei (GVP) in den 1950er Jahren. Die Passage über die Sozialdemokratie ist erstaunlich kurz. Auch die Deutsche Partei (DP) und die Freie Demokratische Partei (FDP) werden knapp behandelt. Das Buch beschließen längere Ausführungen über die evangelische Kirche und Theologie im Fokus der politischen Parteien.

Für die Oldenburger Regionalgeschichte ist die Darstellung über Hermann Ehlers von Interesse. Das rechtskundige Mitglied des Oldenburger Oberkirchenrats wurde 1949 in den Deutschen Bundestag und ein Jahr später zu dessen Präsidenten gewählt – das Letztere just zu dem Zeitpunkt, als Heinemann aus Adenauers Kabinett wegen der Wiederaufrüstung ausschied. Der neue zweite Mann im Staat war „der erste Protestant, der beherzt nach den Möglichkeiten der politischen Macht griff und sie einzusetzen gedachte" (S. 220). Damit trat die Spaltung der ehemals Bekennenden Kirche sichtbar zu Tage – Martin Niemöller, Karl Barth und die kirchlichen Bruderschaften auf der einen, Hermann Ehlers, die Lutheraner und der bald begründete Evangelische Arbeitskreis der CDU/CSU (EAK) auf der anderen Seite. Während Ehlers überregional große Akzeptanz fand, war seine neue Heimat im Nordwesten von einem zähen Ringen zwischen dem temperamentvollen Berliner und der bedächtigen, liberal-bodenständigen Mentalität des Oldenburger Landes be-

Landesbibliothek Oldenburg

stimmt. In der Auseinandersetzung bis in die 1950er Jahre hinein zeigte sich Ehlers im kirchlichen Kontext weniger als Demokrat denn als BK-Führer, der mit großem Gestus die Oldenburger Kirche gestalten wollte und doch mehr und mehr Kompromisse hinnehmen musste. Dabei konnte ihm schon mal der Kragen platzen über die angeblich verrückt gewordenen Oldenburger Landsleute.
In dem anzuzeigenden Buch fehlt das regionalgeschichtliche Quellenstudium. Insofern können wohlwollende Urteile über den „Anwalt des Parlamentarismus, ja überhaupt der westdeutschen Demokratie, innerhalb des Protestantismus" (S. 240) oder „Das Nachlassen der ‚Anti-Parteien-Mentalität' im Protestantismus ist erheblich der Arbeit von Ehlers zu verdanken" (S. 241) aus territorialgeschichtlicher Perspektive nicht bestätigt werden. Erst die Mosaikarbeit quasi mit dem Mikroskop (Matthias Simon) stellt die Gesamtkirchengeschichte auf ein solides Fundament. Insofern liegt hier eine Zwischenbilanz vor. Sie muss auf breiter Basis geprüft und ggf. revidiert werden.

Reinhard Rittner

Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden in Niedersachsen und Bremen. Hrsg. von Herbert Obenaus in Zusammenarbeit mit David Bankier und Daniel Fraenkel unter Mitwirkung von Andrea Baumert, Marlis Buchholz, Uwe Hager, Jürgen Rund und Christiane Schröder in Hannover und Tamar Avraham, Almuth Lessing und Antje C. Naujoks in Jerusualem. Göttingen: Wallstein 2005, ISBN 3-89244-753-5, 2 Bde., 1.670 (+ 6) S., über 80 Abb., 1 farb. Karte im Anhang zu Bd. II, 59,- €.
Zehn Jahre nach Arbeitsbeginn konnte dieses zweibändige Werk endlich der Öffentlichkeit übergeben werden. Es ist die Frucht einer beispielhaften Gemeinschaftsarbeit zwischen dem Historischen Seminar der Universität Hannover (Prof. Dr. Herbert Obenaus, Dr. Marlis Buchholz und andere) auf der einen sowie dem Avraham Harman Institute of Contemporary Jewry der Hebräischen Universität Jerusalem (Prof. Dr. David Bankier) und der Gedenkstätte Yad Vashem ebenfalls in Jerusalem (Dr. Daniel Fraenkel) auf der anderen Seite: Insgesamt 54 Autorinnen und Autoren waren daran beteiligt. Viele von ihnen gehören dem „Arbeitskreis Geschichte der Juden" in der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen an.
„Die Ortsartikel des Handbuchs stellen die Geschichte der lokalen jüdischen Gemeinden mit ihren Einrichtungen wie Synagogen, Friedhöfen, Schulen und Vereinen dar, sie berichten dabei auch über die religiöse, soziale und ökonomischen Entwicklung der Juden am Ort." Berücksichtigt wurden nur diejenigen Gemeinden, die an Orten im Bereich der heutigen Bundesländer Niedersachsen und Bremen bestanden haben. Die Ortsartikel sind nach einem einheitlichen Schema aufgebaut, fallen aber je nach Größe und Bedeutung der Gemeinden auf der einen, der Dichte der überlieferten Nachrichten auf der anderen Seite sehr unterschiedlich aus. Demzufolge schwankt die Länge der Artikel zwischen wenigen und stolzen 70 Seiten (Hannover), gefolgt von Braunschweig (52), Göttingen (38), Emden (37), Bremen und Hildesheim (35) und Celle (28). Oldenburg bringt es immerhin auf 24 Seiten. Der Schwerpunkt der historischen Darstellung liegt auf der Zeit vor 1945, doch wird auch die Entwicklung danach bis zur Gegenwart berücksichtigt. Am Schluss eines jeden Artikels finden sich ein Quellen- und ein Literaturverzeichnis.
Letzteres fällt allerdings sehr unterschiedlich aus. Viele Artikel beschränken sich fast ausschließlich auf Titel, die mit der Geschichte der Juden und ihrer Verfolgung, vornehmlich in der NS-Zeit, zu tun haben, andere nennen auch die grundlegende ortsgeschichtliche Literatur, was m.E. durchgehend hätte geschehen sollen. Wieso beispielsweise für die oldenburgischen Orte Brake, Cloppenburg, Nordenham, Oldenburg, Vechta, Wildeshausen usw. nicht jeweils die derzeit gültige Stadtgeschichte, sondern höchstens judengeschichtliche Beiträge aus ihr zitiert werden, ist nicht recht einzusehen, zumal es bei anderen Orten durchaus anders gehandhabt wurde. Ein Kuriosum sei noch angeführt: Unter Aurich findet sich ein Beitrag von Heinrich Schmidt „Geschichte der Stadt Emden von 1500 bis 1575, in: Geschichte der Stadt Emden, Bd. 1 ..." (bis 1611), während unter Emden selbst nur der dritte Band ab 1750 aufgeführt ist – aber immerhin dieser.
Im Bereich des heutigen Oldenburger Landes finden wir folgende Gemeinden aus dem ehemaligen Landrabbinat Oldenburg: Berne, Brake/Nordenham, Cloppenburg, Delmenhorst, Jever, Oldenburg, Ovelgönne, Varel, Vechta und Wildeshausen, aus dem Bereich Emden: Neustadtgödens und Wilhelmshaven/Rüstringen, aus dem Bereich Hannover: Harpstedt. Autorinnen bzw. Autoren für diese Ortsartikel sind Werner Meiners (Delmenhorst, Harpstedt, Jever, Oldenburg, Ovelgönne, Wildeshausen), Hartmut Peters (Jever), Werner Vahlenkamp (Berne, Brake/Nordenham, Neustadtgödens, Varel) sowie aus Jerusalmen Tamar Avraham (Cloppenburg), Daniel Fraenkel (Wilhelmshaven/Rüstringen) und Nancy Kratochwill-Gertich/Antje C. Naujoks (Vechta). Am Schluss des

Landesbibliothek Oldenburg

zweiten Bandes finden sich ein überaus nützliches Glossar, ein Abkürzungsverzeichnis, ein Abbildungsnachweis, ein allgemeines Literaturverzeichnis, in das die mehr als dreimal zitierten Titel usw. aufgenommen wurden, ein Verzeichnis der Orte für die beigefügte farbige Faltkarte und ein Ortsregister, leider kein Personenregister.
In einer umfangreichen Einführung „Zur Geschichte der Juden in Niedersachsen und Bremen" (Bd. 1, S. 9-76) bietet Herbert Obenaus einen vorzüglichen Überblick über das wechselvolle und oft tragische Schicksal der Juden in einer christlichen Umwelt vom ersten Kreuzzug 1095, im heutigen Niedersachsen von der Mitte des 13. Jahrhunderts bis zum Holocaust mit einem kurzen Ausblick bis zur Gegenwart.
Insgesamt stellt dieses Werk nicht nur ein Resümee der bisherigen Forschungsergebnisse dar, sondern bietet viele neue Erkenntnisse und Ansätze zu weiteren Arbeiten. Es besticht durch eine große Materialfülle und gute Gliederung und bringt vorzügliche Informationen nicht nur zur Geschichte der Juden, sondern auch zur Geschichte derjenigen Orte , in denen sie lebten.

Albrecht Eckhardt

Herbert Obenaus (Hrsg.): *Landjuden in Nordwestdeutschland*. Vorträge des Arbeitskreises Geschichte der Juden in der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen. Hannover: Hahn 2005, ISBN 3-7752-6024-3, 285 S., einige Abb. (= Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 224), 30,- €.
Noch immer ist die Geschichte des Landjudentums, vor allem vom 17. bis zum 19. Jahrhundert, ein Forschungsgebiet, das erst unvollständig beackert ist, sieht man von zahlreichen Einzelstudien zu ländlichen Gemeinden ab. Dass sich allmählich für den nordwestdeutschen Raum unter Einschluss Oldenburgs ein Bild mit deutlicheren Konturen ergibt, ist nicht zuletzt den Forschungen und Initiativen von Herbert Obenaus zu verdanken. Der von ihm nunmehr vorgelegte Sammelband eines entsprechenden Arbeitskreises kann dies erneut belegen. Für eine Gesamtdarstellung, bezogen auf die angesprochene Region, ist es gewiss noch zu früh. Aber mit den hier zusammengestellten neun Beiträgen wird doch eine Fülle von Aspekten angesprochen, die als Bausteine dazu verwertet werden können. Der von dem Hrsg. in der Einleitung gesetzte Rahmen, mit dem die Schwerpunkte der Aufsätze charakterisiert werden, bietet für den Leser einen passenden Einstieg, mit dem ihm zugleich die historische Verortung des niedersächsischen Landjudentums ermöglicht wird.
In gelungener Weise wechseln sich Überblicksdarstellungen mit Fallstudien ab. Eike Dietert bietet mit seinem Aufsatz zur Ansiedlung von Juden im Fürstentum Göttingen seit 1670 zugleich einen Beitrag zur Durchsetzung der landesfürstlichen Gewalt gegenüber dem Adel des Landes, für den die Aufnahme der Juden ein wichtiges Instrument war. Etwas anders stellte sich die Situation in der Grafschaft Ostfriesland dar, deren jüdische Besiedlung Herbert Reyer thematisiert; hier spielten Kompetenzstreitigkeiten zwischen den ritterschaftlichen Herrlichkeiten und der Grafschaft die wichtigste Rolle. Auf dieser Grundlage kann Werner Meiners auf das jüdische Gemeindeleben im oldenburgisch-ostfriesisichen Raum vor der Emanzipationszeit eingehen, und zwar in einer außerordentlich gründlichen Analyse der gemeindlichen- und übergemeindlichen Organisationsstrukturen, ergänzt durch einen Abdruck der Vareler Gemeindestatuten von 1760. Jürgen Bohmbach schließt sich hinsichtlich des 19. Jh. unter dem programmatischen Titel „Zwischen Duldung und Paternalismus" mit einem Beitrag zu Entstehung und Struktur der Gemeinden im Landdrosteibezirk Stade an, auch hier mit einem Schwerpunkt auf dem Schul- und Synagogenwesen. Die beiden Beiträgen jeweils beigegebenen Karten erleichtern die Lektüre. Mehr den wirtschaftlichen Verhältnissen der jüdischen Landgemeinden widmet sich Bernd-Wilhelm Lennemeier, bezogen auf das Beispiel der Gemeinde Stolzenau im Kreis Nienburg vom 17. bis zum 19. Jh. Anhand einer einzigartigen Quelle aus dem Jahre 1816 kann er besonders für diese Zeit die Erwerbsstruktur und die soziale Schichtung einer typischen Landgemeinde darstellen. Das Funktionieren von Ansiedlungen durch familiäre Anbindungen kann Rüdiger Kröger in seinen Ausführungen zur Situation im Stift Hildesheim während des 18. Jh. darlegen, übersichtlich zugleich in der Nachkommenschaftstafel zu dem Ende des 17. Jh. lebenden Stammvaters Schay Israel exemplifiziert. Sibylle Obenaus ist eine weitere Einzeldarstellung, nämlich zu Dannenberg, zu danken, einer kleinstädtisch-ländlichen Synagogengemeinde im Königreich Hannover, deren Entwicklung sie detailliert für die Zeit des 18. und 19. Jh. verfolgt; die Gemeindeorganisation, das Synagogenwesen und die Neuordnung des Schulwesens in der Emanzipationszeit werden von ihr besonders herausgestellt. Aus ihrer Feder stammt noch ein weiterer Beitrag, über die jüdischen Friedhöfe im Raum Hannover, der eine wichtige Ergänzung vieler Beiträge zum Landjudentum darstellt, rankte sich doch häufig vor allem um

Landesbibliothek Oldenburg

den gemeinsamen Friedhof das übergemeindliche Leben der Landjuden. Mit Ulrich Knufinkes reich bebildertem Aufsatz zu den „Synagogentypen des ländlichen Raums im südlichen und östlichen Niedersachsen" wird eine weitere Ergänzung geboten, durch die die Vielfalt der gemeindlichen Baukultur der Juden Niedersachsen demonstriert werden kann.

J. Friedrich Battenberg

Dieter Meiners: *Bram, Fanny und die anderen.* Erinnerungen an eine Familie aus dem Oldenburger Land – Dokumentation der Jahre 1933 bis 1945. Hrsg. von der Oldenburgischen Landschaft. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-245-6, 99 S., 37 Abb., 9,80 €.
Der 1938 in Oldenburg geborene Autor hat sich nach seiner Pensionierung auf Spurensuche nach seinen jüdischen Verwandten aus dem Friesoyther Zweig der Familie Willner begeben, die zu Opfern der nationalsozialistischen Judenverfolgung wurden. Seine in sogenannter „Mischehe" lebenden Eltern haben die NS-Herrschaft relativ „glimpflich" überstanden. Allerdings wurde die jüdische Mutter noch Anfang 1945 nach Theresienstadt deportiert (und dort später befreit), während der „deutschblütige" Vater bis Kriegsende als Soldat für das „Vaterland" kämpfen durfte. All dies wird jedoch nur kurz angesprochen. Im Zentrum steht das Schicksal der ermordeten Angehörigen, besonders der 1938 in die Niederlande emigrierten Großeltern und der dort schon länger verheirateten Tante mit ihrer Familie. Die Großeltern werden ebenso wie ihre Tochter mit Ehemann und zwei kleinen Kindern 1943 über das Lager Westerbork in das Vernichtungslager Sobibor deportiert und dort umgebracht.
Leider kann der Autor auch zu seinem eigentlichen Thema nicht sehr viele Einzelheiten berichten. Nur wenige Briefe sind erhalten geblieben – ihr Inhalt ist allerdings erschütternd. Deutlich wird das Bemühen, das Schicksal der nahen Verwandten durch ausführliche Literaturreferate in die allgemeine Geschichte des Nationalsozialismus und der Judenverfolgung einzubinden und damit die geringe Quellendichte auszugleichen. Dadurch erhält die Darstellung aber ein erhebliches Ungleichgewicht, und der Leser legt den schmalen Band etwas enttäuscht aus der Hand. Die Oldenburgische Landschaft als Herausgeberin hätte gut daran getan, den Autor vor der Veröffentlichung auf die mögliche Unterstützung von Experten zu verweisen. Zu erwähnen bleibt noch, dass in der Regionalliteratur bereits wiederholt auf die Geschichte der ursprünglich aus Cloppenburg stammenden Familie Willner eingegangen worden ist, ohne dass dies Erwähnung findet. Zu den Deportationen hier nur der Hinweis, dass sich in dem selben Zug, in dem die Tante des Autors mit Familie nach Sobibor transportiert wurde, auch die Cloppenburger Familie Simon befand.

Werner Meiners

„... in Lieb und Leid, ... in Noth und Todt, ... in Pest-Zeiten'" (bzw. auf dem Umschlag: *Pest, Plagen und Polycarpus 1454/2004*). *550 Jahre St. Polycarpus-Gilde zu Delmenhorst 1454/2004.* Hrsg. Von Gerhard Kaldewei. Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-107-7, 112 S., zahlr. Abb. (= Schriften der Museen der Stadt Delmenhorst, Reihe Stadtmuseum Bd. 5), 12,- €.
Das Buch versteht sich als eine Begleitveröffentlichung zu der Ausstellung, die im Sommer 2004 auf der Nordwolle in Delmenhorst gezeigt wurde, die in dem Band aber nicht näher dargestellt wird. Das ist zwar schade, handelte es sich hierbei doch um ein sehr ambitioniertes Projekt, das die ausgetretenen Wege herkömmlicher Präsentationen bewusst verließ und auf intelligente, leichte und witzige, bisweilen gruselige Weise „Not und Tod" dem Besucher näher zu bringen vermochte. Diese Feststellung mindert gleichwohl nicht den Wert dieser Publikation, die Aufsätze zur Geschichte und gegenwärtigen Situation der Korporation und dem Auftreten der Pest im Oldenburger Land (und darüber hinaus) vereinigt, aber auch auf das Bruderschaftswesen im Allgemeinen – von Martin Luther als „eyn fressen und eyn sauffen" diffamiert – oder die vorreformatorische Frömmigkeit im Norden eingeht. Die Polycarpusgilde, eine Gründung des ausgehenden Mittelalters, gab sich in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, wenige Jahre nach einer der verheerendsten Pestepidemien im Nordwesten, neue Statuten. Eine Blütezeit mit enormem Mitgliederzuwachs erlebte die Korporation im 19. Jahrhundert. Der größte Wert des Bandes besteht denn auch in dem weiten zeitlichen Bogen, der durch die unterschiedlichen Beiträge gespannt wird und der den grundlegenden Wandel des vorreformatorischen Umgangs der Lebenden mit den Toten ebenso erkennen lässt wie die Kontinuitäten einer bürgerlichen Gesellschaft, die ein Jubiläum wie das des Jahres 2004 erst möglich werden ließ.

Regina Rößner

Landesbibliothek Oldenburg

Alwin Hanschmidt: *Schule – Lehrerausbildung – Universität. Studien zur Bildungsgeschichte. Festgabe zur Emeritierung von Alwin Hanschmidt*. Hrsg. von: Franz Bölsker, Verena Bölsker, Michael Hirschfeld, Bernd Ulrich Hucker, Joachim Kuropka, Franz-Josef Luzak. Vechta: Eiswasser 2004, ISBN 3-924143-43-9, 324 S., einige Abb. (= Schriften des Instituts für Geschichte und Historische Landesforschung [in Vechta] Bd. 11), 25-, €.

Alwin Hanschmidt dürfte den meisten Lesern des Oldenburger Jahrbuches bekannt sein. Fast 30 Jahre lehrte er als Professor für Neuere Geschichte in Vechta und bildete – bei den Studierenden sehr beliebt – Generationen von Geschichtslehrern aus. Obwohl er die Lehre außerordentlich ernst nahm, blieb Zeit und Kraft für eine rege Forschungs- und Publikationstätigkeit vor allem zur Geistes- und Bildungsgeschichte des Fürstbistums Münster und der Nachfolgeterritorien sowie der ostwestfälischen Grafschaft Rietberg, aus der er stammt. Wie breit und umfangreich seine Publikationstätigkeit bisher war, zeigt das dem Band angefügte Verzeichnis der Veröffentlichungen, das schon nicht mehr aktuell sein dürfte.

Die Festgabe ist keine Aufsatzsammlung von Kollegen des Emeritierten, sondern besteht in einer Auswahl von exemplarischen Aufsätzen Hanschmidts zur Bildungsgeschichte. Unterteilt ist der Band in drei Abschnitte: Schule, Lehrerausbildung und Universität. Hinsichtlich der Schulgeschichte hat sich Hanschmidt sowohl mit der Elementarschule, deren Reform im 18. Jahrhundert in Westfalen auf der Tagesordnung stand, beschäftigt wie mit dem Gymnasium Paulinum in Münster. Entsprechend finden sich im ersten Abschnitt drei Aufsätze zu diesen Themen. Für das Gymnasium Paulinum weist Hanschmidt Schüler aus dem Niederstift aus der Zeit zwischen 1636 bis 1647 nach, als das Paulinum angesichts der Zustände im näheren Osnabrück immer interessanter werden musste.

Der Lehrerausbildung ist die Hälfte der Aufsätze gewidmet, wen wundert dies? Hierbei fehlt auch nicht eine Untersuchung zu Bernard Overberg, dem großen Reformer des Elementarschulwesens im Fürstbistum Münster unter Franz von Fürstenberg, dem Hanschmidt weitere Studien gewidmet und für die Herausgabe der Visitationsprotokolle Overbergs im Niederstift Münster gesorgt hat. Overberg war auch eine verlässliche Stütze Fürstenbergs bei der Reform der Lehrerausbildung, ohne die ein Fortschritt in den Schulen nicht denkbar gewesen wäre. Wer wüsste dies besser als Hanschmidt selbst! Der letzte Abschnitt ist der Universität in Münster gewidmet, an der Hanschmidt seine universitäre Ausbildung erhielt (er studierte hier Geschichte, Germanistik und Katholische Theologie).

Man kann sicher sein, dass die Emeritierung dieses bescheidenen wie umtriebigen Wissenschaftlers nicht das Ende seiner Forschungs- und Publikationstätigkeit sein wird. Man kann es dem gelehrten Publikum jedenfalls nur wünschen.

Gerd Steinwascher

1903-2003. 100 Jahre gewerbliche Berufsschule im Landkreis Vechta. Festschrift. Hrsg.: Förderverein der Adolf-Kolping-Schule, Lohne: Christian Meyer-Abich, Ulrich Pawlowski, Gregor Warnking. [Lohne 2003], 106 S., zahlr., z.T. farb., Abb.

Um die Leistung einer 100-jährigen Schule zu würdigen, genügen 106 Seiten, wenn man sie so gestaltet, wie es die Bearbeiter getan haben. Nach den Grußworten des Landrats, des Bürgermeisters, des Vorsitzenden des Fördervereins und des Schulleiters wird die Entwicklung der schulischen Berufsausbildung im Landkreis Vechta beschrieben. Sie umfasst die Periode der kommunalen Fortbildungsschulen seit 1900 bis zu den regionalen Berufsschulen seit 1933, die Jahre des Aus- und Wiederaufbaus 1933-1961 und die Zeit der neuen Schulformen an der seitdem Adolf-Kolping-Schule genannten Bildungseinrichtung. Nicht nur historische Fotos, sondern auch Berichte über und von Zeitzeugen lockern den Geschichtsteil auf, der durch die Biographie und ein Bild von Adolf Kolping abgerundet wird. Ein fiktiver Tagesablauf leitet über zu den einzelnen Berufsfeldern und Angeboten, wie z.B. dem Unterricht in der JVA und der Behindertenwerkstatt. Ein Foto des Kollegiums im Jubiläumsjahr samt Namensangabe fehlt ebenso wenig wie eine Liste mit allen Lehrkräften und Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern seit 1903. Schülerinnen und Schüler werden vorgestellt, und mehrere Schlaglichter vermitteln Einblicke in ein abwechslungsreiches Schulleben, das von Ausbildungspartnern begleitet wird und in dem man versucht, rechtzeitig auf eine sich ändernde Arbeitswelt richtig zu reagieren.

Rudolf Wyrsch

Landesbibliothek Oldenburg

Uwe Meiners (Hg.): *Materielle Kultur. Sammlungs- und Ausstellungsstrategien im historischen Museum ...* Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2002, ISBN 3-923675-87-9, 179 S., zahlr. Abb. (= Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, Heft 10), 15,25 €.
Das Buch fasst die Referate der Tagung vom 3. bis 6. Oktober 2000 zusammen, die von der Arbeitsgruppe „Sachkulturforschung und Museum in der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde" veranstaltet wurde. Die sechzehn Beiträge bewegen sich um die beiden Themen „Sammeln" und „Ausstellen", wobei die Schwerpunkte bei den einzelnen Autoren unterschiedlich gesetzt sind. Die Frage, inwieweit sich Sammeln und Ausstellen gegenseitig bedingen, wird dabei wiederholt in dem Band thematisiert. Mit einer Fülle von Einzelbeispielen aus den verschiedenen Museen werden neuere Tendenzen bei der Ausstellungskonzeption und dem Aufbau von Sammlungen vorgestellt und dabei aktuelle Fragestellungen aufgegriffen und erörtert. Von der Auswertung eines Besucherbuches bis hin zur neuen Sammlungsstrategie eines Freilichtmuseums reicht die Bandbreite der Beiträge, die sicher nicht nur den Leser aus den kulturhistorischen Museen anspricht und zum Nachdenken anregt. Zahlreiche Abbildungen illustrieren den Band, Anmerkungen und Bibliographien regen zum Weiterlesen an und ergänzen die Texte. Es ergibt sich ein gut aufbereiteter Sammelband von interessanten Einzelbeiträgen, der sich mit zwei Kernaufgaben des Museums befasst und der auch noch sechs Jahre nach der Tagung keineswegs veraltet ist und Impulse an die Leserschaft weiterzugeben vermag.

Maren Siems

Karl-Heinz Ziessow, Thomas Krueger (Hg.): *Die gute Stube.* Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum [2003/04], ISBN 3-923675-94-1, ISSN 0948-3802, 157 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Heft 35).
Die gute Stube ist als Stube oder Wohnzimmer letztendlich noch heute Mittelpunkt des Hauses oder der Wohnung. Ursprünglich war sie in den früher oft sehr kalten Häusern ein durch einen Ofen beheizbarer Raum. Dieser Raum war gleichzeitig rauchfrei, weil der Ofen gewöhnlich von außen beschickt werden konnte. Entstanden seit dem Mittelalter, bildet die Stube einen wesentlichen Bestandteil der europäischen Wohnkultur. In dem Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in den Jahren 2003 in Fürstenberg und 2004 in Cloppenburg, sind verschiedene Aufsätze zum Thema versammelt, wobei der Schwerpunkt der Darstellungen auf Niedersachsen liegt. Zwei Beiträge beschäftigen sich mit den Silhouettendarstellungen der beiden Wanderkünstler Trümpelmann und Dilly, die ausgezeichnete Quellen für Wohnkultur und Kleidermode in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Nordwestdeutschland darstellen (Helmut Ottenjann). Für das Herzogtum Braunschweig sind Gemälde des Malers Carl Schröder aussagekräftig (Gerhard Schildt). Der anschließende Beitrag gilt der ländlichen Stube im ehemaligen Braunschweigischen Weserdistrikt, ihrer Entwicklung und ihrer Nutzung (Svenja Schildt), ein weiterer der Auswertung von Hausinventaren bzw. Nachlassverzeichnissen aus dem Land Hadeln östlich von Cuxhaven. Diese Verzeichnisse liefern vor allem Hinweise zur Ausstattung der dortigen Stuben (Thomas Schürmann). Zur Ausstattung der guten Stube gehörten auch Kaffee- und Teeservices, die auf verschlungenen Wegen von der Manufaktur zu ihren späteren Besitzern gelangten. Die Vertriebswege des Fürstenberger Porzellans sind deswegen Gegenstand eines weiteren Beitrags (Thomas Krueger). In den oben genannten Silhouettendarstellungen finden sich zahlreiche lesende Personen. Die periodische Presse im Herzogtum Oldenburg in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Astrid Blome) und zwei Biographien eines Rechnungsstellers aus Jever und eines Artländer Bauern, die ein Tagebuch geführt bzw. exzerpiert und korrespondiert haben (Karl-Heinz Ziessow), sind deswegen Gegenstand der beiden abschließenden Texte des Bandes.
Der Sammelband „Die gute Stube" ist den Wurzeln noch heute aktueller Phänomene des – ländlichen – Wohnens in Norddeutschland und damit zusammenhängender Gewohnheiten wie Lesen oder Konsum von Heißgetränken wie Kaffee und Tee gewidmet. Diesen Wurzeln nachzuspüren, macht den Reiz der Lektüre des Bandes aus. Die kulturgeschichtlichen Beiträge sind hochinteressant, zuweilen spannend zu lesen. Der darüber hinaus auch schön illustrierte Band kann deswegen uneingeschränkt empfohlen werden.

Jörgen Welp

Landesbibliothek Oldenburg

Helmut Lensing: *Der Heimat- und Verkehrsverein Lingen (1930-1963).* Ein Beitrag zur Geschichte der Heimatvereine und des Fremdenverkehrs im Emsland. Lingen: Heimatverein Lingen 2004, ISBN 3-9805696-3-2, 255 S., zahlr. Abb. (= Materialien zur Lingener Geschichte Bd. 4).
Wenn selbst Heimatvereine es versäumen, ihre Aktivitäten regelmäßig zu archivieren, ist es nicht so einfach, eine umfassende Vereinsgeschichte zu erstellen. Bedauerlicherweise trifft dies auch auf den 1930 gegründeten Lingener Heimat- und Verkehrsverein (HuVV) zu, der zunächst bis 1939 bestand, 1949 wiedergegründet wurde und 1963 dem heute noch aktiven Heimatverein Lingen (Ems) Platz machte. Glücklicherweise finden sich zahlreiche Meldungen über den HuVV in der Lokalpresse, hier besonders im kath. „Lingener Volksboten". Sie ergänzen die Hinweise, die Werner Franke bei seiner Beschäftigung mit der Geschichte des HuVV in den Aktenbeständen der Stadt Lingen gefunden und überblicksartig ausgewertet hat. Treibende Kraft zur Vereinsgründung war Bürgermeister Hermann Gilles (1880-1935). Seiner Einladung waren 26 Männer und eine Frau gefolgt, die einstimmig den Gründungsbeschluss fassten. Nach dem Gründungsreferat durch den Osnabrücker Verkehrsdirektor Dr. Richard Hugle (1890-1960) wurde der Kaufmann Fritz Hackmann (1881-1952) zum Vorsitzenden gewählt. Mit einem Heimatabend wandte man sich erstmals an die breite Öffentlichkeit, stellte die Förderung des Fremdenverkehrs in den Mittelpunkt der Aktivitäten und veranstaltete Blumen- und Fotowettbewerbe. Wanderwege wurden markiert und Heimatnachmittage vorbereitet. 1933 musste der Theaterausschuss seine Arbeit beenden, aber 1934 durfte man noch das Kreisheimatmuseum eröffnen. 1936 wurde der HuVV vollkommen in den NS-Staat eingegliedert. Bürgermeister Erich Plesse (NSDAP) wurde Vorsitzender, aber seit 1939 spielte der HuVV praktisch keine Rolle mehr. Die Initiative zur Wiederbelebung ging 1949 von Stadtdirektor Alfons Mainka aus. Als Vorsitzende amtierten Emanuel Graf von Galen 1949/50, Ludwig Weinmann 1951-1953 und Wilderich Graf von Galen 1954-1960. Museumsleiter Friedrich Hilkenbach übernahm 1961 die Geschäftsleitung des HuVV und war an der Herausgabe der Lingener Heimatkalender 1951-1954 und der Wiedereröffnung des Kreisheimatmuseums 1956 maßgeblich beteiligt. Das Heimatfest 1955 gehörte zu den letzten Höhepunkten einer zu Ende gehenden Vereinsarbeit, die der Verf. gekonnt beschrieben hat.

Rudolf Wyrsch

Walter Barton: *Oldenburgisches Leben im Spiegel der einheimischen Presse, Teil 2: Die Presse von 1786 bis 1805.* Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-169-7 S., 443, z. T. farb. Abb. (= Oldenburger Studien Bd. 54), 19,- €.
Nach der Veröffentlichung der Publikationen „Oldenburgische Geschichte im Spiegel der frühen Presse 1596-1746" (2000) und „Oldenburgisches Leben im Spiegel der einheimischen Presse 1: 1746-1785" (2002) hat Walter Barton nun mit dem hier zu besprechenden Band ein weiteres Werk zur oldenburgischen Pressegeschichte vorgelegt, welches die Jahre 1786 bis 1805 abdeckt. Für diesen Zeitraum kann sich Barton neben den „Oldenburgischen wöchentlichen Anzeigen" auch auf die seit 1791 erscheinenden „Jeverischen wöchentlichen Anzeigen" stützen. Beide von Barton ausgewertete Organe haben sich rasch von Nachrichtenblättern zu reinen Anzeigenblättern entwickelt.
Großer Stellenwert in der Berichterstattung beider Organe kommt natürlich den allgemeinen Ereignissen der Zeit zu, etwa den Reichskriegen gegen Frankreich 1792/93 oder der Vorstellung der durch den Reichsdeputationshauptschluss von 1803 neuerworbenen Gebiete des Herzogtums Oldenburg (Cloppenburg, Vechta, Wildeshausen). Breiten Raum nehmen auch zentrale regionale Ereignisse ein, etwa die Verlegung des Hofes von Eutin nach Oldenburg beim Regierungsantritt Peter Friedrich Ludwigs, Baufälligkeit, Einsturz und Wiederaufbau der Lambertikirche 1790-1797 oder der Brand der Ratsapotheke in Oldenburg 1792. Im Jeverland hat natürlich der Übergang der Regierung von Katharina der Großen von Russland auf ihre Schwägerin Friederike Auguste Sophie von Anhalt-Zerbst im Jahr 1793 großes Interesse geweckt.
Daneben liefern die Zeitschriften auch zahlreiche Informationen zur Alltagsgeschichte, etwa über Seuchen wie die Pocken, an denen im Jahr 1789 auch Prinz Peter Friedrich Georg von Oldenburg erkrankte, über verschollene Seeleute, über Wilddiebereien, Judaica, Todesanzeigen, Gewalttaten wie Mord und Kindstötung, Volksbildung, Schulwesen, Volksfeste wie den Oldenburger Kramermarkt oder aber die Entrümpelung der Kirchen (Elsfleth 1798/99).
Die von Barton getroffene Textauswahl gibt interessante Einblicke in die Dinge, welche die Menschen im Oldenburger Land am Ende des 18. und im beginnenden 19. Jahrhundert bewegten. „Aus den Dokumenten spricht" wie Barton selbst resümiert – „das Leben" (S. 251).

Christian Hoffmann

Landesbibliothek Oldenburg

Michael Schimek: *Zwischen Anspruch und Wirklichkeit. Staatliche Einflussnahme auf das ländliche Bauen: Das Land Oldenburg zwischen 1880 und 1930.* Münster/New York/München/Berlin: Waxmann 2004, ISBN 3-8309-1293-5, ISSN 0724-4096, 599 S., 90 Abb., 1 farb. Karte (= Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Bd. 106), 50,- €.

In einer äußerst materialreichen und fundierten Arbeit untersucht Michael Schimek, aus welchen Motiven, auf welche Weise und in welchem Umfang staatliche Instanzen das ländliche Bauen im Land Oldenburg zwischen 1880 und 1930 beeinflusst haben. Seine Dissertation, die rechtliche Volkskunde und historisch-volkskundliche Hausforschung verbindet, ist aus einem gemeinsamen Forschungsprojekt des Museumsdorfs Cloppenburg und des Freilichtmuseums am Kiekeberg hervorgegangen. Der Untersuchungszeitraum umfasst weitgehend das zweite deutsche Kaiserreich und die Weimarer Republik und ist geprägt durch die Industrialisierung, die in Deutschland seit der Mitte des 19. Jahrhunderts zu einer Umwälzung der Arbeits- und Lebensumstände und starkem baulichen Wandel führte. Gegen den damit verbundenen Verlust traditioneller Bauweisen besonders auf dem Lande formierte sich um 1900 die Heimatschutzbewegung, die einen Heimatstil und die Verwendung heimischen Baumaterials forderte und sich damit gegen den Historismus wandte, wie auch der Jugendstil und der 1907 gegründete Deutsche Werkbund den Historismus zu überwinden suchten. Im Kontext des Heimatschutzes sind die Debatten des Oldenburgischen Landtags im Jahre 1906 um den Erhalt des traditionellen „Oldenburger Bauernhauses" (des niederdeutschen Hallenhauses) zu sehen, das bei landwirtschaftlichen Neubauten zunehmend durch den modernen und wirtschaftlicheren Typ des friesischen Gulfhauses abgelöst wurde. Als ein Vertreter der Ideen des Heimatschutzes wird Baurat Adolf Rauchheld (1868-1932), als ein gemäßigter Anhänger der Reformarchitektur Heinrich August Ritter (1876-1942), Leiter des Staatshochbauamts II, angeführt, die beide als Architekten und Entscheidungsträger im Staatsdienst tätig waren und so Einfluss ausüben konnten. Der Heimatschutzgedanke fand seinen Niederschlag auch in Gesetzen und Verordnungen des Staates, etwa in dem „Gesetz gegen die Verunstaltung von Ortschaften und landschaftlich hervorragenden Gegenden" von 1910 und dem „Denkmalschutzgesetz" von 1911, mit dem Oldenburg zwar eine Vorreiterrolle im Deutschen Reich einnahm, das für das ländliche Bauen jedoch von untergeordneter Bedeutung war, wie Schimek feststellt. Eine größere Wirksamkeit als die Beeinflussung in ästhetischen Fragen kommt den feuerpolizeilichen und hygienischen Vorschriften zu. Insgesamt konstatiert Schimek für das Land Oldenburg im Untersuchungszeitraum jedoch das Fehlen eines systematischen, einheitlichen und allgemein geltenden Baurechts. Neben restriktiven Maßnahmen übte der Staat einen gewissen Einfluss auf das ländliche Bauen aus, indem er Bauinteressierten Bauberatungen anbot, Musterbaupläne zur Verfügung stellte, Baudarlehen vergab und Zuschüsse gewährte, so seit 1926 für die Beseitigung der als ungesund geltenden Alkoven. Auch trat der Staat selbst als Bauherr öffentlicher Gebäude wie Schulen und Bahnhöfe sowie von Domänen und Vorwerken in Erscheinung, deren vorbildgebende Wirkung von Schimek jedoch ebenfalls gering bewertet wird. Für die detailreiche Studie wurden zahlreiche schriftliche Quellen, Archivalien, Bildquellen und Realien, nämlich die Gebäude selbst, ausgewertet. Ein umfangreicher Bildanhang mit Bauzeichnungen und Fotos bietet reichliches Anschauungsmaterial.

Matthias Struck

„In erster Linie Hausbau...". Heinrich Vogeler und die Bremer Reformarchitekten. Hrsg. von der Barkenhoff-Stiftung, Worpswede. Oldenburg: Isensee 2002, ISBN 3-89589-860-X, 192 S., 203 Abb., davon 45 farb. (= Neue Schriftenreihe der Barkenhoff-Stiftung, Bd. 1), 19,80 €.

Der großformatige, großzügig gestaltete und reich illustrierte Aufsatz-Katalog-Band stellt die weniger bekannten architektonischen Arbeiten des Worpsweder Malers und Radierers Heinrich Vogeler (1872-1942) liebevoll heraus. „Die Überwucherungen der Architektur" und Kunst der Gründerzeit (S. 7, 27) und des elektrischen Historismus um 1900 – personifiziert durch den Oldenburger Arthur Fitger (1840-1909) – erwähnt S. 54, 112 – waren das „Feindbild" für Vogeler und die „Bremer Reformarchitekten". Anfangs dem als gesund empfundenen „Biedermeier" verbunden, ging Vogeler immer mehr zu reformerischen umwelt- und naturangepassten Bauidealen über. Zwei Aufsatzüberschriften charakterisieren die Bestrebungen des „Grünen" und „Linken", für den die „Architektur Gestaltungsmittel der Gesellschaft" war (S. 9): „Zwischen Stadt und Land", sowie „Zwischen Bauernidyll und Moderne". Man vermisst etwas über Querverbindungen Vogelers und der „Wandervogel"-Bewegung. Für das Großherzogtum Oldenburg hatten die „Bremer Reformarchitekten" durch ihre Bauten vor allem in Delmenhorst größte Bedeutung. Der Aufsatz „Heinz Stoffregen – Landhäuser in der Industrie-Stadt" (Nils Aschenbeck, S. 125-140, vgl. aber auch S. 118-121) lässt Delmenhorst zwischen 1900 und 1914 als ein bedeutendes Zentrum höchst modernen deut-

Landesbibliothek Oldenburg

schen Bauens erkennen. der aber eher distanzierte Überblick verdiente Vertiefung durch einen stadtgeschichtlichen Kenner, der auch die nur flüchtig erwähnten prominenten Delmenhorster Bauherren angemessen würdigte. Heute unbegreiflich hofften die Reformer auf einen Krieg als den großen nationalen Erneuerer, der ihren Hoffnungen zum breiten gesellschaftlichen Durchbruch verhelfen würde (S. 120, 20 f.). Durch den Ersten Weltkrieg 1914 trat das Gegenteil ein. Die „Bremer Reformarchitekten" zogen sich in den Konservatismus zurück. Heinrich Vogeler jedoch wurde konsequent Kommunist, „Sozialutopist" (S. 85), ging ins Exil in die Sowjetunion und kämpfte 1940 ff. gegen die deutschen Aggressoren.

Gerold Schmidt

3 x Tischbein und die europäische Malerei um 1800. Mit Beiträgen von Marianne Heinz, Stefanie Heraeus, Richard Hüttel, Wolfgang Kemp, Barbara Mikuda-Hüttel, Jan Nicolaisen und Hildegard Wiegel. Staatliche Museen Kassel, Museum der bildenden Künste Leipzig, Hirmer Verlag München 2005, ISBN 3-7774-2785-3, 239 S., 20 Schwarz-Weiß- und 100 Farbabb., 34, 50 €.

Die deutsche Künstlerfamilie schlechthin sind sie gewesen: Die Tischbeins. Mit den von ihnen abzweigenden Familien, wie etwa den Pforr oder den Strack, reichen sie in Archäologie und Architekturgeschichte hinein. Der Ansatz einer „Gesamtschau" ist verlockend: „La famille Tischbein" (so Wolfgang Kemp) könnte der Gegenstand einer Untersuchung wachsenden künstlerischen und damit auch bürgerlichen Selbstbewusstseins sein, angefangen bei jenem Johann Valentin Tischbein, der als wackerer Porträtist der Grafen Solms begann, über Johann Anton Tischbein, der immerhin eine Kunstschultradition in Hamburg begründete, bis hin zum Kasseler Hofmaler Johann Heinrich Tischbein d.Ä., dessen spätbarocker Klassizismus „auf der Höhe der Zeit" neben Füger und Angelika Kauffmann rangiert. Mit Friedrich August Tischbein findet die Familie den Anschluss an die Porträtkultur und Geistigkeit des klassischen Zeitalters: Seine Gräfin Fries (1801) oder seine landgräflichen Schwestern von Hessen-Homburg (1805) stehen ihren englischen Zeitgenossinnen in nichts nach, es sei denn, dass sie ein paar Jahre später gemalt worden sind. Mit Wilhelm Tischbein, seinem Vetter gewinnt ein Familienmitglied sogar den Rang eines Mit-Akteurs jener Weimarer Klassik. Mancher bleibt im Schatten dieses familiären Aufstiegs, so etwa Wilhelms Bruder Heinrich Jacob, der nur gemeinsam mit dem später international Berühmten auf einem Doppelporträt dargestellt fortlebt. Ob hier wirklich „Einer den andern gemalt" (1782) hat, wie Titel und Signatur insinuieren, oder ob nicht Wilhelm beide ins Bild setzte, bleibt (auch im Katalog) offen. Signifikant ist, dass der Familiensinn (der hier bereits vom Topos des Freundschaftsbildes überlagert wird) ein Antrieb und eine Absicherung künstlerischen Schaffens der Tischbeins war. Mit Wilhelm freilich bricht die aufsteigende Linie dieser Künstler-Familie ab, oder besser: Sie zeigt neue Triebe. Schon bei ihm tritt ein archäologisch-rekonstruierendes Interesse neben die Tätigkeit des Historienmalers und Porträtisten, ja es scheint die künstlerische Arbeit gelegentlich sogar zu überlagern. Folgerichtig ist die eine der herausragenden Persönlichkeit der kommenden dritten Generation, Johann Heinrich Strack, Schinkel-Schüler in Berlin und Erbauer der Siegessäule, also ein Vertreter des archäologisch abgesicherten neuen Bauens; die andere ist Franz Pforr, jener Hauptvertreter nazarenischer Malerei, die mit klassischer Tradition und zugleich mit der Bindung des Malers an das Hof-Künstlertum bricht. Mit Ludwig Philipp Strack ist der Begründer der Landschaftsmalerei in Norddeutschland Mitglied der Tischbein-Sippe. Mit Heinrich Strack d.Ä., dessen Lebensdaten nicht stimmen, entspringt ihr eine für Oldenburg zentrale Architekturpersönlichkeit. Das Buch würdigt diese „Ausläufer" nicht mehr, verfügt aber über einen Stammbaum. Es beschränkt sich auf die drei künstlerischen Hauptsvertreter, den Kasseler (Stefanie Heraeus), den Arolsen-Leipziger (leider ohne monographischen Aufsatz, aber mit exorbitanten Exponaten) und den „römischen" Goethe-Tischbein (Marianne Heinz). Eine Synthese der drei Maler als Porträtisten versucht Richard Hüttel zu geben, mit zwangsläufiger Folgerichtigkeit endet sie im „Porträt als Historienbild", im „Wanderer auf dem Obelisk", in „Goethe in der Campagna".

Dass das Buch durch hervorragende Farbabbildungen erfreut, sei angemerkt. Nicht immer aber sind die Bezüge, die es herstellt, tragfähig: Die S. 45 notierte Tatsachen, dass Wilhelm Tischbein („Goethes Maler und Freund") von einem Besuch bei „Winckelmann in Hannover" beeindruckt gewesen sei, bezieht sich nicht auf den Begründer der klassischen Archäologie und Altertumswissenschaften Johann Joachim Winckelmann, sondern auf einen Hannoveraner Kaufmann gleichen Namens. Dem großen Stendaler ist Wilhelm Tischbein nie begegnet. Er war bei dessen Tod erst siebzehn Jahre alt.

Jörg Deuter

Landesbibliothek Oldenburg

Kulturstiftung der Länder in Verbindung mit der Klassik Stiftung Weimar (Hrsg.): *Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen*. Redaktion Hermann Mildenberger. Weimar/Berlin 2006, ISSN 0941-7036, 119 S., 30 Abb. (= Patrimonia 274).
Spektakulär ist es zu nennen, dass die Klassik Stiftung Weimar 222 graphische Blätter aus dem ehemaligen Besitz der Großherzöge von Oldenburg erwerben konnte, die 2003 beim New Yorker Auktionshaus Christie's versteigert wurden. Hermann Mildenberger, der beste Kenner Tischbeins, leitet den nunmehr erschienen Katalogband mit einem biographisch-kunsthistorischen Überblick unter dem Titel „Der Dichter mit der Palette" ein, wobei neue Erkenntnisse zu verzeichnen sind. So etwa, dass er inzwischen nicht weniger als sechs Exemplare (S. 22) der legendären „Sybillinischen Bücher" Tischbeins benennen kann. Marianne Oppel untersucht „Goethe und Tischbein. Eine Künstlerfreundschaft". Instruktiv ist auch Hinrich Sievekings Beitrag über die sechs Tischbein-Blätter mit Darstellungen von Megalith-Gräbern, die er teilweise lokalisieren kann: Groß-Rönnau bei Eutin, Gretesch bei Osnabrück und Scheelenburg. Erstaunlich, dass bisher kein „Hünengrab" des alten Oldenburger Landes in Tischbeins Œuvre benannt werden kann. Ein ehemals (und noch von Müller-Wulckow) an der Straße von Steinkimmen nach Dingstede lokalisiertes Blatt erweist sich nun als Darstellung aus den Osnabrücker Land. Immerhin hat Tischbeins Vetter Ludwig Philipp Strack mit seiner Lithographie-Folge „Monumente aus dem Heidenthum im Herzogthum Oldenburg" 1827 die populärsten Oldenburger Steinsetzungen in Graphiken publiziert. Immerhin auch sammelte der Eutiner Baumeister Heumann prähistorische Altertümer, und der Oldenburger General Wardenburg begründete die wissenschaftliche Erforschung der Steinsetzungen. Tischbeins Bemühungen, die zum Teil in Zerstörung befindlichen Großsteinsetzungen bildlich festzuhalten, steht also mit am Anfang der wissenschaftlichen Beschäftigungen. Leider findet man Abbildungen der meisten der von Steveking beschriebenen Tischbein-Blätter im Katalog aber nicht.
Dass sich die Forschung nun auch bisher wenig beachteten Mitgliedern der Malerdynastie Tischbein zuwendet, wird durch Anton Merks Monographie „Anton Wilhelm Tischbein 1730-1804" belegt, die das Historische Museum Hanau, Schloss Philippsruhe, herausgibt. Das letzte erhaltene Bild dieses Onkels von Wilhelm Tischbein weist voraus auf Züge von dessen eigenem Porträtschaffen hin und könnte eine späte Beeinflussung belegen.

Jörg Deuter

Peter Springer: *Das verkehrte Bild*. Inversionen als bildnerische Strategie. Delmenhorst/Berlin: Aschenbeck & Holstein 2004, ISBN 3-932293-59-6, 408 S., 357 Abb., 29,80 €.
Ausgegangen ist der Oldenburger Professor Peter Springer von der ebenso simplen wie nahe liegenden Frage „Why people turn pictures?" Ausgelöst worden war sie durch Recherchen für ein ganz anderes Thema am Institute for Advanced Study in Princeton. Die Zähigkeit, mit der diese Frage ihrem Autor nachgegangen sein muss, zeitigte nicht nur wissenschaftlich Eindeutiges. So wenn am Ende des Buches die Möglichkeit von präzise 24 Drehbewegungen, die zur Inversion eines Bildes existieren, benannt wird (von denen aber nur 14 Inversions-Modi bildverändernd relevant werden). Sie führte auch zu einem Buch, das nicht nur inverse Bilder, Bauten, Denkmäler und Gärten in der Kunst und in Medien und Publikationsorganen aller Art versammelt. Dieses Szenario gedrehter, gespiegelter, rückseitiger, erdvertiefter, auf den Kopf gestellter, reversibler und irreversibler Kunst- und Mediengebilde und -ereignisse ist, dank der jeweils präzise orientierenden Darstellung Springers, so etwas wie eine der Bodenhaftung entglittene Kunst- und Wunderkammer geworden, bei deren nicht nachlassendem Lektüreinteresse der geneigte Leser die verkehrte Welt eine Rabelais als Prinzip und Vorraussetzung erleben kann.
Ein „Augenöffner" hat Werner Hofmann das Buch genannt und es mit Ernst H. Gombrichs Schule des Sehens „Art and Illusion" verglichen. Das ist viel gesagt. Aber, was bei Gombrich noch epochenorientiert daherkommt und auf die Hochkunst beschränkt, wird nur zur Scherz, Satire und Ironie einbeziehenden grandiosen Assemblage von Hehrem und Ephemerem, ohne dabei, und dies erstaunt am meisten, an tieferer Bedeutung zu verlieren. Auch, wenn man zugeben muss, dass die große Traditionslinie des Gestürzten, Gefallenen, Verstoßenen, die Linie der Höllenstürze und gescheiterten Flugträume, die von der Bamberger Apokalypse über Michelangelo bis Beckmann reicht, die Geschichten von Ikarus und Phaeton, das Buch eher am Rande beschäftigen, stürzen sie alle doch infolge der Bildintention und damit nicht „verkehrt", kann man den Autor um seinen Spürsinn und Sammeleifer nur beneiden, der „verkehrte" Bilder auch in der klassischen Hochkunst ausfindig machte. Sein eigentliches Suchareal bleiben aber die Randzonen der klassischen Kunstgeschichte.
Alsbald überkommt den Leser der Eindruck, die Zentralfrage des Buches sei nicht so sehr die latente Erkenntnis, dass es keine eindeutigen Betrachterstand- und -blickpunkte mehr gebe, sondern es stellte sich die viel weitgehendere Frage: Gibt (und gab es vielleicht nie?) eine eindeutige Urhe-

Landesbibliothek Oldenburg

ber- oder Künstlerperspektive? Nicht nur bewusste Künstlermanipulationen, wie etwa Schieles oft vom Künstler post festum „sujetwidrig" angebrachte Signaturen (der eigentlich liegend hingestreckte Akt wird zur Sich-Aufbäumenden) oder Galeristenwillkür wie Herwarth Waldens Drehung von Chagalls „Heiligem Droschkenkutscher" um 180 Grad scheinen dies zu bestätigen. Bewusste „Verkehrungen" des Bildes und seines Bildsinns also immerhin noch, von denen Letztere fortan normativ und vom Künstler bei Hängung seines Werkes selbst praktiziert wurde. Nein, es reicht weiter. Neben derart willentlich vorgenommenen oder vom Urheber immerhin wenigstens akzeptierten Verkehrungen ergeben sich willkürliche, unvorhersehbare und sogar faktisch nicht mehr nachvollziehbare (wie etwa bei Bildern von Yves Klein), die sich heute jeder Nachprüfbarkeit entziehen. Ja, es werden Bilder nur noch über die Betrachtung der „Verkehrung", nämlich der Eigenart ihrer Rückseite identifizierbar, weil diese zum einzigen Indikator ihrer Verwechselbarkeit geworden ist. Es ergeben sich natürlich auch wirtschaftliche Manipulationen, wie bei den hochbezahlten Bildern der „Brücke" etwa, die vom Künstler ausdrücklich verworfene Gemälderückseite zur Schauseite zu erklären. Und es ergeben sich Bildindividuen, die tatsächlich nur als Rückseite überliefert sind. (Vielleicht wird anhand dieser Überlieferungsspur auch das Werk selbst – man zögert schon es so zu nennen, nach der Lektüre Springers – wieder auffindbar?) Es ergeben sich aber auch Geistesblitze der unerwarteten Art, Lichtenbergsche Figuren also. So, wenn ausgerechnet Hans Sedlmayr das Weltbild (Ledoux abbildend) auf den Kopf gestellt, nämlich „afrozentrisch" zeigt: Kap Hoorn als das Nordcap unserer Hemisphäre. Dem Polemiker gegen den „Verlust der Mitte", dem wertebewahrenden Streiter für eine christlich-abendländische Kultur Sedlmayr ist damit etwas geglückt, was ihm selber vielleicht nie bewusst wurde: Durch diese eine Abbildung allein sein Werk ironisch in Frage zu stellen, die Bedingtheit seiner Aussagen (und dies in seinem Buch selbst vorausgesetzt zu haben). Springers Buch bietet weitere derartige Ansätze, in denen die (gern unbewusste und ungewollte) Verkehrung des Bildes sinnstiftender wird, als es deren „Richtigstellung" je sein könnte.
Das gelegentlich gerügte „anachronistische" Vorgehen Springers, der das Buch durchziehende Schlagabtausch zwischen den Epochen mag den historisch Versierten nicht stören, der Bezüge herauszustellen und Intentionen in einen Ordnungsrahmen einzufügen vermag. Es wird dem historisch weniger Bewussten desto mehr nützen, weil es Brücken schlägt, die bisher so nicht Verstandenes und Geschehenes in sein Gesichtsfeld bringen. „Das verkehrte Bild" hätte das Format dazu, zu einem Standardtitel der Bildwissenschaft zu avancieren. Bevor es dies aber tut, sollten Liebhaber tieferer Bezüge sich die Erstausgabe sichern, denn diese zeigt als Abbildung 318 ein liebevoll überklebtes verkehrtes Bild.

Jörg Deuter

Jörg Michael Henneberg: *Das Sanssouci Kaiser Wilhelms II.* Der letzte Deutsche Kaiser, das Achilleion und Korfu. Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-040-2, 152 S. , zahlr. Abb. (= Wilhelminische Studien Bd. 1), 12,80 €.
Das Schloss Achilleion auf der griechischen Insel Korfu wurde 1888 und 1892 für die österreichische Kaiserin Elisabeth („Sissi") gebaut. Kaiser Wilhelm II. erwarb es 1907. Nach der „Daily-Telegraph-Affäre" und dem Eulenburg-Skandal 1908 wurde Korfu zum Ruhepunkt und zu einer geistigen Zufluchtsstätte für den deutschen Kaiser, neben seiner Familie und dem christlichen Glauben. Hier ließ er 1910 den „Siegreichen Achill", gestaltet von Johannes Götz, errichten, Symbol für die Weltgeltung Deutschlands. Im Gegensatz dazu stand der „Sterbende Achill" von Ernst Herter, den dieser für die österreichische Kaiserin geformt hatte. Das Buch von Henneberg zeigt einen anderen Wilhelm II. als den sonst oft dargestellten kriegslüsternen und geistig etwas einfachen Monarchen. Auf Korfu beschäftigte sich der Kaiser ausgiebig mit der Archäologie. Er nahm auch selbst an Ausgrabungen teil, die von dem bekannten Archäologen Wilhelm Dörpfeld geleitet wurden. Wilhelm bekundete ein reges Interesse an den Ausgrabungen und schilderte seine Eindrücke in seinen Tagebüchern. Das Buch beinhaltet neben den Aktivitäten des Kaisers auf Korfu, in einem eigenen Kapitel beschreibt der Kaiser selbst seinen Tagesablauf auf der Insel, auch die Lebensgeschichte seiner Gemahlin Auguste Viktoria. Diese, geistig beschränkt und bigott, engagierte sich sozial. Vor allem ist ihr Name aber mit Kirchenneubauten verbunden. So ist es kein Wunder, dass Wilhelm sich in seiner Ehe langweilte und Männergesellschaften bevorzugte. Den vorläufigen Abschluss des Buches bildet ein kunst- und kulturhistorischer Lebenslauf des letzten deutschen Kaisers auf Münzen und Medaillen. Wichtige Ereignisse im Leben des Monarchen wurden darauf festgehalten. Ein Wegweiser des Autors beendet dann endgültig das Buch. Insgesamt zeigt das vorliegende Werk einen anderen Kaiser als das bekannte „Zerrbild". Trotzdem sollte man aber die vielen Fehler und Versäumnisse, die Wilhelm zu verantworten hat, darüber nicht vergessen.

Jürgen Halbfaß

Landesbibliothek Oldenburg

Heike Düselder (Hg.): *Adel auf dem Lande.* Kultur und Herrschaft des Adels zwischen Weser und Ems 16. bis 18. Jahrhundert. Mit Beiträgen von Ronald G. Asch, Heike Düselder, Christian Hoffmann, Benedikt Holz, Helmut Ottenjann und Michaela Völkel. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum 2004, ISBN 3-923675-99-2, ISSN 0948-3802, 324 S., 111 Abb. (= Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Heft 36), 15,50 € (plus Versandkosten).

Mit dem zunächst ganz pragmatischen Ziel, ein seit 1934 im Museumsdorf wiederaufgebautes historisches Gebäude zu neuem Leben zu erwecken, besteht seit 1999 ein anfangs von der Stiftung Niedersachsen, ab 2002 vom MWK finanziertes und beim Museumsdorf und an der Uni Osnabrück angesiedeltes Forschungsprojekt zum ländlichen Adel in Nordwestdeutschland. Mit der 2004 eröffneten Dauerausstellung im Haus Arkenstede und diesem Aufsatzband hat es einen ersten Abschluss gefunden. In dem in fünf Hauptkapitel unterteilten zentralen Beitrag der Cloppenburger Projektleiterin Düselder (160 S.) werden zunächst in „Adelssitze und Herrenhäuser" adlige Wohn- und Wirtschaftsformen beschrieben, in „Traditionen und Privilegien" die verschiedenen Grundlagen adligen Selbstverständnisses, aus denen der Adel seine soziale und politische Legitimation in der Ständegesellschaft ableitete, sodann in „Berührungswelten" beispielhafte Formen der Einflussnahme der Adelsfamilien auf ihre nichtbürgerliche Umwelt und ihre Herrschaftsausübung in der engeren Umgebung. Einer eher mentalitätsgeschichtlichen Frage nach der Formung und dem Verhalten des Individuums geht das Kapitel „Privatheit und Persönlichkeit" nach, während abschließend in „Kultur und Bildung" die besonderen Bildungschancen des Adels durch Reisen, Studium usw. untersucht werden. Historische Gründe haben allerdings dazu geführt, dass die ländliche Adelskultur im alten Herzogtum Oldenburg nie die gleiche Bedeutung erlangt hat wie in den historischen Räumen Ostfriesland, (später oldenburgisches) Münsterland und vor allem Fürstentum Osnabrück, die deshalb im Mittelpunkt der Darstellung stehen (über 200 Adelssitze). Die allesamt mehr oder weniger sozialgeschichtlich (und volkskundlich) ausgerichteten Schwerpunkte der Darstellung führen gelegentlich zu Überschneidungen zwischen den einzelnen Kapiteln, sodass sich der Leser hier und dort wohl eine Straffung bzw. klarere Zuordnung gewünscht hätte. Beeindruckend ist in jedem Fall die Fülle der von der Verf. gesichteten schriftlichen Quellen und Objekte der adligen Sachkultur. Einige wissenschaftliche Spezialstudien zu einzelnen Adelsfamilien liegen mittlerweile vor; in der raum- und familienübergreifenden Breite des Ansatzes hat die Verf. jedoch wertvolle Pionierarbeit geleistet, die weit über das museal Umsetzbare hinausgeht. Trotzdem oder gerade deshalb kann man dem Leser den Besuch der von der Verf. immer wieder aktualisierten Ausstellung im Museumsdorf nur empfehlen. – Der „adligen Sachkultur (…) zwischen Traditionspflege und Modebewusstsein" ist der Beitrag von Ottenjann und Völkel über die „Rezeption europäischer Kultureinflüsse durch den landsässigen Adel in Weser-Ems" gewidmet. Sie weisen am Beispiel von Kupferstich-Vorlageblättern vom Ende des 17. Jahrhunderts und Versandkatalogen vom Ende des 18. Jahrhunderts aus dem Besitz der Familie von Varendorf nach, in welch starkem Maße und im Gegensatz zu gegenläufigen Vorstellungen schon damals durch „neue Medien" (Druckgrafiken) auch der ländliche Raum von allgemeinen Entwicklungen der Wohnkultur erfasst wurde. – Hoffmann, ausgewiesen durch seine Arbeit über die verwandte Familie v. Bar, stellt mit der Anfang des 18. Jahrhunderts ausgestorbene Familie v. Kobrinck, 1684 Erbauerin des Hauses Arkenstede, eine der „bedeutendsten Adelsfamilien des Niederstifts Münster" vor. Gerade für die Frühzeit vermag er auch noch jüngste genealogische Darstellungen zu korrigieren. Die Bedeutung der Familie lässt sich auch am abschließend beschriebenen Grundbesitz ablesen. – Noch etwas oberflächlich mutet der Beitrag des jungen Historikers Holz zum „Lebens- und Selbstbild des Adels zwischen Ostfriesland und Osnabrück" aufgrund einer Untersuchung von protestantischen Leichenpredigten an. Die Lektüre wird durch stark am Original klebende Zitierweise erschwert. – Professor Asch bettet abschließend auf der Basis mehrer eigener Vorarbeiten das Thema „Adel als Herrschaftsstand" in nationale und europäische Zusammenhänge ein. Bei allen Krisensymptomen gegen Ende des 18. Jahrhunderts sieht er eine große Beharrungskraft des deutschen Adels, der vor allem durch seine besonderen, „ästhethisierten" Bildungs- und Lebensformen, durch seine sich von den übrigen Ständen distanzierende Adelskultur im 17. und 18. Jahrhundert Herrschaftsstand war und dies über 1800 hinaus zu bleiben vermochte. Umfangreich, ansprechend illustriert und gestaltet, wenngleich ohne Personenindex, bietet der auch kostengünstig erschienene Band einen breitgefächerten Überblick über einen wichtigen, jedoch erst gegen Ende des 20. Jahrhunderts wieder vorurteilsloser wahrgenommenen Aspekt der (nordwest-)deutschen Kulturgeschichte.

Wolfgang Henninger

Landesbibliothek Oldenburg

Silke Lesemann / Annette von Stieglitz (Hrsg.): *Stand und Repräsentation. Kultur- und Sozialgeschichte des hannoverschen Adels vom 17. bis zum 19. Jahrhundert*. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte 2004, ISSN 1438-068X, ISBN 3-89534-457-5, 221 S., 32 Abb. (= Hannoversche Schriften zur Regional- und Lokalgeschichte Bd. 17), 19,- €.
Vier der sieben Beiträge dieses wissenschaftlich vielseitigen und akribischen Sammelbandes behandeln den Adel, drei den Hof des Kur-Herzogtums und Königreiches Hannover bis zur gewaltsamen Vernichtung des Staates 1866. Erklärter methodischer Ansatz ist, dass sich Machtbeziehungen und Herrschaftsverhältnisse nicht nur in sozioökonomischen Strukturen, sondern immer auch in kulturellen Formen einschließlich der Alltagspraxis ausdrücken. Dementsprechend werden im ersten Themenkreis „Adel" untersucht: (Stadt)„Hannoversche Adelspalais" (Bernd Adam), „Karriere im Ausland" (Annette von Stieglitz), „Zur Stellung von Frauen in den adeligen Familien im Weserraum um 1600" (Anke Hufschmidt) sowie „Der Kobold auf Schloß Hudemühlen" (Brage Bei der Wieden). Noch spannender sind die Einblicke in das technische Funktionieren des hannoverschen Hofes: „Der Fürst auf der Gartenbühne und die Arbeit hinter den Kulissen" (Heike Palm), „Der Intendant der höfischen Welt" (Gotthardt Frühsorge), und „Arbeit und Alltag am königlichen Hof in Hannover im 19. Jh." (Cornelia Roolfs).
Bezüge zwischen Hannover und dem Herzogtum bzw. Großherzogtum Oldenburg sind nicht einmal andeutungsweise zu entdecken, was beeindruckend an die ausgeprägte Identität – einfach formuliert: die Fremdheit – der damaligen Staaten erinnert. Für den oldenburgischen Landesgeschichtler gibt der schmucke Band deshalb eher Anregungen für eigene Vergleiche und Fragestellungen. Für Schlossgarten-Liebhaber ist so der „Gartenbühne"-Aufsatz besonders interessant. „Karrieren im Ausland" schildert am konkreten Beispiel („Julius Jürgen von Wittorf als Minister am landgräflichen Hof in Kassel, 1729-1802"), wie nachgeborene Adelssöhne als internationale Beamte – heute: „expatriates/expats" – in Dienste anderer Staaten traten, was auch im Herzogtum bzw. Großherzogtum Oldenburg typisch war. Gotthardt Frühsorges negative Darstellung des restaurativ-historisierenden Hofstaates des Kaisers Wilhelm II. des untergegangenen Deutschen Reiches charakterisiert indirekt auch das Wirken des oldenburgischen Mosaikkünstlers August Oetken (1868-1951) als glänzender Dekorateur der Endphase und des Versagens der höfischen Welt (S. 178).

Gerold Schmidt

Werner Garbas und Frank Hethey (Hrsg.): *Delmenhorster Lebensbilder*. Menschen und ihre Beziehungen zu Delmenhorst, eine Biographiensammlung. Delmenhorst/Berlin: Aschenbeck und Holstein, ISBN 3-932292-71-5, 196 S., zahlr. Abb.
In dem vorliegenden Band wird eine ab 2003 in der Heimatbeilage „Von Hus un Heimat" erschienene Artikelserie wieder abgedruckt unter Beifügung einiger bisher unveröffentlichter Beiträge. Bemerkenswert ist, dass nicht nur Persönlichkeiten von einer gewissen Bedeutung erfasst wurden, sondern auch Menschen einfacher Herkunft aus der Unterschicht. Behandelt werden 48 Männer und zehn Frauen, die in Delmenhorst oder seiner Umgebung geboren wurden und dort oder an anderen Orten eine Rolle gespielt haben, sowie auch aus anderen, zum Teil weit entfernten Gegenden stammende Personen, die in Delmenhorst lebten. Den größten Teil stellen die als Politiker und in der Verwaltung tätigen Männer und Frauen. Auch eine Anzahl von in der Wirtschaft führenden Persönlichkeiten sowie von Wissenschaftlern, Lehrern und Künstlern ist vertreten. Vier katholische und ein evangelischer Pfarrer dokumentieren den kirchlichen Sektor. Von bekannteren Namen seien hier genannt: Arthur und Emil Fitger, Edgar Grundig, Georg von Lindern, Willi Oltmanns, Alma Rogge und Fritz Stukenberg. Unter den nicht berücksichtigten Namen sei verwiesen auf den Politiker Erich Koch-Weser, der von 1901 bis 1909 Bürgermeister in Delmenhorst war, und auf Leo Packmor, der von 1573 bis 1578 in Delmenhorst als Drost amtierte. Vielleicht könnten diese in einem etwaigen 2. Band erfasst werden, der diesem nützlichen Nachschlagewerk folgen möge.

Harald Schieckel

Mark Feuerle: *Garnison und Gesellschaft. Nienburg und seine Soldaten*, hrsg. von der Neuhoff-Fricke Stiftung. Bremen: Edition Temmen 2004, ISBN 3-86108-042-7, 404 S., 29 Abb., 24,90 €.
Die Militärgeschichte befindet sich in einem Umbruch, in dem immer deutlicher die Konturen einer neuen sozial- und kulturgeschichtlich orientierten Forschung sichtbar werden. Damit lässt sie eine lange Tradition an operations- und formationsgeschichtlichen Darstellungen hinter sich. Vor allem die Garnisonen als Ort der Verzahnung von Militär- und Stadtgeschichte bieten sich für ertragreiche Untersuchungen an. Hier entsteht ein weites Feld für die Regionalgeschichte, da ältere Regi-

Landesbibliothek Oldenburg

ments- und Standortgeschichten meistens rein deskriptiv sind und neuere Fragestellungen naturgemäß nicht kennen. Mark Feuerle hat in seiner Vechtaer Dissertation unter diesen Gesichtspunkten eine faktenreiche und quellengesättigte Untersuchung der Nienburger Garnison vom Mittelalter bis zur Gegenwart vorgelegt. Gestützt vor allem auf die Bestände des Stadtarchivs Nienburg konzentriert er sich auf das Mit-, Gegen- und Nebeneinander von Militär und Bürgerschaft und gibt neue Einblicke in das städtische und militärische Leben vor Ort. Die Rekrutierung der Militärangehörigen wie ihre Einquartierung in der Stadt, die Rolle der Frauen wie die Behandlung der Deserteure entfaltet der Verf. längsschnittartig, wodurch neue Themen der Militärgeschichte und der Lokalgeschichte erkennbar werden. Zu kurz gekommen scheinen das 19. und 20. Jahrhundert. Während für die Zeit bis zum Ersten Weltkrieg Aktenverluste als Grund anzunehmen sind, ist das für den Zweiten Weltkrieg und die Zeit der Bundesrepublik nicht nachvollziehbar. Akten des Bundesarchiv-Militärarchivs (Freiburg i. Br.) wurden nicht herangezogen. Dennoch wird man sich wünschen, dass durch diese Dissertation gerade für die Stadt Oldenburg – bei einer hier deutlich besseren Quellensituation – ähnliche thematische Untersuchungen angeregt werden. Vgl. jetzt aber Udo Elerd (Hg.), Von der Bürgerwehr zur Bundeswehr – Zur Geschichte der Garnison und des Militärs in der Stadt Oldenburg, Oldenburg 2006.

Joachim Tautz

Joachim Kuropka: *Von Kückens bis Krapp*: Von Staatsbeamten zu Bürger-Landräten. Amtshauptmänner und Landräte im Landkreis Vechta 1908-2001. Hrsg. anläßlich der Verabschiedung von Landrat Clemens-August Krapp nach 29jähriger Amtszeit am 31. Oktober 2001 vom Landkreis Vechta. Vechta: Landkreis Vechta 2001, ISBN 3-00-008685-4, 218 S., zahlr., z.T. farb., Abb., 12,- €.
Am 27. Juli 1870 wurden die Gemeinden des Amtes Vechta zu einem Amtsverband zusammengeschlossen, der unter Mitwirkung von Amtsrat und -vorstand durch einen Amtmann verwaltet wurde. Seit 1879 waren die Ämter Vechta und Damme im Amtsbezirk Vechta vereint. Der Hauptverwaltungsbeamte hieß nun Amtshauptmann. 1933-1945 musste er mit dem jeweiligen NSDAP-Kreisleiter zusammenarbeiten. 1939 wurde der Titel Landrat eingeführt, und aus dem Amt wurde ein Landkreis. Seit 1945 leiteten hauptamtliche Oberkreisdirektoren die Kreisverwaltung. Die ehrenamtlichen Landräte führten den Vorsitz im Kreistag. 2001 wurde in Vechta erstmals ein hauptamtlicher Landrat direkt gewählt. Dieses Ereignis bildete den Anstoß zur Herausgabe eines aufschlussreichen Buches. Nach einer geschichtlichen Einleitung werden in ihm die Amtmänner Wilhelm Freiherr von Schrenck (1870-1875), Carl Scholtz (1875/76) und Edmund von Fumetti (1876-1884, seit 1879 Amtshauptmann) sowie die Amtshauptmänner Carl Dugend (1884-1888), Peter Ramsauer (1888-1895) und Otto Gramberg (1895-1897) erwähnt. Danach wird über die bis 1923 dauernde 26-jährige Amtszeit von Hinrich Kückens berichtet, der 1853 in Motzen (und nicht in „Malzen" laut Zeitungsbericht von 1923) geboren wurde und nachweisbar seit 1880 im Staatsdienst tätig war (siehe Staatsdienerverzeichnis 1859-1930, Oldenburg 1994, S. 144 f. Nr. 658). Als Nachfolger amtierten Joseph Haßkamp (1923-1938) und Johannes Bruns (1938-1945, seit 1939 Landrat). 1945 wurde Dr. Hermann Siemer am 14. April von der britischen Militärregierung als Landrat eingesetzt und am 19. Oktober durch den ernannten Kreistag gewählt. Seine Amtszeit beendete Dr. Siemer (inzwischen auch Kreisvorsitzender der CDU) aber schon am 30. März 1946 und wurde durch seinen Parteifreund Julius Mäckel ersetzt, der auch nach der Kreistagswahl am folgenden 13. Oktober Landrat blieb und 1947 wiedergewählt wurde. 1948 musste er die Amtsgeschäfte an das Zentrumsmitglied August Höffmann übergeben. Ihm folgten die CDU-Kreistagsmitglieder Franz Mäckel (1952-1960), Dr. Hermann Averdam (1960-1964), Franz Hellmann (1964-1972) und Clemens-August Krapp (1972-2001), der sein Amt 29 Jahre lang ausübte, 33 Jahre (1968-2001) Kreistagsmitglied war und 20 Jahre (1974-1994) dem Niedersächsischen Landtag angehörte. Dort setzte sich C. A. Krapp bald dafür ein, die ursprünglich geplante Zusammenlegung der Kreise Vechta und Cloppenburg zu verhindern. Erfolg hatte er u.a. auch beim Gottesbezug in der Präambel der Landesverfassung von 1994 und im Streit um die Universität (heute Hochschule) in Vechta.

Rudolf Wyrsch

Franz-Josef Arkenau und Reinhard Arkenau: *Arkenau – Geschichte*. Von Arkenoa bis Arkenau. Cloppenburg/Vechta: Arkenoa Verlag 2004 (limitierte Privatausgabe), 696 S., 443, z.T. farb., Abb., 55,- €. (zu beziehen beim Verlag, Sonnenblumenstr. 20, 49661 Cloppenburg).
Die durch ein großes Autorenteam erstellte Familiengeschichte enthält das eindrucksvolle Ergebnis einer fast 20-jährigen Erforschung von 14 Arkenau-Linien, die sich aus zwei Höfen in Brokstreek in der südoldenburgischen Gemeinde Essen im Kreis Cloppenburg entwickelt haben und von denen

Landesbibliothek Oldenburg

heute noch acht Linien bestehen. Bevor die ersten Generationen seit 1353 erwähnt werden, findet man eine Zeittafel, Schilderungen der Vor- und Frühgeschichte, Dokumentationen zur Burg Arkenoa bzw. Arkanoa usw. und zu den unterschiedlichen Familiennamen, Berichte über die religiöse und soziale Entwicklung, die Beschreibung der Höfe, eine Linienübersicht des Stammbaums ab 1175, die Darlegung des 300-jährigen Streites zwischen Groß und Klein Arkenau bis 1721 und die Vorstellung des Stammwappens. Bei der 13. Gr. Arkenau-Generation wird u.a. auf den Landtagsabgeordneten Josef gr. Arkenau (1819-1880) hingewiesen und bei der 14. Generation auf das Landtagsmitglied Ignatz Feigel (1855-1922), der weitläufig mit dem ehemaligen Bundesminister Kurt Schmücker (1919-1996) verschwägert war. Nach den Linien Gr. Arkenau und kl. Brokhagen in Brokstreek folgen die Arkenau-Linien in Dinklage, Bremen, Menslage, Langförden und Wildeshausen sowie die Arkenau-Ark Linie in (Bad) Wildungen, jeweils ergänzt durch eine meist zweiseitige Generationstafel. Nach Artikeln über Sprache und Namen wird das Wappen der Familie kl. Arkenau beschrieben. Die Darstellung ihrer Linien samt Generationstafel schließt sich an. Eindrucksvoll sind die Ausführungen über den Kreuzkampf 1936 und über Pater Aurelius kl. Arkenau (1900-1991), der 1999 durch das jüdische Volk als „Gerechter unter den Völkern" geehrt wurde. Listen mit Geistlichen und Ordensfrauen, Gefallenen und Vermissten, Auswanderern und unbekannten in- und ausländischen Arkenaus sowie mit Orts-, Familien- und Spitznamen leiten über zur Geschichte des Oldenburger Münsterlandes, zu Linien- und Generationscodes, zu Worterklärungen und Kürzeln, zur Literatur und zu den Quellen (leider oft ohne Archivsignaturen), zu einer Zusammenfassung in Englisch und zuletzt zu einem Namenindex, der mit dem Hinweis auf nicht vermeidbare Seitenverschiebungen versehen ist.

Rudolf Wyrsch

Margret Schute/Heinz-Günter Vosgerau: *Die Uhrmacherfamilie Büter in Lindern.* Hofbesitzer – Handwerker – Kaufleute. Cloppenburg: Heimatbund für das Oldenburger Münsterland 2005, ISBN 3-9808699-8-9, 104 S., zahlr., z.T. farb., Abb. (= „Die Blaue Reihe" Heft 12).
Die Bearbeiterin des ersten Teils befasst sich zunächst mit der Entwicklung Linderns und seiner Bewohner. Dann folgt eine ausführliche Beschreibung der Hofstelle Büter, die 1703 beginnend über die Markenteilung 1834 bis zur Erbhöferegelung 1934/36 und der Aufteilung des Areals Mitte des 20. Jahrhunderts reicht.
Der Bearbeiter des zweiten Teils konnte sich bereits 1996 in seiner umfassenden Publikation „Rund um die Uhr" (Materialien & Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, Heft 26/27) ausführlich mit dem Uhrmacherhandwerk zwischen Weser und Ems beschäftigen. Bei der jetzt vorliegenden Betrachtung widmete er sich eingehend den Tätigkeiten von Gerhard Anton Büter (1819-1903), der als Uhrmacher besonderen Bekanntheitsgrad erlangte. Hierzu wurden nicht nur die Anschreibebücher für den Zeitraum 1853-1891 ausgewertet, sondern auch zahlreiche Produkte nachgewiesen. In der eigentlichen Schmiedewerkstatt wurden nicht nur Stand-, Wand- und Turmuhren hergestellt und repariert, sondern auch die passenden Ziffernblätter angefertigt, ferner diverse Schmiede- und Gießarbeiten durchgeführt. Die Produktion von Bohnenmühlen und Waagen gehörte ebenso zum Handwerksbetrieb wie der Verkauf von Schwarzwalduhren und landwirtschaftlichen Erzeugnissen aus eigenem Anbau.
Die vorliegende Publikation ist ein gutes Beispiel für die Auswertung eines Hof- und Familienarchivs, unter Hinzuziehung weiterer Quellen und Berücksichtigung der regionalen Entwicklung. Erweitert durch den Lebensweg G. A. Büters und den detaillierten Nachweis seines umfangreichen Wirkens, liegt hiermit eine umfassende Arbeit zur regionalen Entwicklung des Uhrmacherhandwerks während des 19. Jahrhunderts vor, die sowohl in Fachkreisen wie auch bei Liebhabern alter Uhren großes Interesse wecken dürfte.
Neben einem umfangreichen Anhang (17 S.), u.a. mit einer Nachfahrenliste und transkribierten Seiten aus den Anschreibebüchern sowie den darin aufgeführten Maßen und Münzen, ist die Arbeit mit sorgsam ausgewählten Abbildungen, Grafiken und Tabellen reichhaltig illustriert.

Wolfgang Martens

Hartmut Platte: *Das Haus Oldenburg.* Werl: Börde Verlag Theresia Platte 2006, ISBN 3-9810315-4-7, 40 S., 11 Abb. (Deutsche Fürstenhäuser Heft 20), 4,85 €.
Nur kurze Zeit, nachdem Margarethe Pauly ihre „Stammtafeln der Großherzöge von Oldenburg ..." vorgelegt hat (vgl. die Rezension von Harald Schieckel im Oldenburger Jahrbuch 105, 2005, S. 201)

Landesbibliothek Oldenburg

ist schon wieder eine Arbeit über das Haus Oldenburg erschienen. Der Verfasser leitete von 1980 bis 1998 das Städtische Museum in der Wallfahrtsstadt Werl (Kreis Soest). Elf der bisher 21 Hefte der Reihe hat er selbst bearbeitet. Einleitend (S. 4-19) gibt P. einen kurzen Überblick über das Land und sein Fürstenhaus mit einem knappen Ausblick auf die Landesteile Lübeck und Birkenfeld nach dem Ende der Monarchie und auf die Herzogliche Familie heute. Dann folgt, bearbeitet vom Werler Stadtarchivar Heinrich Josef Deisting, die Stammfolge (S. 20-24). Dabei wird allerdings nur die „Stammreihe des Chefs des heutigen Hauses Oldenburg" von Egilmar I. bis zu Anton Günthers Sohn Herzog Christian (*1955) und seinen vier Kindern aufgeführt. Man findet also jeweils nur die regierenden älteren Grafen von Oldenburg bis zu Dietrich dem Glücklichen, dann die Könige von Dänemark und Herzöge von Schleswig-Holstein-Gottorf, Fürstbischöfe von Lübeck, und schließlich die Herzöge von (Holstein-)Oldenburg ab Peter Friedrich Ludwig, nicht aber z.B. den ersten Oldenburger Herzog Friedrich August oder die letzten Grafen bis zu Anton Günther (gestorben 1667), geschweige denn die Nebenlinien wie z.B. Wildeshausen, Delmenhorst usw. Am Schluss gibt es einen Quellennachweis mit fünf (zwei weitere auf S. 24) und einen Hinweis auf „weiterführende Literatur" mit zwei Buchtiteln. Auf S. 38 f. folgen Angaben über das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg mit seinen Abteilungen und das Stadtmuseum Oldenburg. Wer sich schnell über die direkten männlichen Vorfahren des jetzigen Herzogs von Oldenburg informieren will, findet hier die wichtigsten Daten einschließlich jeweils zu derjenigen Ehefrau, die für den entsprechenden Nachwuchs gesorgt hat.

Albrecht Eckhardt

Peter Ramsauer: *Zieh aus deines Vaters Hause. Die Lebenswanderung des Pädagogen Johannes Ramsauer im Bannkreis Pestalozzis.* Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-210-3, 224 S., 26 Abb., 24,80 €.
Unter der oldenburgischen Pfarrerschaft kursierte einst der Ausspruch „Der saure Rahm überschwemmt das Land". Das war eine Anspielung auf die Tatsache, dass zahlreiche Pastoren, aber auch Vertreter anderer Berufe, des Namens Ramsauer im Land Oldenburg amtierten. Sie waren die Nachkommen des aus der Schweiz stammenden Johannes Ramsauer (1790-1848) und der Züricher Pfarrerstochter Wilhelmine Schultheß (1795-1874). Ein Urenkel von diesen hat nun eine umfangreiche Biographie des schon von früheren Verfassern gewürdigten, bedeutenden Pädagogen vorgelegt, der 1810 zu Pestalozzi kam und dessen Schüler und später Mitarbeiter wurde. 1816 ging er als Lehrer nach Würzburg und wurde 1817 Erzieher der zwei Söhne der Katharina Pawlowna, Gemahlin des württembergischen Kronprinzen und späteren Königs Wilhelm, Witwe des Prinzen Georg von Oldenburg. Nach deren Tod übersiedelte er 1820 mit den Prinzen nach Oldenburg, da nunmehr deren Großvater, Herzog Peter Friedrich Ludwig, sich der Erziehung der Enkel annahm. Hier blieb Ramsauer ihr Erzieher und war auch der Lehrer der Prinzessinnen Amalie und Friederike und des Prinzen Nikolaus Friedrich Peter. Daneben gründete er Schulen in Oldenburg, an denen er auch unterrichtete. Seine Bedeutung als Pädagoge, der auch mehrere Bücher veröffentlichte, wird ausführlich herausgearbeitet. In einem Anhang werden seine zehn Kinder aufgeführt, von denen sieben erwachsen wurden. Darunter waren vier Pfarrer und ein Jurist. Drei Töchter heirateten Theologen. Unter den zahlreichen Nachkommen haben mehrere als Theologen und Gelehrte Bedeutung erlangt, so die Professoren Rudolf Bultmann und Carl-Franklin Arnold, der Physiker Carl Ramsauer, die Professorin der Religionspädagogik Helene Ramsauer in Oldenburg, die auch durch historische Arbeiten bekannt geworden ist, die Erwachsenenpädagogin Bertha Ramsauer und die Chefärztin Lina Ramsauer. Auch der nicht erwähnte Pastor Wilhelm Ramsauer in Rodenkirchen ist als Heimatforscher bekannt geworden. Eine ausfaltbare Stammtafel der ersten drei Generationen wäre wünschenswert. Im Index fehlen oft die Vornamen. Ein Literaturverzeichnis ist der verdienstvollen Biographie begegeben, die den neuesten Forschungsstand wiedergibt.

Harald Schieckel

Helke Kammerer-Grothaus: *Carl Johann Steinhäuser,* 1813-1879 – ein Bildhauer aus Bremen – Bremer Skulpturen I. Delmenhorst und Berlin: Aschenbeck & Holstein, ISBN 3-932292-64-2, 120 S., zahlr. Abb., 9,80 €.
Der Bildhauer Carl Johann Steinhäuser war bislang noch nicht Gegenstand einer eigenen Monographie, obwohl er zu seinen Lebzeiten einen guten Ruf besaß und zahlreiche Werke geschaffen hat. Steinhäuser stammte aus Bremen und war Schüler des berühmten Christian Daniel Rauch. Er hat lange Jahre in Rom gelebt und gearbeitet und dort nach der Rückkehr Berthel Thorvaldsens nach

Landesbibliothek Oldenburg

Kopenhagen dessen Ateliers übernommen. In seinen späteren Jahren erhielt er eine Professur in Karlsruhe. Steinhäuser ist zu den spätklassizistischen Bildhauern zu rechnen, z. T. auch nazarenisch beeinflusst. Er war insgesamt stark von den Werken der Antike inspiriert und hielt engen Kontakt zur Archäologenwelt – vor allem in Rom. Steinhäuser betätigte sich auch als Kopist von Antiken, als Restaurator und als Verfertiger von Gipsabgüssen.
In seiner Heimatstadt Bremen befinden sich noch verschiedene seiner Werke. Zu Oldenburg bestehen ebenfalls Verbindungen: Großherzog Paul Friedrich August von Oldenburg hat ihm zwei Statuen abgekauft und sich und seine Frau Cäcilie von Steinhäuser porträtieren lassen (vgl. die Aufsätze von M. Pauly und J. Welp in diesem Bd. des Oldenburger Jahrbuchs). Großherzog Nikolaus Friedrich Peter hat eine Skulptur bei Steinhäuser in Auftrag gegeben.
Die Autorin schildert zunächst das Leben des Bildhauers und widmet sich dann seinem Werk, das sie unter verschiedenen thematischen Gesichtpunkten betrachtet. Sie bietet damit einen sehr lesenswerten Überblick über das facettenreiche Schaffen eines Bildhauers des 19. Jahrhunderts, einen Überblick, der auch geistesgeschichtlich von großem Interesse ist. Die Abbildungen ermöglichen darüber hinaus einen visuellen Zugang zum künstlerischen Schaffen Carl Steinhäusers. Besonders verdienstvoll ist die Werkliste, die die Verfasserin erstellt hat, hilfreich auch das Personenregister am Schluss des Bandes. Ärgerlich sind viele, teilweise sogar sinnentstellende Verschreiber, die auch Autorennamen in Anmerkungen und Literaturangaben betreffen („Heidenreich" statt richtig „Heiderich"). Der Text sollte bei einer Neuauflage noch einmal sorgfältig durchgesehen und verbessert werden.

Jörgen Welp

Braut von Fikensolt. Das Porträt der Prinzessin Charlotte Amelie de la Tremoillle, Gräfin von Aldenburg (1652-1732). Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-200-6, 132 S., 87, z.T. farb., Abb. (= Veröffentlichungen der Stiftung für Kunst und Kultur in der Stadt Westerstede Bd. 2/Veröffentlichungen der Oldenburgischen Landschaft Bd. 10), 19,80 €.
Den Anstoß für die hier anzuzeigende, reich illustrierte Veröffentlichung lieferte ein Gemälde, das bis 1982 im Schloss Fikensolt bei Westerstede hing und seit langer Zeit die Gemüter der Menschen bewegt. Die Kunsthistorikerin Silke Köhn geht dabei der Frage nach, ob das von der Oldenburgerin Anja Rauch mit großer Einfühlung restaurierte Bild die zweite Frau des Reichsgrafen Anton I. von Aldenburg, d.h. die Prinzessin Charlotte Amelie de la Tremoille (Tremoïlle) (1652-1732) darstellt. Ausgehend von der „Braut von Fikensolt" im Spiegel der Legende, vor allem unter Berufung auf Ludwig Strackerjans „Aberglaube und Sagen aus dem Herzogtum Oldenburg" und Carl Woebckens „Oldenburger Wanderungen", die den 1669 erfolgten Tod Johann von Waddewardens als zentrales Ereignis der späteren Legendenbildung herausstellen, wird die bisherige Zuschreibung des Gemäldes beleuchtet, die allerdings die Frage nach dem Maler nicht eindeutig beantworten kann. Festzuhalten sind allein Aspekte der im 17. Jahrhundert weit verbreiteten niederländischen Porträtmalerei, die in vielen deutschen Fürstenbildnissen zu erkennen sind. Die familiären Beziehungen Charlotte Amelies zum Haus Hessen-Kassel durch ihre Mutter Emilie erklären nicht zwingend die asiatischen Stoffmotive der „Braut von Fikensolt", weil damals viele europäische und deutsche Potentaten im Kontakt mit dem Reich der Mitte gestanden haben. Zu ergänzen ist hier, dass vor allem der hessische Landgraf Karl vom Erbe seines Schwiegervaters Herzog Jakob von Kurland profitierte, der enge Handelsverbindungen zu China unterhalten hatte. Die im Folgenden präsentierte Lebensbeschreibung Charlotte Amelies beruht im Wesentlichen auf ihrer vom Oldenburger Philologen Reinhard Mosen (1843-1907) publizierten Autobiografie. Als Tochter eines französischen Prinzen, der vom reformierten Glauben zum Katholizismus konvertierte und u.a. im Dienst der niederländischen Generalstaaten stand, und stark beeinflusst durch ihren längeren Aufenthalt am dänischen Hof, wo sie 1680 die Ehe mit Anton I. von Aldenburg schloss, verkörperte sie das Bild einer fürstlichen Persönlichkeit, die dem Geist und der Kultur des Barock weitgehend entsprach. Die ungewöhnlichen Umstände beim Tod Antons I. wenige Monate nach seiner Eheschließung, die u.a. auf eine Fehlbehandlung durch seinen Leibarzt Ringelmann zurückgeführt wurden, haben immer wieder Anlass zur Legendenbildung und Verknüpfung mit dem plötzlichen Tod Johann von Waddewardens und damit zum Umfeld der Braut von Fikensolt gegeben. Ausführliche Exkurse über die in Beziehung zu Charlotte Amelie stehenden Persönlichkeiten wie Reichsgraf Anton I. von Aldenburg und dessen erste Gemahlin Augusta Johanna von Sayn-Wittgenstein, ihren Sohn Anton II. und ihre Schwiegermutter Elisabeth von Ungnad-Weißenwolf sowie über das holländische Schloss Doorwerth und die Residenzstädte Oldenburg und Varel beleuchten den historischen Hintergrund, vor dem sich das Leben Charlotte Amelies in ihrer kurzen Ehe und langen Witwenschaft abgespielt hat. Als wichtiges Hilfsmittel zur Entwirrung der vielfältigen, sich häufig überschneidenden dynas-

Landesbibliothek Oldenburg

tischen Verbindungen erweisen sich die Stammtafeln der Familie de la Tremoille und der Grafen von Aldenburg am Schluss des Bandes. Silke Köhn kommt trotz einiger weiterbestehenden Unklarheiten zum überzeugenden Ergebnis, dass die Identität der dargestellten Frau im Bildnis „Die Braut von Fikensolt" mit der französischen Prinzessin Charlotte Amelie de la Tremoille als gesichert gelten kann. Dieses Gemälde hing ursprünglich im gräflichen Schloss von Varel, wobei offen bleibt, wie es später nach Fikensolt im Ammerland gelangt ist.

Stefan Hartmann

Frederic B. Brand: *Die Affäre Ungnad. Reichsgraf Anton Günther von Oldenburg und die gottgewollten Unterschiede.* Oldenburg: Isensee 2004, ISBN 3-89995-114-X, 40 S., 10 Abb., davon 5 farb. (= Oldenburger Studien Bd. 52), 8,- €.
Der Verf. behandelt vor allem auf Grundlage gedruckter Quellen und Literatur – die Bestände des Staatsarchivs Oldenburg lässt er fast völlig unberücksichtigt – die Beziehungen des Reichsgrafen Anton Günter von Oldenburg zu der aus evangelischem österreichischen Landadel stammenden Freiin Elisabeth von Ungnad, die ihm 1633 einen Sohn, den späteren Reichsgrafen Anton I. von Aldenburg, gebar, der wegen seiner illegitimen Abkunft von der Erbfolge des kinderlos gebliebenen Anton Günther ausgeschlossen wurde. Erst später gelang es diesem, seinem Sohn auf andere Weise zur entsprechenden Versorgung und standesgemäßen Erhöhung zu verhelfen, indem er für ihn die erbliche Würde des Reichsgrafen von Aldenburg erwirkte und ihn 1663 als Allodialerben im Amt Varel, in der Herrlichkeit Kniphausen und in der Vogtei Jade einsetzte. Interesse verdienen vor allem die Abschnitte über das „Ebenbürtigkeits-Dogma", die „Infragestellung des Ebenbürtigkeitsprinzips innerhalb des Gesamtadels" sowie die „Situation unebenbürtiger unehelicher Descendenten", die Anton Günthers nichtehelicheVerbindung mit der Freiin Ungnad und die daraus erwachsenen Probleme vor dem Hintergrund der frühneuzeitlichen Rechtspraxis und ähnlicher Fälle in anderen Herrscherhäusern transparenter machen. Der Verf. stellt hier die Behauptung auf, auf Grund der damaligen Rechtslehre hätte für Anton Günther die Möglichkeit bestanden, mit einem Ebenbürtigkeitsantrag für Elisabeth von Ungnad als seiner Ehefrau beim Reichshofrat und beim Kaiser Erfolg zu haben, wobei sein Fazit, der Graf habe die Chance zu handeln vor Geburt des Sohnes vertan, der von den Standesprinzipien seiner Umwelt bestimmten Lage Anton Günters kaum gerecht werden dürfte. Offen muss auch bleiben, ob die Verbannung Elisabeth von Ungnads und seines natürlichen Sohnes durch den Grafen nach dessen Eheschließung mit Katharina Sophie von Holstein-Sonderburg „ein Akt von seltener Herzenshärte, ein hochmütiger Doktrinismus unter dem Mantel der Staatsraison" gewesen ist. Seine spätere Fürsorge für Anton von Aldenburg spricht da eine andere Sprache. Überhaupt erscheint Frederic Brand hier als parteiischer Darsteller, indem er Anton Günter weitgehend negativ und die Freiin Ungnad mit eher positiven Charakterzügen skizziert. Es bleibt zu hoffen, dass dieses Bild durch Auswertung breiterer Archivbestände stärker objektiviert werden kann.

Stefan Hartmann

Chronik des Landkreises Ammerland. Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Kreisverwaltung, Redaktion: Landkreis Ammerland. Oldenburg: Kommunikation und Wirtschaft 2005, ISBN 3-88363-250-3, 367 S. (= Städte – Kreise – Regionen), 19,80 €.
Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges kam der erste Ammerländer Kreistag am 21. Dezember 1945 zu seiner ersten Sitzung zusammen. Grund genug, um nach 60 Jahren eine Rückschau zu halten, denn die Zeit bleibt nicht stehen und die Entwicklungen und Herausforderungen der Gegenwart und noch mehr die der Zukunft brauchen eine Verbindung zur Geschichte, die ein wesentliches Element bodenständiger regionaler Identität ausmacht. Die Initiatoren im Landkreis waren gut beraten, dass sie als Einführungskapitel die Geschichte des Ammerlandes vom frühen Mittelalter bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts in Grundzügen einbezogen haben. Heinrich Schmidt ist es gelungen, rund 900 Jahre Geschichte so zu bündeln, dass sich der Bogen von den Anfängen des Klosters Rastede über die Grafen- und Ritterzeit, über die Herrschaftsstrukturen und den Bauernadel, über die Reformationszeit bis hin zu den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Entwicklungen des 19. Jahrhunderts spannt.
Für die Zeit vom Ende des Ersten bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges hat es Karl-Ludwig Sommer übernommen, die politischen und wirtschaftlichen Entwicklungen des Ammerlandes mit großer Sorgfalt darzustellen. Dabei untersucht er auch ausführlich das zunehmende Aufkommen der NSDAP im Ammerland, die sozialen und wirtschaftlichen Hoffnungen der Bevölkerung, die zum

Landesbibliothek Oldenburg

Wahlsieg der NS-Partei führten. Doch im Ammerland ging die Zustimmung der Bevölkerung zur NSDAP wieder deutlich zurück, als offenbar wurde, dass der NS-Ministerpräsident Röver in Oldenburg seine Wahlversprechen nicht einhielt.
Olaf Burblys zeichnet – basierend z.T. auf Vorarbeiten von Heike Düselder – für die drei großen Kapitel, die sich auf die Zeit nach 1945 erstrecken, verantwortlich. Zunächst wird die Geschichte und Entwicklung des Landkreises Ammerland von 1945 bis zur Gegenwart (2005) aufgezeigt. Kriegsende und Besatzungszeit, Entnazifizierung und Flüchtlingsnot mit allen ihren Begleiterscheinungen sind thematische Schwerpunkte. Ein weiteres Kapitel beschreibt Aufbau und Entwicklung im Ammerland in den letzten sechs Jahrzehnten. Dabei werden alle Lebens- und Arbeitsbereiche erfasst, vom Wohnungsbauwesen bis zur Fußgängerzone, vom kulturellen Leben bis zur Freizeitgestaltung, von Vereinswesen, Land- und Forstwirtschaft, Baumschulwirtschaft, Handel, Handwerk und Industrie bis hin zu den Aktivitäten der Dienstleistungs- und Informationsgesellschaft. Viele Zahlen und Statistiken werden als Belege für soziale Veränderungen beigebracht, die weiter skizziert werden. Das letzte Kapitel stellt die kommunalen Aufgaben und die Kommunalpolitik 1945 bis 2005, praktisch die geleistete Arbeit der Landkreisverwaltung, vor. Dass dabei ein positives Bild und sogar ein positiver Ausblick auf das Jahr 2020, das Jahr der 75-Jahrfeier, gezeichnet werden, schmälert nicht den insgesamt sehr informativen und reich bebilderten Band, in dessen Anhang noch Hinweise zu Quellen und Literatur sowie die Bildquellen zu finden sind.

Matthias Nistal

Börger – Geschichte des Hümmlingdorfes. Naturraum, Geschichte, Gegenwart. Hrsg. von der Gemeinde Börger und dem Heimatverein unter Federführung von Reinhard Rolfes und unter Mitarbeit von Hans Geers und Hermann Ubbenjans. Börger: Gemeinde 2005, ISBN 3-927099-94-5, 992 S., zahlr., z.T. farb., Abb., 37,- €.
Wenn ein Ort sein mehrhundertjähriges Bestehen feiert, ist dies manchmal der Anlass, eine umfangreiche Ortsgeschichte herauszugeben. Das ungefähr im Jahr 1000 erstmals erwähnte Hümmlingdorf Börger im Landkreis Emsland ließ sich dadurch anregen und hat mit der Hilfe von 32 auswärtigen und einheimischen Autoren eine höchst interessante Chronik erstellt. Nicht weit vom Oldenburger Münsterland entfernt liegt Börger auf einer Sand-Geest in der Norddeutschen Tiefebene. Es gehörte bis 1803 (wie die damaligen Ämter Vechta und Cloppenburg, die oldenburgisch wurden) zum Niederstift Münster und seitdem zum Herzogtum Arenberg, zum französischen Kaiserreich, zu den Königreichen Hannover und Preußen, zum deutschen Kaiserreich und zum Deutschen Reich. Gegenwärtig präsentiert sich der Hümmlingort als lebendiger Teil der seit 1974 bestehenden Samtgemeinde Sögel im westlichen Niedersachsen. Für eine ausführliche Darstellung in einer Ortschronik boten sich somit folgende Fixpunkte an: die Eis- und die Steinzeit, das Mittelalter und die Fürstbischöfe, Napoleon und die Säkularisation, die Welfen und die Markenteilung, die Preußen und der Kulturkampf, der Erste Weltkrieg und die Weimarer Republik, das Dritte Reich und der Zweite Weltkrieg sowie die Währungs- und Gemeindereform. Zahlreiche Artikel befassen sich mit der „von uralten Hünengräbern bis zur modernen Windenergieanlage" (S. 13) reichenden Ortsgeschichte. Aufgelockert wird die Reihe der Aufsätze nicht nur durch Karten und Fotografien, sondern auch durch Berichte über die jeweiligen Pfarrer sowie durch Exkurse über die beispielhafte neugotische Kirche St. Jodokus und die Emigration aus dem Kirchspiel Börger. Bedrückend wirken die Abschnitte über drei KZ- bzw. Strafgefangenenlager sowie über die Toten während der letzten Kriegshandlungen und über eine Hinrichtung im April 1945. Ergänzt wird die Chronik durch Beiträge über die Gemeinde-Entwicklung als Prozess der Raumbeherrschung, über die Wälder und die Markengemeinde, über Kunst und Künstleraufenthalte, über Geld, Finanzwesen und Banken, über die Ordnungshüter, den Brandschutz, die Post und das Gesundheitswesen, über einen Schießplatz und verhinderte Pläne sowie über Mundart und Brauchtum. Vervollständigt wird die Ortsgeschichte seit der Gebietsreform durch eine Schilderung der Entwicklung, die im Strukturwandel, im schulischen Leben, in der Heimatbewegung, bei den Gemeindewahlen und in einer vielfältigen Vereinstätigkeit sichtbar wird. Durch eine Bibliographie und ein Namenregister wäre die Chronik zwar noch besser, aber dann wohl unhandlich geworden.

Rudolf Wyrsch

Hartmut Bickelmann (Hrsg.): *Bremerhavener Beiträge zur Stadtgeschichte III.* Bremerhaven: Stadtarchiv Bremerhaven 2001, ISBN 3-923851-23-5, 285 S., zahlr. Abb. (= Veröffentlichungen des Stadtarchivs Bremerhaven Bd. 15), 19,- €.

Landesbibliothek Oldenburg

Die „Bremerhavener Beiträge" sind nun seit sieben Jahren zum dritten Mal erschienen. Das Stadtarchiv hat wiederum Arbeiten bzw. kleinere Forschungsprojekte gefördert und begleitet. Der vorliegende Band umfasst fünf Beiträge.
Axel Janowitz untersucht die Anfänge des Geestemünder Hafens von 1850 bis 1930 und stellt dabei fest, dass der Hafen für das Königreich Hannover ein Prestigeobjekt war; schließlich war der bremische Hafen nahe der Wesermündung ein voller Erfolg. Jedoch ist der Hafen Geestemünde aus dem Schatten des erfolgreichen Bremerhaven nicht herausgetreten. Der Umschlaghandel ging bald nach 1900 weiter zurück, die Werftindustrie und der Fischereihafen dominierten. Der bauliche Zustand des Geeste-Hafens ließ mehr und mehr zu wünschen übrig; Seeschiffe frequentierten ihn kaum noch. Schließlich wurden Teile des Hafens, darunter auch der Holzhafen, zugeschüttet und stadtplanerisch bebaut.
Mit dem Siedlungsbau in Wesermünde während der NS-Zeit beschäftigt sich der Beitrag von Marc Bomhoff. Heute noch kann man im Stadtgebiet Bremerhavens die Ergebnisse nationalsozialistischer Bau- und Siedlungspolitik bemerken. Besonders in den Stadtteilen Wulsdorf, Leherheide und Surheide kann man noch viele Siedlungshäuschen, auch nach Um- und Erweiterungsbauten, erkennen, die überwiegend von 1933 bis 1940 errichtet wurden. Dass bei den vergebenen Grundstücksgrößen von rund 1000 qm die agrarkonservativen Leitideen Pate gestanden haben, liegt auf der Hand. Die Siedlungsbewerber waren ganz überwiegend kleine Handwerker und Angestellte sowie Arbeiter, die nicht verschuldet waren; politische Zuverlässigkeit, Erbgesundheit und „Deutschrassigkeit" waren ebenfalls Voraussetzungen. Gemessen an der Wohnungsnot durch den Boom im Hafen verfehlte das Ergebnis der Siedlungspolitik allerdings das Ziel der NS-Propaganda.
Katharina Hoffmanns Beitrag „Zwischen Opfer- und Täterrolle" beschäftigt sich mit Frauen aus Bremerhaven und der näheren Umgebung in der NS-Zeit. Sie zeigt u.a. an persönlichen Einzelschicksalen mit ihrem Ansatz auf, dass Frauen nicht nur Objekte, sondern Subjekte der lokalen Geschichte sind, und verweist auf die Ambivalenz von Frauenrollen, bei deren Untersuchung durchaus noch Neuland zu entdecken ist.
Als Ergänzung und Vertiefung dessen passt der authentische und lebensnahe Bericht einer ehemaligen polnischen Zwangsarbeiterin. Edith Jürgens hat den Bericht verfasst, der sich auch für den Schulunterricht eignet. Die junge Polin verschlug es bis nach Bremerhaven, trotz ihrer Erlebnisse ist sie nach 1945 nicht in ihre Heimat zurückgekehrt.
Wie bereits in den Vorgängerbänden hat Uwe Jürgensen die Ereignisse in Bremerhaven von 1995 bis 1999 chronikalisch zusammengefasst. Für die Stadt Bremerhaven wie auch für das Umland ist diese zeitlich begrenzte Chronik, wenn sie denn auch weitergeführt wird, ein kleines Nachschlagewerk, so wie die Einzelbeiträge in diesem Band Bausteine einer Stadtgeschichte werden können.

Matthias Nistal

Albrecht Eckhardt (Hrsg.): *Geschichte der Gemeinde Edewecht im Ammerland.* Mit Beiträgen von Frank Both, Heike Düselder, Dietrich Hagen, Katharina Hoffmann, Achim Neubauer, Mathias Nistal, Christoph Reinders-Düselder, Karl-Ludwig Sommer und Emil Wieker. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-226-X, 526 S., 317, z.T. farb. Abb, 1 Karte im Vorsatz, 8 Karten im Anhang, 30,- €.
Wohl nur wenige norddeutsche Landgemeinden verfügen über eine wissenschaftlich fundierte und verständlich geschriebene Geschichte. Edewecht gehört nun dazu. Mit der von Albrecht Eckhardt herausgegebenen Gemeindegeschichte liegt ein mustergültiges Werk zur Lokalgeschichte vor, das nicht nur auf das Interesse des örtlichen Publikums stoßen dürfte, sondern auch eine Bereicherung der regionalhistorischen Forschung ist. Die bisherige Literatur zur Edewechter Ortsgeschichte war seit geraumer Zeit überholt und konnte wissenschaftlichen Ansprüchen längst nicht mehr genügen. Der Herausgeber hat für die schwierige Aufgabe einer Gesamtgeschichte eine Gruppe von fachlich ausgewiesenen Wissenschaftlern, vornehmlich Historikern, um sich versammelt, sodass alle Phasen der Ortsentwicklung berücksichtigt werden konnten und ein Gesamtbild für den Leser entsteht. Frank Both und Dietrich Hagen leiten die Gemeindegeschichte mit Kapiteln zur Ur- und Frühgeschichte und zur naturräumlichen Ausstattung und Landschaftsgeschichte ein. Mit der Zeit von der ersten schriftlichen Erwähnung im 12. Jahrhundert bis zur Reformation beschäftigt sich Albrecht Eckhardt, der auch die offenen Fragen der mittelalterlichen Geschichte Edewechts aufzeigt. Eingebettet ist hier ein kleinerer Beitrag von Achim Neubauer zum Passionsaltar in der evangelischen Nikolai-Kirche. Mit einem Abschnitt über die frühe Neuzeit, das 17. und 18. Jahrhundert, schließen sich Heike Düselder und Christoph Reinders-Düselder an. Ereignisgeschichtlich bietet

Landesbibliothek Oldenburg

diese Periode – wie die Verf. schreiben – keine außergewöhnlichen Vorkommnisse vor Ort, Schwerpunkte der historischen Analyse sind deswegen das Verhältnis von Bauerschaft, Kirchspiel und Obrigkeit, die demographische Entwicklung und die Alltagsgeschichte. Das „lange" 19. Jahrhundert, die Zeit von 1800 bis zum Ende des 1. Weltkrieges, ist Gegenstand des Aufsatzes von Matthias Nistal, der alle Bereiche des Gemeindelebens abdeckt: Politik, Siedlungswesen, Infrastruktur und Wirtschaft, Schule und Kirche, Vereine und soziale Verhältnisse. Weimarer Republik und die Zeit des Nationalsozialismus stellt Karl-Ludwig Sommer dar. Die Veränderungen des Lebens in der Zeit zwischen den Weltkriegen, der Aufstieg der NSDAP und der nationalsozialistisch geprägte Alltag auf dem Lande erfahren eine ausführliche Behandlung. Mit der Zerstörung großer Teile Edewechts in den Kämpfen im April und zu Beginn des Mais 1945 endet dieser Abschnitt. An die Gegenwart heran führt Katharina Hoffmann mit ihrem Beitrag zur Geschichte der Gemeinde nach 1945.
Verdienstvoll ist das von Emil Wieker erstellte Verzeichnis der alten Bauernhöfe und ihrer Bewohner. Dietrich Hagens Erläuterung der Karte der Edewechter Gemeinheiten von 1749, eine von Birgit und Albrecht Eckhardt erarbeitete Liste der Kirchspielsvögte, Gemeindevorsteher, Bürgermeister und Gemeindedirektoren sowie eine vom Herausgeber zusammengestellte ausführliche Zeittafel runden das umfangreiche Werk ab.
Der Buch ist üppig illustriert und großzügig mit Kartenbeilagen ausgestattet. Ein – in der regionalgeschichtlichen Literatur leider nicht immer selbstverständliches – Namensregister macht den Band schnell erschließbar.

Joachim Tautz

Gemeinde Großenkneten: *Streifzüge durch die Gemeinde Großenkneten*. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-037-2, 59 S. mit farb. Abb., 9,80 €.
Informationen lassen sich am unmittelbarsten visuell vermitteln. Entsprechend bieten sich dafür Bildbände an. Ein solcher Bildband sind die „Streifzüge durch die Gemeinde Großenkneten", die die abwechslungsreiche Topographie der Gemeinde vor Augen führt. In zahlreichen Fotografien erschließt sich dem Betrachter des Bandes die Gemeinde mit ihren vielfältigen Facetten: Von vorgeschichtlichen Denkmälern wie der Visbeker Braut, über das Gut Lethe, den Sager Ehrenfriedhof bis hin zu wohlerhaltenen Niedersächischen Hallenhäusern und zur mittelalterlichen Huntloser St.-Briccius-Kirche vermittelt der Bildband schöne Eindrücke. Darüber hinaus zeigt er Naturschönheiten wie die Ahlhorner Fischteiche, die Sager Heide oder den Lauf der Hunte bei Sannum. Auch technische Einrichtungen wie die weithin sichtbaren Kamine der Erdgasaufbereitungsanlage sind nicht ausgelassen. Schließlich sind auch Großenkneter Bürgerinnen und Bürger selbst abgebildet, beim Sport, auf dem Jahrmarkt oder beim Schützenumzug. Der Band vermittelt ein gutes Bild von Land und Leuten in der Gemeinde Großenkneten und lädt dazu ein, die Eindrücke selbst einmal direkt vor Ort zu wiederholen.

Jörgen Welp

Dirk Faß: *Gemeinde Großenkneten aus der Fotokiste*. Aus dem Privatarchiv von Dirk Faß, Sage-Haast. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-198-0, 110 S., zahlr. Abb., 7,90 €
Mit Fotokiste ist hier eine alte Fotokiste gemeint; denn die dargestellten Fotografien stammen fast ausnahmslos aus der ersten Hälfte des vorigen Jahrhunderts. Der Bildband zeigt nicht nur alte Bilder von Großenkneten, sondern auch solche aus den umliegenden Ortschaften wie Ahlhorn, Moorbek, Westrittrum, Sage, Döhlen usw. Einen etwas größeren Raum nimmt der ehemalige Luftschiffhafen Ahlhorn ein. Die Aufgaben der einzelnen Zeppeline während des Ersten Weltkrieges und ihr meist tragisches Ende werden beschrieben. Viele wurden abgeschossen. Das Buch ist nach den einzelnen Ortschaften gegliedert. Erwähnenswert ist, das die Herkunft der Ortsnamen erklärt wird. Unter vielen der gezeigten Fotografien ist eine ausführliche Beschreibung und oft auch ein Hinweis darauf, was sich heute an dem Ort befindet. So findet sich für jeden Ortsansässigen etwas, und das macht diesen Bildband zu einer Erinnerungstour durch die eigene Jugend.

Jürgen Halbfaß

Walter Ordemann: *Das idyllische Kniphausen um 1800 in heiteren Szenen und Skizzen*. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-154-9, 100 S., zahlr. Abb., 1 farb. Karte, 8,50 €.
Das reich illustrierte Bändchen gibt Einblick in die Lebensverhältnisse der Herrlichkeit Kniphausen im Spiegel der Darstellungen des Accumer Pastors Gottlieb Wilhelm Zimmerli, Dietrich Mansholts

Landesbibliothek Oldenburg

und Carl Woebckens, deren Wirken eng mit dem Oldenburger Land verbunden ist. Zimmerli entwirft in seinen „Kulturbildern aus der friesischen Vergangenheit, Knyphausen, Aldenburg, Bentinck" mit viel Phantasie farbige Bilder aus der Vergangenheit der Herrlichkeit, ohne dabei auf historische Genauigkeit zu achten. Der Leser sollte daher über solidere Geschichtskenntnisse verfügen, um Dichtung und Wahrheit voneinander zu unterscheiden. Im Mittelpunkt seiner Betrachtung stehen der Reichsgraf Wilhelm Gustav Friedrich von Bentinck, der um 1800 die Geschicke der Herrschaft bestimmte, und der zur Zeit der napoleonischen Kontinentalsperre betriebene Schleichhandel unter Kniphauser Flagge, aber auch Streitigkeiten zwischen den Accumer reformierten Predigern und dem lutherischen Oldenburg-Jeverschen Konsistorium, die auf die religiöse Vielfalt in dieser Region Bezug nehmen. Mansholt schildert dagegen die Lebensverhältnisse in Kniphausen in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, wobei er zahlreiche Anekdoten einstreut, sicherlich aber auch Wahres z.B. über die katastrophalen Verkehrsverhältnisse des entlegenen Ländchens berichtet. Carl Woebcken behandelt in seinen nach Fontane'schem Vorbild gestalteten „Wanderfahrten durchs Friesenland" zwei Besetzungen der Burg Kniphausen, von denen die erste 1815 auf Veranlassung des Reichsgrafen Wilhelm Gustav Friedrich von Bentinck erfolgte, der auf diese Weise seine Herrschaft in der Herrlichkeit wieder antreten wollte – diese wurde erst durch das Berliner Abkommen 1825 legalisiert –, während sich 1836 Graf Carl Anton Ferdinand aus der englischen Linie der Bentincks kurzfristig der Burg bemächtigte. Schriften aus Jever und Varel im 18. Jahrhundert, z. B. „Katharina als Jeversche Prinzessin in Varel", die nur mittelbar mit dem Buchtitel zusammenhängen, die Gutachtertätigkeit Rudolf von Iherings im berühmten Rechtsstreit der zerstrittenen Bentinckschen Linien und das Heldengedicht „Kneifhausens Gefahr und Rettung" schließen das Buch ab, dessen Lesbarkeit durch eine klarere Gliederung des Stoffes verbessert worden wäre.

Stefan Hartmann

Bernd Franken / Helga Kramp: *Kreyenbrück und Bümmerstede.* Oldenburger Ansichten. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-148-4, 72 S., zahlr. Abb., 12,80 €.
Die Oldenburger Stadtteile Kreyenbrück und Bümmerstede entwickelten sich nach dem Zweiten Weltkrieg zu eigenständigen Gebilden innerhalb Oldenburgs. Dies geschah durch die Ansiedlung von Industrien, die Schaffung einer verkehrspolitischen und sozialen Infrastruktur und vor allem durch die Integration von Heimatvertriebenen und Flüchtlingen. Kreyenbrück, d.h. „Brücke am Krähenhaus", über die Hunte wurde bereits 1652 erwähnt. Bümmerstede, eine Ansammlung von Gehöften schon vor dem 12. Jahrhundert, wird erstmals zu Beginn des 14. Jahrhunderts urkundlich erwähnt. Das Buch beginnt mit einer kurzen Einführung in die Geschichte der beiden Stadtteile. Daran an schließt sich ein reich bebildeter Teil über die einzelnen Objekte in diesen Gebieten an. Die Fotografien stellen die Kirchen, Kasernen, Schulen, das Klinikum, Industriebetriebe, vor allem CeWe-Color, Hüppe und die AEG, dar. Die Bilder stammen meist aus den 50er bis 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Unter jedem Bild befindet sich eine ausführliche Beschreibung des dargestellten Objektes. Das macht das Buch zu einer informativen Angelegenheit.

Jürgen Halbfaß

Claus Lanfermann: *Lastrup. Eine Gemeinde im Oldenburger Münsterland.* Lastrup: Gemeinde. Lastrup 2005, 2 Bde., zusammen 1.561 S., zahlr., z.T. farb., Abb., zusammen 49,- €.
Um es gleich vorwegzunehmen: Das in den letzten Jahrzehnten geradezu boomende Genre der Gemeindechroniken hat in doppelter Hinsicht beeindruckenden Zuwachs zu verzeichnen: Nicht nur hinsichtlich seines Gewichts, sondern vor allem auch bezüglich seines Inhalts setzt das zweibändige Werk über Lastrup Maßstäbe. So hat Claus Lanfermann, Leitender Regierungsschuldirektor a.D. und gebürtiger Lastruper, mit bewundernswerter Akribie Materialien zu allen Bereichen des politischen, gesellschaftlichen und kirchlichen Lebens seiner Heimatgemeinde zusammengetragen. Eindrucksvolles Zeugnis dieses Fleißes ist der auf den mehr als 1.500 Seiten kontinuierlich zu findende Anmerkungsapparat, der neben intensiven Quellenstudien auf eine überaus gründliche Rezeption auch der entlegensten heimatgeschichtlichen Literatur hinweist. Zahlreiche, großteils unveröffentlichte Fotos und Dokumente nehmen dem Leser die Furcht, von der Informationsfülle schier erdrückt zu werden, wobei das große Format der Bände der Wirkungskraft der Abbildungen entgegenkommt. Gelingt es Lanfermann auch im Allgemeinen seine Stofffülle geschickt zu gliedern, so stößt er gelegentlich doch an Grenzen. Wenn Band I der Zeit von den Anfängen bis in die 1920er Jahre gewidmet ist, überrascht es schon, dort z.B. ein bis in die Gegenwart reichendes Kapi-

Landesbibliothek Oldenburg

tel zur Bevölkerungsgeschichte zu finden (S. 532-540). Überhaupt erscheint Lanfermanns Zäsursetzung wenn nicht problematisch, so doch zumindest ungewöhnlich. Mittlerweile gehört es nämlich auch in Ortschroniken zum Standard Schlüsseldaten, wie etwa 1803, 1918, 1933 und 1945, als Wegmarken zu wählen. Stattdessen werden hier mit Formulierungen wie „... bis zum Ende des 19. Jahrhunderts" unscharfe Trennlinien gezogen, die einerseits Verwirrung stiften, so vor allem die insgesamt hilfreiche Zeittafel, die in Band I bis 1923 (bzw. 1925!) reicht und im Folgeband mit dem Jahr 1927 wieder einsetzt. Andererseits lassen diese „weichen" Übergänge wichtige Zäsuren der Gemeindegeschichte wie den Beginn der NS-Zeit erst bei näherem Hinsehen in den Blick geraten. Insgesamt schmälern diese kleinen Monita den positiven Gesamteindruck des Werkes jedoch keineswegs. Lediglich eine ISB-Nummer hätte man den beiden monströsen Bänden gewünscht, damit sie sich aus der zahlreichen „grauen" Literatur zur Lokal- und Regionalgeschichte abheben, wie es ihnen eigentlich gebührt.

Michael Hirschfeld

Paul Spille: *Chronik Molbergen – einst und jetzt* –. Hrsg.: Heimatverein Molbergen e.V. 2005, XII, 936 S., zahlreiche, z.T. farb., Abb., 29,50 €.

Was hier der aus Molbergen stammende, in Münster ansässige Heimatforscher Paul Spille auf rund 950 Seiten über die Gemeinde Molbergen im Oldenburger Münsterland mit ihren nur sieben Bauerschaften und knapp 7.500 Einwohnern (2003) zusammengetragen hat, verdient Beachtung und Lob. Anzuerkennen ist auch das Engagement des Heimatvereins Molbergen, der (wohl mit Unterstützung der Gemeinde, deren Bürgermeister ein Geleitwort geschrieben hat) für die Drucklegung dieses umfangreichen Werkes gesorgt hat.

Beginnend mit einem Abschnitt über das Gemeindewappen, widmet sich Spille anschließend in zwei Kapiteln der Vor- und Frühgeschichte sowie der Epoche von der Eisenzeit bis zu den Kriegen und Zuständen in der Sachsenzeit. Hierauf folgt eine Beschreibung des Gemeindegebiets und seines Natur- und Lebensraumes. In dem sehr umfangreichen Kapitel 4 wird von S. 61 bis 320 die Geschichte der Gemeinde und ihrer Bauerschaften vom Mittelalter bis ins frühe 21. Jahrhundert dargestellt. Räumlich getrennt davon wird man in Kapitel 11 über „In Zeiten der Kriege" informiert. Diese Darstellung (S. 671-789) reicht vom frühen 19. Jahrhundert bis zur Währungsreform 1948, umfasst also auch die NS-Zeit und die ersten Nachkriegsjahre (diese kommen z.T. auch schon S. 292-294 vor). Sieht man einmal von dieser etwas eigenwilligen Gliederung ab, so sei doch lobend hervorgehoben, dass die Zeit des „Dritten Reichs" ausführlich dargestellt wird. Die Kapitel 5 bis 10 beschäftigen sich mit Siedlungslandschaft und Flurform, der Kirche, dem Schulwesen, der Bevölkerung, dem Gut Stedingsmühlen sowie der Post- und Kommunikationsgeschichte und dem Verkehrswesen. Die Kapitel 12 bis 15 handeln von den Vereinen, der Wirtschafts- und Sozialstruktur, der Flurbereinigung und der Landwirtschaft. Im Kapitel 16 findet man unter „Verschiedenes" weitere Nachrichten, darunter auch Erklärungen zu alten Maßen und Gewichten, Münzwerten, Preisen und Löhnen. Nach einer kurzen Schlussbetrachtung (S. 922) bietet der Verf. in Kapitel 18 einen „Literaturnachweis", d.h. er gibt zu jedem Kapitel und Unterabschnitt knappe Hinweise auf die hierfür benutzte Literatur, aber auch Archivalien und sonstige Quellen. Dagegen bieten die unten auf den Textseiten platzierten mehr als 1.000 Fußnoten in der Regel keine Belege, sondern knappe Worterklärungen oder sonstige Erläuterungen, (Lebens-)Daten und anderes mehr. Zu den zahlreichen guten, häufig farbigen Abbildungen gibt es leider keinen Herkunftsnachweis. Den Wert dieses beachtlichen und überaus materialreichen, dabei gut geschriebenen Werkes hätten Register (zumindest ein Personen- und Ortsregister) noch erhöht. Alles in allem kann die Bevölkerung der Gemeinde Molbergen mit ihrer neuen Chronik sehr zufrieden sein.

Albrecht Eckhardt

Christian Westerhoff: *Ossenbeck*. Kleiner Ort mit langer Geschichte. Damme: Stadtmuseum Damme 2001, 176 S., 84 Abb.

Die Bauerschaft Ossenbeck liegt zwischen Damme und Neuenkirchen. Sie wurde das erste Mal 1231 schriftlich erwähnt. Der bei Erscheinen des Buches erst 23-jährige Autor untersucht in seiner gelungenen wissenschaftlichen Arbeit die geschichtliche Entwicklung seines Heimatortes. Auf Grund der reichhaltigen Quellenlage schildert er die Geschichte der Bauerschaft von den Anfängen bis in die jüngste Gegenwart. Er beschreibt das Verhältnis Grundherr – Bauer und Bauer – Heuerleute. Die Nöte der Letztgenannten führten oft zur Auswanderung nach Nordamerika oder zur Abwanderung in die ehemaligen deutsche Ostgebiete. Alles wird durch Quellen reichhaltig belegt.

Landesbibliothek Oldenburg

Viele Tabellen berichten vom Alltagsleben der Bevölkerung. So gibt es Steuerlisten, Listen der Auswanderer, regelmäßige und unregelmäßige Abgaben der Bauern, Personallisten usw. Im Anhang befindet sich u.a. für jedes einzelne Haus dieser Bauerschaft eine Auflistung der Bewohner vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart (vgl. auch den Aufsatz von Ch. Westerhoff im Oldenburger Jahrbuch 106, 2006, S. 23-45). Ein umfangreiches Quellen- und Literaturverzeichnis rundet das Buch ab.

Jürgen Halbfaß

Martin Peters und Sabine Gieske: *Spuren einer Bauerschaft. Die Suche nach Talge im Osnabrücker Nordland.* Münster/New York/München/Berlin: Waxmann 2004, ISBN 3-8309-1424-5, 167 S., 10, z. T. farb., Abb., 19,90 €.

Die Bauerschaft Talge liegt in der Nähe von Bersenbrück Die Autoren nähern sich ihrer Geschichte durch die Auswertung von reichlich vorhandenen Quellen, Tagebüchern, Protokollen usw. Jeder einzelne Hof Talges wird vorgestellt. Anhand des Visitationsprotokolls von 1717 werden alle Höfe tabellarisch erfasst und ihre finanziellen Leistungen aufgelistet. Das 18. und das 19. Jahrhundert werden genauer beschrieben, da die Quellenlage für diese Zeit wesentlich besser ist als für das Mittelalter, wo es zudem noch häufig Widersprüche gibt. Für den Zeitraum des 19. Jahrhunderts werden politische und kirchenpolitische Entscheidungen ausführlicher dargestellt, z.B. der Talger Kirchenstreit oder die Auswirkungen der Revolution von 1848 auf die Bauerschaft. Im Talger Bauerschaftsbuch von 1833-1900 werden die Aufgaben der Bauerschaft dargestellt und anhand von Beispielen beschrieben. Zu den Aufgaben gehörten die Armenfürsorge, die Kosten für Kirchspiels- und Bauerschaftschulen, die Unterhaltung von Brücken, Wegen und Kanälen sowie die Kosten für Feuerlöscharbeiten, Militäraushebungen, Polizeiverwaltung, Prozesse und den Einband von Gesetzestexten. Die Suche nach Talge ist den beiden Autoren gelungen. Durch die anschauliche Darstellung der Entwicklung der Bauerschaft vom Mittelalter bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts gewinnt der Leser einen eindrucksvollen Einblick in das Leben abseits der großen Städte.

Jürgen Halbfaß

Horst Lachmann: *„Vier Sterne für Wardenburg"*. Das aktuelle Geschehen der Heimat länger als 50 Jahre „hautnah" begleitet. Oldenburg: Isensee 2005, ISBN 3-89995-194-8, 72 S., zahlr. Abb., 12,80 €.

Der bekannte NWZ-Journalist Horst Lachmann beschreibt den Verlauf der letzten fünfzig Jahre, beginnend gleich nach Kriegsende 1945, in der Gemeinde Wardenburg. Ausführlich schildert er die Schwierigkeiten, mit denen Wardenburg nach Ende des Krieges konfrontiert wurde. Das waren hauptsächlich das Problem mit den über 3.000 Flüchtlingen, die in der Gemeinde heimisch wurden, die Schulneubauten und der Wirtschaftswegebau. Die politischen Personen, ihr Wirken und ihre Verdienste werden eindrucksvoll dargestellt, teilweise unterlegt mit Anekdoten, die der Autor mit ihnen erlebte. Für die großen Erfolge, die Wardenburg zu verzeichnen hat, wird ein Stern vergeben. Daher auch der Titel des Buches. Der Autor beschreibt aber auch einige negative Vorkommnisse, z.B. Auseinandersetzungen um das Vorhaben, Überlebende des Holocaust in ihre alte Heimat einzuladen. Der Verwaltungsrat reagierte darauf jedoch nicht so spontan, wie man es erwartet hätte. Das hatte zur Folge, dass es Proteste hagelte, und dies mit Recht. Wie viele andere Gemeinden auch, leidet Wardenburg unter der hohen Arbeitslosigkeit und unter dem Schwinden der Kaufkraft. Viele kaufen im nahe gelegenen Oldenburg ein, und das schwächt wiederum die Wirtschaftskraft des Ortes. Das gesellschaftliche Leben, die Festlichkeiten (Schützenfest und Tillyfest), Natur- und Umweltschutz kommen ebenfalls nicht zu kurz. Alles in allem ein gelungener Rückblick auf ein halbes Jahrhundert Geschichte einer kleinen Gemeinde.

Jürgen Halbfaß

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Jörg Eckert

Bericht der Archäologischen Denkmalpflege 2005

Ausgrabungen und Funde

Die vorgestellten Ausgrabungen stellen eine Auswahl der archäologischen Geländetätigkeit der Archäologischen Denkmalpflege für den ehemaligen Regierungsbezirk Weser-Ems dar. Die kleineren Notbergungen, Befunderhebungen, Baustellenkontrollen und archäologischen Vermessungsarbeiten finden nur in besonderen Fällen Erwähnung.
Seit 01.01.2005 ist die bezirkliche Denkmalpflege dem Niedersächsischen Landesamt für Denkmalpflege zugeordnet.

1. Jever, FStNr.10, Gde. Jever, Ldkr. Friesland
Im Zusammenhang mit Kanalbauarbeiten auf dem Kirchplatz in Jever wurden durch die Archäologische Denkmalpflege Oldenburg im März baubegleitende Untersuchungen durchgeführt. Dabei wurde unter der modernen Pflasterung und Aufschüttungen in einer Tiefe von 1m eine 0,20 m dicke Brandschicht festgestellt, in der sich verziegelter Lehm, verkohltes Getreide und Scherben eines hochmittelalterlichen Kugeltopfes befanden (Abb. 1). Das Getreide und das offenbar zugehörige Gefäß lagen in einem grubenartigen Befund. Der Rand des Topfes war abgebrochen und die Bruchstellen so stark verrundet, dass hier an einen längeren Gebrauch als Schöpfgefäß zu denken ist. Unter der Brandschicht folgte ein bis zu 0,60 m mächtiger Kleiauftrag. Bohrungen ergaben, dass sich unter der Sohle des Kanalgrabens zwei Siedlungsschichten mit hochmittelalterlicher Keramik, Knochen und Holzkohle befanden, unter denen der alte natürliche Marschboden bei +6,40 mNN begann. Dieser kleinräumige Einblick zeigt, dass in diesem Teil der Altstadt Jevers sehr wichtige Befunde zur mittelalterlichen Geschichte der Stadt zu erwarten sind.

Anschrift des Verfassers: Dr. Jörg Eckert, Bezirksarchäologe, Niedersächsisches Landesamt für Denkmalpflege, Stützpunkt Oldenburg, Ofener Straße 15, 26121 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

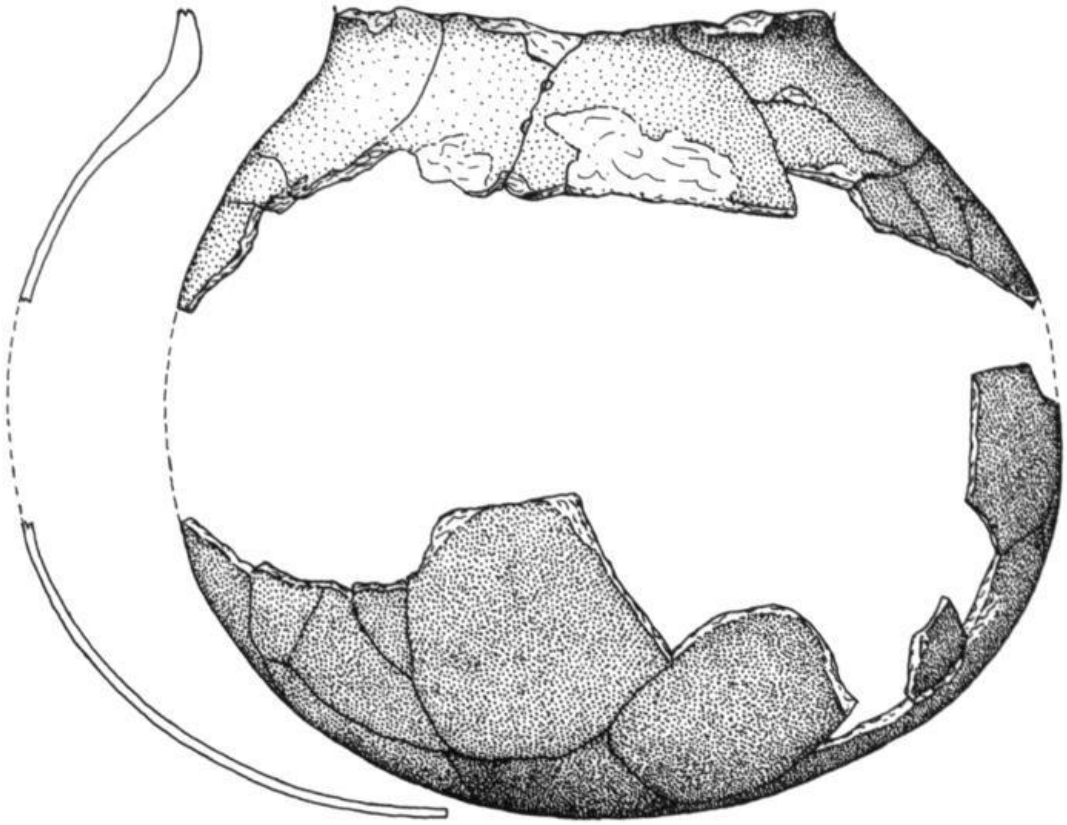


Abb. 1: Jever, FStNr.10, Gde. Jever, Ldkr. Friesland. Hochmittelalterlicher Kugeltopf, M 1 : 3.

2. Elsfleth, FStNr. 4, Gde. Elsfleth, Ldkr. Wesermarsch

Seit vielen Jahren wurde ein großer Siedlungsplatz südlich von Elsfleth von der Bezirksarchäologie bzw. dem Beauftragten für Archäologische Denkmalpflege des Landkreises Wesermarsch, U. Märtens, systematisch abgesucht und die Funde, die von der älteren Römischen Kaiserzeit bis in das Mittelalter datieren, kartiert, so dass sich Fundzentren und bestimmte Aktivitätsbereiche in der jeweiligen Epoche ablesen lassen. Das z. T. sehr qualitätvolle Fundmaterial – neben einheimischer und römischer Keramik zahlreiche römische Fibeln, Münzen und andere Objekte (Abb. 2) – deutet auf einen verkehrsgünstig gelegenen Platz von besonderer, vielleicht sogar zentraler politischer und wirtschaftlicher Bedeutung, vor allem in den ersten 4 Jahrhunderten n. Chr. Im Herbst 2005 wurde nach einer vorangegangenen Bohrprospektion eine Sondagegrabung durch den Stützpunkt Oldenburg des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege unter Leitung von Dr. J. Scheschkewitz durchgeführt. Dabei wurde der Randbereich eines 2,7 m tiefen Prieles erfasst, an dessen Böschung ein gut erhaltenes Flechtwerk freigelegt wurde, das, vielleicht in Sekundärverwendung, zur Uferbefestigung diente (Abb. 3). Beste Erhaltungsbedingungen für organisches Material, sowie verschiedene fundreiche Siedlungsschichten lassen für ein geplantes größeres Forschungsprojekt hervorragende Ergebnisse erwarten.

Landesbibliothek Oldenburg

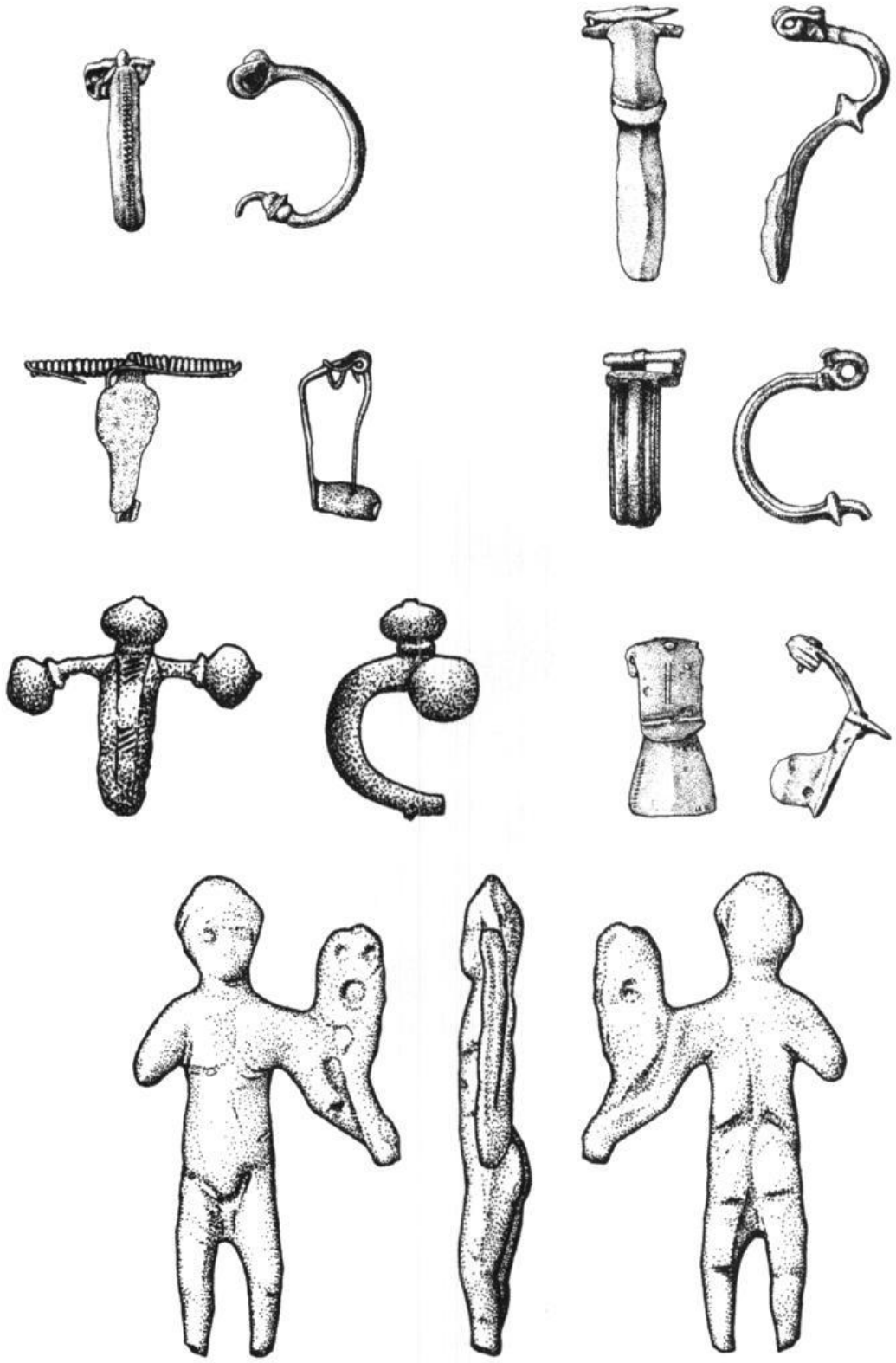


Abb. 2: Elsfleth, FStNr. 4, Gde. Elsfleth, Ldkr. Wesermarsch. Fibeln (M 1:3) und Bronzestatuette (M 1:1).

Landesbibliothek Oldenburg

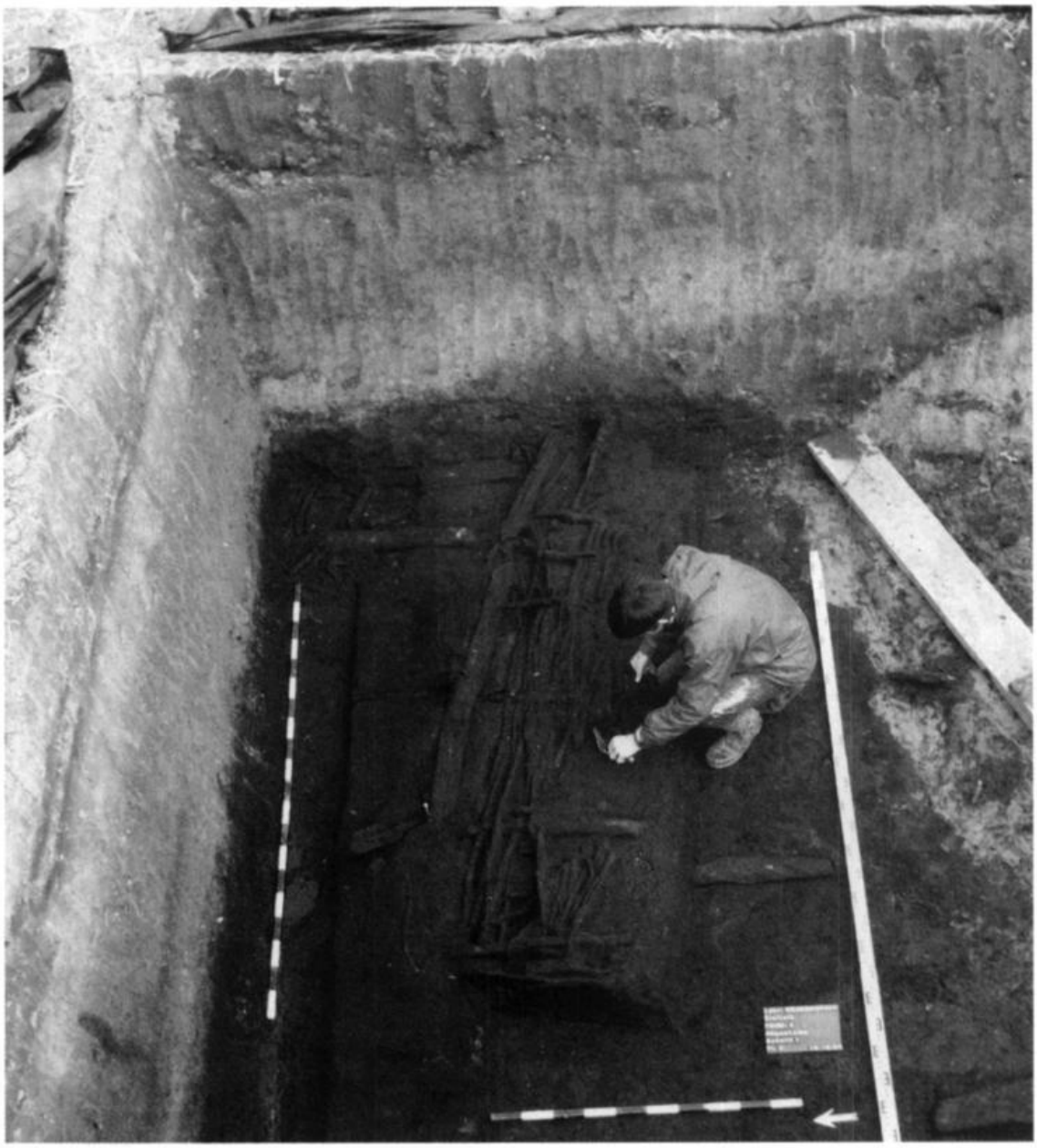


Abb. 3: Elsfleth, FStNr. 4, Gde. Elsfleth, Ldkr. Wesermarsch. Freilegung des Flechtwerkes an der Prielböschung.

3. Oldenburg, FStNr. 108, krfr. Stadt Oldenburg

Nach mehr als zehn Jahren gab es im Oldenburger Stadtkern wieder die Möglichkeit zu einer großflächigen archäologischen Untersuchung und zwar zwischen der Burgstraße und dem Theaterwall am Rande der Altstadt. Hier befand sich ursprünglich ein feuchtes Niederungsgebiet, worauf auch der alte Straßenname „Poggenburg" (d.h. Froschsumpf) deutet, wie die Burgstraße bis zum Ende des 19. Jhs. genannt wurde. Nach langen Vorplanungen ist hier von der Gemeinnützigen Sied-

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 4: Oldenburg, FStNr. 108, krfr. Stadt Oldenburg. Ausgrabungen an der Burgstraße mit Fundamenten älterer Gebäude.

lungsgesellschaft (GSG) ein Areal von ca. 2000 m^2 zur Bebauung vorgesehen. In Zusammenarbeit von Stadt, GSG und der Archäologischen Denkmalpflege fand von Februar bis Juni 2005 unter der örtlichen Leitung von B. Rasink M.A. eine Ausgrabung statt, die mit Mitteln der GSG finanziert wurde (Abb. 4). Dabei zeigte sich an zahlreichen Gebäudegrundrissen, Brunnen, Gräben und Gruben, dass dieses Gelände erst nach Trockenlegung und teilweiser Auffüllung ab etwa 1500 bebaut wurde. Bemerkenswert war ein Graben, der im Zuge der Schleifung der Stadtbefestigung am Ende des 18.Jhs. verfüllt wurde und zahllose ganze und zerbrochene Gefäße, Glasflaschen und andere Dinge enthielt, die einen ausgezeichneten Querschnitt durch die Ausstattung Oldenburger Haushalte dieser Zeit bieten (Abb. 5).

4. Strücklingen, FStNr. 1, Gde. Saterland, Ldkr. Cloppenburg

Von August bis Dezember 2004 hatten in der St. Antonius-Kapelle von Bokelesch, dem einzigen noch erhaltenen mittelalterlichen Sakralgebäude des in Friesland mit 21 Klöstern bzw. Kommenden einst sehr begüterten und verbreiteten Johanniterordens, Ausgrabungen stattgefunden. Dabei konnten der Kirchengrundriss, die Baugeschichte und z. T. auch die Innenraumgliederung geklärt werden. Nicht erfasst worden war der ursprüngliche Standort des Altars. Dies gelang im Zuge der Renovierungsarbeiten erst Ende März/Anfang April 2005. Es wurde das Backsteinfundament des um 1300 errichteten Altars von 2,20 m x 1,30 m mit einer dreigliedrigen Front und einer vorgesetzten breiten Stufe freigelegt. Im Inneren des Altar-Sockels

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 5: Oldenburg, FStNr. 108, krfr. Stadt Oldenburg. Ausgrabung an der Burgstraße. Funde des 18.Jhs. aus einer Grabenfüllung.

Landesbibliothek Oldenburg

fand sich eine Ausschachtung von 1,60 m Tiefe, die nach darin enthaltenen Fundstücken aus jüngerer Zeit stammte. Offenbar hatte jemand bei Renovierungen in den 50er Jahren hier etwas Wertvolles vermutet und gesucht. Da der moderne Altar nicht wieder verwendet werden sollte, wurde eine Aufmauerung mit Backsteinen aus der Oldenburger Stadtmauer durchgeführt, die von der Bezirksarchäologie 1994 an der Staulinie ausgegraben worden war und auf 1442 datiert werden konnte. So besteht der jetzige Altar in der Johanniter-Kapelle wieder aus echtem mittelalterlichem Baumaterial und dürfte damit dem ursprünglichen Aussehen nahe kommen.

5. Visbek, FStNr. 537, Gde. Visbek, Ldkr. Vechta

Auf dem Gelände einer vorgesehenen Sandgrubenerweiterung waren 2003 durch die Bezirksarchäologie Suchschnitte angelegt worden, in denen zahlreiche Befunde sichtbar geworden waren, die auf eine Siedlung deuteten. Im November/Dezember 2005 begannen flächige Baggerarbeiten unter Aufsicht der Archäologischen Denk-

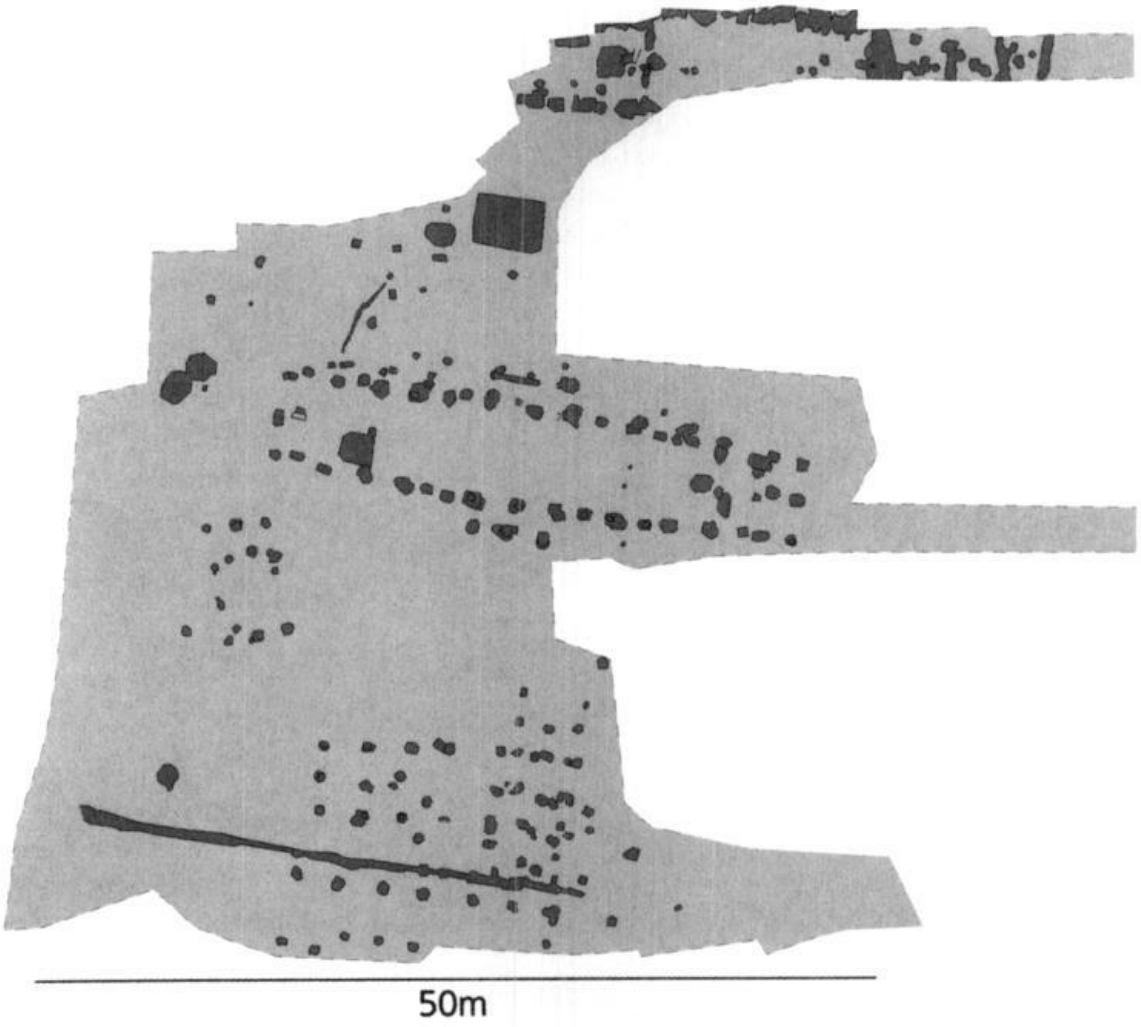


Abb. 6: Visbek, FStNr. 537, Gde. Visbek, Ldkr. Vechta. Plan der Sondagegrabung.

Landesbibliothek Oldenburg

malpflege. Es wurden von den ca. 1,2 ha zunächst 1600 m² freigelegt. Dabei zeigten sich mehrere Hausbefunde, darunter ein vollständiger Grundriss eines mehr als 30 m langen schiffsförmigen Gebäudes sowie Grubenhäuser, ein Zaun- oder Grenzgraben u. a. m. (Abb. 6). Das Fundmaterial datiert diesen Siedlungsplatz in das 9. – 11. Jh. Wegen der späten Jahreszeit und der ungünstigen Wetterverhältnisse wurden die Untersuchungen nicht fortgesetzt. 2006 wird eine große, planmäßige Ausgrabung dieses Siedlungsplatzes erfolgen.

6. Emstek, FStNr. 476, Gde. Emstek, Ldkr. Cloppenburg
Seit dem Jahr 2000 findet eine Bebauung auf dem auf über 200 ha Fläche geplanten interkommunalen Gewerbegebiet Ecopark bei Emstek statt. Eine vorbereitende Analyse der Bezirksarchäologie Weser-Ems hatte für dieses Gelände ein sehr hohes archäologisches Potenzial ergeben, dass sich auch im Jahr 2000 durch die Entdeckung und Untersuchung eines Siedlungsplatzes der vorrömischen Eisenzeit sofort bestätigt hatte. Nach einer großflächigen Prospektion auf 18 ha mittels Baggerschnitten, die von dem Archäologiebüro Nordholz, Bremen, in Absprache und nach fachlichen Maßgaben der Bezirksarchäologie bearbeitet wurden, hatten sich drei große Konzentrationen von prähistorischen Befunden der jüngeren Bronze- bis zur Römischen Kaiserzeit gezeigt. Der südlichste Bereich wurde vom Oktober 2004 bis zum April 2005 auf einer Fläche von 2000 m² vom Archäologiebüro Nordholz ausgegraben. Dabei wurden zahlreiche eisenzeitliche Siedlungsbefunde wie Abfallgruben, Pfostengruben, Feuerstellen, ferner mehrere Bestattungen und ein künstliches Grabensystem, das offenbar der Entwässerung des Siedlungsgeländes gedient hatte, dokumentiert (Abb. 7). Weitere Ausgrabungen in diesem Areal werden folgen.

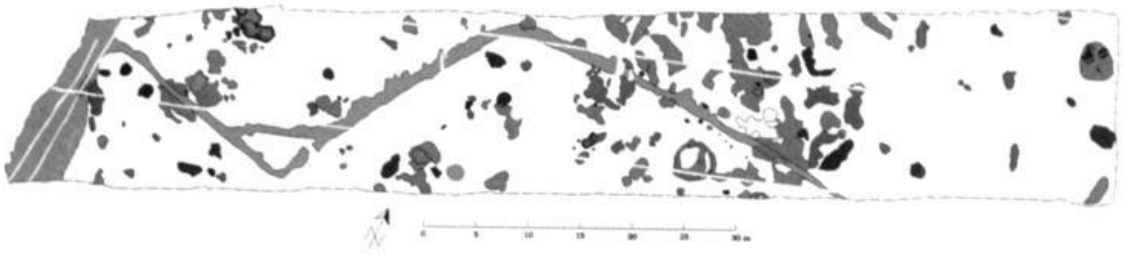


Abb. 7: Emstek, FStNr. 476, Gde. Emstek, Ldkr. Cloppenburg. Plan der Sondagegrabung.

7. Vechta, FStNr. 13, Gde. Vechta, Ldkr. Vechta
Im Bereich der ehemaligen Burg Vechta, von der obertägig keinerlei bauliche Reste mehr erkennbar sind, wurde eine Tiefgarage geplant. Da es sich um die letzte, noch unbebaute, Fläche auf dem Standort der alten Burg handelte, musste die Gelegenheit zu einer archäologischen Untersuchung genutzt werden. Im Frühjahr wurde ein 40 m langer Baggerschnitt angelegt, der einen kleinen Teil der Innenfläche der Burg und den 25 m breiten und 3 m tiefen inneren Burggraben sowie ein Stück des äußeren Grabens erfasste. Im August 2005 wurden in enger Zusammenarbeit mit

Landesbibliothek Oldenburg

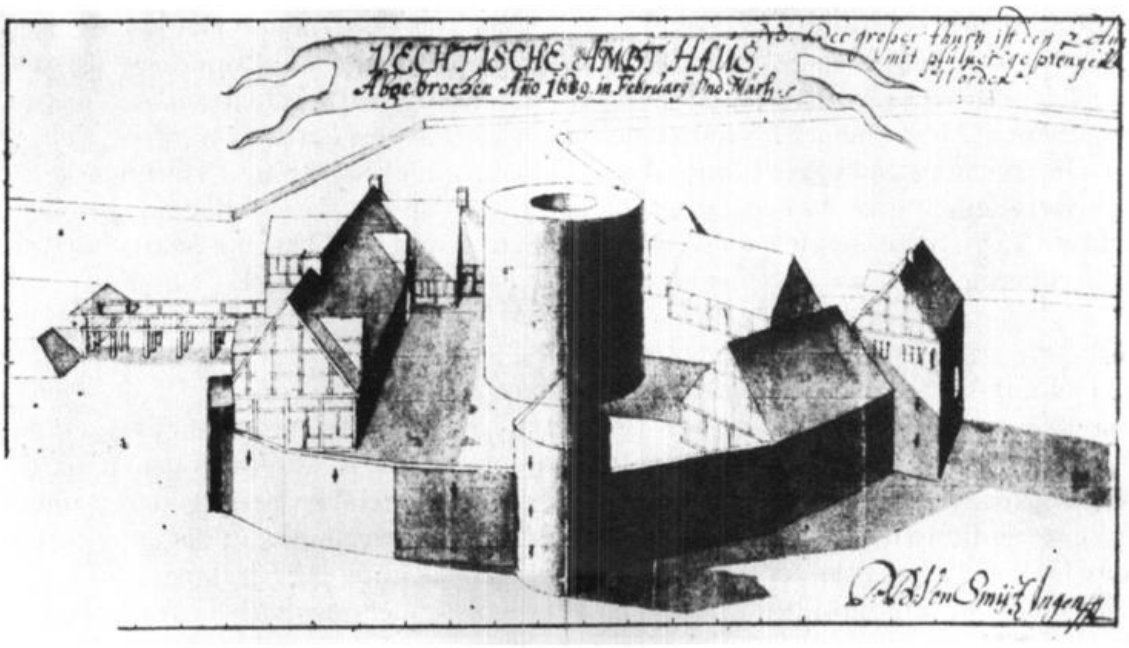


Abb. 8: Vechta, FStNr. 13, Gde. Vechta, Ldkr. Vechta. Zeitgenössische Ansicht der Burg Vechta um 1689. Ganz rechts im Bild das Torhaus.

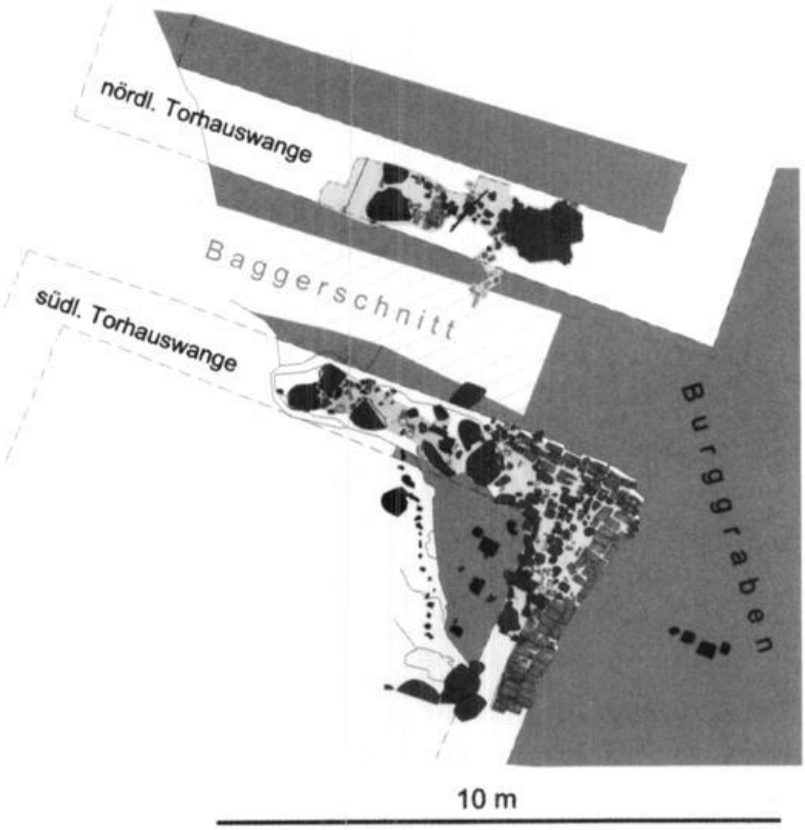


Abb. 9: Vechta, FStNr. 13, Gde. Vechta, Ldkr. Vechta. Ausschnitt aus dem Grabungsplan mit den Resten des spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Torhauses.

Landesbibliothek Oldenburg

dem städtischen Museum im Zeughaus, Vechta, und der Unteren Denkmalschutzbehörde des Landkreises unter Mithilfe der Hochschule Vechta größere Flächen freigelegt. Dabei konnten massiv gemauerte Reste des östlichen Torhauses, dessen Fundamente noch bis zu 1,5 m hoch erhalten waren, ausgegraben werden (Abb. 8, 9). Die Innenböschung des Burggrabens war durch Holzstaken und Flechtwerk stabilisiert. Reihen von starken Eichenpfählen, wohl ein Brückenfundament aus dem frühen 15.Jh., überlagerten diese Uferbefestigung und wurden ihrerseits vom Torhaus überbaut, so dass sich hier eine Mehrphasigkeit belegen lässt.

8. Holdorf, FStNr. 3, Gde. Holdorf, Ldkr. Vechta

Als 1999 am östlichen Ortsrand von Holdorf in einem großen Eschgelände ein Wohnbaugebiet erschlossen wurde, ergab eine Kontrolle durch die Bezirksarchäologie Weser-Ems, dass hier vom frühen bis zum hohen Mittelalter eine bis dahin unbekannte Siedlung bestanden hatte. Ein hölzerner Kastenbrunnen, in die erste Hälfte des 13. Jhs. datiert, markierte als jüngster Befund das Ende der Siedlung auf diesem Areal. Die Ausgrabungen mussten sich auf die Erschließungsflächen und einzelne, bereits verkaufte Bauplätze beschränken, so dass kein Gesamtbild möglich war. Einer geplanten Ausweitung des Baugebietes nach Norden sollte nach Absprache mit der Gemeinde eine großflächige planmäßige Ausgrabung vorangehen. Diese erfolgte von März bis August 2005, finanziert durch die Gemeinde Holdorf und die Agentur für Arbeit. Auf einer Fläche von 7500 m^2 wurde der bis zu 0,80 m mächtige Eschboden maschinell abgetragen. Es zeigte sich auf dieser im Oldenburger Münsterland bislang größten Siedlungsgrabung eine außerordentlich dichte Befundsituation: insgesamt 12 Langhäuser vom frühen bis zum hohen Mittelalter, mehrere kleinere rechteckige Gebäude unterschiedlicher Größe, 4-Pfostenspeicher, drei Rutenberge und 18 Grubenhäuser, darüber hinaus etwa 50 Siedlungsgruben, eine davon mit 15 m Länge besonders groß und fundreich (Abb. 10). Sie enthielt die Masse des frühmit-

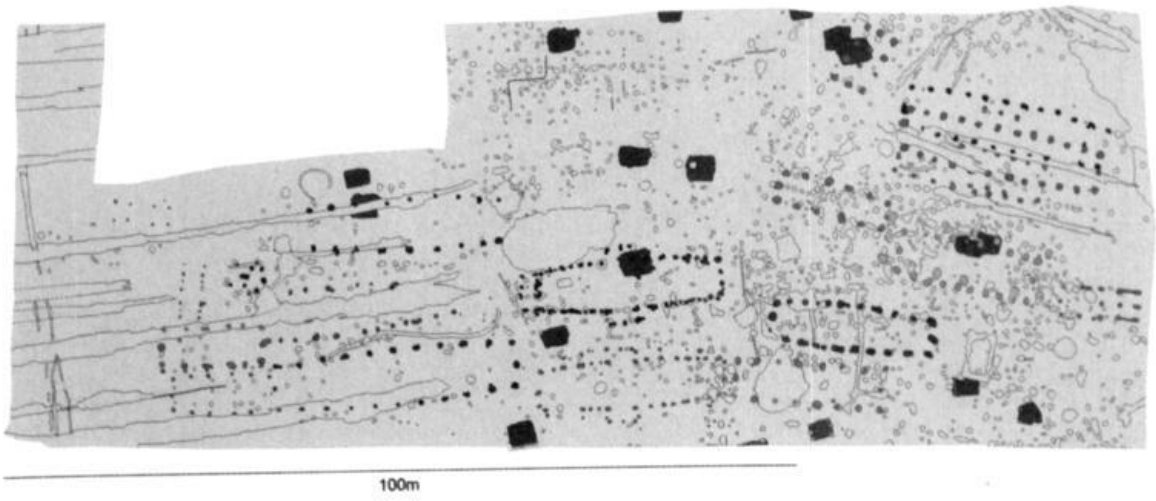


Abb. 10: Holdorf, FStNr. 3, Gde. Holdorf, Ldkr. Vechta. Plan der Ausgrabung 2005. Hausgrundrisse und Grubenhäuser sind grau hervorgehoben.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 11: Holdorf, FStNr. 3, Gde. Holdorf, Ldkr. Vechta. Frühmittelalterlicher Hausgrundriss im Planum. Ansicht von Osten.

telalterlichen Fundmaterials an Keramik des 7./8. bis 9. Jhs. und zahlreiche Metallobjekte. Unter den Hausgrundrissen befinden sich schiffsförmige mit Stützpfosten vom Typ Warendorf (Abb. 11) und hochmittelalterliche vom Typ Gasselte. Da die Ersterwähnung Holdorfs von 1188 stammt, kann der Ort, der offenbar seit der Zeit um 700 kontinuierlich besiedelt wurde, nun auf eine fast 500 Jahre längere Geschichte zurückblicken, als bislang bekannt war.

Landesbibliothek Oldenburg

9. Uelsen, FStNr. 25, Gde. Uelsen, Ldkr. Grafschaft Bentheim
In einem Baugebiet am südlichen Rand der Ortschaft wurde von der Bezirksarchäologie Weser-Ems 2003 und 2004 ein großes Gräberfeld der jüngeren Bronze-/älteren Eisenzeit mit fast 140 Urnengräbern bzw. Leichenbrandbestattungen ausgegraben, ohne dass die Grenzen der Nekropole zu allen Seiten erreicht wurden. Als 2005 unverhofft zwei weitere Grundstücke von der Gemeinde veräußert und zur Bebauung freigegeben wurden, mussten erneut archäologische Untersuchungen durchgeführt werden (Abb. 12). Da das NLD Oldenburg anderweitig stark engagiert war und

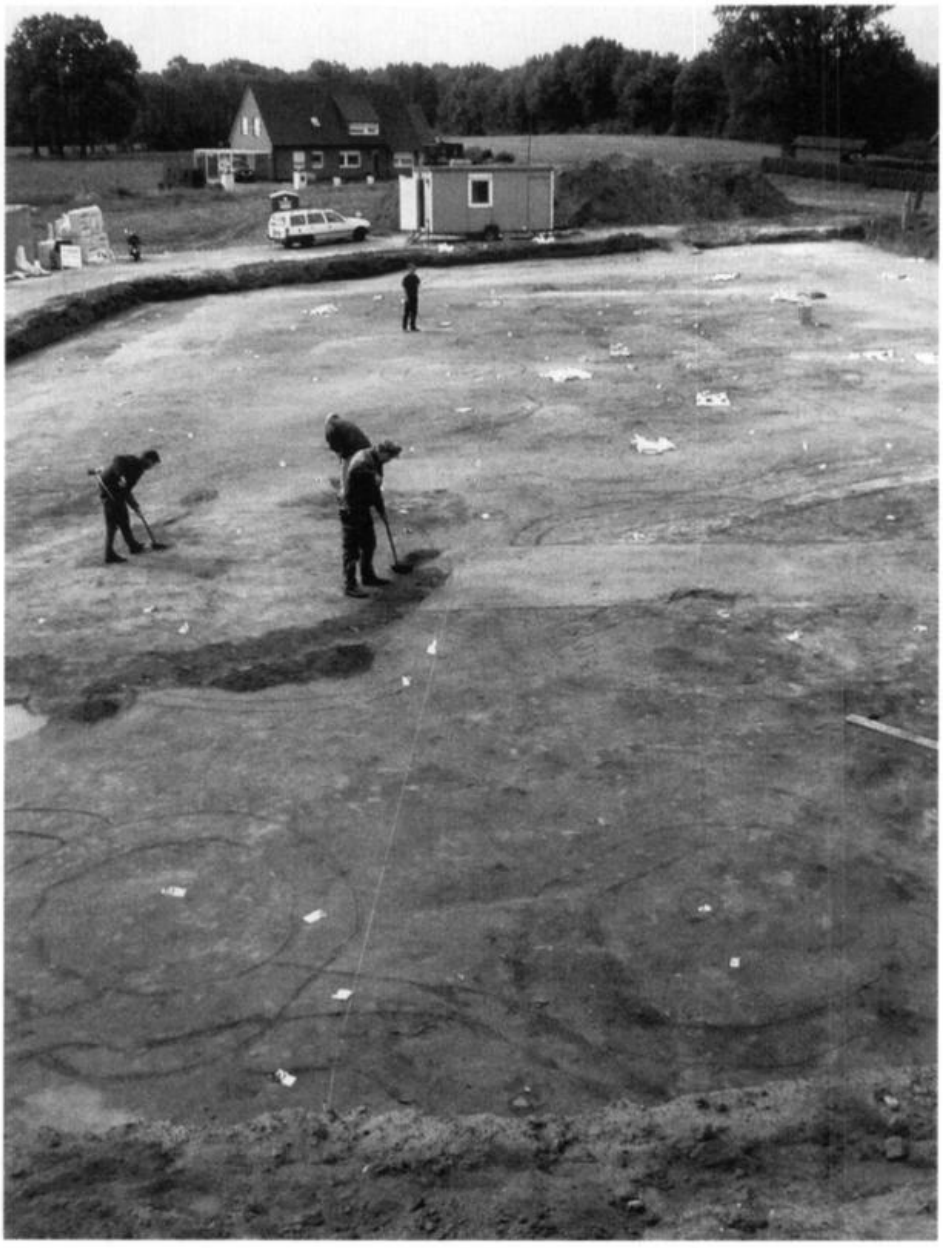


Abb. 12: Uelsen, FStNr. 25, Gde. Uelsen, Ldkr, Grafschaft Bentheim. Übersicht über die Ausgrabungsfläche 2005.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 13: Uelsen, FStNr. 25, Gde. Uelsen, Ldkr, Grafschaft Bentheim. Gesamtplan der Grabungen. Die 2005 untersuchte Fläche liegt im Nordwesten. Runde Signatur: Urne, quadratische Signatur: Leichenbrandlager.

keine Kräfte zur Verfügung stellen konnte, wurde, finanziert durch die Gemeinde Uelsen, das Archäologiebüro Nordholz aus Bremen mit der Ausgrabung nach fachlichen Maßgaben des NLD betraut (Abb. 13). Die schwierigen Bodenverhältnisse ließen nicht alle Befunde zweifelsfrei erkennen, doch waren 36 Kreisgräben sicher, weitere 30 Reste bzw. Fragmente solcher Grabeinhegungen wahrscheinlich zu machen, dazu insgesamt 34 Brandbestattungen sowohl mit Urnen als auch als Leichenbrandlager.

Landesbibliothek Oldenburg

Veröffentlichungen

Eckert, J.:	Urnen in Uelsen Archäologie in Niedersachsen 8, 2005, 104-107
Eckert, J.:	Arbeitsgemeinschaft Archäologische Denkmalpflege, Jahresbericht 2004, Kulturland Oldenburg 2005, 17-18
Eckert, J.:	Johanniter in Bokelesch Archäologie in Deutschland 5, 2005, 53
Eckert, J.:	Ausgrabungen in der Johanniterkapelle Bokelesch in: M. Piotrowsky (Hrsg.), Die Johanniterkapelle in Bokelesch, Oldenburg 2005, 55-68
Eckert, J.:	Eine Nähnadel aus der Bronzezeit Der Oldenburgische Hauskalender für 2006, 75-77
Eckert, J.:	Bericht der Archäologischen Denkmalpflege 2004 Oldenburger Jahrbuch 105, 2005, 219-232
Eckert, J.:	Sachsen in Holdorf Archäologie in Deutschland 6, 2005, 54
Rasink, B.:	Neue Erkenntnisse aus Oldenburg Archäologie in Deutschland 6, 2005, 53-54
Eckert, J.:	Ausgrabungen in der St. Amandus-Kirche in Aschendorf, Landkreis Emsland Jahrbuch des Emsländischen Heimatbundes 52, 2006, 59-73
Eckert, J.:	Megalithforschung in Nordwestdeutschland Archäologisches Nachrichtenblatt 10, 4, 2005, 436-444
Eckert, J. und Schneider, J.:	Nachrichten des Marschenrates 42, 2005, 14-17

Bildnachweise:
Fundzeichnungen: U. Janssen, R. Görlich, NLD. Fotos: J. Eckert, J. Scheschkewitz, J. Schneider, NLD; B. Rasink; D. Dödtmann, Archäologiebüro Nordholz. Pläne: M. Wesemann, NLD; D. Dödtmann, Archäologiebüro Nordholz

Landesbibliothek Oldenburg

Jan Barkowski und Holger Freund

Die Renaturierung des Langeooger Sommerpolders – Eine zweite Chance für die Salzwiese?

Einleitung

Salzwiesen sind ein wesentlicher und ökologisch wichtiger Bestandteil des Ökosystems Wattenmeer zwischen Den Helder in den Niederlanden und Skallingen in Dänemark. Sie entstehen an der Festlandküste und auf den meisten der Küste vorgelagerten Inseln im Gezeitenbereich des Wattenmeeres ungefähr an der Stelle, wo die Sedimentation die Mittlere Tidehochwasserlinie (MThw) erreicht hat. Mit teilweise scharfer Grenze verläuft hier die Trennlinie zwischen den von Quellerfluren dominierten Bereichen des Eulitorals, die noch dem täglichen Überflutungsrhythmus ausgesetzt sind, und den höher gelegenen und nur noch episodisch überfluteten, eigentlichen Salzwiesen im Supralitoral. Häufigkeit und Dauer der tidebedingten Überflutungen führen im Laufe der Zeit zur Ausbildung verschiedener Vegetationstypen innerhalb der Salzwiese, die räumlich miteinander verzahnt sind und den Versalzungsgrad des Bodens sowie die durch fortschreitende Sedimentation bedingte Höhenschichtung eindrucksvoll widerspiegeln. Die Salzwiesenvegetation kämmt dabei regelrecht die mit den Überflutungen herangeführte Sedimentfracht aus, so dass in Abhängigkeit von der Überflutungshäufigkeit mit einem stetigen Anwachs von Sedimenten auf der Salzwiese zu rechnen ist. Die abgelagerten Sedimente sind zudem sehr nährstoffreich, so dass die unter der Salzwiese vorkommenden Böden sehr fruchtbar und produktiv sind. Es ist daher nicht verwunderlich, dass Salzwiesen schon früh vom Menschen landwirtschaftlich als Weideflächen genutzt wurden. Hinweise auf diese Nutzungen finden sich in den Ergebnissen zahlreicher paläoethnobotanischer Untersuchungen, die in archäologischen Ausgrabungen entlang der deutschen Nordseeküste durchgeführt wurden (Körber-Grohne 1967a, b, Behre 1976, Behre & Lempiäinen 1997 u. v. a.). Auf einigen Ostfriesischen Inseln lassen fossil erhaltene mittelalterliche und frühneuzeitliche Salzwiesenhorizonte noch Spuren dieser damaligen Nutzungen erkennen, da sich z. B. Hufabdrücke von Weidetieren im schlickig-tonigen Sediment bis heute erhalten haben

Anschrift der Verfasser: Dipl.-Biol. Jan Barkowski, PD Dr. Holger Freund, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, Institut für Chemie und Biologie des Meeres – Meeresstation, Schleusenstraße 1, D-26382 Wilhelmshaven, jan.barkowski@icbm.terramare.de

Landesbibliothek Oldenburg

(Freund & Streif 1999). In früheren Zeiten beschränkte sich die Nutzung allein auf natürliche Salzwiesen, erst in den letzten Jahrhunderten sind auch die durch Landgewinnungsmaßnahmen gewonnenen, künstlich angelegten Salzwiesenvorländer in die Nutzung miteinbezogen (Bakker et al. 2003). Die über Jahrhunderte andauernde Nutzung der Salzwiesen durch Beweidung hatte, neben den weiterhin wirksamen abiotischen Faktoren, ebenfalls intensiven Einfluss auf Struktur und Zusammensetzung der Salzwiesenvegetation (u. a. Jensen & Suchrow 2005, Künnemann 1997, Beeftink 1977a, b, Bakker et al. 2003). Um Salzwiesen noch besser für die Viehwirtschaft nutzbar zu machen, errichtete man schon früh relativ flache Sommerdeiche, die die Überflutungen zumindest während der sommerlichen Beweidung unterbanden bzw. verringerten. Die hierdurch veränderte Überflutungsdynamik und die Beweidung beeinflussen innerhalb solcher sogenannter Sommerpolder das Artengefüge sowie die Entwicklung der Vegetation dahingehend, dass die typische Zonierung der Salzwiese entlang eines Salzgradienten aufgehoben wird.

Auf der Insel Langeoog wurde in den Jahren 1934-35 ein derartiger 5,5 km langer Sommerdeich errichtet, der eine Fläche von ca. 218 ha, den heutigen Langeooger Sommerpolder, einfasst (Abb. 1). Zusätzlich wurde die natürliche Entwässerung des Langeooger Sommerpolders durch die Anlage eines künstlichen Entwässerungssystems stark verändert. Seit dieser Zeit hat sich die ehemals natürliche Salzwiese auf Langeoog in oben skizzierter Weise verändert. Dies bedeutet, dass sich, vor allem aufgrund abnehmender Überflutungshäufigkeit und intensiverer Beweidung, Pflanzengemeinschaften der oberen Salzwiese in Richtung Wattkante ausbreiten und zudem weideresistente Arten in ihrer Dominanz zunehmen konnten.



Abb. 1: Verlauf des alten und neuen Sommerdeiches auf der Insel Langeoog (aus Steffens 2003).

Landesbibliothek Oldenburg

Die Verlegung der Erdgasleitungen EUROPIPE I und II durch den Nationalpark Niedersächsisches Wattenmeer zwischen den Inseln Baltrum und Langeoog erforderte Maßnahmen zur Kompensation von Beeinträchtigungen im Naturhaushalt. Hierfür wurde der Rückbau des Langeooger Sommerdeichs ausgewählt, mit dem Ziel, den Schutzwert dieses Bereiches der Langeooger Salzwiesen zu steigern, in dem sich mittelfristig eine natürliche Zonierung der Salzwiesenvegetation einstellt und sich naturnahe Gewässerstrukturen herausbilden. Dieses einzigartige Naturexperiment bietet aber auch die einmalige Chance, in einem überschaubaren System die Auswirkungen eines Salzwassereintrages in ein von Brackwasser dominiertes Ökosystem *in situ* zu untersuchen. Dies gilt sowohl für dynamische Prozesse innerhalb der Vegetationsdecke und der Mikroalgenpopulationen als auch für die Sedimentation, Stoffein- und -austräge sowie hydraulische Vorgänge im Sediment.

Im Oktober 2004 begannen die zunächst auf zwei Jahre angelegten Untersuchungen im Langeooger Sommerpolder im Rahmen eines von der Deutschen Forschungsgemeinschaft geförderten Forschungsprojektes (DFG BR 775/19). Neben den geobotanischen und sedimentologischen Untersuchungen, bildet die kontinuierliche Erfassung der Austauschprozesse und hydrologischen Variationen im Porenwasser der Salzwiesen einen weiteren Schwerpunkt der Forschungsarbeiten. Hier soll in Form von Transekten sowohl eine zeitlich wie auch räumlich hochaufgelöste Erfassung geochemischer und physikalischer Parameter (Salzgehalt, Temperatur, Druck; gelöste anorganische Nährsalze, gelöste Huminkomponenten) im Salzgradienten durch transportable und festinstallierte Porenwasserlanzen erfolgen. Im hier vorgelegten Artikel soll über erste Ergebnisse vegetationskundlicher und sedimentologischer Untersuchungen berichtet werden.

Arbeitsgebiet und Methode

Als Untersuchungsgebiet für die Arbeiten im DFG-Forschungsprojekt wurde nur ein Teilbereich des 218 ha großen Sommerpolders ausgewählt (Abb. 2). Der westliche Teil des Langeooger Sommerpolders ist hierfür besonders gut geeignet, da er im Mittel ca. 50 cm tiefer liegt, als der östlich gelegene Bereich, so dass zu vermuten ist, dass sich Auswirkungen einer Rückdeichung hier vermutlich schneller und stärker auswirken werden.

Generell eignet sich der gesamte Langeooger Sommerpolder besonders gut für die durchgeführten Sukzessionsstudien, da direkt nach der Einpolderung und auch in neuerer Zeit immer wieder vegetationskundliche Untersuchungen durchgeführt wurden. So ist die Entwicklung der Vegetation innerhalb des Sommerpolders bis zum heutigen Zeitpunkt anhand von flächendeckenden Vegetationskartierungen durch TÜXEN (1949), FROMKE (1997), BARKOWSKI (2003), STEFFENS (2003) und eine Biotoptypenkartierung aus dem Jahr 2004 sehr gut dokumentiert.

Weiterhin richtete man bereits in den 1930er-Jahren Dauerbeobachtungsstellen in Form von 4 m^2 großen Dauerquadraten (im weiteren Text DQ) ein, die über die gesamte Fläche des Langeooger Sommerpolders verteilt sind. Die ersten Dokumentationen dieser Dauerquadrate stammen aus den Jahren 1936 und 1948 (HARNISCHMA-

Landesbibliothek Oldenburg

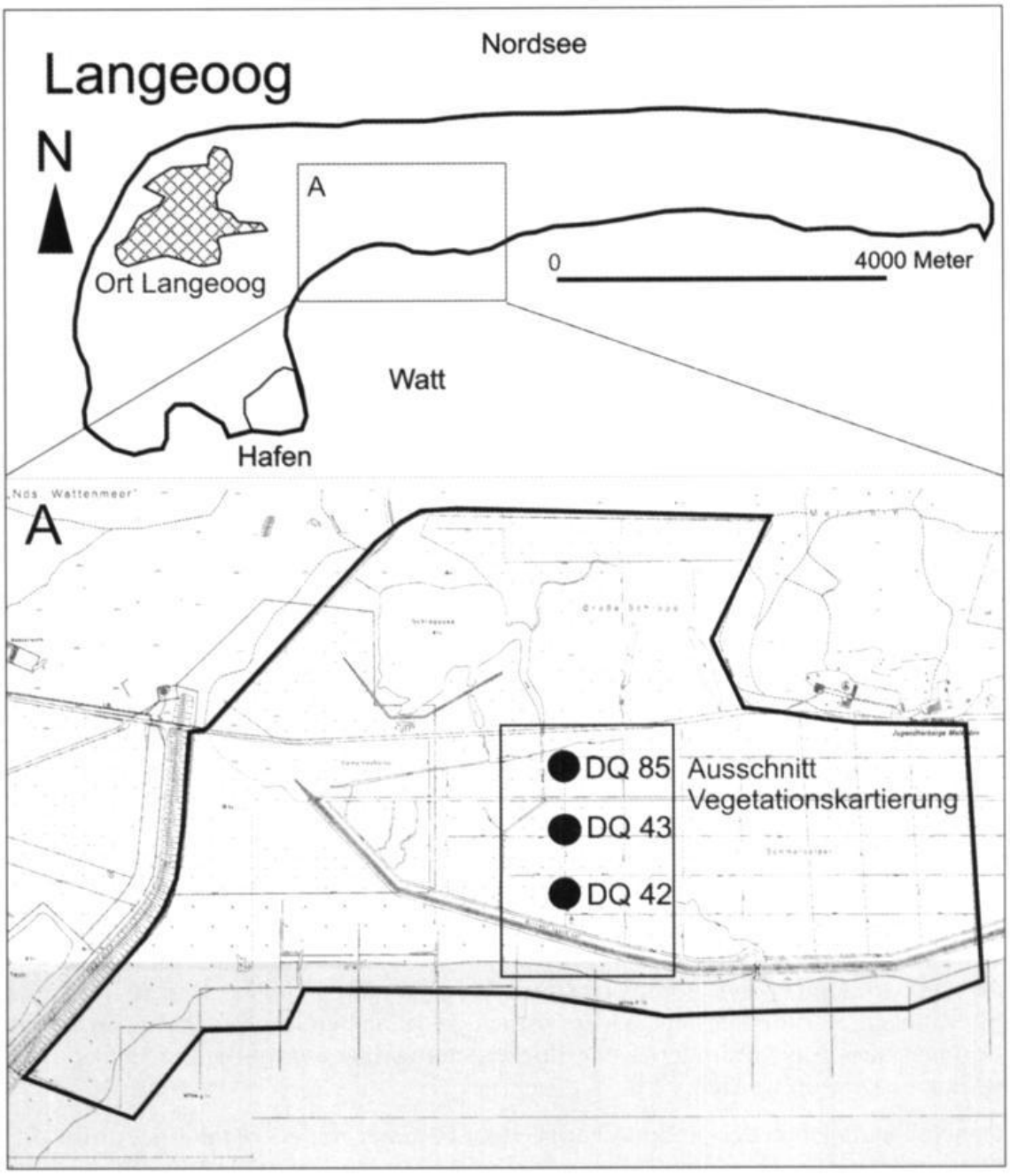


Abb. 2: Lage des Untersuchungsgebiet und der im Text erwähnten Untersuchungspunkte.

CHER 1949) und kennzeichnen somit ansatzweise die ursprüngliche Vegetationszusammensetzung der Langeooger Salzwiese vor der Einpolderung (1936) sowie die ersten Entwicklungstendenzen nach der Einpolderung (1948). Nach einer zeitlichen Lücke von ca. 50 Jahren wurden die alten Dauerquadrate im Jahr 2000 durch J. Petersen (NatureConsult) reaktiviert und durch Mitarbeiter des NLWKN (Niedersächsischer Landesbetrieb für Wasserwirtschaft, Küsten- und Naturschutz) nach den originalen Positionsangaben neu verpflockt. Seit dieser Zeit werden die neuen Dau-

Landesbibliothek Oldenburg

erquadrate regelmäßig erfasst, so dass seit 2000 eine fast lückenlose Dokumentation punktueller Vegetationsveränderungen im Langeooger Sommerpolder vorliegt (PETERSEN 2001, BARKOWSKI 2003, STEFFENS 2003, BARKOWSKI & FREUND 2005).

Die pflanzensoziologische Aufnahme der Vegetation innerhalb der Dauerquadrate erfolgt in Dezimalklassen nach der Methode von LONDO (1974). Sowohl die Vegetationsaufnahmen der Dauerquadrate als auch flächenhafte Vegetationskartierungen werden jeweils im Spätsommer nach Beendigung der Brutsaison durchgeführt. In der Fläche erfolgen die Kartierungen der Belegaufnahmen nach Bedeckungshäufigkeitsklassen von Braun-Blanquet; die syntaxonomischen Einheiten richten sich nach POTT (1995) und SCHAMINÉE et al. (1998). Die Kartierungsergebnisse wurden abschließend digitalisiert und in einem GIS abgelegt (ArcView 3.2, ArcGis 9.2).

Die Überschwemmungsbereiche unbedeichter Salzwiesen sind, wie oben bereits ausgeführt, über den normalen Tidezyklus durch partikuläre Stoffeinträge gekennzeichnet. Diese Einträge haben u. a. große Bedeutung für die Standorteigenschaften der Mikro- und Makrophyten, den Transport und die Einbringung von Diasporen sowie die Bodengenese. Die Kenntnis der Auflandungsfracht und -qualität an den unterschiedlichen Standorten innerhalb der Salzwiese ist daher für die Interpretation verschiedenster Prozessabläufe von entscheidender Bedeutung, sie weist aber bekanntlich eine hohe räumliche und zeitliche Variabilität auf. Über die direkte Messung des Sedimentauftrages mit Hilfe eines SEB (Sedimentation-Erosion-Bar) lassen sich nur grobe und langfristige Änderungen aufzeigen. Weiterhin ist diese Methode anfällig gegen Bodenquellung und -schrumpfung bzw. Trittschäden durch Beweidung. Im Langeooger Sommerpolder kommt daher ein neues System von Sedimentfallen (Abb. 3) zum Einsatz, mit dem die räumliche und zeitliche Verteilung

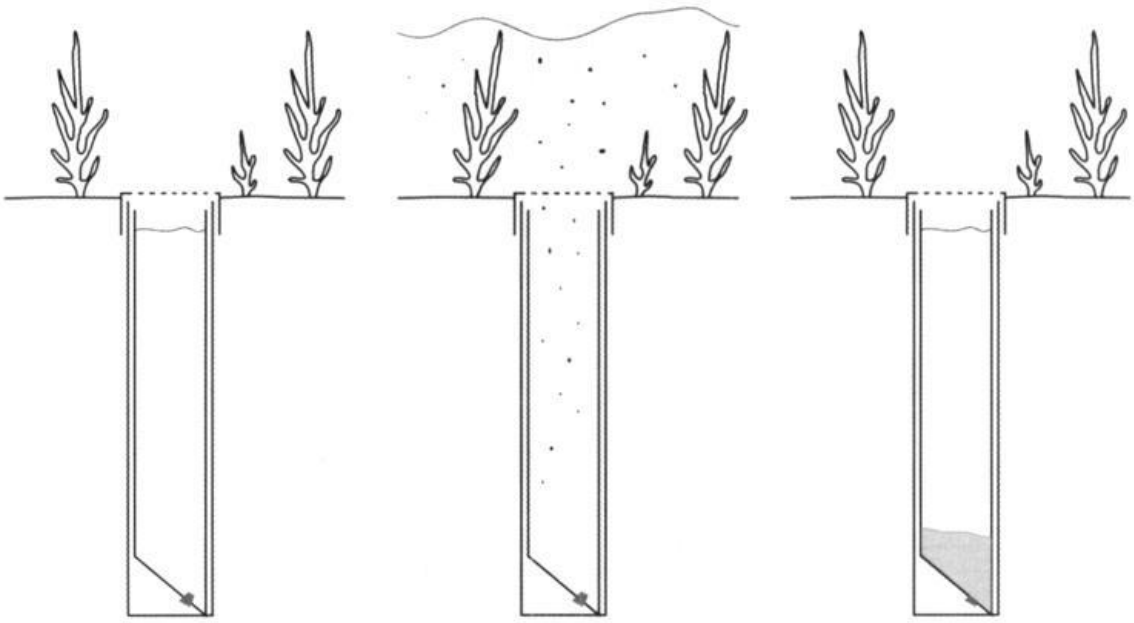


Abb. 3: Prinzip der auf Langeoog eingesetzten Sedimentfallen.

Landesbibliothek Oldenburg

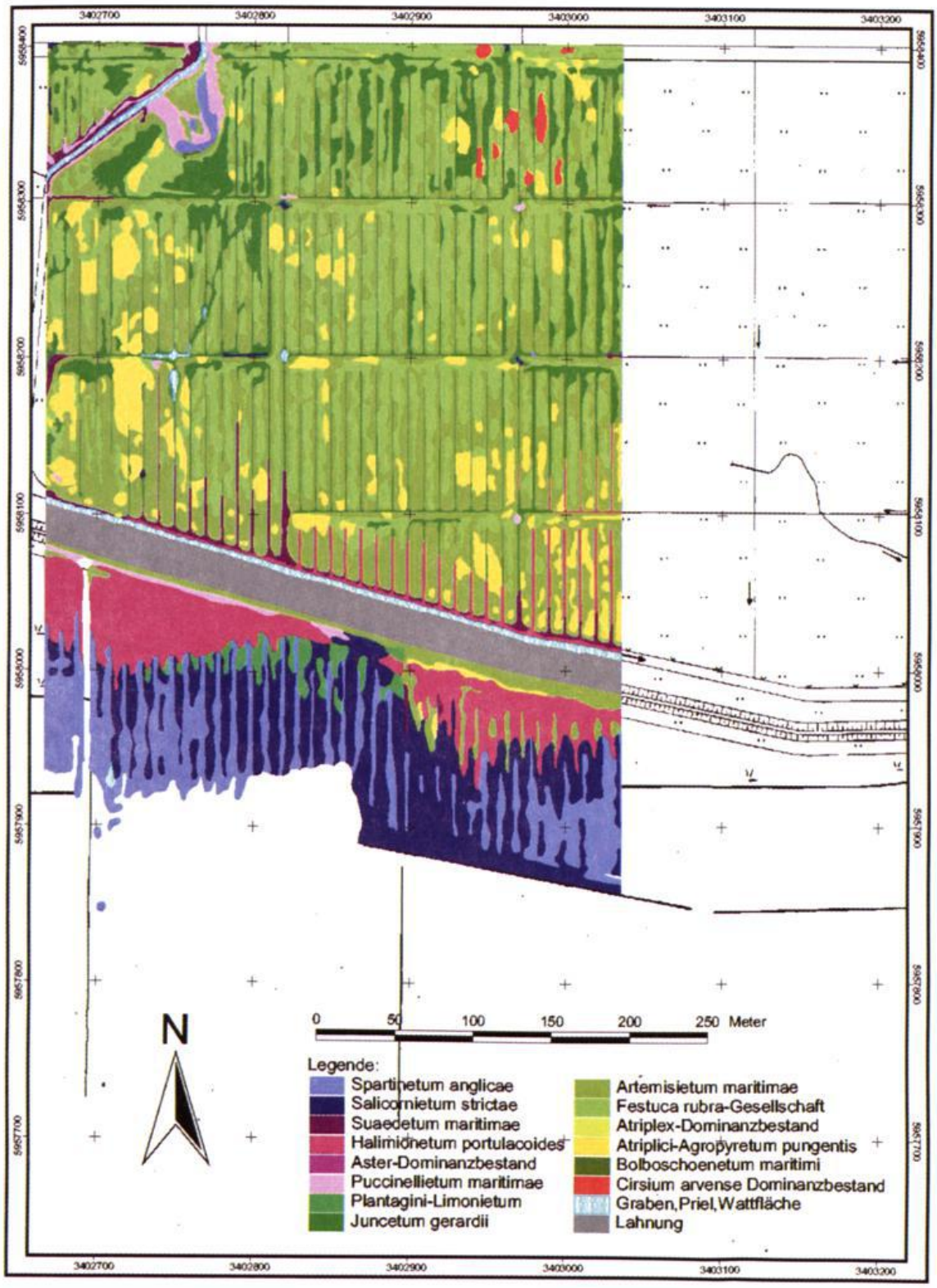


Abb. 4: Ausschnitt aus der Vegetationskarte aus dem Jahr 2002 (Bearbeiter J. Barkowski).

Landesbibliothek Oldenburg

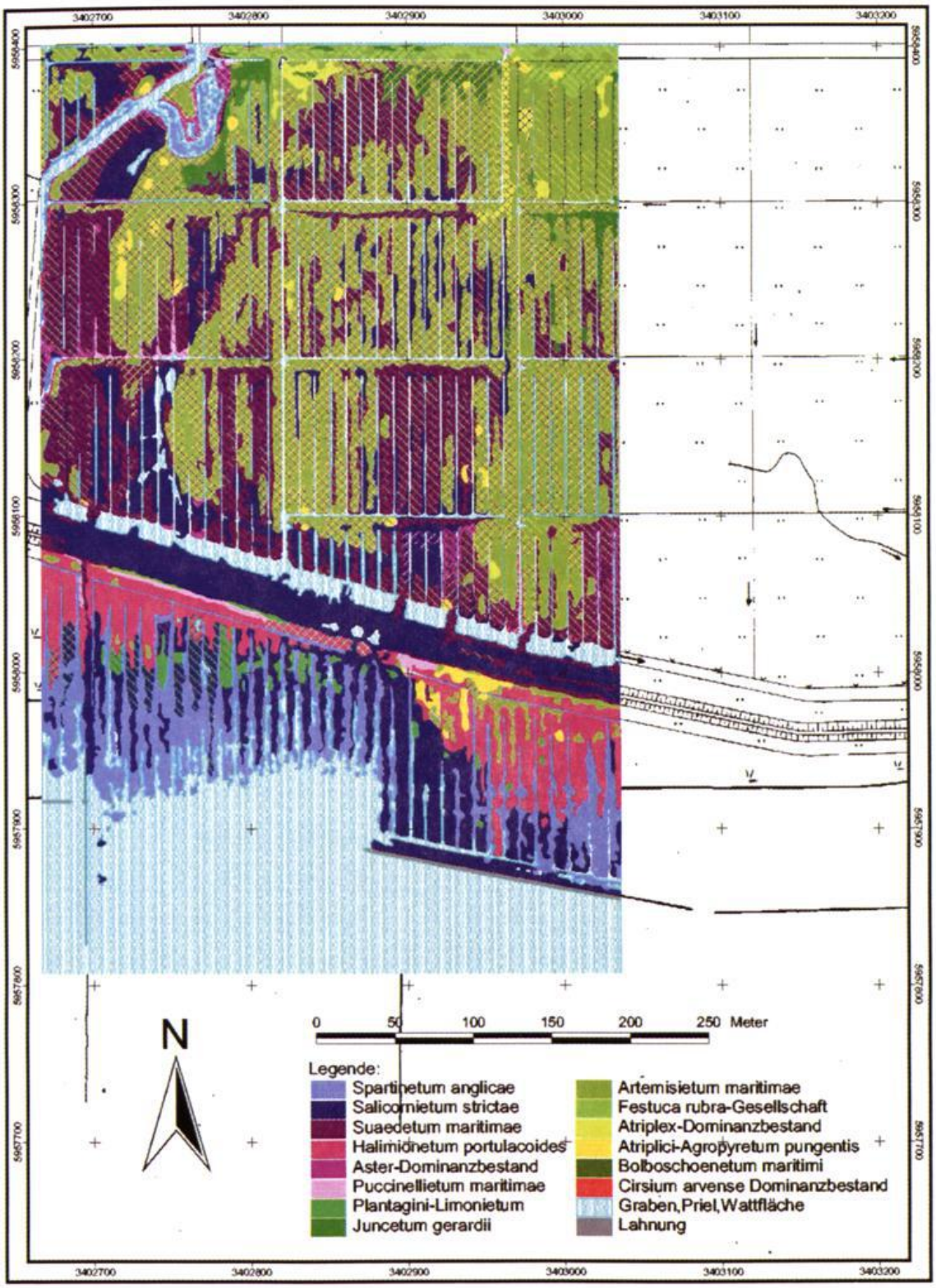


Abb. 5: Ausschnitt aus der Vegetationskarte aus dem Jahr 2005 (Bearbeiter J. Barkowski).

Landesbibliothek Oldenburg

partikulärer Stoffeinträge sowie deren Qualität bestimmt werden können. Seit Februar 2005 (erste Messung März 2005) sind im Sommerpolder insgesamt 20 dieser Sedimentfallen im Einsatz, die über den westlichen Teil des Polders immer in enger Nachbarschaft zu vorhandenen Dauerquadraten verteilt sind. Die Entleerung der Probenbehälter erfolgt monatlich. Nach der Volumen- und Gewichtsbestimmung der aufgefangenen Sedimente erfolgt eine Trennung von klastischem und organischem Material. Am klastischen Material wird die Körngrößenverteilung mit Hilfe eines Laser-Partikelmessgerätes (Fritsch Particle Sizer Analysette 22), die geochemische Zusammensetzung des Sediments sowie der Glühverlust bestimmt, am organischen Material erfolgt die Bestimmung der aufgefangenen botanischen Makroreste (Samen, Früchte, Blätter, Blüten etc.). Hieraus lässt sich ableiten, welche Diasporen mit dem Wasser herangeführt werden und für eine Besiedlung der Flächen potenziell zur Verfügung stehen. Mit dem hier vorgestellten Verfahren wird die maximal mögliche Sedimentfracht bestimmt, die sich natürlich nicht mit der tatsächlichen Sedimentationsrate deckt. Einmal auf der Fläche deponiertes Material kann nachträglich, z. B. durch Regen resuspendiert, lateral verlagert und über Entwässerungsgräben oder Priele fortgeschwemmt werden.

Ergebnisse

Mit der endgültigen Rücknahme des Sommerdeiches im Jahr 2004 wurde der Langeooger Sommerpolder wieder dem natürlichen Tideregime ausgesetzt (vgl. Abb. 7). Die hierdurch hervorgerufenen gravierenden Umschichtungen und Veränderungen innerhalb der Vegetationsdecke sollen in der hier vorgelegten Arbeit exemplarisch an einem kleinen Teilgebiet des Sommerpolders erläutert werden (Abb. 4, 5, Lage des Kartenausschnittes s. Abb. 2). Die in den Abbildungen 4 und 5 dargestellten Pflanzenassoziationen umfassen einerseits die eulitoralen Lebensräume des Watts mit den Gesellschaften des Salicornion- und Spartinion-Verbandes (Salicornietum strictae, Spartinetum anglicae, Suaedetum maritimae). Andererseits sind auch die Bereiche der unteren Salzwiese dargestellt, die v. a. Gesellschaften des Puccinellion-Verbandes (Puccinellietum maritimae, Halimionetum portulacoides) beheimaten. Die mittlere Salzwiese umfasst Pflanzengesellschaften, die vor allem tieferliegende Bereiche der oberen Salzwiese besiedeln. Hierbei handelt es sich um Einheiten des unteren Armerion-Verbandes, wie das Juncetum gerardii oder das Plantagini-Limonietum. Der oberen Salzwiese sind dann jene Gesellschaften zuzuordnen, die den oberen Abschnitt des Armerion-Verbandes charakterisieren. Dies sind in der vorliegenden Kartierung vor allem die *Festuca rubra*-Gesellschaft, das Atriplici-Agropyretum pungentis sowie das Artemisietum maritimae.

Um den Vegetationszustand im Langeooger Sommerpolder vor der Rücknahme des Sommerdeiches zu dokumentieren, wurde im Jahr 2002 eine flächendeckende Kartierung im Gebiet des gesamten Langeooger Sommerpolders durchgeführt (Barkowski 2003, Steffens 2003). Die mit dieser Kartierung beschriebene Vegetationsverteilung dokumentiert sozusagen den Endzustand einer nahezu 70-jährigen Vegetationsentwicklung nach der Eindeichung 1934/35, die nun mit Öffnung des Sommerdeiches eine neue Dynamisierung erfährt.

Landesbibliothek Oldenburg

Vor allem wattnahe Bereiche der unteren Salzwiese waren besonders stark vom Rückgang der Überflutungen betroffen, da sich hier aufgrund des zurückgehenden Salzgehaltes im Boden verstärkt Pflanzengesellschaften der oberen Salzwiese ausbreiten und dauerhaft etablieren konnten. Abb. 4 zeigt deutlich, dass sich diese Pflanzengesellschaften sukzessive in Tiefenbereiche ausgebreitet haben, in denen natürlicherweise die eigentliche Domäne von Gesellschaften der unteren Salzwiese liegt. Hier hat es also seit dem Deichbau im Langeooger Sommerpolder die stärksten Veränderungen gegeben. Typische Gesellschaften des Watts oder der unteren Salzwiese sind flächenhaft auf das Vorfeld des Sommerdeiches beschränkt oder begleiten nur noch bandartig einige der künstlichen Entwässerungsgräben im Sommerpolder. Eine Ausnahme bildet eine tieferliegende ehemalige Prielschleife, die eine etwas größere Fläche des für die untere Salzwiese typischen Andelrasens trägt (Abb. 4).

Im Jahr 2005 wurde die Vegetationskartierung im Westteil des Langeooger Sommerpolders unter Verwendung gleicher Methoden und syntaxonomischer Einheiten wiederholt (Abb. 5). Die Vegetationskarte von 2005 zeigt im Vergleich zu 2002 (Abb. 4), dass bereits ein Jahr nach Öffnung des Sommerdeiches bedeutende Veränderungen in der Vegetationsdecke zu verzeichnen sind. Vegetationseinheiten wie das Juncetum gerardii und die *Festuca rubra*-Gesellschaft gingen flächenmäßig um bis zu 10 ha zurück, wobei wenig salztolerante Arten, wie das Weiße Straußgras (*Agrostis stolonifera*), der Rotschwingel (*Festuca rubra*) und das Gänse-Fingerkraut (*Potentilla anserina*) den stärksten Rückgang verzeichneten. Die abgestorbene Biomasse dieser glykophytischen bzw. wenig salzresistenten Arten wurde synchron mit den wieder einsetzenden Überflutungen überschlickt und sukzessive in den Untergrund eingearbeitet. Von dieser neuen Nährstoffsituation im Boden profitieren zuerst Arten, die opportunistisch vor allem die erhöhte Verfügbarkeit von Nährstoffen (v. a. Stickstoff) nutzen können. Abb. 5 zeigt also dementsprechend deutlich, dass sich 2005 typische Arten der unteren Salzwiese und der Wattbereiche ausgebreitet haben, die an das neue Überflutungsgeschehen, also an den Salzhaushalt gut angepasst sind. Weiterhin spiegeln diese Arten, wie z. B. die Strand-Sode (*Suaeda maritima*), der Strand-Beifuß (*Artemisia maritima*) und die Spießmelde (*Atriplex prostrata*) aber auch die Bindung an die neue Nährstoffsituation wider. Unabhängig hiervon konnte die Portulak-Salzmelde (*Halimione portulacoides* = *Atriplex portulacoides*) generell ihre Wuchsgebiete sowohl im Bereich des ehemaligen Sommerpolders als auch auf den davor gelagerten Flächen ausdehnen (vgl. Abb. 8).
Im Detail soll die Vegetationsentwicklung exemplarisch am Beispiel der Vegetationsaufnahmen des Dauerquadrates 42 erläutert werden (Abb. 6, zur Lage des Dauerquadrates s. Abb. 2). Die erste pflanzensoziologische Erfassung dieses Dauerquadrates erfolgte kurz nach der Eindeichung 1934/35 und dokumentiert die Vegetationszusammensetzung eines Andelrasens (Puccinellietum maritimae) mit dominierendem Anteil von Andelgras (*Puccinellia maritima*). Die hohe Deckung der Fläche mit Andelgras von ca. 90 % lässt den Rückschluss zu, dass die Salzwiese nördlich des neuen Sommerdeiches zum damaligen Zeitpunkt mit Sicherheit beweidet wurde. Zwölf Jahre nach der Einpolderung zeigt sich im Artenspektrum ein deutlicher Rückgang des Andelgrases; parallel hierzu verläuft die Zunahme des

Landesbibliothek Oldenburg

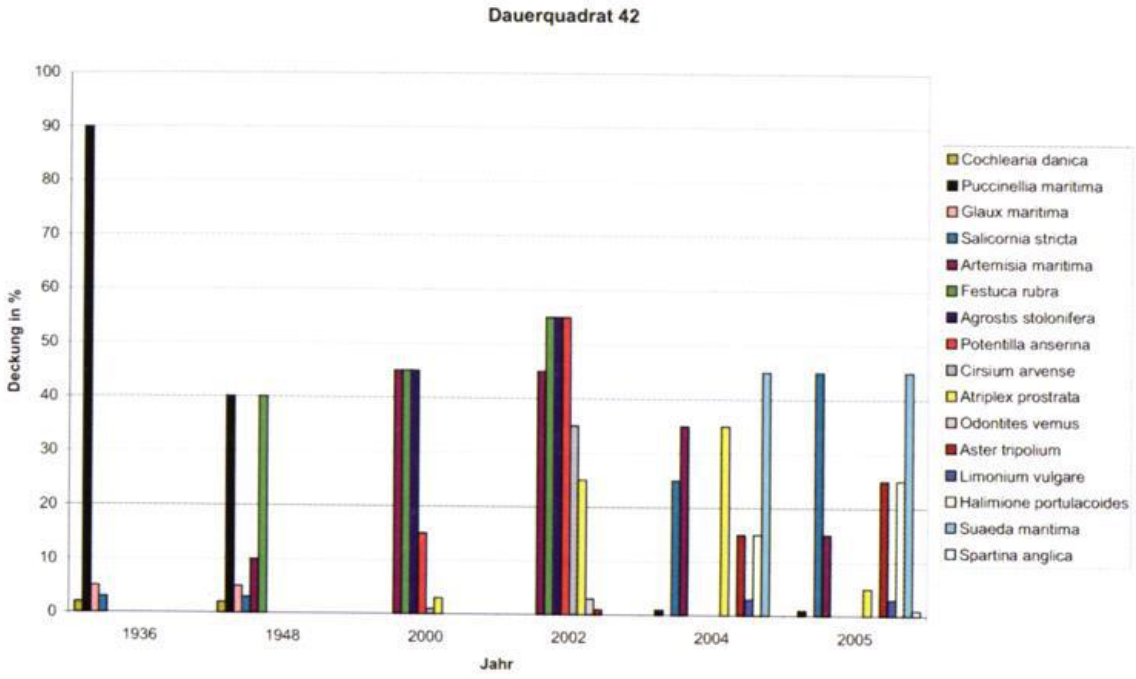


Abb. 6: Vergleich der Vegetationsaufnahmen im Dauerquadrat 42 aus den Jahren 1936, 1948 (HARNISCHMACHER 1949), 2000 (PETERSEN (2001), 2002 (BARKOWSKI 2003) und 2005 (Bearbeiter Barkowski, unpubl.).

Deckungsgrades von Rotschwingel, ein überaus signifikanter Hinweis auf eine fortschreitende Aussüßung des Standortes. Zwischen 1948 und 2002 gibt es eine Beobachtungslücke; die Entwicklung zu einem Bestand mit dominierenden Arten der oberen Salzwiese setzt sich aber weiter fort. Das Auftreten des Gänse-Fingerkrautes deutet auf eine noch stärkere Aussüßung hin, wobei das erstmalige bzw. das verstärkte Auftreten von Strand-Beifuß und Spießmelde vermutlich eine nachlassende Beweidungstätigkeit andeuten. Untersuchungen in den Niederlanden haben gezeigt, dass von den 30 wichtigsten Salzwiesenarten lediglich *Artemisia maritima*, *Atriplex prostrata*, *Halimione portulacoides* und *Elymus athericus* bei einer Aufgabe der Beweidung profitieren und somit eine größere Vorkommenswahrscheinlichkeit aufweisen (BAKKER et al. 2003).

Die durch den Deichbau verursachte Aussüßung des Sommerpolders endete schlagartig mit dem Schleifen des Sommerdeiches im Jahr 2004. Bereits das Entfernen der Siele im Jahr 2003, aber vor allem die komplette Rückdeichung im Jahr 2004 führten innerhalb kürzester Zeit zu tiefgreifenden Absterbevorgängen bzw. Verdrängungsprozessen, die sich in sinkenden Deckungsgraden von Arten der oberen Salzwiese in den Aufnahmen 2004 und 2005 manifestieren (Abb. 6). Parallel hierzu kam es seit 2004 zur Re-Etablierung erster typischer Arten der unteren Salzwiese (*Halimione portulacoides*, *Aster tripolium*) und von Pionierarten der Wattflächen (*Salicornia stricta*, *Suaeda maritima*). Diese Entwicklung setzte sich auch im Jahr 2005 fort.

Die durch die Schleifung des Sommerdeiches ausgelöste Sukzession orientiert sich zwar eindeutig am gestiegenen Salzgehalt im Boden, aber zunächst profitieren vor

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 7: Langeooger Sommerpolder in südlicher Blickrichtung bei einer hochauflaufenden Tide im August 2005 (Foto: J. Barkowski).



Abb. 8: Typischer Vegetationsaspekt im Langeooger Sommerpolder nach der Rücknahme des Sommerdeiches. Es dominieren nitrophytische Halophyten wie Artemisia maritima (silbergrau), Atriplex prostrata (hellgrün) und Suaeda maritima (dunkelgrün) (August 2005, Blickrichtung NW; Foto: J. Barkowski).

Landesbibliothek Oldenburg

allem nitrophile Halophyten von dieser Entwicklung. Durch die akkumulierte Biomasse abgestorbener ehemaliger Salzwiesenvegetation im Untergrund stehen vermehrt Nährstoffe zur Verfügung, die im Jahr 2004 vor allem Arten wie *Suaeda maritima, Artemisia maritima* und *Atriplex prostrata* optimal nutzen. Zwar nimmt die Artenvielfalt ein Jahr später nicht signifikant zu, aber es zeigt sich, dass Arten wie *Salicornia stricta*, aber vor allem *Halimione portulacoides* und *Aster tripolium* ihre Flächenanteile deutlich ausweiten konnten. Die Maskierung der Sukzession durch das überreiche Nährstoffangebot tritt zurück und die Entwicklung in Richtung einer an die Höhenlage angepassten potenziellen natürlichen Vegetation tritt nun stärker in den Vordergrund. Auffällig ist hierbei die geringe Repräsentanz des Andelgrases, als eine der typischen Arten der unteren Salzwiese. Ihr Flächenanteil liegt heute unter 5 %, wohingegen sie vor dem Deichbau deutlich das Artenspektrum dominierte. Durch Beweidung wird die Artenkombination von Salzwiesen dicht oberhalb der Mittleren Tidehochwasserlinie in Richtung Andelgras-Gesellschaft verändert. Beweidungsempfindliche Arten wie *Halimione portulacoides* werden dagegen in ihrer Verbreitung zum Beispiel auf Prielränder zurückgedrängt. Unterbleibt eine Beweidung entwickelt sich in der unteren Salzwiese ein Salzmeldenrasen vom Typ des Halimionetum portulacoides. Diese Entwicklung wird zusätzlich durch die Fähigkeit der Portulak-Salzmelde zu klonalem Wachstum unterstützt, so dass sich im Langeooger Sommerpolder vermutlich großflächig monospezifische Bestände ausbilden werden.

Neben der Verbreitungsmöglichkeit durch klonales Wachstum ist das Potenzial der Besiedlung bzw. der Wiederbesiedlung von Salzwiesenstandorten ebenfalls abhängig von der Zufuhr an Samen und Früchten. Diese stammen entweder direkt von den am Standort vorherrschenden Arten oder sie werden über die Luft, mit den Tiden oder über Tiere in die Salzwiese verbracht. Die vorherrschenden abiotischen Standortbedingungen (Nährstoffpotenzial, Salzgehalt, Überflutungsdauer und -häufigkeit, Substrat etc.) steuern dann entscheidend den Besiedlungs- bzw. Reproduktionserfolg. Die im Boden erhaltene Diasporenbank kann, neben den Dauerquadratuntersuchungen, ebenfalls zur Beurteilung und Dokumentation der jahrzehntelangen Salzwiesenentwicklung herangezogen werden, da im Boden die jeweils am Standort vorherrschende Vegetation mit ihren erhaltungsfähigen Makroresten (Samen, Früchte etc.) dokumentiert ist.

Das in Abb. 9 dargestellte Makrorestdiagramm zeigt exemplarisch eine anhand von Makrorestfunden dokumentierte Vegetationsentwicklung im Langeooger Sommerpolder. Die Proben wurden mit einem Stechkasten ungefähr 300 m östlich des DQ 85 entnommen. Das Profil ist an der Basis sandig mit einzelnen cm-mächtigen Ton-Schluff-Bändern, wird zum Hangende aber zunehmend sandig, wobei der Anteil an organischen Bestandteilen zunächst recht gering ist. Von der Basis des Profils bis in eine Tiefe von 17 cm treten Arten wie *Suaeda maritima, Glaux maritima* und *Juncus gerardii* auf. Dies spricht für eine Vegetationszusammensetzung, die typisch für den Bereich zwischen oberem Eulitoral und unterer Salzwiese ist. Ab 15 cm Tiefe nimmt der organische Anteil am Substrat deutlich zu und im Diagramm wird ein signifikanter Wechsel im Makrorestspektrum sichtbar. Das schlagartig verstärkte Auftreten von *Juncus gerardii* verweist hierbei auf die Ausbildung einer Bottenbinsenwiese, einer Gesellschaft der oberen Salzwiese. Die Schärfe und Kurzfristigkeit dieses

Landesbibliothek Oldenburg

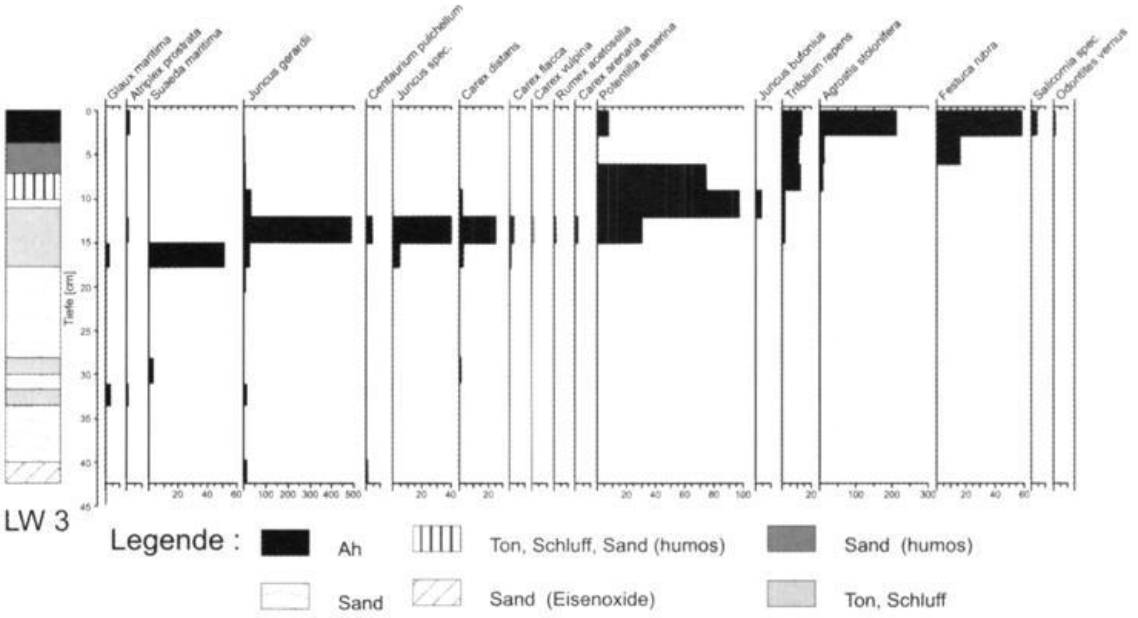


Abb. 9: Makrorestdiagramm LW 3 aus dem Westteil des Langeooger Sommerpolders (aus BARKOWSKI *2003).*

Überganges von unterer zu oberer Salzwiese zeigt sich in ähnlicher stratigraphischer Position in einer Vielzahl weiterer untersuchter Kurzprofile aus dem Langeooger Sommerpolder. Somit ist wahrscheinlich, dass in einer Tiefe von 15 cm der Zeitpunkt des Deichbaus in den Jahren 1934/35 dokumentiert ist. Mit abnehmender Tiefe häufen sich die Samenfunde von *Potentilla anserina*, an der Oberfläche treten dann neben *Festuca rubra* und *Agrostis stolonifera* auch weitere Gründlandarten wie der Weißklee (*Trifolium repens*) auf. Diese Artenzusammensetzung findet sich in den entsprechenden Dauerquadrataufnahmen von 2002 wieder, wodurch die allmähliche Entwicklung zu ausgesüßten Bedingungen auch durch die paläoökologische Untersuchung bestätigt wird.

Diasporenbanken sind mit hoher Wahrscheinlichkeit in den Böden aller Ökosysteme zu finden. Sie spielen eine große Rolle bei vegetations- und populationsdynamischen Prozessen, vor allem nach Störungen des jeweiligen Ökosystems (POSCHLOD 1991, THOMSON et al. 1997). Letzter Punkt ist im Langeooger Sommerpolder in besonderer Weise verwirklicht. Die Untersuchung von Oberflächenproben auf ihren Makrorestinhalt vermittelt einen guten Einblick in das Diasporenreservoir am Standort. Der Begriff Diasporen wird im Rahmen der hier vorgelegten Untersuchung enger gefasst und bezieht sich nur auf die generativen Einheiten wie Samen, Früchte und Sporen. Die ebenfalls zum Diasporenreservoir zählenden vegetativen Verbreitungsorgane wie z. B. Rhizome oder Turionen sind hier ausgeklammert. Die Überdauerungs- und Erhaltungsfähigkeit von Diasporen im Boden ist seit langem bekannt und untersucht, wobei es deutliche Unterschiede beim Überlebenspotenzial gibt. So stellten zum Beispiel LEWIS (1973) und RAMPTON & CHING (1966, 1970) das geringe Überlebenspotential und die Kurzlebigkeit von Gras-Karyopsen fest. Für die Persistenz von Diasporen im Boden spielen vor allem die Bodenfeuchte und

Landesbibliothek Oldenburg

der Sauerstoffgehalt im Boden eine entscheidende Rolle, wobei schwach feuchte Erde mit geringem Sauerstoffgehalt eine optimale Überdauerung fördert (ODUM 1965). Im Küstenbereich kommt als zusätzlicher Faktor der Salzgehalt im Boden hinzu, der die Keimfähigkeit und Persistenz beeinflussen kann. Untersuchungen in den Niederlanden ergaben, dass Diasporenbanken in Salzwiesenökosystemen in der Regel eine sehr geringe Persistenz von wenigen Jahren aufweisen und relativ schnell abgebaut werden. Nur wenige Arten, wie z. B. *Agrostis stolonifera*, *Juncus gerardii* und *Spergularia media* haben eine höhere Überdauerungsrate im Sediment (WOLTERS & BAKKER 2002, CHANG et al. 2005).

Betrachtet man exemplarisch die Ergebnisse einer Makrorestanalyse in unmittelbarer Umgebung des Dauerquadrates 43, so erkennt man, dass nahezu alle 2002 im Dauerquadrat vorkommenden Arten mit ihren generativen Verbreitungsorganen in unterschiedlicher Menge noch im Boden vertreten waren (Abb. 10). Nur eine Art, der Acker-Zahntrost (*Odontites vernus*) war mit Samen vertreten, keimte jedoch im Dauerquadrat nicht aus. Andere Arten waren am Vegetationsaufbau reichlich vertreten, hatten jedoch keinen oder nur einen sehr geringen Anteil an der Diasporenbank. Dies kann am bereits oben beschriebenen schnellen Abbau entsprechender Verbreitungsorgane liegen, an der geringen Produktionsrate, der gezielten Verbreitung durch Tiere oder aber an der zu geringen Stichprobe von nur ca. 50 ml Sediment liegen, das für die Untersuchung zur Verfügung stand.

Drei Jahre später hat sich nicht nur die Vegetationsstruktur im Dauerquadrat grundlegend geändert, sondern auch die Zufuhr an Diasporen hat sich gänzlich gewandelt. Die in Abb. 13 dargestellten Makrorestfunde stammen aus der in unmittel-

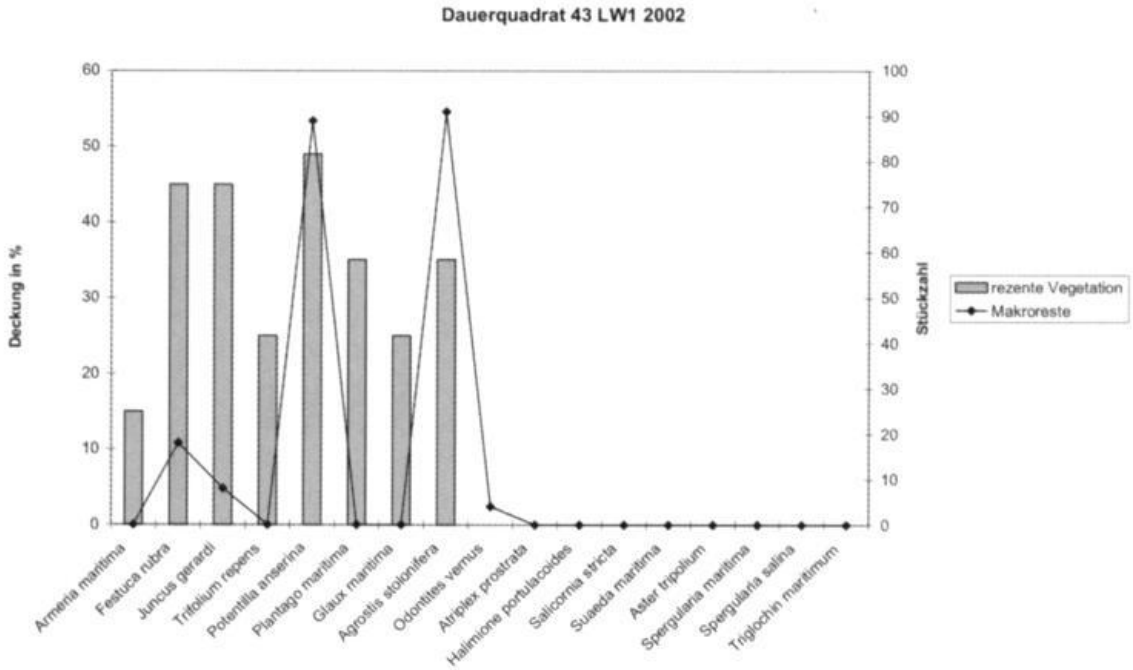


Abb. 10: Ergebnisse der makrorestanalytischen Untersuchung des Oberflächensedimentes im Umfeld des Dauerquadrates 43/2002 (Analyse J. Barkowski).

Landesbibliothek Oldenburg

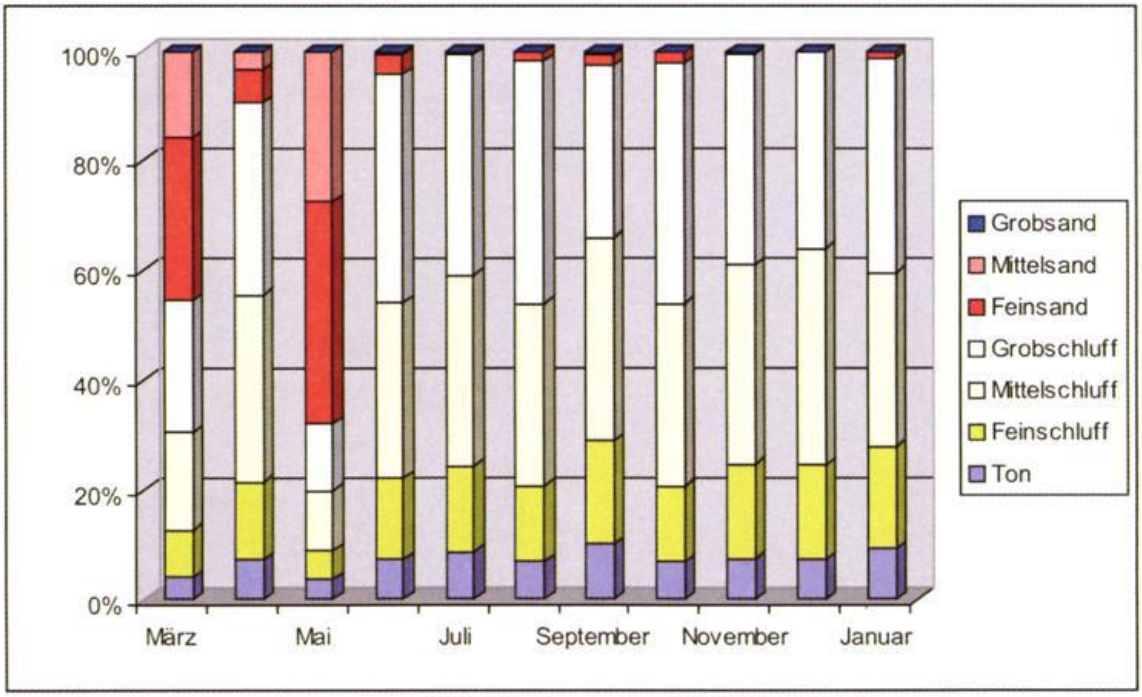


Abb. 11: Korngrößenklassifizierung der Sedimente aus den Sedimentfalle DQ 43. (Zur Lage der Falle s. Abb. 2).

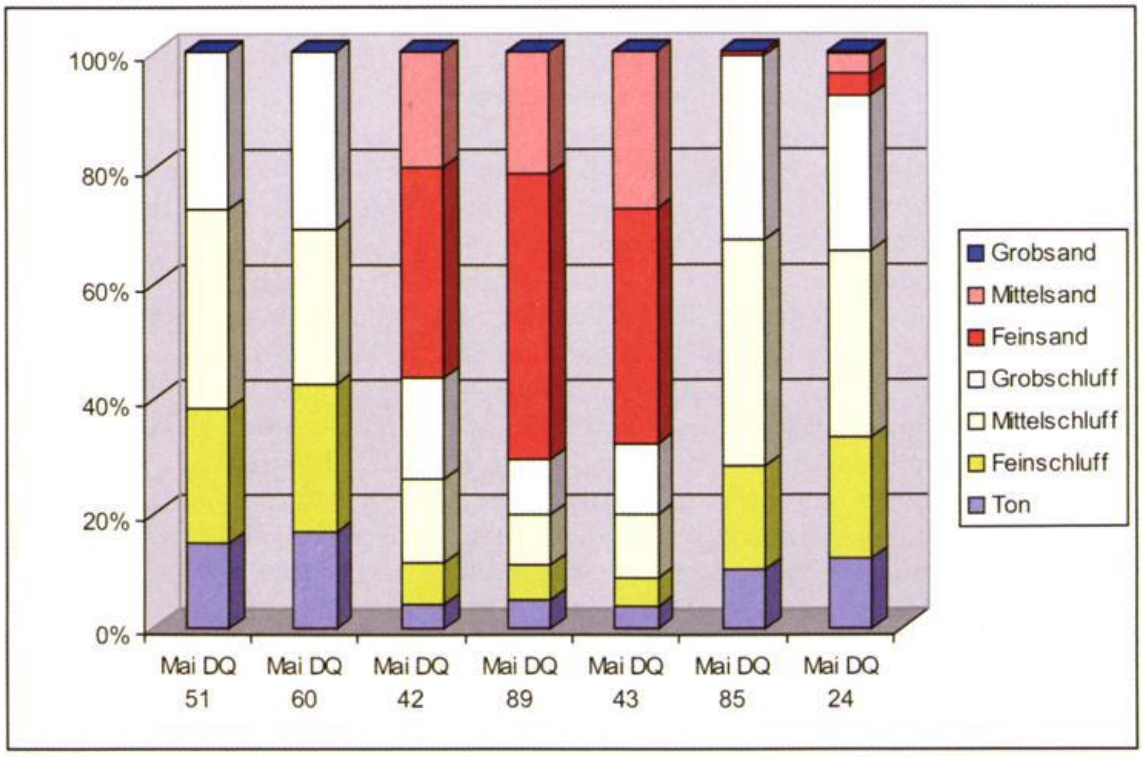


Abb. 12: Korngrößenverteilung an ausgewählten Sedimentfallen im Monat Mai 2005. Die DQ sind von der Wattkante mit der Höhe aufsteigend sortiert.

Landesbibliothek Oldenburg

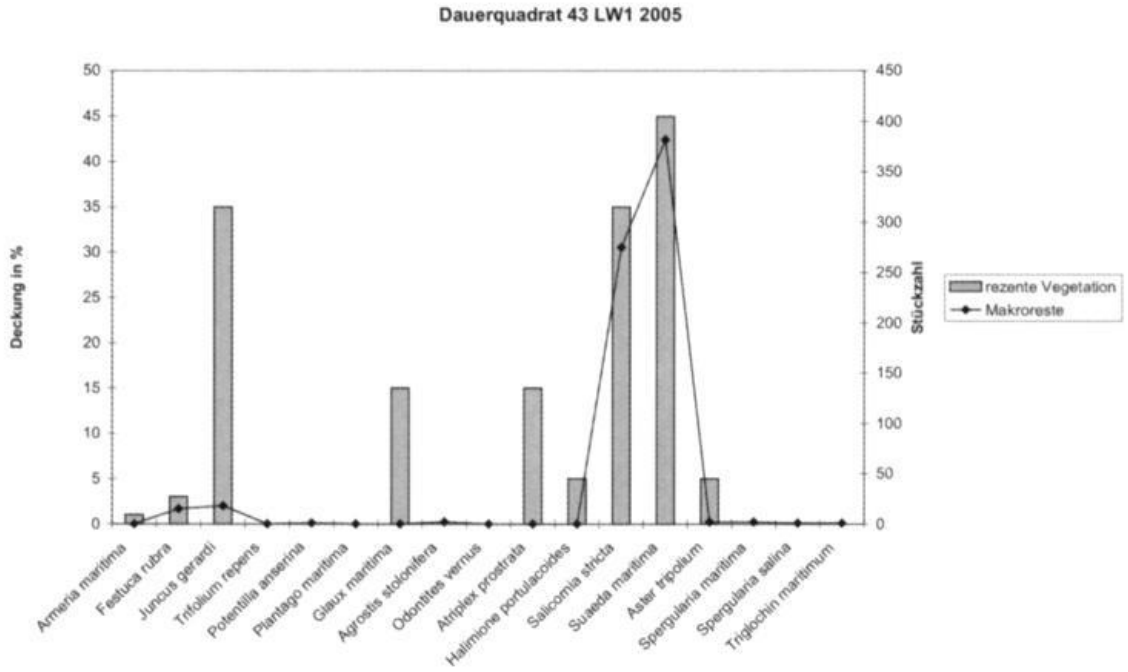


Abb. 13: Ergebnisse der makrorestanalytischen Untersuchung des Sedimentes der Sedimentfalle DQ 43/2005 (Analyse J. Barkowski).

barer Nähe des Dauerquadrates 43 installierten Sedimentfalle und dokumentieren den Jahreseintrag generativer Verbreitungsorgane mit dem Wasser. Nicht erfasst werden die über den Wind oder mit Tieren in das Dauerquadrat eingebrachten Samen und Früchte. Diasporen der meisten Salzwiesenpflanzen sind an den Wassertransport angepasst (WAISEL 1972, KOUTSTAAL et al. 1987, HUISKES et al. 1995) und können dementsprechend mit dem Tidestrom über die Salzwiese verdriftet werden. Für die Wiederbesiedlung gestörter Flächen stehen also im Prinzip alle Arten zur Verfügung, die in der näheren Umgebung stocken. Keimungserfolg und Etablierung am Standort werden dann hauptsächlich von den Standortfaktoren gesteuert.
Augenscheinlich ist, dass sich die Vegetation des Dauerquadrates nach der Störung durch die einsetzende Überflutung nicht oder nur zum geringen Teil aus der persistenten Samenbank entwickelt. *Juncus gerardii* und *Festuca rubra* sind auch 2005 durch frisch verdriftete Diasporen, wenn auch in geringer Anzahl vertreten, andere 2002 dominant vertretene Arten wie *Potentilla anserina* und *Agrostis stolonifera* sind trotz im Boden vorhandener Samen und Früchte nicht mehr am Bestandesaufbau beteiligt. Vielmehr sind die wichtigsten Bestandesbildner (*Salicornia stricta, Suaeda maritima*) auch im Makrorestspektrum des Jahres 2005 dominant vertreten, wobei die Bereitstellung der Samen über den Tidestrom erfolgte. Diese hier exemplarisch am Dauerquadrat 43 demonstrierten Ergebnisse der Makrorestuntersuchungen bestätigen sich in ähnlicher Art und Weise auch in den weiteren durchgeführten Makrorestuntersuchungen an Oberflächen- und Sedimentfallenproben.
Hieraus lässt sich schließen, dass für die Wiederherstellung naturnaher Salzwiesenökosysteme in vormals eingepolderten Gebieten die vorhandene persistente Dia-

Landesbibliothek Oldenburg

sporenbank nur von untergeordneter Bedeutung ist. Vielmehr folgt die Populationsdynamik zunächst dem über die Tiden herangeführten Angebot an Samen und Früchten. Deshalb ist es wichtig, dass in unmittelbarer Nähe der gestörten Standorte eine mehr oder weniger reichhaltige Artengarnitur der Salzwiese zur Verfügung steht, so dass entsprechendes Samenmaterial mit den Tiden weitflächig verteilt werden kann und für die Etablierung von Taxa potenziell zur Verfügung steht. Dies erfordert womöglich flankierende Maßnahmen in der Form, dass die Beweidung der Salzwiese auf Nachbarstandorten aufgeben oder aber in extensiver Form vorgenommen werden sollte, um eine möglichst hohe Diversität innerhalb der benachbarten Salzwiesensysteme und somit auch eine hohe Diversität im Diasporenpool zu erreichen. Im Zuge der Vegetations- und Populationsdynamik werden sich auf den gestörten Flächen innerhalb der rückgedeichten Fläche immer die jeweils am besten an den Standort bzw. die Standortfaktoren angepassten Arten einstellen.

Die bisherige Auswertung der Sedimentproben umfasst einen Zeitraum von März 2005 bis Januar 2006. Die Analyse der Korngrößenverteilung des Sedimentes aus den Senkfallen im Haupttransekt zeigte, dass im Umfeld der Dauerquadrate in der Regel bis zu ca. 90 % Schluff und Ton abgesetzt wird. Der größte Anteil entfällt dabei auf Grob- und Mittelschluff, die Tonfraktion bewegt sich zwischen 5 und 10 % Der Anteil von Fein- bzw. Mittelsand liegt meist unter 5%. Der hohe Schluffanteil deutet auf überwiegend niedrige Strömungsgeschwindigkeiten hin, durch die nur wenig grobkörnigeres Sediment transportiert wird. Diese Verteilung der Korngrößen ist im Beprobungszeitraum für alle Dauerquadrate weitgehend konstant und ist in Abb. 10 exemplarisch am Beispiel des DQ 43 dargestellt.
Ausnahmen sind bei einigen Dauerquadraten (z. B. DQ 43, 85) im März mit einem Sandanteil bis 80 % und bei DQ 42 und 43 im Mai mit einem Sandanteil zwischen 50 und 70 % zu verzeichnen. Der hohe Sandanteil in den Sedimentfallen 43 und 85 im März ist auf die Arbeiten beim Einbringen der Fallen zurückzuführen, da der Untergrund beider Standorte sehr sandig ist und der Aushub in der Nähe liegen blieb. Die Situation im Mai ist hingegen durch ein lokales Ereignis auf dem ehemaligen Sommerpolder hervorgerufen. In Abb. 12 sieht man, dass der Sandanteil mit zunehmender Höhe der DQ über NN abnimmt und das in den DQ vor dem geschliffenen Sommerdeich kein erhöhter Sandeintrag stattgefunden hat (DQ 51, 60). Dies bedeutet, dass der Sand bei Hochwasser auf dem Sommerpolder verteilt wurde, aber dass kein direkter Eintrag aus dem Watt erfolgte. Eine mögliche Quelle für den eingetragenen Sand könnten Baumaßnahmen des NLWKN sein, die in dieser Zeit im Sommerpolder durchgeführt wurden.
Ist das monatliche Korngrößenspektrum noch relativ einheitlich, so unterscheidet sich das Gesamtgewicht des Sedimentes an allen drei Standorten von Monat zu Monat recht deutlich, zeigt aber beim Vergleich der DQ untereinander deutliche Parallelen (Abb. 14). Im April, Juli und im Januar sind drei deutliche Maxima zu erkennen, bei DQ 43 hebt sich noch der November mit einem überdurchschnittlichen Sedimenteintrag ab. Die niedrigen Werte im Dezember und die hohen Werte im Januar sind zum Teil auf einen verkürzten (3 Wochen) bzw. verlängerten (5 Wochen) Zeitraum zwischen den Beprobungen zurückzuführen. Trotzdem bleibt der Januar 2006 der Monat mit der höchsten Sedimentmenge, da hier durch stärkere Fluten ein

Landesbibliothek Oldenburg

erhöhter Eintrag stattgefunden hat. Der ähnliche Verlauf der monatlichen Einträge an klastischem Material zeigt, dass der Eintrag von Sediment auf dem gesamten Sommerpolder über die Salzwiesenzonen relativ konstant ist.

Die gemessenen Maxima sprechen generell für einen erhöhten Sedimenttransport in der Wassersäule. Dies kann zum einen auf Extremereignisse (Stürme mit entsprechender Windrichtung) zurückzuführen sein, die dazu führen, dass Sedimentpartikel länger in der Schwebe gehalten und transportiert werden. Die Strömungsgeschwindigkeit im direkten Bereich der Salzwiese ist dann aber gering, da in den Monaten mit höherem Sedimenteintrag, keine Veränderung in der Korngrößenverteilung in Richtung gröberer Partikel beobachtet werden konnte. Kaltes Meerwasser im Winter hat eine höhere dynamische Viskosität, so dass auch hier mehr Sediment in der Schwebe gehalten und transportiert werden kann. Neben der Möglichkeit von Extremereignissen und höheren Wasserständen, könnte somit auch dies eine Erklärung für die höhere Sedimentfracht in den Wintermonaten liefern. Zum anderen können aber auch Regenfälle, insbesondere Starkregenereignisse, wie sie in unseren Breiten häufig in den Sommermonaten auftreten, eine Ursache für einen höheren Sedimenteintrag in die Fallen sein (s. a. MURPHY & VOULGARIS 2006). Während der Ebbphasen wird durch den Regen v. a. frisch abgelagertes Sediment resuspendiert und umgelagert. Teilweise erfolgt hierbei ein oberflächenhafter Abtransport in die Grüppen und Priele und somit aus der Salzwiese heraus, teilweise erfolgt eine Umlagerung und Umschichtung innerhalb der Salzwiese. Infolge dieser witterungsbedingten Transporte gelangt Sediment in die Sedimentfallen und wird dort aufgefangen.

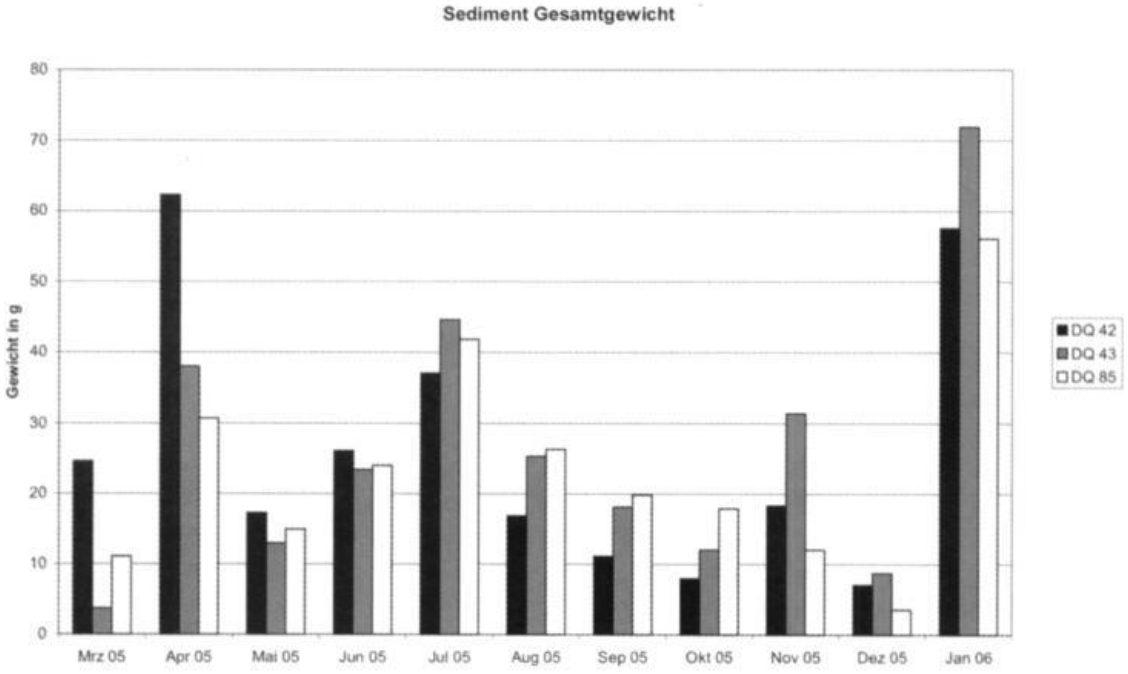


Abb. 14: Gesamtgewicht des Sedimenteintrags aus den Sedimentfallen DQ 42, 43 und 85. (Zur Lage der Fallen s. Abb. 2).

Landesbibliothek Oldenburg

Eine zweite Chance für die Salzwiese – Synthese und Ausblick

Die Wiederherstellung einer natürlichen Salzwiese mit einer an die Höhenlage angepassten Vegetation sowie einem natürlichen Prielsystem im Bereich eines über Jahrzehnte eingedeichten Sommerpolders ist ein langfristiger, vermutlich mehrere Jahre bis Jahrzehnte erfordernder Prozess. Dieser Prozess wurde auf Langeoog mit der Rücknahme des Sommerdeiches im Jahr 2004 eingeleitet. Die im Rahmen des DFG-Projektes durchgeführten Untersuchungen geben bereits in der ersten Phase der Umstrukturierung wichtige Hinweise auf die sukzessionsbiologischen Vorgänge, die sich in den ersten Jahren nach der Rückdeichung innerhalb der Vegetationszusammensetzung abspielen.

Vor allem Arten des Watts und der unteren Salzwiese sind die erfolgreichen Erstbesiedler nach einer Rückdeichung. Hier sind vor allem *Suaeda maritima* und *Salicornia stricta* zu nennen. Zum einen deponieren diese Taxa ihre Samen im ständig den Fluten ausgesetzten Bereich des Eulitorals, so dass eine ständige Quelle an Samenmaterial zur Verfügung steht und mit den Überflutungen an die neu zu besiedelnden Bereiche transportiert werden kann. Zum anderen sind diese Arten als obligate Halophyten an den Salzgehalt gut angepasst. Weiterhin sind sie an den neu zu besiedelnden Standorten zunächst nur geringer Konkurrenz ausgesetzt, da die ursprüngliche Vegetation durch den Einfluss des Salzwassers abgestorben ist. In weiteren Schritten werden sich dann wieder die optimal an den Standort bzw. an die Höhenlage angepassten Arten einstellen und untereinander in Konkurrenz treten. Diese Entwicklungstendenz deutet sich bereits in den vorliegenden vegetationskundlichen Untersuchungen der Dauerquadrate an. Grundvoraussetzung für diese Entwicklung ist, dass in den umgebenden Salzwiesenarealen entsprechende Taxa vorhanden sind und somit ausreichend Samenmaterial zur Verfügung steht. Auch die persistente Samenbank kann unter Umständen für Ansiedlung bestimmter Arten wichtig sein, auch wenn die Erhaltungsfähigkeit bestimmter Diasporen begrenzt ist. Die schnelle Verbreitung des Samenmaterials innerhalb des Sommerpolders wird im Moment noch durch das vorhandene menschgemachte Grüppensystem beschleunigt. Die Ausbildung eines mäandernden naturnahen Prielsystem wird z. B. aufgrund der verdichteten Böden vermutlich einen längeren Zeitraum in Anspruch nehmen.

Die Ausgestaltung der sich langsam einstellenden Salzwiesenvegetation ist weiterhin abhängig von dem Ziel, das mit der Maßnahme erreicht werden soll. Unter den gegebenen Umständen einer natürlichen vom Menschen mehr oder weniger unbeeinflussten Sukzession, werden sich in den kommenden Jahren aller Voraussicht nach im Bereich der unteren Salzwiese mehr oder minder monodominante *Halimione portulacoides*-Bestände etablieren. Als Pendant hierzu werden sich im Bereich der oberen Salzwiese dichte Queckenbestände mit *Elytrigia atherica* einstellen. Eine höhere Diversität und einen größeren Artenreichtum würde man über eine extensive Beweidung oder das Mähen auf bestimmten geeigneten Flächen erreichen.

Generell kann man konstatieren, dass sich Rückdeichungsmaßnahmen hervorragend eignen, um sukzessionsbiologische, hydrologische und geochemische Prozesse bei der Neubildung von Salzwiesen intensiv zu studieren. Diese Arbeiten sollen im Langeooger Sommerpolder zunächst bis 2007 fortgesetzt werden. Im Fokus

Landesbibliothek Oldenburg

steht dann weiterhin die Frage der Weiterentwicklung der Salzwiesenvegetation sowie das einsetzende Konkurrenzverhalten auf den neubesiedelten Standorten mit den oben beschriebenen Methoden.

Danksagung

Wir danken der Deutschen Forschungsgemeinschaft (BR 775/19) für die großzügige finanzielle Unterstützung bei der Durchführung dieses Projektes. Weiterhin gilt unser Dank der Nationalparkverwaltung 'Niedersächsisches Wattenmeer', die die Arbeiten im Langeooger Sommerpolder ermöglicht hat, und den Helfern auf der Insel Langeoog (B. Galts, NLWKN, und Heiko „Rumbi" Arends), die die Arbeiten auf der Insel dankenswerter Weise logistisch und personell unterstützen. Die Untersuchungen profitieren weiterhin von der guten Zusammenarbeit mit den Mitarbeitern der Werkstatt des Forschungszentrums TERRAMARE in Wilhelmshaven (H. Nicolai, R. Ellen, I. Georgiev und W. Siewert). In Zusammenarbeit mit dem Werkstattteam wurden einige während der Untersuchungen eingesetzte Geräte (Sedimentfallen, Porenwasserlanzen etc.) entwickelt bzw. an die speziellen Ansprüche im Gelände angepasst.

Abstract

This paper presents the first results of vegetation mapping and the monitoring of sedimentary fluxes in a de-embanked salt-marsh environment on the East Friesian barrier island of Langeoog, the Langeoog Sommerpolder. In the years 1934-1935 a salt-marsh area of 218 ha was diked by a 5.5 km long summerdike. Due to diking and grazing effects the vegetation pattern changed continuously from lower salt-marsh vegetation patterns to upper salt-marsh vegetation patterns during the last 70 years. This change is well documented by several vegetation mappings, palaeoecological research and the monitoring of permanent plots since 1936. As a measure of nature conservation as a consequence of the building of Europipe I/II the summerdike was removed in 2003/04. Main objective for nature conservation is the reestablishment of a more or less natural salt-marsh ecosystem in the forthcoming years. The return of the tidal regime on the Langeoog Sommerpolder led to severe changes in vegetation pattern even within one year. Large areas of upper-marsh communities have been lost in the low lying areas close to the former summer dike by the de-embankment, providing accomodation space for species of the tidal flat and the lower-marsh. The biggest increase in number of species occured with nitrophytic halophytes as e. g. *Suaeda maritima*, *Artemisia maritima* and *Atriplex prostrata*. The salt-marsh restoration and vegetation develop is mainly controled by the site suitability, the species pool and the dispersal traits of diaspores. The last point is measured by sediment traps, showing that up to now seeds of the main components of the new established vegetation are distributed by tidal water. In general, the sedimentary fluxes onto the saltmarsh showed a more or less uniform distribution pattern with a stress on the clay and silt fraction.

Landesbibliothek Oldenburg

Literatur

BAKKER, J. P., D. BOS, J. STAHL, Y. DE VRIES & A. JENSEN (2003): Biodiversität und Landnutzung in Salzwiesen. – Nova Acta Leopoldina N. F. **87**: 163-194.

BARKOWSKI, J. (2003): Vegetationskundliche und paläoökologische Untersuchungen im Sommerpolder auf Langeoog – Westteil. Unveröffentl. Diplomarbeit, Institut für Geobotanik, Universität Hannover: 110 S.

BARKOWSKI, J. & H. FREUND (2005): 70 Jahre Vegetationsveränderungen im Langeooger Sommerpolder – Ergebnisse von Vegetationskartierungen, Monitoring und paläoökologischen Untersuchungen. – Schriften des Arbeitskreises Landes- und Volkskunde **6**: 96-111.

BEEFTINK, W. G. (1977a): The coastal salt marshes of western and northern Europe: an ecological and phytosociological approach. – In: CHAPMAN, V. J. (ed.): Wet Coastal Ecosystems. Elsevier Scientific Publishing Company, 109-153, Amsterdam.

BEEFTINK, W. G. (1977b): Salt-marshes, Definition, Distribution and Geomorphological History. – In: BARNES, R. S. K. (ed.): The Coastline. John Wiley & Sons, 93-122, London.

BEHRE, K.-E. (1976): Die Pflanzenreste aus der frühgeschichtlichen Wurt Elisenhof. – In: Die frühgeschichtliche Marschensiedlung beim Elisenhof in Eiderstedt. Bd. 2, Lang Verlag. 180 S., Frankfurt/Main.

BEHRE, K.-E. & T. LEMPIÄINEN (1997): Zur Umwelt und Ernährung einiger hochmittelalterlicher Wurtsiedlungen in der Marsch des Landes Wursten, Ldkr. Cuxhaven (Niedersachsen), nach archäologischen Untersuchungen. – Probleme der Küstenforschung im südlichen Nordseegebiet **24**: 275-300, Oldenburg.

CHANG, E. R., E. L. ZOXAYA, D. P. J. KUIJPER & J. P. BAKKER (2005): Seed dispersal by small herbivores and tidal water: are they important filters in the assembly of salt-marsh communities? – Functional Ecology **19**: 665-673.

FROMKE, A. (1997): Vergleichende geobotanische Untersuchungen der Ostfriesischen Inseln Baltrum und Langeoog im Nationalpark „Niedersächsisches Wattenmeer". – Unveröffentl. Diss., Universität Hannover: 229 S.

FREUND, H. & H. STREIF (1999): Natürliche Pegelmarken für Meeresspiegelschwankungen der letzten 2000 Jahre im Bereich der Insel Juist. – Petermanns Geographische Mitteilungen **143**: 34-45.

HARNISCHMACHER, R. (1949): Gutachten über die Entwicklung der domänenfiskalischen Hellerwiesen auf der Nordseeinsel Langeoog nach Ausführung der Sommerbedeichung in den Jahren 1935/36. Unveröffentl. Gutachten.

HUISKES, A. H. L., B. P. KOUTSTAAL, P. M. J. HERMAN, W. G. BEEFTINK, M. M. MARKUSSE & W. DE MUNCK (1995): Seed dispersal of halophytes in tidal salt-marshes. – Journal of Ecology **83**: 559-567.

JENSEN, K. & S. SUCHROW (2005): Salzrasen entlang der deutschen Nordseeküste: Einfluss von standörtlichen Gradienten und Nutzungsintensität auf die Vegetationsverteilung. – Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch **33**: 214-229.

KÖRBER-GROHNE, U. (1967a): Geobotanische Untersuchungen auf der Feddersen Wierde, Band 1: Textband. – Franz Steiner-Verl., 358 S., Wiesbaden.

KÖRBER-GROHNE, U. (1967b): Geobotanische Untersuchungen auf der Feddersen Wierde, Band 2: Tafelband, Franz Steiner-Verl., Wiesbaden.

KÜNNEMANN, T.-D. (1997): Salzwiesen – Überleben zwischen Land und Meer. – Isensee Verlag, 217 S., Oldenburg.

KOUTSTAAL, B. P., M. M. MARKUSSE & W. DE MUNCK (1987): Aspects of seed dispersal by tidal movements. – In: HUISKES, A. H. L., C. W. P. M. BLOM & J. ROZEMA (eds.): Vegetation between land and sea: Structure and processes. Dr. W. Junk Publ., Dordrecht.

LEWIS, J. (1973): Longevity of crop and weed seeds: survival after 20 years in soil. – Weed Research **13**: 179-191.

LONDO, G. (1974): The decimal scale for relevés of permanent quadrats. In: KNAPP, R. (ed.): Sampling methods in vegetation science: 45-49, W. Junk Publishers, The Hague/Boston/London.

MURPHY, S. & G. VOULGARIS (2006): Identifying the role of tides, rainfall and seasonality in marsh sedimentation using long-term suspended sediment concentration data. – Marine Geology **227**, 31-50.

ODUM, S. (1965): Germination of ancient seeds. Munsgaard, Kopenhagen.

PETERSEN, J. (2001): Die Vegetation der Wattenmeer-Inseln im raum-zeitlichen Wandel – ein Beispiel für den Einsatz moderner vegetationsanalytischer Methoden. – Berichte der Reinhold-Tüxen-Gesellschaft **13**: 139-155.

Landesbibliothek Oldenburg

POSCHLOD, P. (1991): Diasporenbanken in Böden – Grundlagen und Bedeutung . – In: SCHMIDT, B. & J. STÖCKLIN (Hrsg.): Populationsbiologie der Pflanzen. Birkhäuser Verlag, Stuttgart.

POTT, R. (1995): Die Pflanzengesellschaften Deutschlands. Ulmer: 622 S., Stuttgart.

RAMPTON, H. H. & T. M. CHING (1966): Longevity and dormancy in seeds of several cool-season grasses and legumes buried in soil. – Agronomy Journal **58**: 220-222.

RAMPTON, H. H. & T. M. CHING (1970): Persistance of crop seeds in soil. – Agronomy Journal **62**: 272-277.

SCHAMINÉE, J. H. J, E. J. WEEDA & V. WESTHOFF (1998): De Vegetatie van Nederland. – Deel 4. Plantengemeenschappen van de kust en van binnenlandse pioniermilieus. Opulus Press: 346 S., Uppsala, Leiden.

STEFFENS, M. (2003): Vegetationskundliche und paläoökologische Untersuchungen im Sommerpolder auf Langeoog – Ostteil. Unveröffentl. Diplomarbeit, Institut für Geobotanik, Universität Hannover: 123 S.

THOMPSON, K., J. P. BAKKER & R. BEKKER (1997): The soil seed bank in North West Europe. Cambridge University Press, Cambridge.

TÜXEN, R. (1949): Vegetationskarte von Langeoog (unveröffentlicht). – Inventar des Instituts für Geobotanik, Universität Hannover

WAISEL, Y. (1972): Biology of halophytes. Academic Press, New York.

WOLTERS, M. & J.P. BAKKER (2002): Soil seed bank and driftline composition along a successional gradient on a temperat salt marsh. – Applied Vegetation Science **5**:55-62.

Landesbibliothek Oldenburg

Helmut Engler

Schlafgewohnheiten und Schlafplätze der Teichrallen *Gallinula chloropus*

im Kurpark der Stadt Wilhelmshaven von 1961 bis 1971 nach Beobachtungen von Prof. Dr. Rudolf Drost

Einleitung

Bereits seit mehreren hundert Jahren beschäftigen sich Naturwissenschaftler und Ornithologen mit dem Schlaf- und Ruheverhalten der Vögel. Neben allgemeinen Ausführungen über Wesen und Funktion des Schlafes behandelt z. B. STIEFEL (1976) Fragen des Aktivitätsrhythmus, der Schlafdauer und Schlafhaltungen vieler Vogelarten. In der Monografie über die Teichralle *Gallinula chloropus* (s. ENGLER 2000) habe ich seine Angaben zur Art übernommen, sie jedoch durch Feststellungen anderer Autoren und eigene Beobachtungen ergänzt. So vermerkte ich, dass die von ihm nicht erwähnte Schlafhaltung eines auf festem Untergrund oder im Nest liegenden Altvogels mit zurückgewendetem Kopf (wobei Schnabel und Stirnplatte etwa bis zu den Augen im Gefieder verborgen werden) schon von NAUMANN (1838) beschrieben wurde. Diese Schlafhaltung beobachtete ich tagsüber bei brütenden Individuen (maximal 55 min) und einige Mal bei Nichtbrütern (maximal 10 min), jeweils mit nur kurzen Unterbrechungen zum „Eierwenden" bzw. „Aufmerken". Auch in den ornithologischen Unterlagen von Prof. Dr. Rudolf Drost, die ich 1975 übernahm (ENGLER 2004), fand ich Angaben zu schlafenden Teichrallen mit zurückgewendetem Kopf: Am 25.3.1969 sah er zwei Vögel tagsüber auf einer Rasenfläche in dieser Haltung (einen dritten Vogel mit vorgestrecktem Kopf) und am 13.7.1969 eine brütende Teichralle – ebenfalls mit Kopf im Gefieder – schlafen.

Aus den Unterlagen geht außerdem hervor, welche Themen Prof. Drost aufgrund seiner Teichrallen-Studien im Kurpark von Wilhelmshaven (1961-1971) noch bearbeiten wollte (er verstarb am 3.12.1971); zwei Beiträge über die Parkpopulation hatte er bereits veröffentlicht (DROST 1968, 1971). Von mir stammt ein weiterer (von ihm vorgesehener) Beitrag über das Sozialverhalten der Art außerhalb der Fortpflanzungszeit (ENGLER 2005).

Anschrift des Verfassers: Helmut Engler, Am Scheidweg 66, D-50765 Köln;
Email: h.engler-Koeln@t-online.de

Landesbibliothek Oldenburg

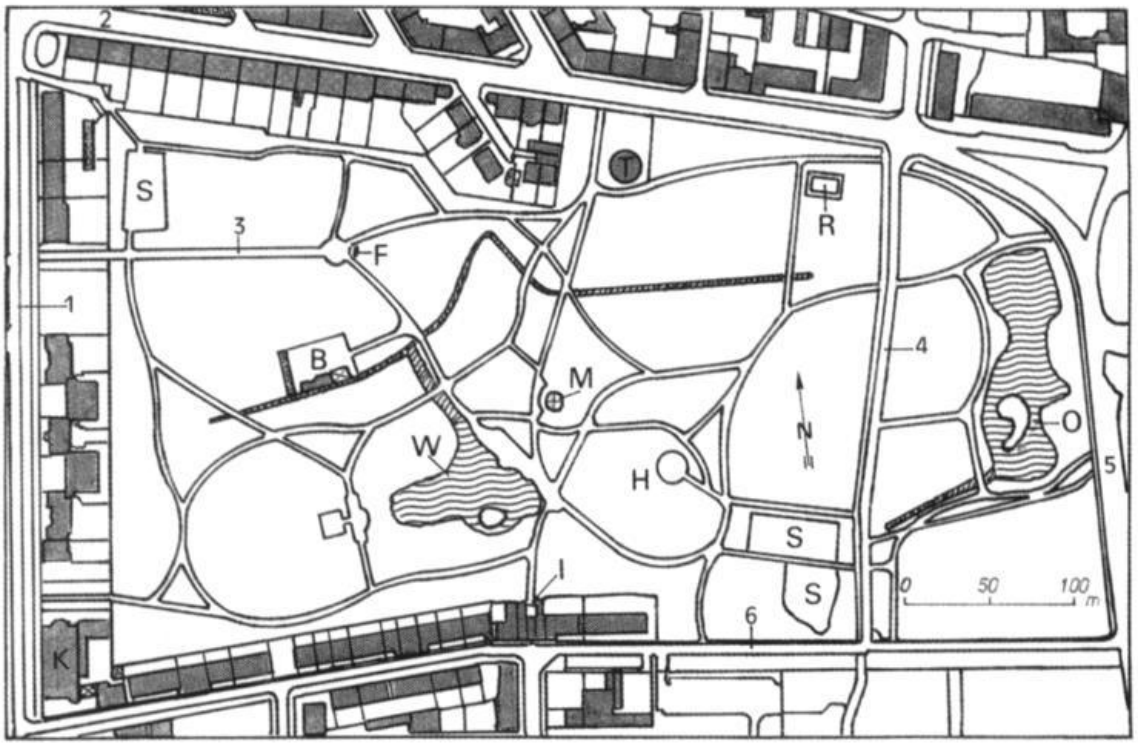


Abb. 1: Übersichtskarte des Kurparks von Wilhelmshaven. 1: Mozartstraße, 2: Bismarckstraße, 3: „Kastanienallee", 4: Parkmittelweg, 5: Gökerstraße, 6: Bremer Straße; B: Bauhof, F: Friesenbrunnen, H: Hügel, I: Hindenburg-Tor, K: St. Willehad Kirche, M: Musikpavillon, O: Ostteich, R: Transformatorhaus, S: Spielplatz, T: Wasserturm, W: Westteich.

In dieser Arbeit befasse ich mich vorwiegend mit dem Schlafverhalten von Teichrallen der Kurpark-Population von Wilhelmshaven nach den aufgezeichneten Beobachtungen von Prof. Drost. Der Schlaf ist nach STIEFEL (1976) „ein aktiver rhythmischer Vorgang des Organismus, der über mehrere Vorstufen allmählich in eine Phase der Reaktionslosigkeit führt." Auf die physiologischen Besonderheiten des Schlafes werde ich jedoch nicht eingehen, sondern mich auf Schlafplätze und Schlafgewohnheiten von Teichrallen beschränken.

Beobachtungsgebiet

Die „Kurpark" genannte öffentliche Parkanlage (Abb. 1) liegt im alten Wilhelmshavener Stadtgebiet, ist allseitig von Stadtvierteln umschlossen und hat eine Gesamtfläche von 16 ha. Von W nach E beträgt die Länge maximal 590 m und von N nach S maximal 320 m. Im Kurpark befinden sich zwei Teiche, die als „West- und Ostteich" bezeichnet werden. Der Westteich erstreckt sich von W nach E, ist 90 m lang und von N nach S maximal 50 m breit. Das südliche Ufer ist mit Sträuchern und einigen Bäumen bestanden, davor befindet sich eine Insel mit dichtem Pflanzenwuchs, in der Teichmitte ein Springbrunnen und im Nordteil ein umzäuntes „Entengehege", in dessen Bereich u. a. drei große Weiden stehen. Der von N nach S verlaufende

Landesbibliothek Oldenburg

Ostteich ist 125 m lang und von W nach E maximal 45 m breit. In seinem Nordteil befindet sich ein Springbrunnen und im Südteil eine, mit Büschen und Bäumen bestandene, größere Insel. Am westlichen Uferrand stehen einige Erlen. Im Kurpark gibt es viele Sträucher, mehr oder wenige dichte Baumbestände (85 % Laubbäume)[1] sowie einige kleine, aber auch größere Rasenflächen. Es sind einige Gräben vorhanden, von denen der „Warme Bach" im Winter selten zufriert. Durch den Park führen viele (meist gekrümmte) Wege, nur der breite „Parkmittelweg" verbindet die Bismarckstraße im Norden direkt mit der im Süden gelegenen Bremerstraße.

Ruhe- und Schlafplätze zur Fortpflanzungszeit

Von Altvögeln (ad.):

Wird ein Gelege bebrütet (wobei sich beide Partner tagsüber abwechseln), begibt sich der brutfreie Vogel gewöhnlich nach einer Nahrungsaufnahme und einem Bad auf bevorzugte Ruheplätze im flachen Wasser oder eine feste Unterlage über dem Wasser, wo er dann meist in typischer Haltung (mit eingezogenem Hals und vorgewölbter Brust) häufig nur auf einem Bein steht. Eine Unterscheidung der sich gleichenden Ruhe- und Schlafhaltung ist schwierig. Einmal konnte ich jedoch eine Teichralle am Tage in dieser Haltung beim Tiefschlaf beobachten (ENGLER 1997). Selten trifft man dagegen tagsüber eine schlafende Teichralle mit zurückgewendetem Kopf im Gefieder an (s. Einleitung). Nachts wird das Gelege nur vom Männchen bebrütet. So kann sich das Weibchen dann einen sicheren Schlafplatz in einem Strauch oder auf den Ästen eines Baumes – möglichst im Brutrevier – suchen.

Von Küken (pulli):

Frisch geschlüpfte Küken verbleiben gewöhnlich 1-2 Tage im Nest, wo sie gefüttert und gehudert werden, bevor sie es das erste Mal verlassen. Das Brutnest dient ihnen etwa eine Woche lang als Ruhe- und Schlafplatz. Pulli schlafen im Liegen, wobei das Köpfchen seitlich herabfällt und dem Nestboden aufliegt. Bei älteren Küken sinkt der Kopf während des Schlafes langsam nach vorn, bis die Schnabelspitze stützend den Boden berührt (STIEFEL 1976). Da sie sehr wärmebedürftig und frühestens mit drei Wochen in der Lage sind, ihre Körpertemperatur von 36,5 bis 39 °C durch Thermoregulation konstant zu halten, schlafen sie zumindest bis zum 8. Lebenstag nachts mit einem Elter zusammen, während der Partner die Nacht gewöhnlich woanders zubringt. Spätestens jetzt – oder sobald eine Folgebrut (als Schachtelbrut) begonnen wird – werden die Jungen in ein Schlaf- oder Jungennest überführt. Die Anlage eines solchen Nestes kann bereits kurz nach dem Schlüpfen der Küken erfolgen.

Gelegentlich gelingt es den Eltern nur schwer, ihre Kinder abends rechtzeitig ins Nest zu führen. Als das Weibchen des „Gehegepaars" vom Westteich z. B. am 6.7.1966 zum Schlafnest schwamm, folgten ihm zunächst drei von vier Küken. Nachdem es sich aber von dort entfernt hatte, verließen die allein gelassenen pulli alsbald das Nest. Daraufhin schwamm ihnen das Männchen entgegen, „sammelte schließlich alle wieder ein" und versuchte sie (auch mit „Stupsen") ins Schlafnest zu bekommen.

1 In einer Veröffentlichung von BEIER [1994] über die historische Entwicklung des Kurparks wird die Pflanzen- und Tierwelt (Anfang der 1990er Jahre) ausführlich behandelt.

Landesbibliothek Oldenburg

Von Jungvögeln (juv.):

Auch größere Junge suchen mitunter noch das Nest als Schlafplatz auf, wie F. Pölking (in JOREK 1977) mit einer Blitzaufnahme beweisen konnte. ANDERS (1969) berichtet, dass sich fast flügge Jungvögel durch Abknicken von Sprossen der Teichbinse eine Plattform bauten und diese regelmäßig als Schlafplatz benutzten. Mit etwa acht Wochen schlafen Jungvögel nicht mehr im Schlafnest, sondern baumen nach STEINBACHER (1939) abends gern auf. Auch zwei Junge vom „neuen" Ostteich-Paar liefen am 15.8.1968 gegen 19:40 h halbhoch auf die große Weide und schliefen nicht mehr im Nest. Auf waagerechten Ästen ist die Haltung des Vogels zwar liegend, nur ruht der Körper nach ANDERS (1969) offenbar nicht direkt auf den eingeknickten Beinen.

Gemeinsame Schlafplätze

Hierzu schrieb Prof. Drost in einem Manuskriptentwurf: „Es wird wohl manchem Ornithologen bekannt sein, daß Teichhühner[2] dort, wo Buschwerk am Ufer der bewohnten Gewässer steht, gern in diesen Büschen und kleinen Bäumen nächtigen und zwar auf niedrigen, über das Wasser hinausragenden Zweigen. Wenn in einem Territorium eine solche Schlafgelegenheit nicht vorhanden ist, suchen sie solche Stellen außerhalb ihres Revieres auf. Dabei kann es dann zu Ansammlungen, zu einem gemeinsamen Schlafplatz vieler kommen."

Während der Brutperiode sind Teichrallen streng territorial. Ein Zusammenhalt von Familien besteht oft bis weit in den Herbst hinein. Einzelpaare von Standvögeln verteidigen unter Umständen noch Restreviere bis zur nächsten Brutperiode gegen Artgenossen. Etwa ab Oktober bilden sich allmählich – vor allem in Parkanlagen – Ansammlungen von 50, selten bis zu 100 Teichrallen. Im Kurpark gab es kleine Trupps von drei bis vier „befreundeten" oder verwandten Vögeln, „Clubs" mit etwa fünf und lockere Trupps von 10-12 Teichrallen, die tagsüber einen größeren Individualabstand beibehielten. Unter ihnen bestand eine Hack- oder Rangordnung, wie sie z. B. von DROST (1971) beschrieben wurde. Mit Einbruch der Dämmerung versammelten sich aber alle „Parkbewohner", bevor sie gemeinsame Schlafplätze aufsuchten.

Im Wilhelmshavener Kurpark sind es vor allem drei große Weiden am Nordufer des Westteichs (innerhalb des eingezäunten Entengeheges) mit weit über das Wasser ragenden Ästen, die in der Regel allen Teichrallen des Westparks als Schlafplatz dienen, wobei die zwei hinteren, dem Hauptweg abgewandten, bevorzugt werden. Mitunter sitzen sie nur 1-2 m über dem Wasser, gelegentlich aber auch wesentlich höher. Nachdem ein großer Ast auf der östlichsten Weide abgebrochen war, schliefen die Teichrallen ab 1970 auch häufiger auf nahe stehenden Erlen.

Drost schrieb: „Wenn die Bäume belaubt sind, bemerkt man von ihrem Schlafengehen nur dann etwas, wenn man ihre Gewohnheiten kennt, sie beim Aufsuchen des

2 In den ornithologischen Unterlagen wird die Ralle *Gallinula chloropus* stets als Teichhuhn bezeichnet. Aus taxonomischen Gründen nenne ich die Art jedoch Teichralle (s. ENGLER 1977).

Landesbibliothek Oldenburg

Schlafplatzes beobachtet und ihre Lautäußerungen deuten kann. Nachdem das Laub abgefallen ist, kann man bei günstiger Beleuchtung erkennen, was da alles im Baum sitzt." In den Wintermonaten 1961/62-1970/71 übernachteten im Kurpark durchschnittlich etwa 32 Teichrallen (min. 21: 1965/66 und max. 45: 1968/69). Über Schlafgemeinschaften von 25-40 bzw. 40-50 Vögeln berichten auch GEYR (1906) bzw. NIEß (1967).

Schlafplätze in größeren Höhen werden von den Vögeln vor allem aus Sicherheitsgründen vor freilaufenden Hunden, wildernden Katzen sowie anderen Raubsäugern oder unvernünftigen Menschen aufgesucht, sobald die Gewässer gefroren sind. Da Teichrallen sogar steile Baumstämme (mit rauer Borke), unterstützt durch Flügelschläge, erklettern können, „so daß eine Kombination von senkrechtem Emporlaufen und -flattern entsteht" (GLUTZ et al. 1973, 1994), müssen sie einen hoch gelegenen Platz nicht unbedingt anfliegen. Von HOEHL (1939) wurde aber ein Vogel während einer Frostperiode beobachtet, der zur Nachtruhe stets in die Spitze einer 10 m hohen Hainbuche flog.

Die Teichrallen im Ostteil des Parks nächtigen normalerweise auf Bäumen in ihren Revieren. Im Sommer wird eine hohe Weide oder eine am Ostteich stehende Eiche (vorwiegend vom „südlichen" Insel-Paar) als Schlafbaum benutzt. Im Herbst und Winter werden nachts auch Erlen am Westrand des Teiches oder Bäume auf der Insel von den übrigen Individuen aufgesucht. Wenn das Gewässer vereist und kein Wasserloch vorhanden ist, begeben sie sich jedoch zu ihren Westpark-Gefährten, um dort die Nacht in den großen Weiden am Westteich oder in einer Erle am Nordostufer zu verbringen (vgl. Wege zum Schlafplatz).

Gewöhnlich wird bei starkem Frost (zumindest im Westteich) von der Parkverwaltung für die Wasservögel ein Loch im Eis offen gehalten. Je nachdem, ob es sich unter den großen Weiden im Gehege oder am Südufer des Teiches befindet, übernachten die Teichrallen dann mitunter auch in einer großen Trauerweide unweit des Hindenburg-Tores.

Am 23.1.1966 war es infolge einer dichten Schneedecke um 17.30 Uhr noch ziemlich hell und der zugefrorene Westteich voller lärmender Menschen. In der Dämmerung hatten sich die Teichrallen teilweise auf hohe Bäume in der Nähe des Baches begeben, einige auf eine Weide im Gehege, andere wiederum weiter zurück auf niedrigere Bäume. Erst später, als die Menschen fort waren, suchten alle Vögel einen Schlafplatz direkt über dem Wasser auf – und zwar so tief wie möglich.

Schlafgewohnheiten

Mit beginnender Abenddämmerung begaben sich die Teichrallen entweder einzeln, paarweise oder in Familientrupps – aus allen Teilen des Kurparks kommend – in Richtung Westteich, wo sie sich vor dem Aufbaumen zunächst unter den Schlafbäumen sammelten. Am 6.1.1962 bildeten sich beispielsweise Trupps von drei bzw. vier bis fünf Individuen, die jeweils bestimmte Wege zum gemeinsamen Schlafplatz be-

Landesbibliothek Oldenburg

nutzten (s. auch weiter unten). Allmählich trafen 14 Vögel auf einer Rasenfläche vor dem zugefrorenen Gewässer ein, wo sie zunächst noch etwas Nahrung aufnahmen, bevor dann etliche von ihnen nacheinander flügelschlagend einen Stamm „hinaufliefen". Weitere Teichrallen kamen hinzu, manche flogen gleich hoch und wieder andere von zuvor erkletterten Nachbarbäumen auf den gemeinsamen Schlafbaum; schließlich kamen mindestens drei vom Ostteich stammende von Osten her über die Bäume angeflogen. Insgesamt trafen 26 Vögel ein, von denen später 25 im Schlafbaum gezählt wurden, die sich durchweg in Höhen bis zu 8 m (nur wenige Meter unter dem Wipfel) aufhielten.

„Also: Zusammenhalt der Zusammengehörenden, und es wird am üblichen ‚Anmarschweg' festgehalten, der nur in Ausnahmefällen umgangen wird." Im Kurpark werden die Schlafbäume außerhalb der Fortpflanzungszeit (besonders bei vereisten Gewässern) stets vom Land her erklettert oder direkt angeflogen.

Ähnlich wie der Kurpark von Wilhelmshaven (mit zwei getrennten Teichen), bekommt auch der Schrevenpark der Stadt Kiel (mit einem großen Teich) ab Herbst Zuzug von Teichrallen anderer Gewässer aus der Umgebung, die dort auch überwintern. Nach Aufzeichnungen von JAGENOW (1978) findet das Aufsuchen des Schlafplatzes im Schrevenpark in fünf „Ablaufphasen" statt: 1. Tagesaufenthalte werden verlassen und Uferstreifen aufgesucht; 2. Herumlaufen an der Uferkante und Nahrungsaufnahme; 3. Gemächliches Schwimmen zu untergetauchten Ästen bei den Schlafplätzen; 4. Hinaufklettern ins Astwerk der Bäume vom Wasser aus; 5. Aufsuchen eines vorläufigen Platzes auf Ästen. Während der Nacht klettern die Teichrallen dann weiter nach oben. – Außerdem werden noch individuelle Unterschiede von Verhaltensweisen der im Geäst befindlichen Vögel beschrieben.

Das Erwachen von Teichrallen erfolgt vor Sonnenaufgang. Nach BRUNS (1954) setzte ihre Rufaktivität im Kurpark von Wilhelmshaven in den Monaten März bis August 1937 frühestens 116 min (8.6.) und spätestens 47 min (28.3. bzw. 7.8.) – im Mittel 74 min – vor Sonnenaufgang ein.

Aufenthalt in Bäumen am Tage

Wie bereits erwähnt, begeben sich Teichrallen während der Fortpflanzungszeit tagsüber nach einem Bad zur anschließenden Gefiederpflege und zum Ausruhen häufig auf niedrige Äste eines Baumes oder Strauches, wo sie dann mitunter auch schlafen. Im Kurpark suchten die Vögel aber auch Bäume am Tage auf, wenn sich Kinder und Erwachsene auf den völlig gefrorenen Teichen und dem großen Graben tummelten (wie z. B. am 19.11.1965). Dann konnte man tagsüber sogar mehrere Teichrallen in größeren Höhen beobachten.

Am Morgen des 5.3.1969 betrug die Temperatur -9 °C. Auf der hohen Weide des Westteichs befand sich vor- und nachmittags nur das Insel-Paar („West"), getrennt sitzend. An anderen Stellen des Parks – unter einer kleinen Tanne und im Schutz von Baumstubben, wo kein Schnee lag – saßen jedoch tagsüber viele Teichrallen eng beisammen, z. T. in Tuchfühlung.

Landesbibliothek Oldenburg

Wege zum Schlafplatz

Im Allgemeinen benutzten die Teichrallen des Kurparkes stets dieselben Wege (Pfade) von ihren Nahrungshabitaten zum „Sammelplatz" und anschließend zum Schlafplatz (ebenfalls morgens für den Rückweg). Vom gewohnten Weg wichen sie nur ab, wenn sich der bevorzugte Schlafbaum im Bereich eines Revierinhabers befand, der einen direkten Zugang verhinderte. So vertrieb das Männchen Rot/Weiß[3] – gelegentlich auch sein Weibchen Grün/Blau – alle Teichrallen, die sich z. B. am 6. und 8.2.1967 auf dem Weg zum Schlafplatz auf dem NW-Rasen (der zum Revier des Gehege-Paares gehörte) blicken ließen. Daher sammelten sie sich nördlich des Entengeheges gegen 17.30 Uhr im „Waldstück" und gelangten, am Gehegetor vorbeigehend, schließlich doch zum gemeinsamen Schlafplatz. Auch zehn Tage später „wartete" das Revier-Paar am N-Ufer des Westteichs gegen 18.00 Uhr wieder auf die zum Schlafbaum kommenden Teichrallen. – Eine halbe Stunde später ging das Männchen R/W zunächst am Südufer in Richtung Schlafweide aufs Eis, gefolgt vom Weibchen Gr/Bl, wendete sich dann aber um und begann das Weibchen zu treiben. Es kam jedoch nicht zu einer Kopula, sondern das Weibchen flog von fast 2/3 des Teiches im langen Flug auf die Weide, bald gefolgt vom Männchen.

Als am 14.3.1962 beide Teiche wieder einmal vereist waren, begaben sich zwei Teichrallen vom Ostteich gegen 18.30 Uhr vom verschneiten Rasen, nördlich der Buschinsel, in Richtung Parkmittelweg. Sie überquerten ihn und gingen dann durch den „Wald", überschritten den Fußweg östlich des „Hügels", hielten sich rechts davon und gingen den Fußweg bis in die Nähe des Westteichs, wo sich noch viele Parkbesucher aufhielten. Daher flogen sie direkt in die Weiden am nördlichen Teichufer. Damit war bewiesen, dass die Teichrallen der Ostteich-Population ebenfalls im Westen nächtigten. Am folgenden Tag wurde dann durch Spuren im Schnee festgestellt, dass sechs Teichrallen den gleichen Weg, den am Vortag die zwei beobachteten Individuen hin zum Westteich gegangen waren, zurück zum Ostteich benutzt hatten. Gegen 11.00 Uhr saßen dann drei Teichrallen der Ostgruppe 5-6 m hoch in der Eiche auf der Buschinsel.

Am 8.1.1970 herrschte strenger Frost, es lag Schnee, und es wehte ein sehr kalter Wind. Während die Teichrallen gegen 17.00 Uhr dem Schlafplatz zustrebten, setzten sie sich auf dem Weg dahin jedoch öfter in den Schnee. Später wurden am Westteich auf der östlichsten Weide und in den kleinen Bäumen daneben mindestens 20 Individuen gezählt. – Am Ostteich saßen vier Teichrallen im oberen Bereich von Erlen unweit des Wasserlochs. Es war schon erstaunlich, dass die Vögel es bei der Kälte aushielten, wobei sie zusätzlich dem kalten und feuchten Wind in der Höhe der Bäume schutzlos ausgeliefert waren.

3 Farbring-Kombination

Landesbibliothek Oldenburg

Nachtrag:

Bei meinem letzten Besuch des Kurparks (19.-20.6.2005) stellte ich fest, dass mehrere alte, gesunde(!) Rotbuchen gefällt waren. Der große „Schlafbaum" am Ostteich und die Trauerweide am Hindenburg-Tor fehlten. Am Nordufer des Westteichs stand nur noch die mittlere von drei Weiden; auch das dortige Entengehege und der Trennzaun waren nicht mehr vorhanden (Abb. 2). Unter diesen veränderten Bedingungen wäre eine vergleichbare Studie über das winterliche Schlafplatzverhalten der weiterhin bestehenden Teichrallen-Population sicher von Interesse.



Abb. 2: Das Nordufer des Westteichs im Wilhelmshavener Kurpark, 20.6.2005 (Foto: H. Engler).

Landesbibliothek Oldenburg

Zusammenfassung

Nach Beobachtungen von Prof. Dr. Rudolf Drost, die er von 1961 bis 1971 in 18 Tagebüchern aufgezeichnet hat, wird das Schlafverhalten der (überwiegend) farbberingten Population von Teichrallen (*Gallinula chloropus*) des 16 ha großen Kurparks von Wilhelmshaven, mit zwei getrennten Teichen, behandelt. Es werden Schlafplätze, Wege zu gemeinsamen Schlafbäumen während des Winters und Schlafgewohnheiten der Vögel beschrieben.

Summary – Sleeping habits and places to sleep of Moorhens *Gallinula chloropus* at the Kurpark in Wilhelmshaven from 1961 to 1971 according to observations by Prof Dr Rudolf Drost
In a urban park (16 ha) with two ponds known as the 'Kurpark' situated in Wilhelmshaven, a town in NW Germany, the sleeping behaviour within a population of Moorhens (*Gallinula chloropus*), most of them had been individually marked with coloured rings, were studied by Prof Dr Rudolf Drost from 1961 to 1971 and were written by him into exercise books, 18 diaries in all. Out of these this paper discusses sleeping habits of Moorhens, above all, their common places to sleep during the wintertime. As well the daily pathes from feeding areas to particularly assembly points near by or frequently under their sleeping-places in trees, late in the evening, are described.

Literatur

Anders, K. (1969): Beiträge zur Ethologie des grünfüßigen Teichhuhns *Gallinula ch. chloropus*. – Zool. Beitr., N. F. **15**: 267-297.

Beier, E. F. [1994]: Der Wilhelmshavener Kurpark. – NV-Nationalpark-Verl., Wilhelmshaven.

Bruns, H. (1954): Frühgesangsbeginn unserer Vögel im Wilhelmshavener Park. – Oldenb. Jahrb. **54**: 94-96.

Drost, R. (1968): Aus dem Lebenslauf eines Teichhuhns, *Gallinula chloropus*. – Bonn. zool. Beitr. **19**: 346-349.

Drost, R. (1971): Über das Verhalten freilebender Teichhühner (*Gallinula chloropus*) gegenüber Menschen. – Vogelwarte **26**: 175-182.

Engler, H. (1977): Teichralle = Teichhuhn (*Gallinula chloropus* [L. 1758]). Gedanken zu einem deutschen Vogelnamen. – Beitr. Vogelkd. **23**: 245-247.

Engler, H. (1997): Bemerkenswerte Beobachtungen an Teichrallen *Gallinula chloropus*. – Extreme Schlafhaltung einer adulten Teichralle – Nahrungserwerb von Teichrallen. – Ornithol. Mitt. **49**: 135.

Engler, H. (2000): Die Teichralle oder das Teichhuhn *Gallinula chloropus*. 3. überarb. u. erw. Aufl. – N. Brehm-Büch. **536**. Westarp, Hohenwarsleben.

Engler, H. (2004): Die ornithologischen Aufzeichnungen von Prof. Dr. Rudolf Drost zur Teichrallenpopulation im Kurpark von Wilhelmshaven (1960-1971). – Oldenb. Jahrb. **104**: 351-359.

Engler, H. (Bearb., 2005): Teichrallen (*Gallinula chloropus*) -Studien von Rudolf Drost im Kurpark der Stadt Wilhelmshaven von 1961 bis 1971. Über das Sozialverhalten von Teichrallen außerhalb der Brutperiode. – Beitr. Naturk. Niedersachs. **58**: 112-127.

Geyr von Schweppenburg, H. (1906): Altes und Neues von *Gallinula chloropus*. – Ornithol. Mber. **14**: 41-46.

Glutz von Blotzheim, U. N., K. M. Bauer & E. Bezzel (1973, 1994): Handbuch der Vögel Mitteleuropas. Bd. **5**. – Akadem. Verl.ges., Frankfurt/M; 2. Aufl. Aula, Wiesbaden.

Hoehl, O. (1939): Tagebuchnotizen über das grünfüßige Teichhuhn *Gallinula chl. chloropus* L. – Jber. **1938-39** Vogelkdl. Stat. Untermain: 33-35.

Jagenow, U. H. (1978; ersch. 1980): Beiträge zur Ethologie des Grünfüßigen Teichhuhns, *Gallinula chloropus*, mit Anmerkungen zur Ökologie. – Vogelkdl. Tageb. Schlesw.-Holst. **6**: 320-347.

Jorek, N. (1977): Das Wasservogelreservat Münster. Ein neues Naturschutzkonzept setzt sich durch. – BNU-NW, Bonn.

Naumann, J. F. (1838): Naturgeschichte der Vögel Deutschlands, nach eigenen Erfahrungen entworfen. (...) Bd. **9**. (2. Aufl.). – Fleischer, Leipzig.

Nieß, H. (1967): Zu: Verstädterung des Teichhuhns. – Vogel u. Heimat **16**: 135.

Steinbacher, G. (1939): Zur Brutbiologie des Grünfüßigen Teichhuhns (*Gallinula chloropus* L.). – J. Ornithol. **87**: 115-135.

Stiefel, A. (1976): Ruhe und Schlaf bei Vögeln. – N. Brehm-Büch. **487**. Ziemsen, Wittenberg Lutherstadt.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Martin Maier

Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte und ihre ökologischen Zusammenhänge im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"

1 Einleitung

Noch zu Beginn der 1950er-Jahre wurde die Vegetation der nassen Niederungsgebiete und der hochwasserbeeinflussten Talauen in Norddeutschland durch ein Vegetationsmosaik als Folge unterschiedlicher Grundwasserstände, Überflutungsdauer und Nutzungsintensität geprägt (MEISEL 1983). Die Flächen wurden überwiegend als Grünland genutzt, da aufgrund hoher Grundwasserstände und häufiger Überflutungen eine Ackernutzung nicht möglich war. So entstanden großflächige von Grünland geprägte, reich strukturierte Niederungsbereiche. Durch Nutzungsintensivierungen, bei denen durch Entwässerung eine Änderung des Bodenwasserhaushaltes herbeigeführt wurde, ging der Anteil des Feuchtgrünlandes in Nordwestdeutschland bis Mitte der 1980er-Jahre zwischen 70 und 90 % zurück (MEISEL 1979). Die fortschreitende Absenkung der Wasserstände wurde von zunehmender Verwendung von mineralischem Dünger begleitet, wodurch die durch extensive Nutzung entstandenen Pflanzengesellschaften immer seltener wurden (DIERSCHKE 1997). Durch Düngung und Entwässerungen fand in kaum einem anderen Ökosystemkomplex in Nordwestdeutschland eine so tief greifende Veränderung der Artenzusammensetzung, Struktur und Nutzung statt wie im Feuchtgrünland (KÖLBEL et al. 1990). Mit dem drastischen Rückgang des Feuchtgrünlandes seit 1950 sind ein Verlust des Lebensraumes zahlreicher Pflanzenarten (MEISEL 1984) und ein Rückgang der Brutvögel auf landwirtschaftlichen Nutzflächen verbunden (SCHÖPS 1995). Hinzu kommt eine Störung der Lebensgemeinschaften der Wirbellosen (NORDHEIM 1992) und teilweise irreversible Veränderungen des Bodens, insbesondere der Torfkörper (vgl. SUCCOW & JOOSTEN 2001, SCHEFFER 2002).

Im Bereich des Naturschutzgebietes „Bornhorster Huntewiesen" blieb ein großes zusammenhängendes Grünlandareal vor der landwirtschaftlichen Intensivierung weitgehend verschont (EBER 1995). Dadurch konnten hier zahlreiche Arten überleben, die in den intensiver landwirtschaftlich genutzten Flächen der Umgebung nicht mehr zu finden sind. Aus diesem Grund wird das Naturschutzgebiet „Born-

Anschrift des Verfassers: Dipl.-Landschaftsökol. Martin Maier, Schwalbenstraße 23a, D-26123 Oldenburg, Email: martin.maier@marmai.de

Landesbibliothek Oldenburg

horster Huntewiesen" sowohl bezüglich der Vegetation als auch bezüglich der vorhandenen Brutvögel als Feuchtgebiet von nationaler Bedeutung eingestuft (BÖLSCHER 1983, EBER 1995).
Im Jahr 1991 wurden die „Bornhorster Huntewiesen" als Naturschutzgebiet ausgewiesen. Sie sind außerdem Bestandteil des europäischen Vogelschutzgebietes „Hunteniederung" und unterliegen damit zusätzlich den Schutzbestimmungen der Gebiete des Schutzgebietsnetzes „Natura 2000".
Trotz des hohen Wertes der „Bornhorster Huntewiesen" für den Naturschutz ist das Wissen über den aktuellen Zustand gering. Vor Unterschutzstellung der „Bornhorster Huntewiesen" als Naturschutzgebiet wurden zahlreiche Gutachten über das Gebiet angefertigt (BÖLSCHER 1983, EBER 1983, TAUX 1986, SPRENGER 1989). Diese stellen in vielen Teilbereichen noch heute die einzigen verfügbaren Datenquellen dar. Neben Kartierungen der Vegetation und der Avifauna fanden kaum weitere Erfassungen statt. Zu nennen ist hier lediglich das Gutachten von BÖLSCHER (1984), der im Bereich der „Bornhorster Huntewiesen" Daten zu Süßwassermollusken, Libellen, Amphibien und Reptilien erhoben hat. Des Weiteren wurde im Rahmen der Erstellung des Landschaftsplans für die Stadt Oldenburg (IBL 1993) eine Kartierung der Amphibien, Heuschrecken und Laufkäfer in den „Bornhorster Huntewiesen" durchgeführt.
Untersuchungen zur Entwicklung des Gebietes seit der Unterschutzstellung im Jahr 1991 fanden nur für die Avifauna statt (GRÜTZMANN & MORITZ 1997, EIKHORST & MAURUSCHAT 2000, MORITZ et al. 2004), wobei sich diese hauptsächlich auf den Vergleich der Brutpaarzahlen beschränken. Vegetationskartierungen wurden seit der Unterschutzstellung nicht mehr flächendeckend durchgeführt. Nach der flächendeckenden Untersuchung von TAUX (1986) wurden 1992 ein einzelnes Flurstück von HILLMANN (1993) und im Jahre 1993 die Grünlandbereiche im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" von HOHMANN (1994) kartiert. Eine Erfassung der Pflanzenarten der Roten Liste fand zuletzt flächendeckend für die „Bornhorster Huntewiesen" ebenfalls durch TAUX (1986) statt. SINNING (1997) wiederholte diese Erhebung im nördlichen Teilbereich für einige kleinwüchsige Arten.
Durch die Erfassung der Brutvögel in der jüngsten Vergangenheit wurde ein Rückgang mehrerer Arten deutlich (vgl. GRÜTZMANN & MORITZ 1997, EIKHORST & MAURUSCHAT 2000, MORITZ et al. 2004), dessen konkrete Ursachen jedoch nicht geklärt werden konnten. EBER (1995, 2001) vermutete zudem aufgrund der aus der Unterschutzstellung resultierenden Nutzungseinschränkungen, die seiner Meinung nach für Brutvögel optimiert wurden, einen Verlust wertvoller Pflanzenarten und Pflanzengesellschaften.
So bestand Klärungsbedarf hinsichtlich der ökologischen Situation und der Entwicklungen in den „Bornhorster Huntewiesen". Auch eine Überprüfung der Auswirkungen und Wirksamkeit der Unterschutzstellung fand bisher nicht statt. Daher wird in dieser Arbeit insbesondere die Darstellung der Entwicklungen und deren Ursachen im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" im Zentrum stehen. Hierzu wird zunächst der aktuelle Zustand der „Bornhorster Huntewiesen" dargestellt. Um die Veränderungen herausarbeiten zu können, wird anschließend der aktuelle Zustand mit dem Zustand aus vorangegangenen Erfassungen verglichen. Als dritter Schritt wird versucht, die Ursachen der Veränderungen zu identifizieren.

Landesbibliothek Oldenburg

Durch die aktuelle Erfassung und die Auswertung der vorangegangenen Erfassungen wird es zudem möglich, die allgemeinen Ziele, die sich aus der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ ergeben, zu überprüfen. Folgende Fragen werden untersucht:

- Konnte das Überleben der gefährdeten Pflanzenarten gesichert werden?
- Konnten die gefährdeten Pflanzengesellschaften in ihrer Ausdehnung von vor der Unterschutzstellung erhalten werden?
- Konnten die Brutbestände der gefährdeten Vogelarten erhalten werden?

Die nachfolgenden Darstellungen sind Auszüge aus meiner Diplomarbeit, die in den Jahren 2004 und 2005 als Abschlussarbeit im Diplomstudiengang Landschaftsökologie mit dem Titel „Untersuchung zur Entwicklung von Flora und Fauna in einem Feuchtwiesenschutzgebiet – die Veränderungen der letzten Jahrzehnte und ihre ökologischen Zusammenhänge im Naturschutzgebiet `Bornhorster Huntewiesen´" an der Carl von Ossietzky Universität erstellt wurde. Da nicht alle Ergebnisse in diesem Rahmen dargestellt werden können, sei für eine detailliertere Darstellung der Ergebnisse auf diese Originalarbeit (Maier 2005) verwiesen.

Zur Erfassung des aktuellen Zustandes im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" führte ich im Jahr 2004 Untersuchungen des Bodens, der Wasserstände und Bodenfeuchte durch, zudem wurden Nutzung, Pflanzenarten der Roten Liste, Biotoptypen, Brutvögel und Heuschrecken kartiert. Hierbei lag der Schwerpunkt auf der flächenhaften Kartierung der „Bornhorster Huntewiesen". Es fand keine Untersuchung von Sonderstandorten und Experimentalflächen statt.

2 Untersuchungsgebiet

2.1 Lage, Abgrenzung und Größe

Das Untersuchungsgebiet befindet sich östlich der Stadt Oldenburg (Oldb.) (Niedersachsen; 53°06' N, 8°15' E) am Unterlauf der Hunte. Zum überwiegenden Teil liegt das Untersuchungsgebiet auf Flächen der Stadt Oldenburg, reicht mit seinen östlichsten Bereichen jedoch in die angrenzende Gemeinde Elsfleth (Landkreis Wesermarsch).

Die Abgrenzung des Untersuchungsgebietes entspricht den Grenzen des Naturschutzgebietes „Bornhorster Huntewiesen" (vgl. `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´). Nach Norden wird das Untersuchungsgebiet durch den „Wellenweg", die Siedlung „Klein Bornhorst" und den Dammfuß der „Elsflether Straße" (L 65) begrenzt (s. Abb. 1). Nach Osten durch den Deichfuß vom neuen „Wulfsdeich", nach Süden durch den Deichfuß vom „Huntedeich" und nach Westen durch die Bundesautobahn. Somit ist das Untersuchungsgebiet, außer im Bereich „Wellenweg"/„Klein Bornhorst" und im Bereich der Autobahnbrücke, von Deichen und Dämmen umgeben.

Das Untersuchungsgebiet umfasst eine Fläche von ca. 350 ha. Abzüglich der Wege, Gräben und Wasserflächen im Untersuchungsgebiet ergibt sich eine landwirtschaftlich nutzbare Fläche von ca. 334 ha.

Landesbibliothek Oldenburg

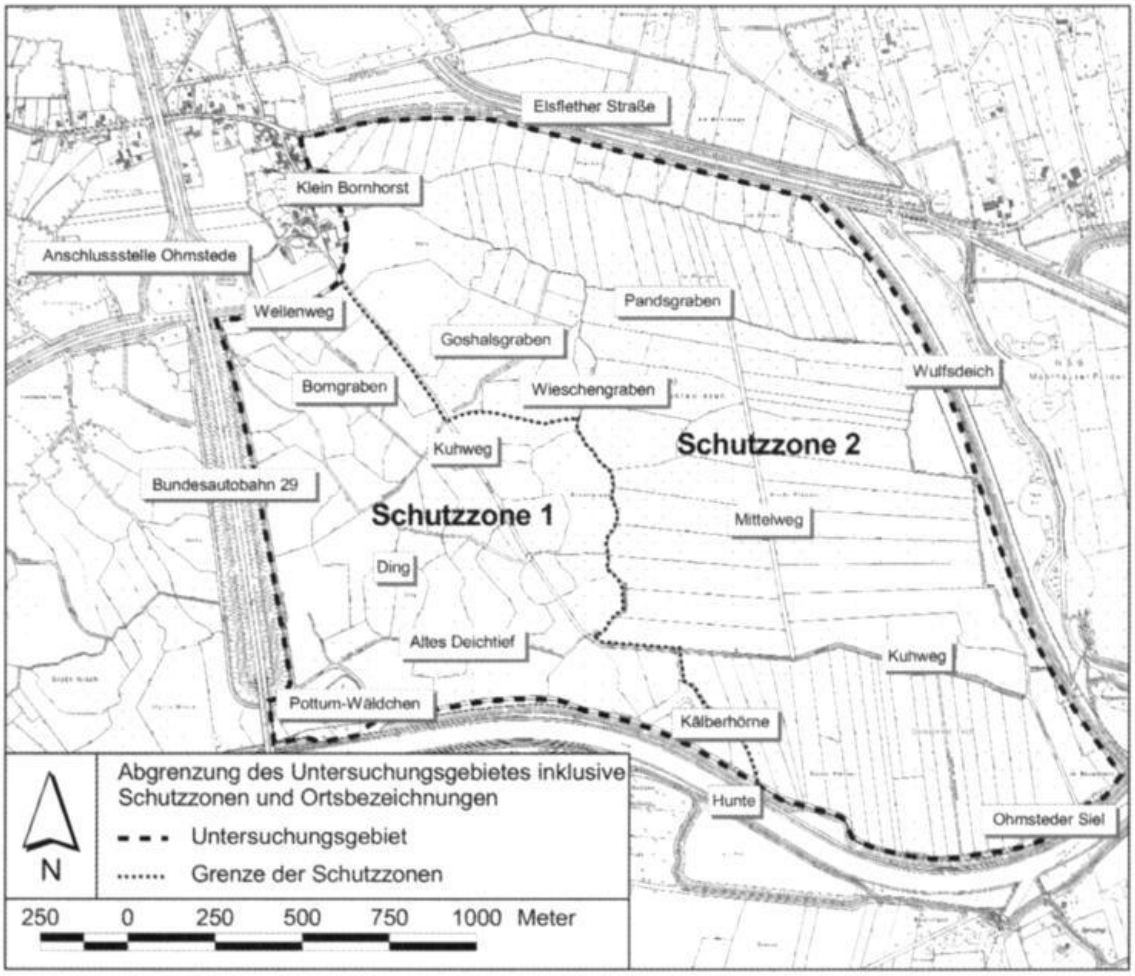


Abb. 1: Abgrenzung des Untersuchungsgebietes

Der Bereich des Untersuchungsgebietes wurde in der Vergangenheit häufig als „Ohmsteder Feld" bezeichnet. STEIN (1994) geht davon aus, dass durch den Bau der Bundesautobahn 29 in den 1970er-Jahren und der damit erfolgten Zerschneidung der Huteniederung vor Oldenburg die Unterteilung in „Donnerschweer Wiesen" westlich der Bundesautobahn und „Bornhorster Huntewiesen" östlich davon entstanden ist. Zunehmend hat sich die Bezeichnung „Bornhorster Huntewiesen" eingebürgert, die zumindest seit der Ausweisung des Naturschutzgebietes „Bornhorster Huntewiesen" im Jahr 1991 der gebräuchlichere Name für dieses Gebiet ist. Daher wird in dieser Arbeit für das Untersuchungsgebiet die Bezeichnung „Bornhorster Huntewiesen" verwendet.

2.2 Geologie

Die drei für das nordwestdeutsche Flachland typischen Landschaftselemente Geest, Marsch und Moor kommen auch im Bereich der Bornhorster Huntewiesen vor. Die Bornhorster Huntewiesen liegen am südöstlichen Rand der Nordoldenburgisch-

Landesbibliothek Oldenburg

Ostfriesischen Geest, die als glaziale Ablagerung angesehen wird und welche während der Weichsel-Kaltzeit eine Verarmung erfahren hat. Auf diesem Geestbereich liegt „Klein Bornhorst", das im Nordwesten bis ins Untersuchungsgebiet hineinreicht. Der Hauptteil des Untersuchungsgebietes teilt sich in Marsch und Moor auf. Im Norden des Untersuchungsgebietes liegen ausgedehnte Niedermoorflächen, an die sich außerhalb des Untersuchungsgebietes Hochmoorflächen anschließen. Im Süden des Gebietes erstreckt sich entlang der Hunte ein Band mit Marschflächen, in denen durch die Hunte Sedimente aufgeschwemmt wurden.

2.3 Hydrologie

Die hydrologische Situation der Bornhorster Huntewiesen ist heute geprägt durch deren Funktion als Polderfläche. So werden die Wiesen des Naturschutzgebietes regelmäßig im Winter überstaut (vgl. Abb. 3). Das Wasser kann über das „Ohmsteder Siel", das sich im Südosten des Untersuchungsgebietes befindet, in die Hunte abgelassen werden. Im „Ohmsteder Siel" befindet sich neben dem Sielbauwerk ein Schöpfwerk, das die Entwässerung des Gebietes auch bei hohen Huntewasserständen ermöglicht. Der Wasserstand ist somit stark anthropogen geprägt und wird durch technische Bauwerke geregelt.

Die Bornhorster Huntewiesen liegen in der Flussaue der Hunte und wurden ursprünglich abhängig von den Huntewasserständen überschwemmt. Im 8. und 9. Jh. wurde mit ersten Deich- und Entwässerungsbauten im Bereich „Donnerschwee" und „Ohmstede" begonnen. Einen durchgehenden Deich im Bereich des Untersuchungsgebietes gab es vermutlich im 12. Jh. Dieser trennte den Wasserstand in den Bornhorster Huntewiesen von dem der Hunte ab und verhinderte somit Überschwemmungen in den Sommermonaten (MUNDERLOH 1984).

Im Zuge der Deichbauten fanden ab 1683 auch erste Begradigungen der Hunte statt, um die Deichlinie zu verkürzen und die Entwässerungswirkung zu verstärken. Schwerpunktmäßig wurden diese Maßnahmen zwischen 1840 und 1857 durchgeführt. Das Ziel, die Hunte als Wasserstraße zu verbessern, trat erst gegen Ende dieses Zeitraumes in den Vordergrund. Durch die Begradigungsmaßnahmen wurde die Hunte unterhalb von Oldenburg um mehr als ein Drittel ihrer ursprünglichen Länge verkürzt. Dadurch wurde die Fließgeschwindigkeit erhöht und es fand eine Eintiefung der Huntesohle statt (LIMANN 1951).

Im 19. und 20. Jh. wurde die Hunte für die Schifffahrt mehrfach vertieft und verbreitert. Nach dem bisher letzten Ausbau 2002 können aktuell Schiffe mit einer Breite von 11,5 m, einer Länge von 85 m und einem Tiefgang bis 4,2 m die Hunte befahren (NIEDERSÄCHSISCHER LANDTAG 2002). Die Gewässergüte der Hunte im Bereich des Untersuchungsgebietes wird als kritisch belastet (Güteklasse II-III) eingestuft (STADT OLDENBURG 1994).

Die Polder unterhalb Oldenburgs werden bereits 1692 erwähnt (NESS 1995). Diese sind notwendig, da die Hunte tidebeeinflusst ist. Bei hohen Huntewasserständen kommt es aufgrund von Sturmfluten zu einem Rückstau des Oberflächenwassers der in die Hunte entwässernden Gewässer. Diese Wassermengen bedrohen die Stadt Oldenburg und deren Umgebung. Insbesondere durch die Begradigung, Vertiefung

Landesbibliothek Oldenburg

sowie die Erhöhung der Huntedeiche können Hochwasserereignisse heute höher auflaufen (LIMANN 1951). Der Tidenhub bei Oldenburg betrug 1979 rund 2,70 m. Um ein Eindringen von Sturmfluten in die Hunte zu verhindern, wurde 1979 das Huntesperrwerk in Elsfleth in Betrieb genommen, welches bei einer herannahenden Sturmflut geschlossen wird. Dadurch wird jedoch auch ein Abfließen des Huntewassers verhindert und somit werden Flächen benötigt, welche die Entwässerungswirkung der Hunte, durch die Aufnahme großer Wassermengen sicherstellen. Dieses gewährleisten die Polderflächen, die bei derartigen Ereignissen nacheinander geflutet werden. Heute stehen Polderflächen mit einem Fassungsvermögen von 26,1 Mio. m^3 zur Verfügung (KRÄMER & HOFFER 1991). Als „Ohmsteder Polder" dient das Untersuchungsgebiet dem Hochwasserschutz und ist insbesondere in den Herbst- und Wintermonaten teilweise überflutet. Die Überlaufhöhe des Huntedeiches der Bornhorster Huntewiesen beträgt 3,15 m üNN (R. Becker mündl.).
Neben der Entwässerung durch Sielbauwerke wurde 1854 im Bereich des „Wulfsiel" eine erste Windmühle zur mechanischen Entwässerung der Wiesen errichtet und mehrfach modernisiert. 1951 wurde das elektrisch betriebene Schöpfwerk am „Ohmsteder Siel" in Betrieb genommen (MUNDERLOH 1984).
Die gesamten Bornhorster Huntewiesen entwässern über das „Ohmsteder Siel". Im „Ohmsteder Siel" ist seit 1988 neben dem Schöpfwerk eine automatische Doppelschützanlage (vgl. Abb. 9) installiert, die einen mittleren Wasserstand von -0,3 m üNN halten soll. Im Winter wird das Schöpfwerk nicht betrieben, woraus deutlich höhere Wasserstände resultieren. Die Bornhorster Huntewiesen werden neben dem Huntewasser überwiegend durch Niederschlagswasser gespeist. Einen wesentlichen Anteil haben dabei auch die „Donnerschweer Wiesen", deren östlicher Teil über die Bornhorster Huntewiesen entwässert.
Die Gräben im Untersuchungsgebiet werden alle drei Jahre wechselseitig, mittels eines Mähkorbs geräumt.

2.4 Historische Entwicklung

Bevor der Mensch das Bild der Hunteniederung prägte, herrschten in den flussnahen Bereichen ausgedehnte Erlenbrüche vor, die zu den Hochmoorrändern in Birkenbrüche übergingen. Zu den höher gelegenen, trockeneren Geestbereichen ging die Weichholzaue in eine Hartholzaue mit Eichen-Ulmenwald über (EBER 1995). Durch die mäandrierende Hunte konnten immer wieder vegetationsarme Bereiche entstehen, in denen sich gehölzfreie Lebensräume über längere Zeiträume halten konnten. Die heutigen Grünlandarten waren bereits in der ehemaligen Naturlandschaft vorhanden und traten in Waldlichtungen, an Säumen und auf Vorläufern des heutigen Grünlandes auf, das durch große Pflanzenfresser geschaffen wurde (DIERSCHKE 1997).
Nach dem Ende der Weichsel-Eiszeit (zwischen 12.000 und 10.000 v. Chr.) erschienen die ersten Menschen im Bereich zwischen Weser und Ems. Diese ersten Bewohner lebten als Jäger und Sammler, wobei sie hauptsächlich das Rentier jagten (ZOLLER 1987). Erste Nachweise von Siedlungen auf Geesthügeln, wie im Bereich „Ding"

Landesbibliothek Oldenburg

in den Bornhorster Huntewiesen, liegen aus der Jungsteinzeit vor. Dieser Siedlungsplatz scheint in einem Zeitraum von 4.000 bis 1.800 v. Chr. bewohnt gewesen zu sein (MUNDERLOH 1982, MUNDERLOH 1984, HARTUNG 1995). In diesem Zeitraum gelangte die Kenntnis über Ackerbau und Viehhaltung in den Bereich der niedersächsischen Nordseeküste. Damit begann der Kampf um die besten Siedlungsplätze auf den Geestrücken, da hier die Gefahr von Überflutungen am geringsten war (ZOLLER 1987). Im frühen Mittelalter fand eine Verlagerung der Siedlungsfläche zum Geestrand hin statt, damit die am höchsten gelegenen Bereiche für den Ackerbau in Form des so genannten „Esch" umgewandelt werden konnten (ZOLLER 1987). Seit dem 12. Jh. wurde auch die Niederungslandschaft im Bereich der Bornhorster Huntewiesen intensiver genutzt und wasserbaulich durch Sommerdeiche und Siele geschützt. Diese nährstoffreichen Wiesen im so genannten „Huntebrook" dienten hauptsächlich der Heugewinnung und wurden teilweise im Sommer beweidet. Sie waren neben dem „Esch" aufgrund des Nährstoffreichtums der Sedimente und der winterlichen Überflutung mit „fettem" Huntewasser die wertvollsten, da nährstoffreichsten Flächen. Im „Huntebrook" befanden sich noch kleine Reste des ursprünglichen Erlenbruchwaldes. Der „Esch", die Ackerflächen, wurden durch die Plaggenwirtschaft mit Nährstoffen angereichert und weiter aufgehöht, wodurch die heute noch erkennbaren Plaggeneschböden entstanden.
Um 1800 überwog im Bereich der Bornhorster Huntewiesen die Grünlandnutzung. Nur im nordwestlichen Bereich, in dem das Gelände ansteigt, und somit etwas trockenere Standorte bestehen, wurden Flächen als Äcker bewirtschaftet (KRÄMER 1987). Bis zur Einführung des Mineraldüngers behielten diese Wiesen, die durch Überschwemmung mit Nährstoffen versorgt wurden, besondere Bedeutung. Sie dienten als Heu- und Weideflächen zur Fütterung der Tiere und trugen dadurch zur Gewinnung von wertvollem organischem Dünger bei. Dieser wurde zur Ackerbewirtschaftung dringend benötigt. Daher war der Anteil an Wiesen auch stets größer als der Anteil an Ackerflächen.
Mit dem Aufkommen des Mineraldüngers wurden zunehmend Wiesen in Äcker umgewandelt und ungünstigere Standorte aus der Nutzung genommen. In den Bornhorster Huntewiesen wurde diese Entwicklung wegen der weiter bestehenden winterlichen Überflutungen, zur Erfüllung der Polderfunktion und der damit verbundenen Nutzungsbeschränkungen nur sehr kleinflächig vollzogen. So hält die Grünlandnutzung der Bornhorster Huntewiesen bis heute an, wobei es sich heute um eine moderne, produktionsorientierte Grünlandnutzung im Rahmen der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ handelt (BRÜGGEMANN 1999). Dadurch entwickelten sich im letzten Jahrhundert anspruchsvolle Grünlandgesellschaften, die an eine regelmäßige Düngung und häufigen Schnitt angepasst sind. Diese nehmen heute weite Flächen des Untersuchungsgebietes ein.
Einen wichtigen Einschnitt in das ausgedehnte Grünlandgebiet entlang des Nordufers der Hunte stellte der Bau der Bundesautobahn 29 dar. Diese wurde 1978 fertig gestellt und durchschneidet seitdem die Hunteniederung mit einer 30 m hohen und etwa 200 m langen Betonständerbrücke. Seither ist der offene Charakter der Hunteniederung und die ehemalige Blickverbindung zur Stadt Oldenburg gestört (STEIN 1994).

Landesbibliothek Oldenburg

2.5 Schutzstatus

Erste Nutzungsbeschränkungen für das Untersuchungsgebiet wurden am 19. März 1971 durch die `Verordnung über die Feststellung von Überschwemmungsgebieten für die Hunte unterhalb der Stadt Oldenburg´ erlassen. Im Jahr 1991 wurde das Untersuchungsgebiet als Naturschutzgebiet ausgewiesen. Die Unterschutzstellung fand laut der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" in der Stadt Oldenburg und der Stadt Elsfleth, Landkreis Wesermarsch´ vom 20. März 1991 aufgrund der Tatsache statt, dass es sich bei den Bornhorster Huntewiesen um eines der letzten großflächigen, nicht meliorierten Grünlandgebiete in der Hunteniederung unterhalb der Stadt Oldenburg handelt, das wegen der hohen Bestandsdichte heimischer Vogelarten als Vogelbrutgebiet von nationaler Bedeutung eingestuft wird. Als Schutzzweck wird die langfristige Erhaltung und Entwicklung des Biotops als Standort für gefährdete Pflanzen und Pflanzengesellschaften auf den Grünländereien und in den Gräben sowie als Lebensraum für wildlebende Tierarten und deren Lebensgemeinschaften, wobei gefährdete Vogelarten hervorgehoben werden, genannt. Nach der Schutzgebietsverordnung sind alle Handlungen, die das Schutzgebiet oder einzelne seiner Bestandteile zerstören, beschädigen oder verändern, verboten. Zudem ist das Betreten oder Befahren (mit Ausnahme der Eigentümer und Nutzungsberechtigten im Rahmen der rechtmäßigen Nutzung), Hunde frei laufen zu lassen oder Modellflugzeuge, Drachen und ähnliche Geräte in Betrieb zu nehmen, nicht gestattet. Die ordnungsgemäße landwirtschaftliche Bodennutzung und die ordnungsgemäße Forstwirtschaft werden weiterhin zugelassen, wobei diese einigen Einschränkungen unterliegen. So ist es im gesamten Naturschutzgebiet nicht zulässig, die Bodengestalt zu verändern, Grünland umzubrechen, zu meliorieren, zu güllen oder Erdsilos anzulegen, Pflanzenschutzmittel anzuwenden und Nadelholzaufforstungen vorzunehmen. Um in Teilbereichen unterschiedlich strenge Auflagen realisieren zu können, wurde das Naturschutzgebiet in zwei Schutzzonen unterteilt (s. Abb. 1). In Schutzzone 2 ist es unzulässig, Grünland in der Zeit vom 15.03. bis 15.06. zu mähen, zu walzen, zu schleppen oder mit mehr als zwei Weidetieren pro Hektar zu beweiden. Für Schutzzone 1 gelten keine weiteren Auflagen. Zudem darf in großen Teilen des Naturschutzgebietes der Bereich innerhalb eines Abstandes von 2 m ab Böschungsoberkante der Gräben erst ab dem 2. Grünlandschnitt gemäht werden. Weitere Freistellungen von den Schutzbestimmungen sowie der exakte Wortlaut können der `Verordnung über das Natur-schutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ entnommen werden.

Innerhalb des Naturschutzgebietes befindet sich eine Vielzahl an Flächen, die dem Schutz nach § 28a NNatG als besonders geschützte Biotope oder nach § 28b NNatG als besonders geschütztes Feuchtgrünland unterliegen. Nach Stadt Oldenburg (1998) nehmen diese Flächen im Untersuchungsgebiet zusammen ca. 130 ha, also ein gutes Drittel ein.

Das Untersuchungsgebiet liegt innerhalb des europäischen Vogelschutzgebietes V11 „Hunteniederung" (DE 2816-401). Die Ausweisung erfolgte gemäß der `Europäischen Richtlinie über die Erhaltung der wildlebenden Vogelarten (Vogelschutzrichtlinie)' am 23. Juli 2002 durch die `Erklärung von Gebieten zu Europäischen Vogelschutzgebieten'. Daher unterliegt das Untersuchungsgebiet als Teilgebiet des Vogelschutzgebietes „Hunteniederung" dem Schutz des europäischen Schutzgebietsnetzes „Natura 2000" (§ 34b NNatG).

Landesbibliothek Oldenburg

3 Material und Methoden

3.1 Vegetation

Im Jahre 1993 wurden in den Bornhorster Huntewiesen von HOHMANN (1994) im Rahmen einer Diplomarbeit zu den Grünlandgesellschaften der Bornhorster Huntewiesen 252 Vegetationsaufnahmen durchgeführt. Um die Veränderungen der wertgebenden Vegetation dokumentieren zu können, wurden in der vorliegenden Arbeit auf denjenigen Flächen, an denen HOHMANN (1994) Bestände des Senecioni-Brometum racemosi TX. et PRSG. 1951 (Wassergreiskrautwiesen) gefunden hatte, die Vegetationsaufnahmen wiederholt. Die Pflanzengesellschaft des Senecioni-Brometum racemosi stellt die ehemals für das Untersuchungsgebiet typische Pflanzengesellschaft dar (vgl. WALTHER 1956). Sie wird als stark gefährdet eingestuft (PREISING et al. 1997) und ist daher von höchstem Wert für die Bornhorster Huntewiesen. Nach DIERSCHKE & BRIEMLE (2002) sind Wiesen des Calthion zudem empfindlich gegen Änderungen von Wasserstand, Nährstoffversorgung und Nutzung und eignen sich somit gut als Standortzeiger, die auf Veränderungen rasch reagieren. Mithilfe der Vegetationsaufnahmen sollte geklärt werden, wie sich die Bestände des Senecioni-Brometum racemosi im Untersuchungsgebiet entwickelt haben und welche Ursachen dieser Entwicklung zugrunde liegen.

3.1.1 Geländeerfassung

HOHMANN (1994) identifizierte an 24 Aufnahmepunkten die Pflanzengesellschaft Senecioni-Brometum racemosi. Daher wurden an diesen 24 Aufnahmepunkten im Untersuchungsgebiet die Vegetationsaufnahmen wiederholt. Die Standorte wurden mithilfe der von HOHMANN (1994) erstellten Karte der Vegetationsaufnahmen ermittelt. Dazu wurde diese Karte eingescannt, georeferenziert und hieraus die Gauß-Krüger-Koordinaten ermittelt. Die Koordinaten wurden mithilfe eines GPS-Handempfängers (GPS 12 von Garmin, USA) im Gelände aufgesucht. Von dem so ermittelten Punkt wurde in maximal 3 m Entfernung eine homogene Fläche in der Größe der Vegetationsaufnahme von HOHMANN (1994) aufgesucht und eine Vegetationsaufnahme durchgeführt. Im Allgemeinen betrug die Größe der Aufnahmefläche 20 m^2, bei drei Aufnahmen 15 m^2 und bei einer Aufnahme 12 m^2.
Die Vegetationsaufnahmen wurden zwischen dem 01. und 05.06.2004 durchgeführt. Da drei Flächen, auf denen Vegetationsaufnahmen stattfinden sollten (Aufnahme 22, 23, 24), in diesem Zeitraum bereits beweidet wurden, konnten hier die Vegetationsaufnahmen erst am 03.08.2004 (22 und 23) bzw. 25.08.2004 (24) durchgeführt werden. Für die Vegetationsaufnahmen wurden die Probeflächen in der von HOHMANN (1994) angegebenen Größe mit Bambusstäben gekennzeichnet und alle auf dieser Fläche vorkommenden Pflanzenarten erfasst. Anschließend wurde die Deckung der einzelnen Arten nach einer Skala in Anlehnung an BRAUN-BLANQUET geschätzt. Zudem wurden noch weitere Parameter wie Offenbodenanteil, Deckung der Gräser und Kräuter sowie die Schichtung der Pflanzenbestände aufgenommen.
Die Bestimmung der dikotylen Blütenpflanzen erfolgte nach ROTHMALER (1994, 1995), KLAPP & OPITZ VON BOBERFELD (1995) und SCHMEIL (1996). Sauergräser wur-

Landesbibliothek Oldenburg

den hauptsächlich mit FOERSTER (1982), teilweise auch mit ROTHMALER (1994, 1995) und SCHMEIL (1996) bestimmt. Süßgräser wurden mithilfe von KLAPP & OPITZ VON BOBERFELD (1990) und ROTHMALER (1994, 1995) bestimmt. Die Determination der Moose wurde anhand von FRAHM & FREY (2004) und LANDWEHR (1984) im Labor vorgenommen.
Die Nomenklatur der Blütenpflanzen richtet sich in dieser Arbeit nach der „Standardliste der Farn- und Blütenpflanzen Deutschlands" (WISSKIRCHEN & HAEUPLER 1998), die der Moose nach der „Florenliste und Rote Liste der Moose in Niedersachsen und Bremen" (KOPERSKI 1999).

3.1.2 Pflanzengesellschaften

Zur Auswertung der Vegetationsaufnahmen wurde zunächst eine Klassifikation durchgeführt, um einen Überblick über die vorkommenden Pflanzengesellschaften und Arten sowie die Stetigkeiten der Arten in den Pflanzengesellschaften zu bekommen. Es wurde eine Gesamttabelle der 24 Aufnahmen von HOHMANN (1994) und der Vegetationsaufnahmen von 2004 erstellt. Bei der Sortierung der Vegetationstabelle wurden die standörtlichen Besonderheiten des Untersuchungsgebietes deutlich berücksichtigt. Das Ziel der Sortierung und Einordnung in das pflanzensoziologische System bestand darin, die Ursachen der Veränderungen im Untersuchungsgebiet herauszuarbeiten. Zudem wurde versucht, Artengruppen zu finden, die für den Zustand der Pflanzengesellschaften im Untersuchungsgebiet eine hohe Aussagekraft besitzen. Anhand dieser Artengruppen wurde die Trennung der Pflanzengesellschaften vorgenommen. Daher kann es zu kleineren Abweichungen zu beschriebenen pflanzensoziologischen Einheiten kommen. Das Ziel dieser Vorgehensweise bestand darin, anhand der in dieser Arbeit beschriebenen Artengruppen zukünftig bereits im Gelände eine Einschätzung des Zustandes der Vegetation zu ermöglichen. Außerdem sollen diese Artengruppen als Zielarten für künftige Maßnahmen herangezogen werden können.
Soweit möglich wurden die Vegetationsaufnahmen beschriebenen Pflanzengesellschaften zugeordnet. Bei der Benennung des Wirtschaftsgrünlandes wurde BURKART et al. (2004) gefolgt, wobei aus Gründen der Vergleichbarkeit mit der Kartierung der Pflanzengesellschaften von HOHMANN (1994) für das Bromo-Senecionetum aquatici LENSKI 1953 dessen Synonym Senecioni-Brometum racemosi TX. et PRSG. 1951 verwendet wird. Bestände mit weit gehendem Fehlen der Charakterarten wurden, wie in DIERSCHKE & WAESCH (2003) beschrieben, als Fragment- oder Basalgesellschaften höheren syntaxonomischen Einheiten zugeordnet. Konnten durch Dominanzbildungen die Vegetationsaufnahmen keiner beschriebenen Pflanzengesellschaft zugeordnet werden, wurden sie nach der dominanten Art benannt. Die Benennung der Röhrichte erfolgte nach PREISING et al. (1990).
Die Klassifikation wurde nicht formalisiert, unter Zuhilfenahme des Computerprogrammes TAB für Windows Version 4.02 (vgl. PEPPLER 1988) durchgeführt. Eine Überprüfung der Treue der Arten wurde mit dem Computerprogramm JUICE 5.0 vorgenommen. Als Methoden der numerischen Klassifikation kamen die Cluster-Analyse und die Two-Way Indicator Species Analysis (TWINSPAN) zum Einsatz und ergänzten die nicht formalisierte Klassifikation. Für die Cluster-Analysen und TWIN-

Landesbibliothek Oldenburg

SPAN wurde das Computerprogramm PC-ORD (McCune & Mefford 1999) eingesetzt.
Zur Darstellung der Abhängigkeit der Vegetation von Standortparametern wurden mithilfe des Computerprogramm SPSS 12.0 für Windows zudem Boxplots für ausgewählte Standortparameter in Abhängigkeit der gefundenen Pflanzengesellschaften erstellt.

3.2 Biotoptypen

3.2.1 Geländeerfassung

Zur flächigen Erfassung der Vegetation im Untersuchungsgebiet wurden die Biotoptypen des Untersuchungsgebietes nach Drachenfels (2004) kartiert. Neben den dort benannten Biotoptypen wurden als Ergänzung noch drei weitere Biotoptypen eingeführt:

- „deschampsiareiches Grünland" (GIED): Grünlandflächen mit mehr als 70 % Deckung von *Deschampsia cespitosa* (Rasenschmiele).
- „deschampsiareicher Flutrasen" (GFFD): Flächen entsprechend dem Biotoptyp `Sonstiger Flutrasen (GFF)´ jedoch mit einer Deckung von *Deschampsia cespitosa* von mindestens 20 %.
- „Seggen-, binsen- oder hochstaudenreicher Flutrasen mit viel *Deschampsia cespitosa*" (GNFD): Flächen entsprechend dem Biotoptyp `Seggen-, binsen- oder hochstaudenreicher Flutrasen (GNF)´ jedoch mit einer Deckung von *Deschampsia cespitosa* von mindestens 20 %.

Die kartierten Einheiten wurden durch ergänzende Anmerkungen zu Struktur, Zustand, dominanten oder auffälligen Arten und weiteren Feststellungen präzisiert. Die Kartierungen fanden hauptsächlich im Zeitraum zwischen dem 4. Mai und dem 14. Juli 2004 statt, wobei einige Flächen aufgrund der landwirtschaftlichen Nutzung erst später kartiert werden konnten. Die letzten Kartierungen der Biotoptypen auf einzelnen Flächen (ca. 17 ha) wurden im Oktober 2004 durchgeführt. Biotoptypen mit einer Ausdehnung von weniger als 100 m^2 wurden nicht auskartiert. Einige Kartiereinheiten wurden von dieser Regelung ausgenommen, da sie einen besonderen Einfluss auf das Untersuchungsgebiet haben, wie beispielsweise Gehölze. Diese wurden unabhängig von ihrer Größe auskartiert. Lineare Strukturen wurden ab einer Länge von ca. 100 m gesondert kartiert.
Die Orientierung im Gelände erfolgte neben Geländemerkmalen wie Gräben und Gehölzen mithilfe eines GPS-Handempfängers (GPS 12 von Garmin, USA) und anhand von Luftbildern, die im Oktober 2002 aufgenommen wurden. Die Übertragung der Biotoptypgrenzen in die Karte bereitete teilweise Probleme, da neben den Gräben im Gebiet kaum Orientierungspunkte vorliegen und das vorhandene Luftbild in einigen Fällen ebenfalls keine weiteren Orientierungspunkte lieferte. So musste zur möglichst exakten Darstellung das GPS zu Hilfe genommen werden, das wiederum Abweichungen von bis zu 5 m aufwies. Daher können die Grenzen der Biotoptypen von den realen Grenzen im Gebiet um mehrere Meter abweichen.

Landesbibliothek Oldenburg

3.2.2 Auswertung der Kartierung 2004

Die im Gelände kartierten Biotoptypen wurden in ein geografisches Informationssystem (GIS; ArcView GIS 3.2) überführt und dargestellt, um hier Auswertungen durchführen zu können. Für die Auswertungen wurde zunächst der Anteil des jeweiligen Biotoptyps an der gesamten nutzbaren Fläche des Untersuchungsgebietes ermittelt. Die gesamte nutzbare Fläche wurde als die gesamte Fläche des Untersuchungsgebietes abzüglich der Wege und Gräben definiert. Die Bilanzierung der Flächenanteile erfolgte anhand der im GIS ermittelten Flächengrößen der jeweiligen Biotoptypen. Um die Abhängigkeiten von Standortparametern zu ermitteln, wurden die Flächengrößen der Biotoptypen unter den einzelnen Ausprägungen der Standortparameter ebenfalls im GIS ermittelt und anschließend untereinander verglichen.

3.2.3 Auswertung früherer Kartierungen

Aus dem Untersuchungsgebiet liegen drei Kartierungen der Vegetation aus verschiedenen Jahren vor, welche größere Flächenanteile des Untersuchungsgebietes abdecken. Dies sind im Einzelnen die Kartierungen aus den folgenden Jahren:

- 1952-1954 (WALTHER 1956)
- 1986 (TAUX 1986)
- 1993 (HOHMANN 1994)

Damit diese Kartierungen ebenfalls im GIS vorlagen, wurden sie zunächst digitalisiert. Da die Erfassungen anhand unterschiedlicher Einheiten durchgeführt wurden, mussten für einen anschließenden Vergleich der Kartierungen alle in ein einheitliches System gebracht werden. Hierzu boten sich die Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004) an, da diese Einheiten aufgrund des in Niedersachsen verbreiteten Schlüssels leicht nachvollziehbar sind und die Kartierung der vorliegenden Arbeit anhand dieses Schlüssels erfolgte. Die Zuordnung der jeweiligen Kartiereinheiten zu den Biotoptypen erfolgte anhand der vorliegenden Vegetationstabellen und allgemeiner Informationen in den jeweiligen Arbeiten.
Eine eindeutige Zuordnung der Biotoptypen `Sumpfdotterblumen-Wiese (HG)´ und `Wassergreiskraut-Wiese (HH)´ von TAUX (1986) war nicht möglich, da dieser Arbeit keine Vegetationstabellen beigefügt sind. Daher wurden diese beiden Biotoptypen einem Mischtyp aus `Sumpfdotterblumen-Wiese (seggen-, binsen- und hochstaudenarme Ausprägung) (GFS)´ und `Nährstoffreiche Nasswiese (GNR)´ nach DRACHENFELS (2004) zugeordnet.
Im GIS wurden die drei vorliegenden Kartierungen aus früheren Jahren mit den zugeordneten Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004) ergänzt, sodass ein direkter Vergleich aller Kartierungen ermöglicht wurde.

3.2.4 Vergleich der Kartierungen

Um einen Vergleich der verschiedenen Kartierungen durchführen zu können, wurden die Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004) weiter zusammengefasst. Hierdurch konnte die unsichere Zuordnung zu `Sumpfdotterblumen-Wiese (seggen-, binsen-

Landesbibliothek Oldenburg

und hochstaudenarme Ausprägung) (GFS)´ oder zu `Nährstoffreiche Nasswiese (GNR)´ aufgelöst werden. Zudem wurde durch das Zusammenfassen zu Biotoptypgruppen die Anzahl der Einheiten stark verringert, sodass eine übersichtliche Darstellung der Entwicklung bei nur einem geringen Verlust an Information ermöglicht wurde. In Tab. 1 ist die erfolgte Aggregation zu Biotoptypgruppen dargestellt.
Die Biotoptypgruppe `Sumpf´ kann aufgrund der Definition von `Sonstiger nährstoffreicher Sumpf (NSR)´ auch Röhrichtarten enthalten (vgl. DRACHENFELS 2004). Dennoch wurde die Unterteilung zwischen Röhrichten und Sümpfen nach DRACHENFELS (2004) übernommen.
Anhand der in Tab. 1 dargestellten 15 Biotoptypgruppen wurden Flächenbilanzen der vorliegenden Kartierungen erstellt und untereinander verglichen.
Beim Vergleich der verschiedenen Kartierungen bleibt zu beachten, dass die Erfassungen durch unterschiedliche Personen durchgeführt wurden und dadurch auch von unterschiedlicher Qualität und Detailschärfe sind. Hinzu kommt, dass teilweise die Abgrenzungen des Untersuchungsgebietes voneinander abweichen. So hat HOHMANN (1994) nur die Grünlandbereiche der Bornhorster Huntewiesen kartiert, wobei die übrigen Kartierungen das gesamte Untersuchungsgebiet umfassen. Allein durch diese Tatsache kann es schon zu Unterschieden der Ergebnisse kommen. Zudem bestand das Problem der unterschiedlichen Kartiereinheiten. Teilweise wurden Merkmale nicht erfasst, die zur Unterscheidung der Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004) notwendig sind und somit war nicht immer eine eindeutige Zuordnung zu einem Biotoptyp möglich. Durch die Zusammenfassung der Biotoptypen zu Biotoptypgruppen und des Vergleichs der Biotoptypgruppen konnten diese Unsicherheiten jedoch größtenteils ausgeglichen werden. Nicht sicher zu trennende Biotoptypen wurden in derselben Biotoptypgruppe zusammengefasst. Hierdurch ging nur wenig Information verloren, die Sicherheit der Zuordnung wurde jedoch deutlich erhöht.

3.3 Pflanzenarten der Roten Liste

Zur Feststellung der gefährdeten Pflanzenarten im Untersuchungsgebiet wurden während der Kartierungen der Biotoptypen alle festgestellten Vorkommen von Arten der Roten Liste in Geländekarten (1 : 5 000) verzeichnet. Diese Daten wurden bei einem zweiten flächendeckenden Kartierdurchgang ergänzt. Wasserpflanzen blieben dabei im Allgemeinen unberücksichtigt, da eine detaillierte Kartierung dieser Arten (insbesondere der submersen Arten) einen sehr hohen zeitlichen Aufwand erfordert hätte. Auffällige Wasserpflanzen, die vom Grabenrand problemlos erkannt und kartiert werden konnten, wurden jedoch miterfasst. Arten der Roten Liste, die in älteren Erfassungen festgestellt worden waren und nach diesen beiden Geländedurchgängen noch nicht gefunden wurden, wurden an den ehemaligen Standorten nochmals gezielt gesucht, um den Anteil an übersehenen Arten möglichst gering zu halten. Dennoch kann nicht ausgeschlossen werden, dass einzelne Vorkommen übersehen wurden, da der Schwerpunkt auf der Kartierung der Biotoptypen lag und die Kartierung der Arten der Roten Liste nebenbei und nicht immer zum optimalen Zeitpunkt erfolgte. Die Artenliste, der im Untersuchungsgebiet

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 1: Zusammenfassung der Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004) zu Biotoptypgruppen.

Biotoptypgruppe	**Biotoptypen nach DRACHENFELS (2004)**
Acker	Basenarmer Lehmacker (AL) Sandacker (AS)
Gehölz	Erlenwald entwässerter Standorte (WU) Hybridpappelforst (WXP) Sonstiger Nadelforst (WZ) Fichtenforst (WZF) Laubwald-Jungbestand (WJL) Sonstiger Waldrand feuchter bis nasser Standorte (WRS) Weidengebüsch der Auen und Ufer (BA) Moor- und Sumpfgebüsch (BN) Ruderalgebüsch/Sonstiges Gebüsch (BR) Feldhecke (HF) Naturnahes Feldgehölz (HN) Standortfremdes Feldgehölz (HX) Einzelbaum/Baumbestand (HB) Standortgerechte Gehölzpflanzung (HPG) Sonstiger standortgerechter Gehölzbestand (HPS)
Intensivgrünland	Intensivgrünland trockenerer Standorte (GIT) Intensivgrünland der Auen (GIA)
Artenarmes Extensivgrünland	Artenarmes Extensivgrünland (GIE)
deschampsiareiches Grünland	„deschampsiareiches Grünland" (GIED)
Sonstiges mesophiles Grünland	Mageres mesophiles Grünland kalkarmer Standorte (GMA) Sonstiges mesophiles Grünland, artenärmere Ausprägung (GMZ)
Mesophiles Grünland feuchter Standorte	Mesophiles Grünland mäßig feuchter Standorte (GMF)
Mageres Nassgrünland	Basen- und nährstoffarme Nasswiese (GNA) Magere Nassweide (GNW)
Nasswiese / Nassweide	Nährstoffreiche Nasswiese (GNR) Sumpfdotterblumen-Wiese (seggen-, binsen-, und hochstaudenarme Ausprägung) (GFS)
Flutrasen	Seggen-, binsen- oder hochstaudenreicher Flutrasen (GNF) Sonstiger Flutrasen (GFF) inklusive deschampsiareiche Bestände
Gewässer	Wiesentümpel (STG) Naturfernes Abbaugewässer (SXA) Sonstiges naturfernes Stillgewässer (SXZ) Pioniervegetation schlammiger Ufer mit Gänsefuß- und Zweizahn-Gesellschaften (NPF)
Röhricht	Schilf-Landröhricht (NRS) Rohrglanzgras-Landröhricht (NRG) Wasserschwaden-Landröhricht (NRW) Teichsimsen-Landröhricht (NRT) Sonstiges Landröhricht (NRZ)
Sumpf	Mäßig nährstoffreicher Sumpf (NSM) Nährstoffreiches Großseggenried (NSG) Binsen- und Simsenried nährstoffreicher Standorte (NSB) Hochstaudensumpf nährstoffreicher Standorte (NSS) Sonstiger nährstoffreicher Sumpf (NSR)
Ruderal	Ruderalflur frischer bis feuchter Standorte (URF) Halbruderale Gras- und Staudenflur feuchter Standorte (UHF) Halbruderale Gras- und Staudenflur mittlerer Standorte (UHM)
Siedlung	Hausgarten mit Großbäumen (PHG) Sonstiges Dach (TDX) Sonstige Deponie (OSS)

Landesbibliothek Oldenburg

gefundenen Pflanzenarten der Roten Liste wurde durch drei von FRIEDERING (in Vorb.) gefundene Arten der Gräben ergänzt. Aus diesen Daten wurde für die Mehrzahl der festgestellten Arten Verbreitungskarten erstellt (vgl. MAIER 2005).
Die Einstufungen der Gefährdungskategorien richten sich für Deutschland nach KORNECK et al. (1996) und für Niedersachsen nach GARVE (2004).

3.4 Brutvögel

3.4.1 Geländeerfassung

Die Brutvogelbestände des Untersuchungsgebietes wurden mittels der Revierkartierung (vgl. BIBBY et al. 1995) erfasst. Diese Methode wird bereits seit den 1930er-Jahren in Deutschland angewendet (FLADE 1994), ist seither weit verbreitet und hat sich vielfach bewährt (FLADE 1994, BIBBY et al. 1995). Durch die Anwendung der Revierkartierung ist es möglich, auf größeren Flächen absolute Bestandszahlen für den größten Teil des Artenspektrums zu erhalten (FLADE 1994).
Es wurden sämtliche revieranzeigenden Individuen sowie direkte Brutnachweise im Gelände in Karten im Maßstab 1 : 5 000 basierend auf der Deutschen Grundkarte eingetragen. Die Kartierkarten wurden zur besseren Orientierung im Gelände, um Gehölze und weitere Landmarken im Untersuchungsgebiet ergänzt.
Es fanden insgesamt 15 Begehungen statt, darunter im Juni drei Dämmerungskontrollen (s. Tab. 2).

Tab. 2: Erfassungstermine der Brutvogelkartierung.

Datum	Uhrzeit	Wolken	Wind [bft]	Temperatur [°C]
18.03.04	6.00-10.30	Nebel	0	10
24.03.04	12.30-14.30	3/8	2-3	7
30.03.04	06.30-11.30	Nebel-0/8	0-2	0-12
08.04.04	10.30-14.00	7/8-8/8	2-3	9-11
16.04.04	06.30-13.00	1/8	0-1	8-17
21.04.04	11.00-16.00	1/8-6/8	2-3	17-18
29.04.04	11.00-15.15	8/8-7/8	3-4	15
10.05.04	10.45-15.15	8/8-3/8	3	14-17
17.05.04	08.00-13.00	8/8-2/8	0-1	14-19
24.05.04	05.00-08.00	2/8-6/8	1-3	8-10
01.06.04	09.00-12.00	Nebel-7/8	0-3	15-21
07.06.04	17.15-20.00	7/8-8/8	4	22-26
14.06.04	15.30-18.15	8/8	4-6	23
18.06.04	20.45-22.45	8/8	1	15
23.06.04	22.00-23.30	7/8	3	20

Landesbibliothek Oldenburg

Im Rahmen der Kartierung wurde sowohl von den das Untersuchungsgebiet begrenzenden Deichen als auch von den durch das Untersuchungsgebiet führenden Wegen aus kartiert. Falls ein Einblick in einzelne Flächen von diesen Standorten nicht gegeben war, wurden zusätzlich behutsam Flächen entlang der Gräben begangen. Die Bezeichnung der Brutvogelarten richtet sich nach SÜDBECK & WENDT (2002).

3.4.2 Auswertung der Revierkartierung

Die Geländedaten wurden in Artkarten übertragen und aus diesen `Papierreviere´, bei mindestens drei Beobachtungen mit einem zeitlichen Mindestabstand von 10 Tagen oder einem Brutnachweis erstellt (vgl. BIBBY et al. 1995). Diese Reviere wurden mit der zeitgleich durchgeführten Brutvogelerfassung von MORITZ et al. (2004) abgeglichen, wobei eine sehr hohe Übereinstimmung festgestellt wurde. Dennoch konnten einzelne Ergänzungen vorgenommen werden.
Um die Entwicklung der Brutvogelbestände in den Bornhorster Huntewiesen nachvollziehen zu können, wurde für ausgewählte Arten anhand von Literaturdaten, die Entwicklung der Bestände rekonstruiert.

3.4.3 Räumliche Verteilung der Brutpaare im Untersuchungsgebiet und deren Veränderungen

Für die Ermittlung der Schwerpunkte des Vorkommens einzelner Arten im Untersuchungsgebiet wurde die räumliche Verteilung der Brutpaare ausgewählter Wiesenvögel (Kiebitz, Bekassine, Uferschnepfe, Großer Brachvogel, Feldlerche, Wiesenpieper, Schafstelze, Braunkehlchen, Schwarzkehlchen) im Jahr 2004 analysiert. Zusätzlich wurden, um Veränderungen in der Verteilung dieser Brutvogelarten im Untersuchungsgebiet über die Jahre analysieren zu können, ältere Brutvogelerfassungen mit Informationen über die räumliche Verteilung der Brutpaare herangezogen. Brutvogelerfassungen aus den folgenden fünf Jahren wurden hierzu ausgewertet:

- 1983 (BÖLSCHER 1983)
- 1988 (SPRENGER 1989)
- 1993 (IBL 1993)
- 1994 (GRÜTZMANN & MORITZ 1997)
- 1999 (EIKHORST & MAURUSCHAT 2000)

Da nicht in jeder Brutvogelerfassung alle Arten kartiert wurden, liegen nicht für alle Arten für sämtliche Erfassungsjahre raumbezogene Daten vor.
Anhand dieser Daten ist es möglich, räumliche Verbreitungsmuster und deren Veränderungen in den letzten 21 Jahren zu erkennen. Zwar ist es nicht immer möglich, zweifelsfrei zu klären, welcher Faktor (Feuchte, Vegetationsstruktur, Nahrungsangebot oder Störung) die Verbreitung einer Art am stärksten beeinflusst, aber dennoch können durch diese Analyse Hinweise auf die Attraktivität bestimmter Gebietsteile für verschiedene Arten gegeben werden.

Landesbibliothek Oldenburg

3.5 Heuschrecken

Im Rahmen dieser Arbeit fand an 12 ausgewählten Standorten die Erfassung der Heuschrecken statt.
Die Standorte wurden mithilfe eines GPS-Handempfängers (GPS 12 von Garmin, USA) im Gelände aufgesucht. In einem Radius von ca. 20 m um die Probepunkte wurden die Arten anhand ihrer typischen Gesänge angesprochen. Als Ergänzung fanden Streif- und Sichtfänge in diesem Bereich statt. Anhand der festgestellten Anzahl an männlichen Tieren einer Art, die zeitgleich gehört wurden, bzw. der Anzahl an Individuen, die durch Streif- und Sichtfänge festgestellt werden konnten, wurde eine Einordnung in Häufigkeitsklassen vorgenommen. Die Lage der Probepunkte orientiert sich an den Standorten von IBL (1993), um einen Vergleich zwischen der vorliegenden Erfassung und derjenigen von 1993 zu ermöglichen. Zudem sollten die Probepunkte die verschiedenen Bereiche des Untersuchungsgebietes abdecken und gut erreichbar sein. Die Erfassung wurde an drei Terminen (28.08., 02.09., 06.09.) bei jeweils Temperaturen von über 20 °C durchgeführt. Jeder Standort wurde dabei zwei- bis dreimal kontrolliert. Die Nomenklatur der Heuschrecken richtet sich nach GREIN (1995a).

4 Ergebnisse

4.1 Vegetation

4.1.1 Pflanzengesellschaften

In Tab. 3 sind die Aufnahmen von HOHMANN (1994) und dieser Arbeit in Form einer Vegetationstabelle dargestellt. Die Tabelle wurde nach floristischer Ähnlichkeit sortiert. Eine Stetigkeitsübersicht der Arten, die in mehr als einer Aufnahme vorkommen, ist Tab. 4 zu entnehmen.
Es wurden Pflanzengesellschaften aus der Klasse der Molinio-Arrhenatheretea TX. 1937 und der Klasse der Phragmitetea TX. et PRSG. 1942 festgestellt.
Sowohl bei den Phragmitetea als auch bei den Molinio-Arrhenatheretea wurden Dominanzbestände einzelner Arten kartiert. Nach DIERSCHKE & WAESCH (2003) können die Dominanzbestände durch Nutzungsaufgabe oder geringe Nutzungsintensität von Nasswiesen entstehen. Häufig entstehen Dominanzen von Hochstauden, Seggen oder Gräsern, wobei Wiesenarten zunehmend verdrängt werden. Eine Einordnung ins syntaxonomische System ist nur noch schwer möglich, da Charakterarten ausfallen. DIERSCHKE & WAESCH (2003) schlagen daher die Benennung dieser Pflanzenbestände als Basal-, Fragment- oder Degenerationsgesellschaft der jeweiligen Ausgangsgesellschaft vor. Dies wurde für Aufnahmen übernommen, die noch dem Molinio-Arrhenatheretea zugeordnet werden können. Vegetationsaufnahmen, die aufgrund starker Dominanzbildungen nicht mehr sicher dem Molinio-Arrhenatheretea zugeordnet werden können und in denen *Calamagrostis canescens* (Sumpf-Reitgras) in hohen Deckungen auftritt, werden hiervon abweichend als *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft bezeichnet.

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 3: Vegetationstabelle der Bornhorster Huntewiesen mit Vegetationsaufnahmen aus den Jahren 1993 (HOHMANN 1994) und 2004.

1 Senecioni-Brometum racemosi Tx. et Prsg. 1951
1.1: Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von Comarum Meisel 1977
1.2: Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von Phalaris Meisel 1977
1.3: Typische Subassoziations-Gruppe Meisel 1977

2 Calthion-Basalgesellschaft

3 Molinietalia-Fragmentgesellschaft

4 Calamagrostis-Dominanzgesellschaft
4.1: seggenreiche Ausprägung
4.2: hochstaudenreiche Ausprägung
4.3: typische Ausprägung

5 Phalaridetum arundinaceae Libb. 1931

Aufn.-Nr	12	7	8	13	10	6	11	153	16	168	282	226	171	173	9	166	19	172	283	165	1	4	290	18	20	281	15	192	138	139	167	169	140	17	21	14	148	2	24	146	151	3	22	23	99	111	110	5
Eigentum 1	S	S	S	S	S	S	S	L	S	S	S	P	S	S	S	S	S	S	S	S	L	S	L	N	S	S	S	N	S	S	S	S	P	P	L	S	L	L	P	L	P	P	P	P	S	P	P	L
Hohmann-Nr	172	166	165	173	169	167	171	153	281	168	282	226	171	173	168	166	138	172	283	165	148	99	290	192	139	281	282	192	138	139	167	169	140	140	290	283	148	146	226	146	151	151	111	110	99	111	110	153
Aufnahmejahr	04	04	04	04	04	04	04	93	04	93	93	93	93	93	04	93	04	93	93	93	04	04	93	04	04	93	04	93	93	93	93	93	93	04	04	04	93	04	04	93	93	04	04	04	93	93	93	04
Flächengröße	20	20	20	20	20	20	20	20	20	15	12	20	20	20	15	20	20	20	15	20	15	20	20	20	20	20	12	20	20	20	20	20	20	20	20	15	15	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Feuchtestufe 2	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	5	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	4a	5	5	4a	5	5	5
Höhenstufe 3	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	5	3	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	5	5	3	5	4	4	2	2	3	2	2	2
Nutzung 4	2m	2m	2m	2m	2m	2m	2m	1m	2m	b	1m	(w)	b	b	2m	b	2m	b	1m	b	1m	1m	1m	1m	2m	1m	2m	b	b	b	b	b	1m	1m	1m	2m	b	1m	w	b	b	b	b	b	b	b	b	2m
Deckung Kräuter [%]	40	70	75	25	60	70	50		70						60		25				20	40		15	50		75							80	30	30		1	15			1	70	50				5
Deckung Gräser [%]	60	60	50	75	80	50	50		40						30		50				50	50		90	30		50							20	95	70		70	95			60	40	60				90
Anteil an Offenboden [%]	15	5	10	10	5	5	20	0	5	5	1	2	2	2	5	15	50	5	2	15	30	25	0	5	10	1	5	1	5	5	15	2	3	2	0	10	2	25	2	5	1	0	0	0	15	10	10	5
Deckung K1 [%]	70	90	90	80	95	80	80		95						50		60				20	70		95	90		95							95	100	90		70	98			60	100	100				90
Höhe K1 [cm]	35	30	30	50	60	25	30		70						25		40				15	40		50	50		50							90	50	55		50	10			70	80	80				70
Deckung K2 [%]	2	15	10			10	5								95						50	5					3									5							10	10				
Höhe K2 [cm]	55	60	60			60	60								55						50	75					75									90							130	140				
Deckung der Moose [%]	30	2	5	40	5	3	10	<1	15	10	90	25	25	75	2	70	40	10	70	80	15	3	70	3	30	80	25	<1	70	75	20	25	50	3	0	0	<1	5	2	5	?	0	0	0	?	?	?	1
pH-Wert (in CaCl2)	4,4	4,4	4,3	4,4	4,3	4,4	4,4		4,4						4,4		4,5				4,3	4,3		4,4	4,4		4,5							4,4	4,4	4,4		4,2	4,2			4,3	4,3	4,3				4,3
org. Substanz [%]	54	51	25	39	47	53	53		25						63		48				16	48		42	42		49							45	43	41		20	33			23	71	71				31
Oxidationsmerkmale bis Tiefe von [cm]	50	40	50	50	40	40	35		50						40		55				55	90		60	50		40							55	45	40		30	50			45	50	50				35
Torfmächtigkeit [cm]	90	100	100	100	100	100	100		90						100		100				70	40		100	100		100							100	80	40		65	25			100	100	100				100
Laufende Nummer	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Artenzahl	22	32	31	21	29	30	24	23	20	23	26	19	28	14	27	29	20	21	25	30	21	24	16	15	24	24	21	15	24	21	15	19	18	19	12	15	19	11	11	17	9	8	17	15	7	13	10	17
		1.1				1.2												1.3														2						3			4.1		4.2			4.3		5
D 1.1																																																
Agrostis capillaris		1	1		+																																											
Potentilla palustris	3	+	2																											r																		
Carex x elytroides	1		2																																													
Calliergon stramineum (M)		1	+		+																						+							1														
Menyanthes trifoliata	1																																															
D 1.1, 1.2																																																
Juncus filiformis	2	2	2	1	1	1	2																																									
Agrostis stolonifera	2	2	2	2	2	1		2											+				1			+																						
Lotus pedunculatus	+	3	r		+	+										+																																
D 1 (Senecioni-Brometum)																																																
Senecio aquaticus	+	+	+	+	1	2	2		r	1	r	+	2	+	+	2	+	1	r	2	r	+	+	+	2																							
D 1, 2 (Calthion)																																																
Caltha palustris	2	1	2	2	3	2	2	+	2	2	2	2	1	+	2	2	2	1	1	1	2		2		2	2	3	+	+	+	2	2	1	2	2	2	+			+	+	+	+			+	+	
Myosotis scorpioides s. scorpioides		1	+		1		+		2	1	+	+	r	+	r	+	r			r					+	+	+	1	r		1	+		1	+	r											r	
D 1, 2, 3 (Molinietalia)																																																
Calliergonella cuspidata (M)	3	+	2	3	2	1	2	+	2	2	5	2	2	4	1	4	3	1	4	5	2	1	4	1	3	5	2		4	5	2	2																+
Silene flos-cuculi		+	r	r	3	+	+	r	1	2	1	2	1	+	1	2		1		2	1	2	+			1	2		+	+	r	2	+	1		r	r			1						+		
Galium palustre	+	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	+	1	1	+	+	1	3	1	2	1	+	2	r	2	+	2	2	2	+						1	r				1
Carex disticha	2	2	r						+	1	+		3	2		1	2	3	2	2		1			3	2			2	4	1	1	2											1				
Mentha aquatica	2	+	2	1	+	+	2		r						r		+					1			r		2							+	r													
Stellaria palustris		1	1	+	+		+	1	1		+	1	1	1	r				+					+		1	2	r				+	+	1	r	r	+											+
Persicaria amphibia		r	r	r		+	r	+			+					+	+		+	r		+			+				r	r	r		+			r												+
Iris pseudacorus	r	+	r	+		2				r	+		+			1	r	1	r	1		r		+	r	r		r	2	r													2	2		r		
Lysimachia vulgaris	1	r	r	r	r	+										1	2			1					2		+		+	1													3	2				
Carex vesicaria	2	2	2	3	2	2	3	2	4	2	+	2	2	2	1	1	3	2	1	1	3		1	2	2	2	3		+	1	1			2	2	2	5	1		2				+	+			2
D 1, 3 (Molinietalia)																																																
Deschampsia cespitosa						+		1							1				+		+	1		2	2														5									1
Carex nigra								+					+			+		+			+																	+										
Agrostis canina		1	+		1	2	2	2	+	2	1		2	3		1	3	3	1	+	2	1		3	2			3				+					2	4										
Anthoxanthum odoratum	2	2	3	+	1	3	2	1		2	2	2	+		+	2		2	+	2	2	2	1			+	2						+						2	r								
Ranunculus flammula	1	+	1	1	+	+	2	+	2		+	1	+	1	1	1	2			1	+	r		+	1	r	r	+		r	+						+	+		+								
Molinio-Arrhenatheretea																																																
Rumex acetosa		+	r			r				1		1	+		1	+		+			r	2			r	r	+					1		r					2									r
Ranunculus repens	+	1	1	+	2	3	2	3	1	2	2	2	2	1	3	2		+	3	+	1	3	2	r		2	2	2				2	2	2	3	2	r		2	+	+							r
Alopecurus pratensis					1				+	+	+	+	1		2			1	1	+		3	1			+	1					1	2	+	+	+		1		r								+
Cardamine pratensis		1	1	+	1	1	+	1	+	+	1	+	1	+	1	1	+		+	1	1	1	+	1	2	1		2	1	+		1	1	1	1	+	2	r	2	2	2				r	r		+
Poa trivialis					2	+	+	2	1	1	2		+		2		r			+		2	2	2	r	2		2					2	+		r	+		2	2	2	+						
Holcus lanatus																					2																r	1	3	+								
Glyceria fluitans															+						+															+	r	1		r	1							
D 4.1																																																
Carex rostrata cf.																																					+			2	2							
Carex aquatilis																																										2						
D 4.2																																																
Lythrum salicaria																	+			1					r				+	+	+												2	1				r
Lycopus europaeus																						+																					+	1				
Stachys palustris																																											2	2				
D 4.2, 4.3																																																
Symphytum officinale																				r									1	+													r	2	r		+	
Urtica dioica																						r																					+	1	+	+	r	
Rorippa palustris																																														r	+	
"Brachezeiger"																																																
Calamagrostis canescens	1	+		+	2		+		3	2	3	2	2			2	+	+	2	2		+	4		2	2	4		4	3	1	5	3	3	3	3	2			4	5	3	3	4	5	5	5	1
Carex acuta	2	+	2	2	2	1	3	2	2	1	1	2	1	2	2	2	3		1	1	2			4	2	2	2	3	r	+	5	2	4	4	3	2	1	1	2	1	+		1	1	+		+	3
Phalaris arundinacea	+		1	+	+		1	1	+	2	+		1		2	+	r	+	2	1	r	1	2	+	+	2	2	1	+	+		1	2	2	+	2	+		2	+	+	1	1	2	+	+		4
Weitere Arten																																																
Filipendula ulmaria	r	3	3	+	+	2	3			+	+		2			+	+	2	r	2			+	1	2		+		2	r		1	r	2					+			+	3	2		1	+	
Brachythecium mildeanum (M)			+			+									+						+																	2										
Festuca pratensis					+			+							1				r						+		+																					
Leontodon autumnalis		r				1	r								r																																	
Lathyrus palustris		r	r		+		+				r		1		r												+		+	1	r	+											r			+	1	
Vicia cracca		2				r										+		+		r		+							r														r	+		+	r	
Trifolium repens					2	1		1							+																																	
Juncus effusus								2	2		r					+				+						+												1										1
Alopecurus geniculatus								1																				1					+				+											
Glyceria maxima											+	+	1						+				1			+							+							r								
Climacium dendroides (M)										2			+			+		1		+											1						+											
Mentha arvensis											+	1	+			+				+								r																				
Thalictrum flavum						+				1					r	1		2		+					+				1	r		r														2		
Viola palustris																+						+							1														1					
Plagiomnium affine (M)																				+						+			1		r																	
Poa palustris																			+							1																						1
Brachythecium rutabulum (M)								+													+							+					3						1									
Lysimachia nummularia						r															r																											r

Außerdem:
Glechoma hederacea 4 1. Carex canescens 6 2. Equisetum fluviatile 22 r. Achillea ptarmica 6 r, 33 r. Juncus conglomeratus 7 r. Poa pratensis 8 1. Rorippa amphibia 17 +, 32 r. Drepanocladus aduncus (M) 41 +, 44 1. Poa annua 36 r, 43 r. Calliergon cordifolium (M) 40 +. Cirsium arvense 45 r. Galium uliginosum 38 +.
Oenanthe fistulosa 31 1. Peucedanum palustre 41 r. Rorippa sylvestris 31 r. Veronica serpyllifolia 28 r. Campylium elodes (M) 17 r.

Landesbibliothek Oldenburg

Aus der Klasse der Phragmitetea konnte das Phalaridetum arundinaceae LIBB. 1931 (5) festgestellt werden. Arten wie *Stellaria palustris, Galium palustre, Ranunculus repens, Rumex acetosa, Alopecurus pratensis* und *Cardamine pratensis* kommen in dem Bestand vor. Vermutlich handelt es sich bei dieser Vegetationsaufnahme um eine, durch Verbrachung einer Nasswiese entstandene Gesellschaft.
Auch die *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft stellt ein durch Nutzungsaufgabe entstandenes Brachestadium dar und unterliegt heute einer natürlichen Sukzession. Die Gesellschaft kommt in drei Ausprägungen vor: `typische Ausprägung (4.3)´, ‚seggenreiche Ausprägung (4.1)´ und `hochstaudenreiche Ausprägung (4.2)´. Die Bestände sind stets durch hohe Deckungsgrade von *Calamagrostis canescens* gekennzeichnet. Bei der typischen Ausprägung handelt es sich um artenarme Bestände, in denen neben *Calamagrostis canescens* insbesondere *Symphytum officinale, Urtica dioica* und *Rorippa palustris* vorkommen. In der hochstaudenreichen Ausprägung treten zu diesen Arten noch *Iris pseudacorus, Lysimachia vulgaris, Lythrum salicaria, Lycopus europaeus* und *Stachys palustris* hinzu. Bei der seggenreichen Ausprägung kommen neben *Calamagrostis canescens* noch Seggen (*Carex aquatilis* oder *Carex rostrata*) und einige Feuchtwiesenarten hinzu.
Bei der Klasse der Molinio-Arrhenatheretea können alle Aufnahmen der Ordnung Molinietalia caeruleae W. KOCH 1926 zugeordnet werden. Auch hier kam es zu Dominanzbildungen und somit zu kennartenarmen Beständen. Diese wurden, wie von DIERSCHKE & WAESCH (2003) beschrieben, als Molinietalia-Fragmentgesellschaft (3) und als Calthion-Basalgesellschaft (2) bezeichnet. Sie sind gekennzeichnet durch das überwiegende Fehlen der Verbands- bzw. Assoziationskennarten. In der Calthion-Basalgesellschaft kam es zu Dominanzbildungen von *Calamagrostis canescens* und *Carex acuta*. Die Molinietalia-Fragmentgesellschaft wird von unterschiedlichen Arten beherrscht (*Carex vesicaria, Agrostis canina, Deschampsia cespitosa*).
Der größte Teil der Aufnahmen kann dem Senecioni-Brometum racemosi TX. et PRSG. 1951 zugeordnet werden (1.1 bis 1.3). Die Assoziationscharakterart *Senecio aquaticus* des Senecioni-Brometum racemosi (vgl. Abb. 6) kommt mit einer Stetigkeit von 86 % (Stetigkeitsklasse V) vor.
Für eine weitere Unterteilung dieser Assoziation wurde die Nomenklatur nach MEISEL (1977) verwendet. Danach können zwei Subassoziations-Gruppen unterschieden werden. Die durch hohe Bodenfeuchte gekennzeichnete `Subassoziations-Gruppe von *Carex fusca* (1.1 und 1.2)´ und die `Typische Subassoziations-Gruppe (1.3)´ auf weniger nassen Böden. Diese Trennung kann im Untersuchungsgebiet anhand der Arten *Juncus filiformis, Agrostis stolonifera* und *Lotus pedunculatus* vorgenommen werden. Die `Subassoziations-Gruppe von *Carex fusca´* lässt sich noch in die `Subassoziation von *Comarum´* und die `Subassoziation von *Phalaris´* unterteilen. Diese Subassoziationen lassen sich im Untersuchungsgebiet insbesondere durch *Potentilla palustris* und *Carex x elytroides* trennen. Diese Arten kennzeichnen die nassesten Bereiche und werden unregelmäßig durch *Menyanthes trifoliata* ergänzt. Durch die Arten *Agrostis capillaris* und *Calliergon stramineum* kommt eher die regelmäßige Mahd als die Bodenfeuchte zum Ausdruck.
Carex rostrata wurde 2004 nicht festgestellt. Auf der Fläche der Vegetationsaufnahme 151 wurde 2004 mit identischer Deckung, mit der 1993 *Carex rostrata* gefunden wurde, *Carex aquatilis* festgestellt. Auf dem zweiten Standort, auf dem 1993 von

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 4: Stetigkeitstabelle der Pflanzengesellschaften aus den Jahren 1993 (HOHMANN 1994) und 2004 in den Bornhorster Huntewiesen.
Es sind nur Arten berücksichtigt, die in mehr als einer Aufnahme vorkommen. (r = Stetigkeit > 0% und ≤ 5%; + = Stetigkeit > 5% und ≤ 10%; I = Stetigkeit: > 10% und ≤ 20%; II = Stetigkeit: > 20% und ≤ 40%; III = Stetigkeit: > 40% und ≤ 60%; IV = Stetigkeit: > 60% und ≤ 80%; V = Stetigkeit: > 80% und ≤ 100%).

1: Senecioni-Brometum racemosi TX. ET PRSG. 1951
1.1: Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von *Comarum* MEISEL 1977
1.2: Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von *Phalaris* MEISEL 1977
1.3: Typische Subassoziations-Gruppe MEISEL 1977

2: Calthion-Basalgesellschaft

3: Molinietalia-Fragmentgesellschaft

4: Calamagrostis-Dominanzgesellschaft
4.1: seggenreiche Ausprägung
4.2: hochstaudenreiche Ausprägung
4.3: typische Ausprägung

5: Phalaridetum arundinaceae LIBB. 1931

	1.1	1.2	1.3	2	3	4.1	4.2	4.3	5
Zahl der Aufnahmen	3	5	20	6	3	3	2	3	1
D 1.1									
Agrostis capillaris	2	I	.	.	.	.	.	.	.
Potentilla palustris	3	.	.	I	.	.	.	.	.
Carex x elytroides	2	.	.	.	.	.	.	.	.
Calliergon stramineum (M)	2	I	r	I	.	.	.	.	.
Menyanthes trifoliata	1	.	.	.	.	.	.	.	.
D 1.1, 1.2									
Juncus filiformis	3	IV	.	.	.	.	.	.	.
Agrostis stolonifera	3	IV	I	.	.	.	.	.	.
Lotus pedunculatus	3	II	r	.	.	.	.	.	.
D 1 (Senecioni-Brometum)									
Senecio aquaticus	3	IV	V	.	.	.	.	.	.
D 1, 2 (Calthion)									
Caltha palustris	3	V	V	V	1	3	1	2	.
Myosotis scorpioides s. scorpioides	2	II	IV	IV	.	.	.	1	.
D 1, 2, 3 (Molinietalia)									
Calliergonella cuspidata (M)	3	V	V	III	.	.	.	.	1
Silene flos-cuculi	2	V	IV	V	1	1	.	1	.
Galium palustre	3	V	V	V	1	.	2	.	1
Carex disticha	3	.	IV	IV	.	.	1	.	.
Mentha aquatica	3	IV	II	II	.	.	.	.	.
Stellaria palustris	2	IV	III	IV	1	.	.	.	1
Persicaria amphibia	2	IV	II	IV	.	.	.	.	1
Iris pseudacorus	3	II	IV	II	.	.	2	1	.
Lysimachia vulgaris	3	III	II	II	.	.	2	.	.
Carex vesicaria	3	V	V	IV	2	1	1	1	1
D 1, 3 (Molinietalia)									
Deschampsia cespitosa	.	II	II	.	1	.	.	.	1
Carex nigra	.	I	I	.	1	.	.	.	.
Agrostis canina	2	IV	IV	I	2	.	.	.	.
Anthoxanthum odoratum	3	V	IV	I	1	1	.	.	.
Ranunculus flammula	3	V	IV	II	2	1	.	.	.
Molinio-Arrhenatheretea									
Rumex acetosa	2	I	III	II	1	.	.	.	1
Ranunculus repens	3	V	V	IV	2	2	.	.	1
Alopecurus pratensis	.	I	IV	IV	1	1	.	.	1
Cardamine pratensis	2	V	V	V	3	2	.	2	1
Poa trivialis	.	IV	IV	II	2	3	.	.	.
Holcus lanatus	.	.	r	.	3	1	.	.	.
Glyceria fluitans	.	.	+	I	2	2	.	.	.
D 4.1									
Carex rostrata cf	.	.	.	.	1	2	.	.	.
Carex aquatilis	.	.	.	.	.	1	.	.	.
D 4.2									
Lythrum salicaria	.	.	I	II	.	.	2	.	1
Lycopus europaeus	.	.	r	.	.	.	2	.	.
Stachys palustris	.	.	.	.	.	.	2	.	.
D 4.2, 4.3									
Symphytum officinale	.	.	r	II	.	.	2	2	.
Urtica dioica	.	.	r	.	.	.	2	3	.
Rorippa palustris	.	.	.	.	.	.	.	2	.
'Brachezeiger'									
Calamagrostis canescens	2	III	IV	V	1	3	2	3	1
Carex acuta	3	V	V	V	3	2	2	2	1
Phalaris arundinacea	2	IV	V	V	2	3	2	2	1
Weitere Arten									
Filipendula ulmaria	3	IV	III	IV	1	1	2	2	.
Brachythecium mildeanum (M)	1	I	+	.	1	.	.	.	.
Festuca pratensis	.	II	I	.	.	.	.	.	.
Leontodon autumnalis	1	II	r	.	.	.	.	.	.
Lathyrus palustris	2	II	I	III	.	.	1	2	.
Vicia cracca	1	I	I	I	.	.	2	2	.
Trifolium repens	.	III	r	.	.	.	.	.	.
Juncus effusus	.	I	II	.	1	.	.	.	1
Alopecurus geniculatus	.	I	r	I	1	.	.	.	.
Glyceria maxima	.	.	II	I	.	1	.	.	.
Climacium dendroides (M)	.	.	II	I	1	.	.	.	.
Mentha arvensis	.	.	II	.	.	.	.	.	.
Thalictrum flavum	.	I	II	II	.	.	.	1	.
Viola palustris	.	.	+	I	.	.	1	.	.
Plagiomnium affine (M)	.	.	+	II	.	.	.	.	.
Poa palustris	.	.	+	.	.	.	.	.	1
Brachythecium rutabulum (M)	.	I	+	I	1	.	.	.	.
Lysimachia nummularia	.	I	r	.	.	.	.	.	1

Landesbibliothek Oldenburg

HOHMANN (1994) *Carex rostrata* kartiert wurde (Vegetationsaufnahme 146), befanden sich lediglich *Carex vesicaria* und *Carex acuta*. Es kann somit nicht vollständig ausgeschlossen werden, dass 1993 eine Fehlbestimmung für die Angabe von *Carex rostrata* verantwortlich war.
Die Aufnahmen des Senecioni-Brometum racemosi, `Subassoziations-Gruppe von *Carex fusca* (1.1 und 1.2)´, die die artenreichsten Pflanzenbestände darstellen, wurden bis auf eine Vegetationsaufnahme (Nr. 153) im Jahr 2004 kartiert. Die Grünlandparzelle, auf der Vegetationsaufnahme 153 durchgeführt wurde, befindet sich als Einzige dieser Subassoziations-Gruppe nicht im Besitz der Stadt Oldenburg. Dieses Flurstück ist im Besitz des Landes Niedersachsen und wurde als Vegetationsaufnahme 5 im Jahr 2004 als Phalaridetum arundinaceae kartiert. Die Fläche wurde im Jahr 1993 und 2004 jeweils durch einmalige Mahd genutzt. Die Flächen in städtischem Besitz, die im Nordteil des Untersuchungsgebietes liegen, werden durch zweimalige Mahd genutzt (s. Abb. 2).

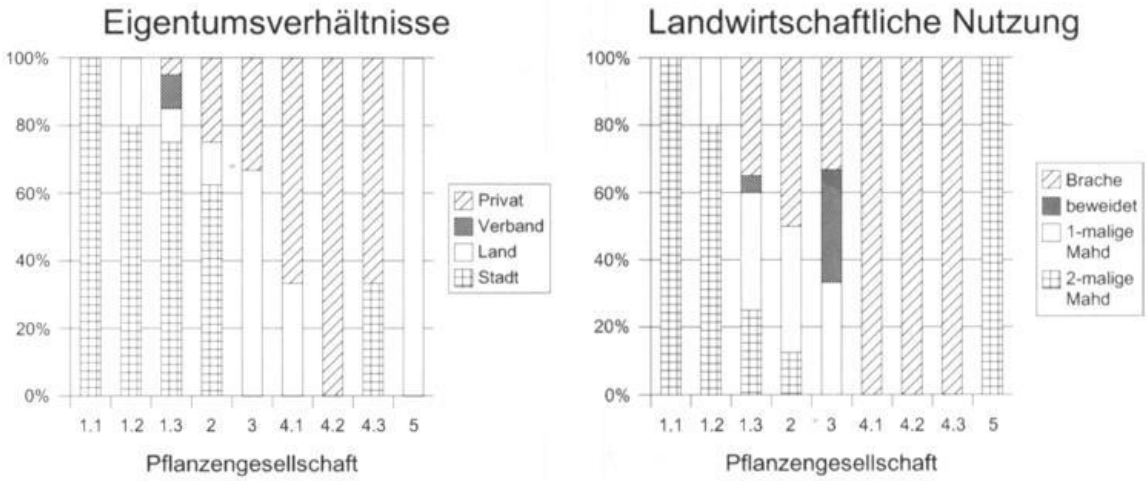


Abb. 2: Verteilung der Eigentumsverhältnisse und der landwirtschaftlichen Nutzung in Abhängigkeit der festgestellten Pflanzengesellschaften [Privat = Flächen in Privatbesitz; Verband = Flächen im Besitz eines Naturschutzverbandes; Land = Flächen in Besitz des Landes Niedersachsen; Stadt = Flächen in Besitz der Stadt Oldenburg; Pflanzengesellschaften: 1.1: Senecioni-Brometum racemosi, Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von Comarum (N = 3); 1.2: Senecioni-Brometum racemosi, Subassoziations-Gruppe von Carex fusca, Subassoziation von Phalaris (N = 5); 1.3: Senecioni-Brometum racemosi, Typische Subassoziations-Gruppe (N = 20); 2: Calthion-Basalgesellschaft (N = 8); 3: Molinietalia-Fragmentgesellschaft (N = 3); 4.1: Calamagrostis-Dominanzgesellschaft, seggenreiche Ausprägung (N = 3); 4.2: Calamagrostis-Dominanzgesellschaft, hochstaudenreiche Ausprägung (N = 2); 4.3: Calamagrostis-Dominanzgesellschaft, typische Ausprägung (N = 3); 5: Phalaridetum arundinaceae (N = 1)]

Wie Abb. 2 zeigt, wurden Bestände des Senecioni-Brometum racemosi (1.1 bis 1.3) nur einmal auf Flächen, die sich im Privatbesitz befinden, festgestellt. Diese Vegetationsaufnahme wurde 1993 durchgeführt. Von den 2004 kartierten Flächen, auf denen Wassergreiskrautwiesen festgestellt wurden, befindet sich keine Fläche in Pri-

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 3: Im Herbst 2004 durch hohe Wasserstände überschwemmte Wiesen nördlich des Pandsgrabens (Foto: M. Maier, 21.11.2004).



Abb. 4: Trockengefallener Wiesentümpel östlich vom Mittelweg im Sommer 2004 (Foto: M. Maier, 10.06.2004).

Landesbibliothek Oldenburg

vatbesitz. Der Anteil der Vegetationsaufnahmen auf Flächen, die sich in Privatbesitz befinden, nimmt zu den stärker verbrachten Flächen zu. So erfolgten von den acht durchgeführten Vegetationsaufnahmen, bei denen die *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft festgestellt wurde (4.1 bis 4.3), sechs auf in Privatbesitz befindlichen Flächen. Alle acht Flächen wurden im Jahr der Kartierung nicht genutzt.
Eine Analyse der organischen Substanz, des pH-Wertes, der Torfmächtigkeit sowie der Höhenstufen erbrachte zwar Anzeichen für Unterschiede zwischen den Pflanzengesellschaften, konnte diese aber aufgrund der geringen Stichprobenzahl nicht belegen. Es scheint, dass der überwiegende Teil der Wassergreiskrautwiesen, wie auch der Bestände der Calthion-Basalgesellschaft bei Anteilen von organischer Substanz zwischen 40 und 50 % vorkommen. Die übrigen Pflanzengesellschaften weisen geringere oder höhere Anteile auf. Der pH-Wert liegt bei den Wassergreiskrautwiesen zwischen 4,3 und 4,5. Die Bestände der Molinietalia-Fragmentgesellschaft weisen einen pH-Wert von 4,2 und die geringsten Torfmächtigkeiten auf. Zudem kommt die Molinietalia-Fragmentgesellschaft zusammen mit der *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft bei Höhenstufen vor, an denen nur einzelne Wassergreiskrautwiesen festgestellt wurden.

4.2 Biotoptypen

4.2.1 Biotoptypen 2004

Bei den im Jahr 2004 kartierten Biotoptypen fallen die Bereiche des Untersuchungsgebietes auf, die nahe „Klein Bornhorst" liegen und somit die hofnahen Flächen darstellen. Hier liegt ein Gürtel, der nahezu vollständig durch den Biotoptyp `arten-

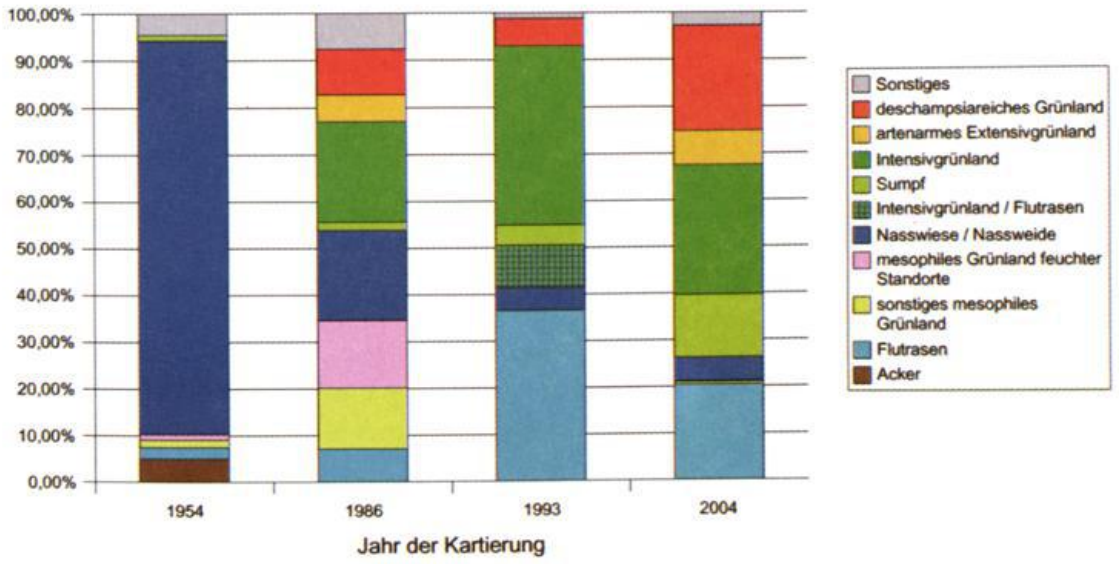


Abb. 5: Vergleich der Flächenanteile der Biotoptypgruppen in den Jahren 1954, 1986, 1993 und 2004 (Quellen: 1954 nach Walther *1956; 1986 nach* Taux *1986; 1993 nach* Hohmann *1994)*

Landesbibliothek Oldenburg

armes Grünland (GI)´ gebildet wird. Demgegenüber steht der Nordteil des Untersuchungsgebietes. Nördlich des „Pandsgraben" ist der einzige Bereich des Untersuchungsgebietes, in dem außer sehr kleinflächigen Bereichen der Biotoptyp `artenarmes Grünland´ (GI) nicht vorkommt. Im übrigen Untersuchungsgebiet sind stets größere Flächenanteile mit dem Biotoptyp `artenarmes Grünland (GI)´ vorhanden, darunter häufig `artenarmes Extensivgrünland (GIE)´ oder ‚deschampsiareiches Grünland (GIED)´. Nördlich des „Pandsgraben" herrscht ein Wechsel von `seggen-, binsen- oder hochstaudenreichen Nasswiesen (GN)´ und `Seggen-, Binsen-, Staudensümpfen (NS)´ vor. Südlich des „Pandsgraben" kommen in regelmäßiger Folge bis zum „Kuhweg" `seggen-, binsen- oder hochstaudenreiche Nasswiesen (GN)´ und `Seggen-, Binsen- und Stauden-Sumpf (NS)´ sowie in geringerer Zahl `sonstiges Feucht- und Nassgrünland (GF)´ vor. Alle diese Biotoptypen sind südlich und westlich des „Kuhweg" nur noch vereinzelt und in geringen Flächenanteilen vorhanden. Hier überwiegt `artenarmes Grünland (GI)´ in verschiedenen Ausprägungen.

4.2.2 Auswertung früherer Kartierungen

Zusammenfassend wird die Entwicklung der Bornhorster Huntewiesen anhand der Flächenbilanzen für die Biotoptypgruppen je Jahr in Abb. 5 dargestellt.
Am deutlichsten zeigt sich der starke Verlust der Biotoptypgruppe `Nasswiese/Nassweide´, die 1954 nahezu das gesamte Untersuchungsgebiet einnahm. 1986 war davon lediglich noch ein Restbestand vorhanden, der bis 2004 noch weiter zurückging. Der Anteil der Biotoptypgruppe `Sumpf´ nahm seit 1986 deutlich zu. Bei den `Flutrasen´ zeigt sich ein etwas uneinheitliches Bild, das eventuell durch die Generalisierung von HOHMANN (1994) zu erklären ist. Bleibt das Jahr 1993 unbeachtet, nahm der Anteil der `Flutrasen´ über die Jahre ebenfalls zu. Die Biotoptypgruppen `mesophiles Grünland feuchter Standorte´ und `sonstiges mesophiles Grünland´ sind aktuell nahezu vollständig verschwunden. Die stärkste Zunahme verzeichnet neben der Biotoptypgruppe `Intensivgrünland´ die Biotoptypgruppe `deschampsiareiches Grünland´.

4.3 Pflanzenarten der Roten Liste

Eine Übersicht der 2004 im Untersuchungsgebiet gefundenen Arten der Roten Liste zeigt Tab. 5. Im Folgenden werden die Vorkommen der einzelnen Arten kurz beschrieben.
Butomus umbellatus (Schwanenblume) kommt an verschiedenen Gräben des Untersuchungsgebietes vor mit einem Schwerpunkt im Nordosten an zwei seit längerer Zeit nicht mehr geräumten Gräben. An einem dieser Gräben wurden 64 Blütenstände gezählt, was die Summe aller ansonsten im Gebiet gefundenen Blütenstände übertrifft.
Caltha palustris (Sumpfdotterblume) kommt nahezu im gesamten Untersuchungsgebiet in großer Zahl vor. Sie fehlt nur auf den trockeneren Geesthügeln und auf intensiv bewirtschafteten Flächen. Ein Schwerpunkt der Art liegt im Nordteil des Gebietes auf den nassen und regelmäßig genutzten Flächen.

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 5: 2004 in den Bornhorster Huntewiesen nachgewiesene Pflanzenarten der Roten Liste: Gefährdung D beinhaltet die Gefährdungskategorie für Deutschland nch KORNECK *et al. (1996); Gefährdung Niedersachsen beinhaltet die Gefährdungskategorie für Niedersachsen und Bremen nach GARVE (2004); V = Vorwarnliste; 3 = gefährdet; 2 = stark gefährdet.*

Art	deutscher Name	Gefährdung D	Gefährdung Nds.
Butomus umbellatus	Schwanenblume	-	3
Caltha palustris	Sumpfdotterblume	-	3
Carex aquatilis	Wasser-Segge	3	3
Carex lasiocarpa	Faden-Segge	3	3
Eleocharis acicularis	Nadel-Sumpfbinse	3	3
Hottonia palustris	Wasserfeder	3	V
Hydrocharis morsus-ranae	Froschbiss	3	V
Juncus filiformis	Faden-Binse	-	3
Lathyrus palustris	Sumpf-Platterbse	3	2
Menyanthes trifoliata	Fieberklee	3	3
Myrica gale	Gagelstrauch	3	3
Potamogeton compressus	Flachstängeliges Laichkraut	2	3
Potamogeton obtusifolius	Stumpfblättriges Laichkraut	3	3
Senecio aquaticus	Wasser-Greiskraut	-	3
Stellaria palustris	Sumpf-Sternmiere	3	V
Stratiotes aloides	Krebsschere	3	3
Thalictrum flavum	Gelbe Wiesenraute	-	3
Triglochin palustre	Sumpf-Dreizack	3	3
Utricularia vulgaris agg. (cf U. australis)	Gewöhnlicher Wasserschlauch	3	3
Arten der Vorwarnliste Niedersachsen:			
Carex vesicaria	Blasen-Segge	-	V
Nymphaea alba	Weiße Seerose	-	V
Potentilla palustris	Sumpfblutauge	-	V
Viola palustris	Sumpf-Veilchen	-	V
Zannichellia palustris	Teichfaden	-	V

Carex aquatilis (Wasser-Segge) wurde an drei Standorten im Untersuchungsgebiet festgestellt. An diesen Standorten bildet *Carex aquatilis* Dominanzbestände aus (Seggenrieder). Diese sind durchweg auf ungenutzte, sehr nasse Flächen beschränkt.
Carex lasiocarpa (Faden-Segge) wurde nur vereinzelt im Nordosten des Untersuchungsgebietes entlang weniger Gräben gefunden.
Eleocharis acicularis (Nadel-Sumpfsimse) wurde nur durch Zufall in einem Graben untergetaucht festgestellt, sodass für diese Art keine Erkenntnisse über deren Verbreitung im Untersuchungsgebiet vorliegen.
Hottonia palustris (Wasserfeder) kommt an verschiedenen Stellen in Gräben vor. Mehrere Standorte liegen westlich vom „Kuhweg" im Bereich von Geesthügeln, an denen die Gräben nicht permanent Wasser führen. Weitere Fundorte befinden sich im Ostteil des Untersuchungsgebietes. Hier befindet sich ein Fundort außerhalb der Gräben in einem nicht permanent Wasser führenden Wiesentümpel.
Hydrocharis morsus-ranae (Froschbiss) kommt in den größeren und tieferen Gräben des Untersuchungsgebietes nicht vor. Die Art hat einen Schwerpunkt mit den höchsten Vorkommensdichten im Zentrum und im Nordteil des Untersuchungsgebietes. Hier kommt sie in größeren Grabenabschnitten mit zahlreichen Exemplaren vor.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 6: Wassergreiskrautwiese nördlich des Pandsgrabens; im Vordergrund Kuckucks-Lichtnelke (Silene flos-cuculi) und Wasser-Greiskraut (Senecio aquaticus) (Foto: M. Maier, 03.06.2004).



Abb. 7: Blütenstand des Wasser-Greiskrauts (Senecio aquaticus) im zentralen Bereich der Bornhorster Huntewiesen (Foto: M. Maier, 19.08.2006).

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 8: Sumpfschrecke (Stethophyma grossum) nahe des Goshalsgrabens (Foto: M. Maier, 01.09.2004).

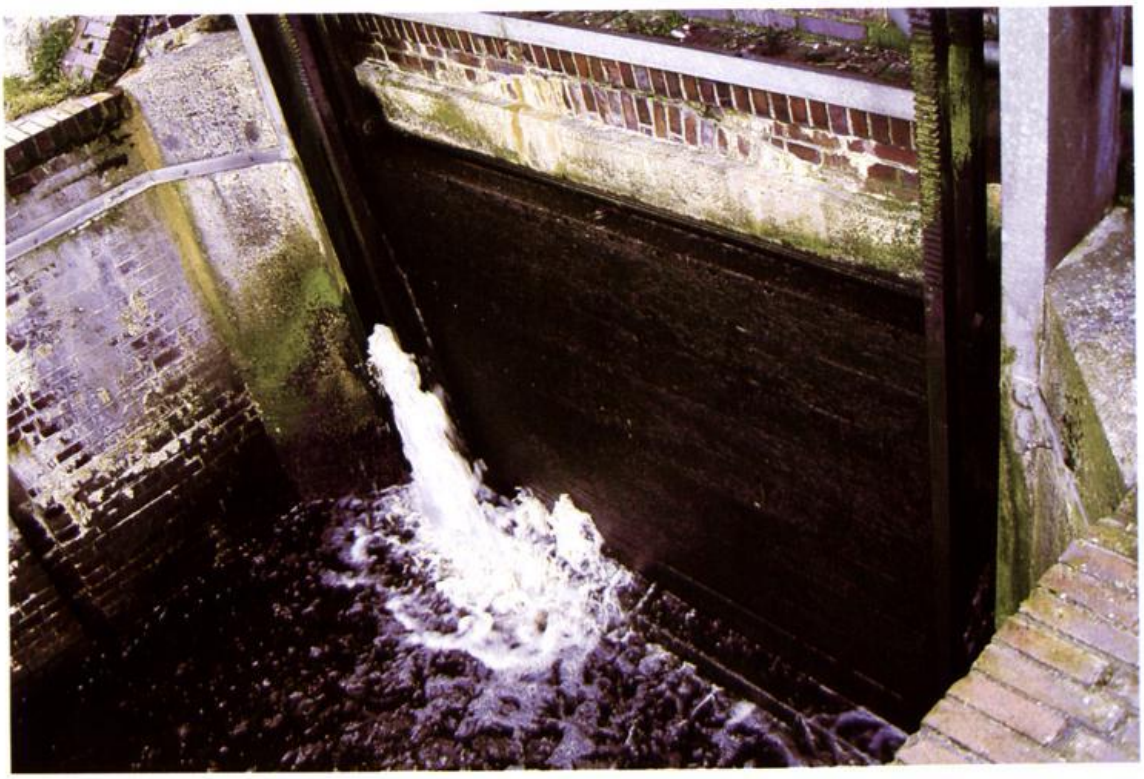


Abb. 9: Doppelschützanlage am Ohmsteder Siel zur Steuerung der Wasserstände in den Bornhorster Huntewiesen (Foto: M. Maier, 30.03.2004).

Landesbibliothek Oldenburg

Juncus filiformis (Faden-Binse) kommt hauptsächlich und in großer Anzahl auf den Nasswiesen im Nordteil des Untersuchungsgebietes vor. Einige Standorte mit zum Teil ebenfalls großen Individuenmengen liegen westlich des „Kuhweg". Zudem wurden einige wenige Vorkommen mit jeweils nur wenigen Exemplaren an weiteren Stellen des Untersuchungsgebietes festgestellt.
Lathyrus palustris (Sumpf-Platterbse) ist die einzige festgestellte Art, die in Niedersachsen als stark gefährdet gilt. Sie wurde an zwei Standorten im Untersuchungsgebiet gefunden. Einer dieser Standorte liegt im Nordteil des Untersuchungsgebietes, in einer Wassergreiskrautwiese mit Übergängen zu Seggensümpfen. Der zweite Standort liegt westlich vom „Mittelweg", in einer feuchten Senke auf einer beweideten Fläche. Diese Senke wird durch die Rinder offensichtlich wenig genutzt und bei der Nachmahd ausgespart.
Menyanthes trifoliata (Fieberklee) kommt im Untersuchungsgebiet im Nordteil und in mehreren Exemplaren entlang eines Grabens im Südteil vor. Am häufigsten wurde die Art in oder entlang von nicht mehr geräumten Gräben gefunden. Teilweise kam die Art auch an regelmäßig geräumten Gräben vor und wuchs an deren Ufern. Nur an einem Standort im Nordteil des Gebietes wurde *Menyanthes trifoliata* abseits der Gräben in einer Wassergreiskrautwiese festgestellt.
Ein männliches Exemplar von *Myrica gale* (Gagelstrauch) wurde im Nordteil, an derselben Stelle an der bereits TAUX (1986) einen Fund verzeichnete, festgestellt. Die Beschreibung von TAUX (1986): „Strauch stark zum Graben geneigt. Seine obere Hälfte wurde bei der Mahd vom Kreiselmäher abgeschnitten" trifft auch für 2004 exakt zu.
Potamogeton compressus (Flachstängeliges Laichkraut) wurde als Zufallsfund in einem Graben festgestellt. Es kann keine Aussage über die Verbreitung im Untersuchungsgebiet gemacht werden, da die Art nicht flächendeckend auskartiert wurde.
Potamogeton obtusifolius (Stumpfblättriges Laichkraut) wurde als Zufallsfund in einem Graben festgestellt. Es kann keine Aussage über die Verbreitung im Untersuchungsgebiet gemacht werden, da die Art nicht flächendeckend auskartiert wurde.
Senecio aquaticus (Wassergreiskraut, vgl. Abb. 7) weist im Nordteil des Untersuchungsgebietes einen Schwerpunkt mit flächenhaftem Vorkommen auf. Im zentralen Bereich des Untersuchungsgebietes kommt diese Art auf weniger intensiv genutzten Flächen an einigen Standorten in wenigen Exemplaren vor. Im Südteil des Untersuchungsgebietes wurde *Senecio aquaticus* mit Ausnahme eines Standortes nicht festgestellt.
Stellaria palustris (Sumpf-Sternmiere) kommt östlich des „Wieschengraben" und nördlich vom „Kuhweg" häufig und in großer Anzahl vor. Westlich des „Wieschengraben" und südlich vom „Kuhweg" konnte *Stellaria palustris* nur an einem Standort festgestellt werden.
Der Schwerpunkt von *Stratiotes aloides* (Krebsschere) liegt im zentralen Bereich des Untersuchungsgebietes. Hier besiedelt sie nahezu alle Gräben. Ein Grabenabschnitt wurde fast völlig von *Stratiotes aloides* ausgefüllt. Ansonsten kommt diese Art mit wenigen nicht sehr vitalen Individuen vor.
Thalictrum flavum (Gelbe Wiesenraute) kommt über das gesamte Untersuchungsgebiet verteilt vor und fehlt nur im äußersten Südosten und Nordwesten. Entlang der Grabenufer kommt die Art meist nur in wenigen Exemplaren vor. Auf Bracheflächen bildet sie auch größere Bestände aus.

Landesbibliothek Oldenburg

Triglochin palustre (Sumpf-Dreizack) wurde erst nach expliziter Suche an den ehemaligen Fundstellen an einem Grabenufer im Nordteil des Untersuchungsgebietes entdeckt. Weitere Standorte der Art konnten nicht nachgewiesen werden.
Utricularia vulgaris agg. (cf. *U. australis*) (Gewöhnlicher Wasserschlauch) wurde durch einen Zufallsfund in einem Graben festgestellt. Es kann keine Aussage über die Verbreitung im Untersuchungsgebiet gemacht werden, da diese Art nicht flächendeckend kartiert wurde.
Einige Arten der Roten Liste, die bei früheren Kartierungen festgestellt wurden, konnten 2004 nicht mehr nachgewiesen werden. Diese Arten sind mit Angaben zur Kartierung in Tab. 6 aufgeführt.

Tab. 6: 2004 in den Bornhorster Huntewiesen nicht mehr nachgewiesene Pflanzenarten der Roten Liste: Gefährdung D beinhaltet die Gefährdungskategorie für Deutschland nch KORNECK *et al. (1996); Gefährdung Niedersachsen beinhaltet die Gefährdungskategorie für Niedersachsen und Bremen nach GARVE (2004); V = Vorwarnliste; 3 = gefährdet; 2 = stark gefährdet. Berücksichtigt wurden nur Arten, die entweder in Niedersachsen und Bremen oder in Deutschland mindestens gefährdet (3) sind.*

Art	deutscher Name	Gefährdung D	Gefährdung Nds.	TAUX (1986)	SPRENGER (1989)	HOHMANN (1994)	SINNING (1997)
Carex panicea	Hirsen-Segge	-	3	X	X		X
Hierochloe odorata	Duftendes Mariengras	3	3			X	
Inula britannica	Wiesen-Alant	-	3	X	X		
Lysimachia thyrsiflora	Straußblütiger Gilbweiderich	3	V	X	X		
Oenanthe fistulosa	Röhriger Wasserfenchel	3	3	X	X	X	
Potamogeton alpinus	Alpen-Laichkraut	3	V	X	X		
Pulicaria dysenterica	Großes Flohkraut	-	3	X	X		
Ranunculus lingua	Zungen-Hahnenfuß	3	3	X	X		
Rhinanthus angustifolius	Großblütiger Klappertopf	3	V	X	X		
Thelypteris palustris	Sumpffarn	3	3	X	X		
Viola persicifolia	Gräben-Veilchen	2	2				X

4.4 Brutvögel

4.4.1 Brutvogelbestand 2004

Eine Übersicht der im Jahr 2004 in den Bornhorster Huntewiesen festgestellten Brutvögel liefert Tab. 7. Darin sind zudem der Gefährdungsstatus nach der Roten Liste in Deutschland und Niedersachsen sowie die mittlere Brutpaardichte im Untersuchungsgebiet angegeben.
Im Jahr 2004 wurden in den Bornhorster Huntewiesen 24 Brutvogelarten festgestellt. Darunter befinden sich 17 Arten der Roten Liste. Besonders hervorzuheben sind die Arten Knäkente (*Anas querquedula*, Vorkommen in Niedersachsen vom Erlöschen bedroht) sowie Bekassine (*Gallinago gallinago*) und Uferschnepfe (*Limosa limosa*), deren Bestände in Deutschland vom Erlöschen bedroht sind.

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 10: Die Bekassine (Gallinago gallinago) ist auch heute noch regelmäßiger Brutvogel der Bornhorster Huntewiesen (Foto: www.boerdpicktschers.de, Archiv Mellumrat).



Abb. 11: Der Kiebitz (Vanellus vanellus) ist in den Bornhorster Huntewiesen regelmäßiger Brutvogel mit schwankendem Bestand (Foto: www.boerdpicktschers.de, Archiv Mellumrat).

Landesbibliothek Oldenburg



Abb. 12: Offener Charakter der Bornhorster Huntewiesen. Blick vom Ohmsteder Siel nach Nordwesten (Foto: M. Maier, 31.03.2004).



Abb. 13: Die Uferschnepfe (Limosa limosa) war noch in den 1950er-Jahren ein Charaktervogel der Bornhorster Huntewiesen (Foto: Mathias Heckroth, Mellumrat e.V.).

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 7: Artenliste der 2004 in den Bornhorster Huntewiesen festgestellten Brutvogelarten; BN = Brutnachweis; BV = Brutverdacht; Gefährdungsstatus für Deutschland nach Bauer *et al. (2002) und für Niedersachsen nach* Südbeck & Wendt *(2002); Gefährdungskategorien: - = keine Gefährdung, V = Vorwarnliste, 3 = gefährdet, 2 = stark gefährdet, 1 = vom Erlöschen bedroht.*

Brutvogelart	Brutpaare	BN	BV	Gefährdung D	Gefährdung Nds.	Reviere pro 10 ha
Krickente	2	2		-	V	0,06
Stockente	39	2	37	-	-	1,09
Knäkente	2		2	2	1	0,06
Löffelente	4	4		-	2	0,11
Reiherente	2	1	1	-	-	0,06
Mäusebussard	2	1	1	-	-	0,06
Wachtel	2		2	-	3	0,06
Teichhuhn	9	2	7	V	V	0,26
Bläßhuhn	4	1	3	-	-	0,11
Kiebitz	18	16	2	2	2	0,51
Bekassine	26		26	1	2	0,75
Uferschnepfe	6	4	2	1	2	0,17
Gr. Brachvogel	5	2	3	2	2	0,14
Kuckuck	1		1	V	V	0,03
Feldlerche	40	9	31	V	3	1,14
Wiesenpieper	41	17	24	-	V	1,17
Schafstelze	26	7	19	V	V	0,74
Bachstelze	2		2	-	-	0,06
Braunkehlchen	4	4		3	2	0,11
Schwarzkehlchen	8	7	1	-	3	0,23
Feldschwirl	5		5	-	V	0,14
Schilfrohrsänger	1		1	2	2	0,03
Dorngrasmücke	9		9	-	-	0,26
Rohrammer	73	3	70	-	-	2,09

4.4.2 Entwicklung der Brutbestände ausgewählter Arten

Für einige Arten, die für das Untersuchungsgebiet von besonderem Interesse sind und für Arten, die für die weitere Auswertung von Bedeutung sind, wurde die Entwicklung der Brutbestände seit 1950 untersucht. Die Ergebnisse sind in Tab. 8 dargestellt. In Bezug auf die Entwicklung der Brutbestände seit 1950 können einige bemerkenswerte Feststellungen gemacht werden. Im Folgenden wird die Bestandsentwicklung der in Tab. 8 aufgeführten Arten kurz beschrieben.

Der Wachtelkönig (*Crex crex*) wird 1950 als Charaktervogel der Hunteniederung bezeichnet. Die Rufe des Wachtelkönigs werden von Sartorius (1950) als vertrauter Frühlingslaut in den feuchten, fruchtbaren Wiesengründen beschrieben, der immer

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 8: Entwicklung der Brutbestände ausgewählter Brutvogelarten.

Art	1950 (SARTORIUS 1950)	1968 (OGO 1968)	1983 (BÖLSCHER 1983)	1988 (SPRENGER 1989)	1993 (IBL 1993)	1994 (GRÜTZMANN & MORITZ 1997)	1999 (EIKHORST & MAURUSCHAT 2000)	2004
Wachtelkönig	Charaktervogel	?	0	?	6	0	1	0
Kiebitz	vorhanden	„nur 18"	18[1]	12	8	34	18	18
Kampfläufer	Charaktervogel	2[2]	0	?	0	0	0	0
Bekassine	vorhanden	mehrere[3]	15	11	3	4	9	26
Uferschnepfe	Charaktervogel	70	27	7	7	8	19	6
Gr. Brachvogel	nicht erwähnt	-	4	1	3	3	2	5
Rotschenkel	Charaktervogel	16-17	6	1	1	2	1	0
Feldlerche	vorhanden	?	?	?	?	30	62	40
Wiesenpieper	vorhanden	?	20	?	18	10	32,5	41
Schafstelze	vorhanden	?	0	?	3	1	14,5	26
Braunkehlchen	nicht erwähnt	1	0	?	2	1	0	4
Schwarzkehlchen	nicht erwähnt	?	0	?	0	0	0	8
Rohrammer	vorhanden	?	?	?	?	?	36	73

[1] ergänzt nach GRÜTZMANN & MORITZ (1997); [2] mit 2 Jungtieren (flügge); [3] nicht auskartiert.

seltener geworden sei. Bis heute brütet der Wachtelkönig noch sporadisch in den Bornhorster Huntewiesen. 1993 wurden sechs Brutpaare festgestellt. In den Jahren 1983, 1994 und 2004 konnte diese Art in den Bornhorster Huntewiesen nicht nachgewiesen werden.

Der Kiebitz (*Vanellus vanellus*, vgl. Abb. 11) wird bereits von SARTORIUS (1950) als Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen erwähnt. 1968 ist der Eintrag „nur 18" (OGO 1968) vermerkt, was darauf hindeutet, dass in den vorhergehenden Jahren deutlich größere Bestände beobachtet wurden. Seither schwankt der Bestand zwischen acht (1993) und 18 (1983, 1999, 2004) Brutpaaren. Lediglich das Jahr 1994 bildet mit 34 Brutpaaren eine Ausnahme.

Der Kampfläufer (*Philomachus pugnax*) wurde 1968 zuletzt als Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen nachgewiesen. Hierzu ist vermerkt, dass neben den zwei Brutpaaren am 15.06.1968 zwei flügge Jungvögel gesehen wurden (OGO 1968). Seither konnte der Kampfläufer als Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen nicht mehr nachgewiesen werden.

Aus der Zeit vor 1983 sind keine konkreten Bestandsdaten der Bekassine (*Gallinago gallinago*, vgl. Abb. 10) vorhanden. Sie war jedoch nach SARTORIUS (1950) und OGO (1968) auch schon vor 1983 regelmäßiger Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen.

Die Uferschnepfe (*Limosa limosa*, vgl. Abb. 13) wurde von SARTORIUS (1950) als Charaktervogel der Hunteniederung beschrieben. 1968 wurden 70 Brutpaare kartiert. 1983 wurden 27 Brutpaare festgestellt und 1988 sieben Brutpaare.

Der Große Brachvogel (*Numenius arquata*) wurde erstmalig 1976 im Ohmsteder Feld nachgewiesen (GÜNTHER et al. 1978) und konnte in den folgenden Kartierungen mit ein (1988) bis fünf (2004) Brutpaaren festgestellt werden.

Der Rotschenkel (*Tringa totanus*) wurde von SARTORIUS (1950) als Charaktervogel der Hunteniederung beschrieben. Im Jahr 1968 wurden in den Bornhorster Huntewiesen 16 bis 17 Brutpaare kartiert. Seither ging die Zahl der Brutpaare deutlich zu-

Landesbibliothek Oldenburg

rück. 2004 konnte der Rotschenkel nicht mehr als Brutvogel nachgewiesen werden.
Die Feldlerche (*Alauda arvensis*) ist bereits bei SARTORIUS (1950) erwähnt, aber es wurden vor 1994 keine Bestandszahlen erfasst. Somit liegen Brutpaarzahlen nur aus drei Jahren vor (1994, 1999 und 2004). Der höchste Bestand mit 62 Brutpaaren wurde 1999 kartiert.
Der Wiesenpieper (*Anthus pratensis*) wird schon in SARTORIUS (1950) als Brutvogel im Untersuchungsgebiet erwähnt. Die 2004 festgestellten 41 Brutpaare stellen den bisher höchsten Bestand dieser Art dar.
Für die Schafstelze (*Motacilla flava*) liegen konkrete Brutpaarzahlen seit 1993 vor. Die Schafstelze konnte auch schon von SARTORIUS (1950) als regelmäßiger Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen nachgewiesen werden. Nach den Erfassungen von 1999 und 2004 scheint eine starke Zunahme dieser Art während der letzten Jahre stattzufinden.
Das Braunkehlchen (*Saxicola rubetra*) wurde bereits 1968 als Brutvogel in den Bornhorster Huntewiesen nachgewiesen. Es tritt seither als sporadischer Brutvogel auf. 2004 wurde mit vier Brutpaaren die höchste Anzahl an Braunkehlchen seit 1968 festgestellt.
Das Schwarzkehlchen (*Saxicola torquata*) wurde 2004 erstmals in den Bornhorster Huntewiesen nachgewiesen.
Von der Rohrammer (*Emberiza schoeniclus*) liegen exakte Bestandszahlen aus den Jahren 1999 und 2004 vor. Über einen langfristigen Entwicklungstrend können daher keine Aussagen gemacht werden. 2004 wurden 73 Brutpaare und damit etwa doppelt so viele wie 1999 kartiert.

4.4.3 Räumliche Verteilung der Brutpaare im Untersuchungsgebiet und deren Veränderungen

Neben den Brutpaarzahlen ist die räumliche Verbreitung der Arten im Untersuchungsgebiet von Interesse. Ein Einfluss auf die räumliche Verteilung der Brutpaare kann von den vorhandenen Standortfaktoren der Flächen sowie von Störungen ausgehen, die von außen in das Untersuchungsgebiet hineinstrahlen. SPRENGER (1989) weist Störzonen durch Straßen aus, die das Untersuchungsgebiet beeinflussen. Interessant ist die Verteilung der Brutpaare einzelner Arten auf das Untersuchungsgebiet und die Veränderungen über die Jahre.
Im Folgenden werden die räumliche Verteilung einiger Arten im Untersuchungsgebiet sowie die Veränderungen bis heute dargestellt.
Beim Kiebitz (*Vanellus vanellus*) ist eine Verlagerung der Reviere ins Zentrum des Untersuchungsgebietes festzustellen. In den vergangenen Jahren befanden sich noch zahlreiche Brutplätze im West- und Nordteil. 2004 fand ein deutlicher Rückzug nach Osten und Süden, ins Zentrum des Untersuchungsgebietes statt.
Die Bekassine (*Gallinago gallinago*) weist in allen untersuchten Jahren hauptsächlich Vorkommen auf den nördlichen sowie zentralen und östlichen Flächen auf. Die Bereiche südlich und westlich des „Kuhweg" werden kaum angenommen. Ein Mindestabstand zum Damm der „Elsflether Straße" und zu den Deichen ist nicht erkennbar. Lediglich zum Damm der Bundesautobahn 29 bleibt ein breiter Korridor unbesiedelt.

Landesbibliothek Oldenburg

Bei der Uferschnepfe (*Limosa limosa*) fand ein deutlicher Rückzug in den zentralen Bereich des Untersuchungsgebietes statt. Der in früheren Jahren von dieser Art besiedelte Nordteil des Untersuchungsgebietes wurde 2004 nicht genutzt. Bis auf ein Brutpaar im Süden des Untersuchungsgebietes konzentrierten sich 2004 alle Brutpaare auf nur wenige Flurstücke östlich und westlich des „Mittelweg".
Der Große Brachvogel (*Numenius arquata*) kommt in allen untersuchten Jahren nicht im Norden und Westen des Untersuchungsgebietes vor. Zu den Deichen („Huntedeich" und „Wulfsdeich") werden nur geringe Abstände eingehalten.
Räumliche Daten der Feldlerche (*Alauda arvensis*) sind nur aus den Jahren 2004 und 1999 (EIKHORST & MAURUSCHAT 2000) vorhanden. Die Feldlerche zeigt ein Verteilungsmuster, das die Störwirkung der beiden stark befahrenen Straßen „Elsflether Straße" und Bundesautobahn 29 wiedergibt. Die Art ist nahezu gleichmäßig im Untersuchungsgebiet verteilt, fehlt aber stets ab einer bestimmten Nähe zur „Elsflether Straße" bzw. zur Bundesautobahn 29. Von mehreren Brutpaaren werden zu „Wulfsdeich" und „Huntedeich" nur geringe Abstände eingehalten.
Der Wiesenpieper (*Anthus pratensis*) konnte 2004 in den nördlichsten Bereichen des Untersuchungsgebietes nicht festgestellt werden, wo aus früheren Jahren Nachweise vorliegen. Im übrigen Untersuchungsgebiet wurden 2004 in etwa dieselben Bereiche besiedelt wie in den vergangenen Jahren. Zum Damm der Bundesautobahn 29 wird ein deutlicher Abstand eingehalten.
Die Schafstelze (*Motacilla flava*) kam im Jahr 2004 in recht häufig (26 Brutpaare) im Untersuchungsgebiet vor. Es fand im Vergleich zu früheren Jahren eine Ausbreitung dieser Art in den Norden und Westen des Untersuchungsgebietes statt. Es wird weiterhin ein recht großer Abstand zum Damm der Bundesautobahn 29 eingehalten.
Nistplatznachweise des Braunkehlchens (*Saxicola rubetra*) liegen nur aus den Jahren 1993 (IBL 1993) und 2004 vor. Ein klares Verteilungsmuster ist aufgrund der geringen Anzahl an Brutpaaren nicht erkennbar, dennoch scheint für die Wahl des Nistplatzes das Vorhandensein von Wegen oder großen Gräben eine Rolle zu spielen. Inwieweit die Deiche und Dämme um das Untersuchungsgebiet als Störung auf das Braunkehlchen wirken, kann ebenfalls aufgrund der geringen Brutpaarzahlen nicht beurteilt werden.
Das Schwarzkehlchen (*Saxicola torquata*) wurde 2004 erstmals als Brutvogel der Bornhorster Huntewiesen nachgewiesen. Daher können nur die Brutplätze der Brutpaare aus dem Jahr 2004 analysiert werden. Auffällig ist die fast linienhafte Anordnung von sechs Brutpaaren entlang des gesamten „Kuhweg". Ein weiteres Brutpaar wählte einen Nistplatz in direkter Nähe zum „Borngraben" und das achte Brutpaar einen Ruderalbereich zwischen zwei kleineren Gräben. Inwiefern die Straßen und Deiche um das Untersuchungsgebiet als Störung auf das Schwarzkehlchen wirken, kann anhand der acht Brutpaare aus dem Jahr 2004 nicht sicher festgestellt werden.

4.5 Heuschrecken

Die Ergebnisse der Heuschreckenkartierung sind in Tab. 9 dargestellt. Hierbei wird pro Standort die maximal festgestellte Häufigkeitsklasse pro Art angegeben.

Landesbibliothek Oldenburg

Tab. 9: Im Jahr 2004 an den Untersuchungsstandorten festgestellte Heuschreckenarten. Angegeben ist die maximal festgestellte Anzahl je Standort nach Häufigkeitsklassen (1 = Einzeltier; 2 = 2-5 Individuen; 3 = 6-10 Individuen). Zur Lage der Untersuchungsstandorte siehe MAIER *(2005).*

Art	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12
Chorthippus albomarginatus	2	2	1	2	2	2	1	3	3	2	2	1
Chorthippus biguttulus	2		1	2	2	3	2	1	1	2	1	
Chorthippus brunneus	1									2		
Chorthippus parallelus	1	1		1		2	1					
Conocephalus dorsalis	1			1	2		1					
Pholidoptera griseoaptera										2		
Stethophyma grossum	2				2			3			3	2
Tettigonia viridissima	2	1	2	2	1		1	2	1	1	2	1

Es wurden insgesamt acht Arten an den Probepunkten nachgewiesen. Dabei ist die Sumpfschrecke (*Stethophyma grossum*, vgl. Abb. 8) hervorzuheben. Diese Art gilt in Niedersachsen als gefährdet (Gefährdungskategorie 3, nach GREIN 1995a) und in Deutschland als stark gefährdet (Gefährdungskategorie 2, nach BFN 1998). Sie wurde an drei Standorten mit zum Teil sehr hoher Anzahl festgestellt. Als weitere Art der Roten Liste wurde im Untersuchungsgebiet die Kurzflügelige Schwertschrecke (*Conocephalus dorsalis*) nachgewiesen. Sie wird als in Deutschland gefährdet (Gefährdungskategorie 3, nach BFN 1998) eingestuft.
Einen Überblick über die im gesamten Untersuchungsgebiet nachgewiesenen Arten im Jahr 2004 im Vergleich zu früheren Erfassungen gibt Tab. 10. Hieraus wird deutlich, dass drei Arten, die in früheren Jahren nachgewiesen wurden, im Jahr 2004 nicht festgestellt werden konnten. Dies sind *Meconema thalassinum* (Gemeine Ei-

Tab. 10: Vergleich der Heuschreckenkartierung 2004 mit früheren Erfassungen in den Bornhorster Huntewiesen.

Art	HERRMANN (1992)	IBL (1993)	BRUX et al. (1998)	2004
Chorthippus albomarginatus	X	X	X	X
Chorthippus biguttulus	X	X	X	X
Chorthippus brunneus		X	X	X
Chorthippus mollis		X	X	X*
Chorthippus parallelus		X	X	X
Conocephalus dorsalis	X	X	X	X
Meconema thalassinum			X	
Omocestus viridulus	X	X	X	
Pholidoptera griseoaptera		X	X	X
Stethophyma grossum	X			X
Tetrix undulata	X	X	X	
Tettigonia viridissima	X	X	X	X

* = *Chorthippus mollis* wurde 2004 am Straßendamm der „Elsflether Straße" festgestellt.

Landesbibliothek Oldenburg

chenschrecke), *Omocestus viridulus* (Bunter Grashüpfer) und *Tetrix undulata* (Gemeine Dornschrecke).
Entgegen der Kartierung von IBL (1993) und BRUX et al. (1998) konnte 2004 *Stethophyma grossum* (Sumpfschrecke) in beträchtlichen Individuenzahlen in weiten Bereichen des Untersuchungsgebietes nachgewiesen werden. Der bis dahin letzte Nachweis dieser Art im Untersuchungsgebiet liegt aus den Jahren 1991/92 vor (vgl. HERRMANN 1992).

5 Diskussion

5.1 Vegetation

5.1.1 Pflanzengesellschaften

Die Vegetationsaufnahmen wurden 2004 auf jenen Standorten durchgeführt, auf denen bereits HOHMANN (1994) Bestände des Senecioni-Brometum racemosi gefunden hatte, und sind mit diesen zusammen in die Klassifikation eingeflossen. Daher konnte der überwiegende Teil der Vegetationsaufnahmen dem Senecioni-Brometum racemosi zugeordnet werden. Dennoch wurden einige Vegetationsaufnahmen, teilweise auch von denjenigen die HOHMANN (1994) dem Senecioni-Brometum racemosi zugeordnet hatte, anderen Pflanzengesellschaften zugeordnet. Zu einem großen Teil wurden sie der Calthion-Basalgesellschaft zugeordnet sowie teilweise der Molinietalia-Fragmentgesellschaft und der *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft. Dies liegt vermutlich darin begründet, dass durch die Vorauswahl der Standorte nach den Ergebnissen der Untersuchung von HOHMANN (1994) bereits geringere Unterschiede zwischen den Vegetationsaufnahmen vorlagen und somit eine detailliertere Unterteilung möglich war als bei HOHMANN (1994). So wurden Dominanzgesellschaften mit wenigen Kennarten von HOHMANN (1994) noch dem Senecioni-Brometum racemosi zugeordnet und in der vorliegenden Arbeit zu eigenständigen Pflanzengesellschaften zusammengefasst. Insbesondere um die Entwicklung der Vegetation zu beschreiben, ist dieses Vorgehen besser geeignet, da hierdurch eine Charakterisierung der Artenzusammensetzung und der vermutlich zugrunde liegenden Standorteigenschaften anhand der Pflanzengesellschaft besser möglich ist.
Nach PREISING et al. (1997) gehört das Senecioni-Brometum racemosi zu den stark gefährdeten Pflanzengesellschaften und sollte in allen seinen Ausbildungen erhalten werden. Es wurden neun der 24 im Untersuchungsgebiet festgestellten Arten der Roten Liste in den Wassergreiskrautwiesen kartiert. Dies zeigt die besondere Bedeutung dieser Pflanzengesellschaft für das Untersuchungsgebiet. In den 1950er-Jahren waren Bestände des Senecioni-Brometum racemosi noch die prägende Pflanzengesellschaft im Untersuchungsgebiet und nahmen einem Flächenanteil von ca. 80 % ein (WALTHER 1956). Heute beträgt ihr Anteil am Untersuchungsgebiet ca. 5 %. Insgesamt hat sich die Artenkombination im Vergleich zur Vegetationskartierung von WALTHER (1956) nur gering verändert. Die Charakterart *Bromus racemosus* (Traubige Trespe) des Senecioni-Brometum racemosi wurde bei den Kartierungen 2004 und 1993 (HOHMANN 1994) im Untersuchungsgebiet nicht festgestellt. Nach WALT-

Landesbibliothek Oldenburg

HER (1956) war diese Art noch mit hoher Stetigkeit in den Wassergreiskrautwiesen der Unteren Hunte vorhanden. Zudem wurde von WALTHER (1956) noch *Eriophorum angustifolium* (Schmalblättriges Wollgras) in den Beständen des Senecioni-Brometum racemosi nachgewiesen. Auch diese Art konnte nicht mehr festgestellt werden. Dennoch ist die Mehrzahl der Arten noch mit entsprechender Stetigkeit vorhanden. Auch Arten nährstoffärmerer Standorte, die vielerorts in Sumpfdotterblumenwiesen zurückgehen (HELLBERG et al. 2003), wurden teilweise noch mit hohen Stetigkeiten festgestellt. Es muss jedoch beachtet werden, dass diese Erkenntnis nicht auf das gesamte Untersuchungsgebiet übertragen werden kann, da nur diejenigen Flächen untersucht wurden, die noch 1993 von HOHMANN (1994) als Senecioni-Brometum racemosi kartiert wurden. Diese stellen nur einen kleinen Anteil des gesamten Untersuchungsgebietes dar.
Die Subassoziationen des Senecioni-Brometum racemosi lassen sich im Untersuchungsgebiet insbesondere durch Arten trennen, die einerseits hohe Bodenfeuchte anzeigen und andererseits Arten, die regelmäßige Mahd anzeigen. Somit handelt es sich im Untersuchungsgebiet wohl nicht, wie von MEISEL (1977) beschrieben, um einen reinen Feuchtegradienten. Die artenreichsten Bestände des Senecioni-Brometum racemosi `Subassoziations-Gruppe von *Carex fusca*´, `Subassoziation von *Comarum*´ kommen vielmehr aufgrund der Kombination von hoher Bodenfeuchte und regelmäßiger Mahdnutzung der Flächen zustande.

5.1.2 Veränderungen der Wassergreiskrautwiesen

Durch die Klassifikation und die hier nicht dargestellte Ordination (vgl. MAIER 2005) wird deutlich, dass die Vegetationsentwicklung insbesondere durch die Nutzung der Flächen im Untersuchungsgebiet beeinflusst wird. Die durchgeführte Analyse der Veränderungen der Standorte aufgrund der unterschiedlichen Nutzung zeigt, dass unterschiedliche Entwicklungsrichtungen vorhanden sind. Es muss jedoch angemerkt werden, dass häufig aufgrund der gleichen Nutzungsänderung Standorte in räumlicher Nähe gemeinsam analysiert wurden, da gleiche Nutzungsverhalten selten in unterschiedlichen Bereichen des Untersuchungsgebietes stattgefunden haben. Eine gleichgerichtete Entwicklung aufgrund von standörtlichen oder lokalen Faktoren kann somit nicht ausgeschlossen werden. Die Erkenntnisse können somit unter Umständen nicht auf das gesamte Untersuchungsgebiet übertragen werden.
Mehrere Entwicklungen in Abhängigkeit von der Nutzung konnten festgestellt werden. Zunächst sind hier die Bracheflächen zu nennen, die seit 1993 keiner Nutzung unterliegen. 1993 handelte es sich vermutlich noch um jüngere Brachen (Aufnahmen 110/111/151), worauf die alleinige Dominanz von *Calamagrostis canescens* hindeutet. Im Laufe der vergangenen elf Jahre nahm an allen diesen Standorten die Deckung dieser Art ab und es kamen weitere Hochstauden hinzu. DIERSCHKE & WAESCH (2003) nennen diese Entwicklung „Versaumung", da hierbei Arten in die Bestände einwandern, die in Wiesen nicht zu finden sind, sondern überwiegend entlang der Säume der Flächen (Graben- und Wegränder, Randstreifen) vorkommen.
Auf denjenigen Standorten, die 1993 brach lagen und 2004 gemäht wurden, fand eine Entwicklung hin zu artenreichen Wassergreiskrautwiesen (vgl. Abb. 6) statt. Diese Bestände sind überwiegend durch hinzukommende Feuchtwiesenarten ge-

Landesbibliothek Oldenburg

kennzeichnet. Die artenreichsten Wassergreiskrautwiesen sind unter zweimaliger Mahd entstanden, wobei diese vollständig in den nassen Bereichen im Norden des Untersuchungsgebietes liegen. Hier kann nicht abschließend geklärt werden, welchen Einfluss der hohe Wasserstand in diesem Bereich und die zweimalige Mahd der Flächen auf die Vegetation haben. Die Pflanzenbestände entstanden vermutlich aufgrund der Kombination dieser beiden Parameter. Zudem ist zu erwarten, dass die Flächen nicht allzu lange ungenutzt waren und somit noch Feuchtwiesenarten und deren Samen im Bestand vorhanden waren. Die Samen der meisten Feuchtwiesenarten überdauern nur kurze Zeit im Boden, und sind daher häufig in der Samenbank nicht zu finden (MILBERG 1995). Eine Umwandlung von Brachebeständen in Calthion-Feuchtwiesen ist daher insbesondere dann noch möglich, wenn die Flächen nicht zu lange ungenutzt waren (SCHWARTZE 1995). Flächen mit zweimaliger Mahdnutzung wurden von HOHMANN (1994) bei keiner der Wassergreiskrautwiesen kartiert. Mittlerweile wird ein beträchtlicher Anteil der Wassergreiskrautwiesen durch zweimalige Mahd genutzt. ROSENTHAL et al. (1998) empfehlen eine mindestens zweischürige Mahdnutzung der Wassergreiskrautwiesen, auf stärker wüchsigen Beständen eine dreimalige Mahdnutzung, jeweils ohne Düngung. Dies entspricht der traditionellen Nutzungsform, wobei der erste Schnitt im Juni, der Zweite im August oder September und der Dritte im September liegen sollte (ROSENTHAL et al. 1998). Fast alle durch zweimalige Mahd genutzten Flurstücke, auf denen eine Vegetationsaufnahme stattfand, sind im Besitz der Stadt Oldenburg und werden nicht gedüngt. Insgesamt kann festgestellt werden, dass es sich hierbei um die erfolgreichsten Maßnahmen zur Erhaltung einer artenreichen Vegetation im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen" handelt.

Lediglich im Bereich der Vegetationsaufnahme 24 fand 2004 Weidenutzung statt. Dieser Standort wurde bereits 1993 beweidet. Hier kam es zur Dominanzbildung von *Deschampsia cespitosa* und damit einhergehend zu einer Artenverarmung. Die von HOHMANN (1994) festgestellte Wassergreiskrautwiese hat sich zu einer Molinietalia-Fragmentgesellschaft entwickelt. Es ist anzunehmen, dass die Beweidung mit geringen Viehdichten und vermutlich fehlende Nachmahd hier einen wesentlichen Einfluss auf die Entwicklung hatte (vgl. KLAPP & OPITZ VON BOBERFELD 1990). So stellten HANDKE et al. (1999) eine Zunahme von *Deschampsia cespitosa* insbesondere auf unterbeweideten Flächen fest.

Die Standorte, die bereits 1993 unter Wiesennutzung standen und somit das höchste Entwicklungspotenzial aufwiesen, zumal sie in unmittelbarer Nachbarschaft zu artenreichen Wassergreiskrautwiesen liegen, haben sich entweder kaum verändert oder deutlich verschlechtert. Dies ist am deutlichsten bei denjenigen Standorten zu erkennen, die auch 2004 durch einmalige Mahd genutzt wurden (insbesondere Aufnahmen 5 und 21). Hier haben Brachezeiger deutlich zugenommen. Diese Entwicklung lässt sich auch bei den heute durch zweimalige Mahd genutzten Flächen erkennen (insbesondere Aufnahme 14). Dies kann in einer längeren Brachephase zwischen 1993 und 2004 oder in einer zu starken Nutzungsextensivierung in Form einer späten einmaligen Mahd der Flächen begründet liegen (vgl. ROSENTHAL 1992). So wird beispielsweise durch den Pachtvertrag für die Fläche auf der Vegetationsaufnahme 5 liegt, aus Gründen des Wiesenvogelschutzes, eine erste Mahd nach dem 01.07. vorgeschrieben. ROSENTHAL et al. (1998) weisen darauf hin, dass Sumpfdotter-

Landesbibliothek Oldenburg

blumenwiesen auf Überschwemmungsstandorten zwischen Anfang und Mitte Juni gemäht werden sollten, um für niedrigwüchsige Arten Keimungsmöglichkeiten und ausreichend Licht bereitstellen zu können. Da diese Standorte ebenfalls in den nassen Bereichen des Untersuchungsgebietes liegen, haben sie das Potenzial sich durch angepasste Mahdnutzung entsprechend den Flächen der Umgebung zu entwickeln, deren Nutzung von Brache zu zweimaliger Mahd umgestellt wurde.
Anhand der Vegetationsaufnahmen 1 und 4 zeigt sich, dass ein Erhalt der Bestände des Senecioni-Brometum racemosi außerhalb des nassen Nordteils des Untersuchungsgebietes möglich ist. Diese beiden Standorte haben sich unter einmaliger Mahd aus einer Molinietalia-Fragmentgesellschaft (148) bzw. einer *Calamagrostis*-Dominanzgesellschaft, typische Ausprägung (99) zur Wassergreiskrautwiese entwickelt. Es kann angenommen werden, dass in nahezu allen Bereichen des Untersuchungsgebietes eine Etablierung von Wassergreiskrautwiesen möglich wäre. Bestätigt wird dies durch die Vegetationskartierung von WALTHER (1956), bei der nahezu das gesamte Untersuchungsgebiet von Wassergreiskrautwiesen bestanden ist. GOEBEL (1996) gibt als mittlere Grundwasserstände 0 bis 4 dm unter Flur an, wobei die mittlere Schwankungsamplitude bei 0 bis 7 dm unter Flur liegen kann. Aufgrund der geringen Höhenunterschiede im Untersuchungsgebiet und des dichten Grabennetzes ist zu erwarten, dass diese Grundwasserstände in weiten Teilen des Untersuchungsgebietes vorliegen.

5.2 Biotoptypen

Es zeigt sich, dass das Untersuchungsgebiet in drei Teilbereiche aufgeteilt werden kann. Dies ist zunächst der Nordteil des Untersuchungsgebietes (nördlich vom „Pandsgraben") mit sehr nassen Flächen. Hier herrschen die Biotoptypgruppen `Sumpf´ und `Nasswiese/Nassweide´ vor. Des Weiteren der westliche Bereich inklusive der hofnahen Flächen bei „Klein Bornhorst", der durch einen höheren Anteil an `Intensivgrünland´ als im übrigen Untersuchungsgebiet gekennzeichnet ist. Als dritter Teilbereich ist das restliche Untersuchungsgebiet, mit einem Mosaik nahezu aller vorhandenen Biotoptypen, zu nennen.
Der hohe Anteil an `Intensivgrünland´ ist vermutlich aufgrund der Ausweisung von Schutzzone 1 mit wenigen Auflagen für die landwirtschaftliche Nutzung entstanden. Diese Zonierung sollte nach SPRENGER (1989) lediglich eine Übergangslösung darstellen, bis den betroffenen Landwirten Ersatzflächen außerhalb des Schutzgebietes angeboten werden können. Die geringen Auflagen in Schutzzone 1 sollten keine langfristige Perspektive haben. Um den Anteil an Intensivgrünland in diesem Bereich zu senken, sollte über strengere Auflagen für Schutzzone 1 nachgedacht werden.
Im Hinblick auf die Entwicklung der Biotoptypgruppen im Untersuchungsgebiet verwundert zunächst der fast flächendeckende Anteil der Biotoptypgruppe `Nasswiese/Nassweide´ in der Kartierung von WALTHER (1956). In der Kartierung von TAUX (1986) wie in den folgenden Kartierungen kommt die Biotoptypgruppe `Nasswiese/Nassweide´ nur noch abseits der höher gelegenen Bereiche des Untersuchungsgebietes vor. Es kann davon ausgegangen werden, dass dieser Rückgang

Landesbibliothek Oldenburg

wie in anderen Gebieten mit einer Intensivierung der landwirtschaftlichen Nutzungen zusammenhängt (vgl. DIERSCHKE & BRIEMLE 2002). Aktuell kommt die Biotopgruppe `Nasswiese/Nassweide´ überwiegend in den am tiefsten gelegenen Bereichen des Untersuchungsgebietes vor. Dort ist heute ein kleinräumiger Wechsel zwischen der Biotoptypgruppe `Nasswiese/Nassweide´ und der Biotoptypgruppe `Sumpf´ häufig zu finden. Die Sümpfe werden überwiegend aus *Calamagrostis canescens, Carex acuta* und *Carex vesicaria* gebildet und stellen somit Dominanzgesellschaften aus Feuchtgrünland aufgrund von Verbrachung dar (vgl. DIERSCHKE & WAESCH 2003). Diese Sümpfe sind vermutlich durch späte und unregelmäßig stattfindende Mahd entstanden und könnten durch regelmäßige Mahd hin zur Biotoptypgruppe `Nasswiese/Nassweide´ entwickelt werden. Die Tendenz zu Verbrachung zeigt sich auch an anderen Stellen im Gebiet, insbesondere durch Nutzungsaufgabe nicht mehr rentabler Flächen. Hier entstehen in trockeneren Bereichen Ruderalflächen und in feuchteren Bereichen Sümpfe oder Röhrichte. Dennoch übersteigt aktuell die Anzahl der genutzten Flächen noch deutlich die der ungenutzten Flächen, wobei 2004 mehrere Flächen ungenutzt blieben, die augenscheinlich in den vorangegangenen Jahren noch einer regelmäßigen Nutzung unterlagen.
Eine weitere Entwicklungstendenz findet hin zu nährstoffreicheren Biotoptypgruppen statt. So sind die 1986 (TAUX 1986) noch verbreitet vorhandenen Biotoptypgruppen `mesophiles Grünland feuchter Standorte´ und `sonstiges mesophiles Grünland´ im Jahr 2004 nahezu verschwunden. Da in der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ lediglich Beschränkungen in Bezug auf Gülleausbringung festgeschrieben sind, ist bei teilweise starker Düngung mit Mineraldünger diese Entwicklung nicht weiter verwunderlich. Dennoch stellt sich die Frage, ob dies gewünscht ist.
Zudem wurde eine Zunahme der Biotoptypgruppe `Flutrasen´ im Untersuchungsgebiet festgestellt. Es ist anzunehmen, dass diese Entwicklung mit der Beweidung zahlreicher Flächen im Untersuchungsgebiet zusammenhängt, da Wassergreiskrautwiesen bei gleich bleibendem Wasserhaushalt unter Beweidung als Dauerweide in Flutrasen übergehen (ROSENTHAL et al. 1996). In den 1950er-Jahren dürfte die Beweidung nur eine untergeordnete Rolle gespielt haben. Zur Erhaltung der Feuchtwiesen im Untersuchungsgebiet ist eine Mahdnutzung unerlässlich (EBER 2001).

5.3 Pflanzenarten der Roten Liste

Die Kartierung der Pflanzenarten der Roten Liste fand während der Kartierung der Biotoptypen statt. Dadurch kann nicht ausgeschlossen werden, dass einzelne Arten oder Wuchsorte übersehen wurden, da nicht immer zu den optimalen Kartierzeitpunkten die jeweiligen Arten kartiert wurden. Durch die Suche an den ehemaligen Wuchsorten von Arten, die während der flächenhaften Kartierungen nicht festgestellt wurden, ist jedoch anzunehmen, dass Arten, die auch hierbei nicht gefunden wurden, im Untersuchungsgebiet nicht mehr vorkommen. Beim Vergleich mit früheren Kartierungen fällt ein Rückgang der meisten Arten auf. Sowohl eine Abnahme der Anzahl an Arten der Roten Liste als auch eine geringere Verbreitung der Arten der Roten Liste kann im Untersuchungsgebiet beobachtet werden. Diese Entwicklung

Landesbibliothek Oldenburg

wurde bereits durch frühere Erfassungen (TAUX 1986, SPRENGER 1989, HOHMANN 1994, SINNING 1997) deutlich. Im Rahmen der Kartierung der vorliegenden Arbeit konnten mehrere Pflanzenarten, die bei vorherigen Kartierungen festgestellt wurden, nicht mehr nachgewiesen werden. Da HOHMANN (1994) keine flächendeckende Kartierung der Arten der Roten Liste durchgeführt hat, und von SINNING (1997) nur in einem kleinen Teilbereich der Bornhorster Huntewiesen kartiert wurde, ist ein direkter Vergleich der Vorkommen der gefährdeten Arten allerdings nur mit den Kartierungen aus den Jahren 1986 (TAUX 1986) und 1988 (SPRENGER 1989) möglich. Für Vergleiche von Standorten der Pflanzenarten der Roten Liste können die Fundortkarten der entsprechenden Arten in diesen Arbeiten herangezogen werden.
Da die Grabenvegetation in dieser Arbeit nur für wenige Arten flächendeckend kartiert werden konnte, wäre eine Kartierung der gefährdeten Arten der Gräben (insbesondere der submersen Arten) in nächster Zeit anzustreben, um die Entwicklung dieser Arten, unter dem Grabenräumungsregime – das seit 1992 praktiziert wird – analysieren zu können.

5.4 Brutvögel

Das Vorkommen von 17 Arten der Roten Liste, darunter zwei Arten der Gefährdungskategorie 1 (in Deutschland vom Erlöschen bedroht) (BAUER et al. 2002) und einer Art der Gefährdungskategorie 1 in Niedersachsen (SÜDBECK & WENDT 2002) macht die Bedeutung der Bornhorster Huntewiesen als Brutvogellebensraum deutlich. Der hohe Wert des Untersuchungsgebietes kommt somit nicht zuletzt aufgrund der hier brütenden Vogelarten zustande. Von Bedeutung sind hauptsächlich Wiesenvögel, die mittlerweile aufgrund des Verlustes ihrer ursprünglichen Brutbiotope, auf die großen, offenen Grünlandbereiche mit extensiver Nutzung angewiesen sind (WITT 1986). Daher wurde bei den verschiedenen Analysen zur Brutvogelfauna diese Artengruppe schwerpunktmäßig betrachtet. Entenvögel und andere Wasservögel wurden wenig beachtet, obwohl diese aufgrund der Gewässer und der geringen Störungsintensität im Untersuchungsgebiet vorkommen. Erklärtes Ziel für das Untersuchungsgebiet ist jedoch die Erhaltung der Grünlandbereiche und nicht die Optimierung des Lebensraumes für Wasservögel.
Die Hauptbedrohung für die Wiesenvögel ist die veränderte Nutzung der Flächen in Folge der zunehmenden Intensivierung in der Landwirtschaft. FLADE (1994) stellt fest, dass seit den 1970er-Jahren aufgrund von landwirtschaftlichen Bearbeitungsvorgängen wie Düngen, Schleppen und Walzen bis in den Mai hinein und eine erste Mahd ab Mitte oder Ende Mai sowie 2-3 Wiesenschnitte im Jahr und hohe Beweidungsdichten auf Feuchtgrünlandflächen kaum noch günstige Reproduktionsbedingungen für Wiesenvögel herrschen. Durch Silagewirtschaft liegen heute die Nutzungstermine in der intensiven Landwirtschaft innerhalb der Brutperiode, wohingegen sie in der Vergangenheit aufgrund späterer Bewirtschaftungszeitpunkte, zeitlich nacheinander stattfanden (HANDKE 1996). Zudem findet durch die intensive Nutzung eine Veränderung der Artenzusammensetzung des Grünlandes hin zu proteinreichen, schnellwüchsigen Grasarten statt. So sind die heute vorherrschenden anspruchsvollen Grünlandgesellschaften, die auf regelmäßige Düngung und

Landesbibliothek Oldenburg

häufigen Schnitt angewiesen sind, erst in der jüngsten Vergangenheit entstanden (DIERSCHKE 1997). In diesen Grünlandgesellschaften herrscht eine höhere und dichtere Vegetationsstruktur vor. Diese Flächen werden von Wiesenvögeln gemieden, da sie diese nicht überblicken und ihre Jungvögel sie nur schwer durchdringen können (KÖLBEL et al. 1990). Auch dies trägt dazu bei, dass Wiesenvögel kaum mehr Flächen vorfinden, auf denen eine erfolgreiche Brut stattfinden kann. Daher schätzt FLADE (1994) die Vogelgemeinschaft der Feuchtwiesen generell als „vom Aussterben bedroht" ein. Auch in den Bornhorster Huntewiesen hat ein Nutzungswandel in dieser Form stattgefunden. Eine Intensivierung der landwirtschaftlichen Nutzung ist insbesondere in jüngster Vergangenheit in Schutzzone 1 deutlich erkennbar. Innerhalb dieser Schutzzone bestehen kaum Einschränkungen, die eine weitere Intensivierung der Nutzung begrenzen. Ähnliche Feststellungen wurden jedoch auch in Teilbereichen der mit strengeren Auflagen belegten Schutzzone 2 gemacht.
FLADE (1994) weist darauf hin, dass nur extensiv genutzte Feuchtgrünländer als Überlebensräume vieler spezialisierter Brutvogelarten dienen können, die ursprünglich auf offenen Moor- und Heideflächen brüteten. Sie sind daher von sehr großer Bedeutung, sofern die Bewirtschaftungsverhältnisse eine erfolgreiche Reproduktion zulassen. Der Autor warnt zugleich vor intensiv bewirtschafteten Feuchtgrünländern, da diese eine „ökologische Falle" darstellen, die zum Aussterben der betreffenden Populationen führen kann. „Ökologische Falle" bedeutet nach BEINTEMA (1986), dass Wiesenvögel ein Gebiet zur Brut nutzen, obwohl die Möglichkeit zur erfolgreichen Fortpflanzung nicht gegeben ist. So können Strukturen, die einst für die Arten eindeutig geeignete natürliche Habitate kennzeichneten, in der Kulturlandschaft vorkommen und die Arten zur Brut auf diesen teilweise ungeeigneten Flächen veranlassen (WITT 1986). Daher lässt allein die Häufigkeit einer Art keine Rückschlüsse auf die Qualität eines Biotops zu, sondern es ist stets der Fortpflanzungserfolg zu berücksichtigen (BAIRLEIN 2001). WITT (1986) geht davon aus, dass durch eine veränderte Nutzung, welche die negativen Einflüsse wie maschinelle Bearbeitung und Beweidung zur Brutzeit verhindert, nicht unbedingt höhere Schlupf- und Bruterfolge erreicht werden können. In den Bornhorster Huntewiesen ist durch JONAS (1979) jedoch nachgewiesen worden, dass in der Vergangenheit zumindest bei der Uferschnepfe wesentlich günstigere Bedingungen vorherrschten und auch beachtliche Bruterfolge erreicht wurden. Daher handelt es sich beim Untersuchungsgebiet nicht um ein generell für Wiesenvögel ungeeignetes Gebiet, sondern unter bestimmten Rahmenbedingungen um ein für zahlreiche Wiesenvögel wertvolles Brutgebiet, in dem eine erfolgreiche Reproduktion möglich ist. Dennoch ist erkennbar, dass sich für mehrere Arten im Untersuchungsgebiet die Situation deutlich verschlechtert hat. Nach FLADE (1994) gehören Kampfläufer und Rotschenkel aufgrund ihrer Biotopansprüche und ihrer vergleichsweise kurzen Lebenserwartung, zu denjenigen Limikolen, die am empfindlichsten und am schnellsten auf Nutzungsintensivierung reagieren. Diese beiden Arten sind in den Bornhorster Huntewiesen als Brutvögel bereits ausgestorben. Der Große Brachvogel hält nach FLADE (1994) dagegen am längsten in den angestammten Brutgebieten aus, auch wenn der für die Erhaltung der Population notwendige Bruterfolg schon seit vielen Jahren nicht mehr ausreicht. Dies kann durch die lange Lebensdauer und die Brutplatztreue dieser Art erklärt werden (BEZZEL 1982). Der Große Brachvogel zeigt in

Landesbibliothek Oldenburg

den Bornhorster Huntewiesen bislang keine Rückgangstendenzen. Uferschnepfe und Kiebitz nehmen nach BEINTEMA (1986) eine Mittelstellung ein. Auch daran lässt sich erkennen, dass neben den reinen Bestandsdaten die Reproduktionserfolge für die Bewertung von Brutvogellebensräumen wichtig sind. In der vorliegenden Arbeit hätte die Feststellung des Bruterfolges aller Arten den Rahmen gesprengt. MORITZ et al. (2004) haben jedoch für vier Arten Aussagen über den Schlupferfolg, den Bruterfolg und die Nachwuchsraten getroffen und zeigen, dass die Nachwuchsraten für diese vier Brutvogelarten in den Bornhorster Huntewiesen sehr gering sind.
Anhand der Entwicklung der Brutbestände ist erkennbar, dass bereits ein wertvoller Bestand an Brutvogelarten der Bornhorster Huntewiesen verloren gegangen ist. So konnten im Jahr 2004 vier Brutvogelarten, die in der Vergangenheit nachweislich im Untersuchungsgebiet gebrütet haben, nicht mehr nachgewiesen werden. Dies sind Rohrdommel (*Botaurus stellaris*), Wachtelkönig (*Crex crex*), Kampfläufer (*Philomachus pugnax*) und Rotschenkel (*Tringa totanus*).

5.4.1 Entwicklung der Brutvogelbestände

Insgesamt lässt sich feststellen, dass die Gruppe der Brutvogelarten, die auf das Vorhandensein der Biotoptypgruppe `Nassgrünland´ angewiesen ist (Kampfläufer, Bekassine, Uferschnepfe und Rotschenkel), die stärksten Rückgänge aufweist. Lediglich die Brutbestände der Bekassine entwickelten sich gegen den Trend, da diese Art die nahe der „Elsflether Straße" liegenden Nassgrünlandbestände nutzt. Dennoch zeigt sich bei der Analyse der Habitatpräferenzen (vgl. MAIER 2005), dass es einigen Brutpaaren der Uferschnepfe, trotz der vermuteten Präferenz für den Biotop `Nassgrünland´, möglich ist, auf andere Biotope, insbesondere `Flutrasen´ auszuweichen und dadurch trotz nicht mehr optimaler Bedingungen im Gebiet zu verbleiben. Arten, die neben den nassen Bereichen auch trockenere Bereiche nutzen (Kiebitz, Großer Brachvogel und Feldlerche), konnten sich in ihren Beständen weitgehend halten. Der Kiebitz weicht offenbar auf beweidetes Intensivgrünland aus, wobei Großer Brachvogel und Feldlerche die Bestände mit Dominanz von *Deschampsia cespitosa* nutzen, die eine geringe Vegetationshöhe aufweisen. Arten, die auf Randstrukturen wie Ruderalbereiche entlang der Wege und Gräben angewiesen sind (Wiesenpieper, Schafstelze, Braunkehlchen und Schwarzkehlchen), weisen eine Zunahme oder zumindest stabile Bestände auf. Daher ist anzunehmen, dass eine Zunahme dieser Randstrukturen stattgefunden hat. Die Zunahme von Randstrukturen kann in dem in der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ (§ 4 Abs. 1c) festgeschriebenen Verbot einer Mahd der Grabenrandbereiche vor dem zweiten Grünlandschnitt begründet sein.
Besonders auffällig ist der Rückzug von Kiebitz und Uferschnepfe, in Ansätzen auch des Wiesenpiepers aus den nördlichen und nordwestlichen Bereichen des Untersuchungsgebietes. Diese Verlagerung ist auch beim Rotschenkel in Ansätzen zu erkennen. Als Ursachen hierfür kommen eine Zunahme des Verkehrs auf der „Elsflether Straße" und der damit verbundenen Störungen, eine veränderte Nutzung in den hofnahen Bereichen von „Klein Bornhorst" und ein Wachstum der in diesem Bereich vorhandenen Gehölze in Betracht. Aufgrund der Bestandsentwicklung des Wiesenpiepers kann lediglich eine deutliche Zunahme des intensiv

Landesbibliothek Oldenburg

bewirtschafteten Grünlandes, das mit hohen Viehdichten beweidet wird, in den hofnahen Flächen bei „Klein Bornhorst" nachgewiesen werden. Zwar liegen aus dem Jahr 1986 (TAUX 1986) Angaben über die Ausdehnung der Gehölze vor, jedoch nicht über deren Höhe, die vermutlich von entscheidender Bedeutung für die Störung der Wiesenlimikolen ist. Da mit einer Beeinträchtigung von Wiesenbrütern noch bis zu einer Entfernung von 2 km von einer Straße auszugehen ist (RECK & KAULE 1993, vgl. auch RECK et al. 2001), sollte auch der Einfluss der „Elsflether Straße" nicht vernachlässigt werden. Zur Analyse, ob eine Zunahme der Störwirkung durch die „Elsflether Straße" erfolgte, sind Lärmmessungen bzw. Verkehrszählungen heranzuziehen.

5.5 Heuschrecken

Bei der Kartierung der Heuschrecken konnten drei Arten, die in früheren Erfassungen für das Untersuchungsgebiet belegt sind, 2004 nicht mehr nachgewiesen werden. Bei *Tetrix undulata* kann davon ausgegangen werden, dass die Art aufgrund des fehlenden Gesangs (BELLMANN 1993) lediglich nicht nachgewiesen wurde, sie aber dennoch im Untersuchungsgebiet vorkommt. Ebenso war für *Meconema thalassinum* die durchgeführte Methode mit dem Schwerpunkt auf akustischer Erfassung der Arten nicht optimal. *Meconema thalassinum* lebt auf Laubbäumen und seltener auf Sträuchern, wobei sie häufig auf Eichen gefunden wird (BELLMANN 1993, GREIN 1995b). Daher bietet das Untersuchungsgebiet dieser Art kaum Lebensräume und es ist zu erwarten, dass diese Art lediglich in den Randbereichen des Untersuchungsgebietes, insbesondere im Bereich um „Klein Bornhorst" mit seinem Bestand an älteren Eichen, vorkommt. *Omocestus viridulus* konnte ebenfalls im Jahr 2004 nicht nachgewiesen werden. Nach BELLMANN (1993) ist diese Art schon ab Mitte Juni adult und lebt bis August/September ausnahmsweise auch bis Oktober. Da die Erfassung der Heuschrecken zu dieser Arbeit Ende August/Anfang September stattfand (s. Kapitel 3.5), ist es möglich, dass diese Art aufgrund der Witterung bereits zu diesen Terminen nicht mehr erfasst werden konnte. So empfiehlt GREIN (1995b) für *Omocestus viridulus* eine Kartierung bereits ab Anfang Juli. Da die Art im norddeutschen Flachland verbreitet vorkommt (BELLMANN 1993) und sonst regelmäßig im Untersuchungsgebiet nachgewiesen wurde, kann davon ausgegangen werden, dass *Omocestus viridulus* auch im Jahr 2004 im Untersuchungsgebiet vorhanden war.
Positiv zu bewerten ist das Vorhandensein von *Conocephalus dorsalis* und *Stethophyma grossum*. Beide Arten deuten auf hohe Bodenfeuchte und das Vorhandensein von intaktem Feuchtgrünland hin (NORDHEIM 1992). In entwässerten Gebieten fallen diese beiden Arten aus (NORDHEIM 1992).

5.6 Wechselbeziehungen im Untersuchungsgebiet

Im Untersuchungsgebiet finden vielfältige Wechselbeziehungen zwischen den untersuchten Elementen statt. So sind Pflanzengesellschaften als Abbild des Standortpotenzials anzusehen (BURKART et al. 2004). Sie werden unter anderem durch Parameter wie Bodenart, Bodenfeuchte, Nährstoffversorgung und Nutzung geprägt.

Landesbibliothek Oldenburg

Die Pflanzen und Pflanzengesellschaften wiederum stellen für viele Tierarten wichtige Ressourcen bzw. Requisiten dar und prägen die Raumstruktur sowie das Meso- und Mikroklima des Lebensraumes (BURKART et al. 2004). Zahlreiche Veränderungen im Untersuchungsgebiet resultieren aus dem direkten und indirekten Einfluss der prägenden Faktoren landwirtschaftliche Nutzung und hydrologische Gegebenheiten. Im Folgenden werden die Ursachen der festgestellten Entwicklung erläutert und diskutiert.

5.6.1 Aktuelle Zustandsbeschreibung

Das Untersuchungsgebiet wird landwirtschaftlich genutzt, wobei einerseits die Nutzung in Form von Vertragsnaturschutz, andererseits weiterhin klassische landwirtschaftliche Nutzung betrieben wird. Letztere ist bestrebt, die Flächen im Rahmen der `Verordnung über das Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen"´ mit möglichst hohem Ertrag zu bewirtschaften. Auf einem großen Teil des Untersuchungsgebietes findet eine solche ertragsorientierte Nutzung statt, dazu zählen alle in Privatbesitz befindlichen Flächen sowie einige der Flächen, die im Besitz der öffentlichen Hand sind (vgl. MAIER 2005).
Zwei deutliche Veränderungen wurden festgestellt, die aus der ertragsorientierten Nutzung resultieren. Dies ist einerseits die deutliche Zunahme der Flächen, die als Intensivgrünland angesprochen werden und andererseits die Zunahme ungenutzter Flächen. Dieser Trend der Intensivierung der für die Landwirtschaft rentablen Flächen mit gleichzeitiger Nutzungsaufgabe von Grenzertragsflächen lässt sich aktuell in zahlreichen Landschaften beobachten (DIERSCHKE & BRIEMLE 2002). Da der Erhalt der Bornhorster Huntewiesen von der weiteren Nutzung des Grünlandes abhängt, wurde bei der Ausweisung der Bornhorster Huntewiesen als Naturschutzgebiet die Ausübung einer Landwirtschaft mit mäßiger Intensität angestrebt (EBER 1995). Dadurch sollte der Zustand erhalten bleiben, der von TAUX (1986) festgestellt wurde. Zu diesem Zweck wurde in Schutzzone 2 zwischen dem 15. März und 15. Juni eines jeden Jahres die Mahd und die Beweidung mit mehr als zwei Tieren pro Hektar verboten. Zudem wurde die Ausbringung von Gülle untersagt. Eine Düngung mit Mineraldünger blieb jedoch weiterhin zulässig. SPRENGER (1989) stellte bereits fest, dass eine Festlegung des Termins für den ersten Schnitt ohne Angabe zur Düngerhöchstmenge nicht zu einer Extensivierung führte. Heute zeigt sich, dass die Intensivierung der landwirtschaftlichen Nutzung im Untersuchungsgebiet weiter fortgeschritten ist. Auf zahlreichen Flächen findet regelmäßig eine Volldüngung mit Mineraldünger statt, die zu nährstoffreichen Beständen führt. Diese gedüngten Wiesen, die eine erste Mahd Mitte Juni erhalten, können von Wiesenvögeln aufgrund der hochwüchsigen und dichten Vegetation nicht als Nistplatz und Nahrungsfläche genutzt werden (KÖLBEL et al. 1990). Noch intensiver genutzte Bestände befinden sich in Schutzzone 1, die keinerlei Einschränkungen in Bezug auf Mahdzeitpunkt oder Beweidungsdichte unterliegen. Von einem hohen Anteil an Intensivgrünland gehen generell negative Auswirkungen auf die Brutvogelfauna aus (OPPERMANN 1993). Zudem führt insbesondere Stickstoffdüngung zum Rückgang der Artenzahlen auf den Grünlandflächen und damit zur Verdrängung seltener Pflanzenarten (ELSÄSSER 2001).

Landesbibliothek Oldenburg

Eine reine Wiesennutzung ist aufgrund des festgelegten Mahdtermins mit der Wirtschaftsweise der intensiven Landwirtschaft, in der hauptsächlich Silagegewinnung durchgeführt wird, nicht wirtschaftlich durchzuführen. Daher wird über die Hälfte der Fläche im Untersuchungsgebiet durch reine Weidenutzung oder zumindest durch Nachweide genutzt. Da viele Feuchtwiesenarten jedoch an eine Wiesennutzung angepasst sind, geht EBER (2001) davon aus, dass aufgrund der Umstellung von Wiesen- auf Weidenutzung oder eine kombinierte Nutzungsform die ausgedehnten Feuchtwiesen auf kleine Reste zurückgedrängt wurden und weitere Arten aus dem Untersuchungsgebiet verschwanden. Neben den negativen Auswirkungen der Beweidung auf Feuchtwiesenarten ist der negative Einfluss auf die Fauna zu beachten. Durch Beweidung kommt es durch Tritt zur Bodenverdichtung (KÖLBEL et al. 1990). Auf die Wirbellosenfauna wirkt sich eine mittlere Beweidungsintensität deutlich negativer aus, als eine zweischürige Wiesennutzung (NORDHEIM 1992). Eine Kombination aus Mahd und Beweidung, wie sie auf fast 100 ha des Untersuchungsgebietes praktiziert wird, kombiniert die negativen Auswirkungen der Beweidung mit den negativen Auswirkungen der Mahd und schädigt somit die Wirbellosenfauna am stärksten (NORDHEIM 1992). So ist zu erwarten, dass durch die Beweidung im Untersuchungsgebiet die Populationen der Wirbellosenfauna abnehmen, die den Wiesenvögeln als Nahrungsgrundlage dienen. Zudem findet eine Bodenverdichtung statt, die die Stocherfähigkeit der Böden herabsetzt und somit die Nahrungssuche erschwert (KÖLBEL et al. 1990). Da die beweideten Bereiche jedoch während der Brutzeit der Wiesenvögel die niedrigsten Pflanzenbestände aufweisen, wurden zahlreiche Brutpaare auf beweideten Grünlandparzellen festgestellt. Ob auf diesen Flächen jedoch eine erfolgreiche Reproduktion möglich ist, bleibt fraglich.

Die Zunahme der Flutrasen im Untersuchungsgebiet ist ebenfalls mit der Zunahme der beweideten Fläche im Untersuchungsgebiet zu erklären. EBER (2001) geht davon aus, dass die Zunahme des Anteils an Flutrasen im Untersuchungsgebiet auf die durch Dränage entstandene Niedermoorsackung mit anschließender Beweidung zurückzuführen ist. Da eine deutliche Zunahme der Flutrasen seit 1986 festzustellen ist und nach den hydrologischen Daten für das Untersuchungsgebiet nicht davon auszugehen ist, dass seit 1986 eine weitere Dränage der Flächen stattfand, ist für diesen Zeitraum auch keine verstärkte Niedermoorsackung zu erwarten. Vielmehr ist anzunehmen, dass durch Beweidung eine Verdichtung der Böden mit resultierendem Staunässeeinfluss stattfand (KÖLBEL et al. 1990). Auf Flächen, auf denen es nicht zur Staunässebildung kommt, entwickeln sich im Untersuchungsgebiet unter Beweidung Grünlandbestände mit Dominanz von *Deschampsia cespitosa*. Auch diese Bestände haben im Untersuchungsgebiet deutlich zugenommen.

Neben der Nutzung der Flächen hat der Faktor Wasser einen prägenden Einfluss im Untersuchungsgebiet. Seit 1995 werden im Untersuchungsgebiet die Pegeldaten nicht mehr systematisch erfasst. Daher ist nicht bekannt, ob sich in den letzten zehn Jahren Veränderungen der Wasserstände ergeben haben. Dennoch liegen ausreichend Daten vor, um die Systematik der Wasserstände im Untersuchungsgebiet zu verstehen. So wird im Frühjahr, um im Untersuchungsgebiet eine landwirtschaftliche Nutzung zu ermöglichen, der Wasserstand soweit abgesenkt, dass die durch die winterlichen Überflutungen wassergesättigten Böden abtrocknen. Dadurch wird eine Beweidung ermöglicht und die Flächen können mit landwirtschaftlichem Gerät be-

Landesbibliothek Oldenburg

fahren werden. Die Wasserstandsabsenkung beginnt im Allgemeinen im März und April, sodass der Monat Mai im Durchschnitt die geringsten Monatsmittel der Pegelstände am „Ohmsteder Siel" aufweist. Dadurch ist es möglich, die Flächen ab Ende April zu beweiden. Durch die Absenkung der Wasserstände ziehen sich jedoch viele Bodentiere tiefer in den Boden zurück, sodass sie für Limikolen nicht mehr erreichbar sind (KÖLBEL et al. 1990). Zudem ist davon auszugehen, dass die Böden aufgrund der Austrocknung verhärten (KÖLBEL et al. 1990). Dadurch verschlechtert sich die Beutesituation der Limikolen während der Brutzeit. Bis September steigen die Monatsmittel der Wasserstände am „Ohmsteder Siel" wieder an. Sie werden im Oktober zur Grabenräumung wiederum abgesenkt, bevor dann die winterlichen Überschwemmungen beginnen.
Als Fazit der Entwicklungen der Vergangenheit im Untersuchungsgebiet und insbesondere seit der Unterschutzstellung im Jahr 1991 muss festgestellt werden, dass nicht alle Ziele erreicht wurden. Zwar konnte ein zusammenhängendes Grünlandareal erhalten werden, es gelang jedoch nicht, alle gefährdeten Arten im Untersuchungsgebiet zu halten. Auch die Brutbestände von Uferschnepfe und Rotschenkel konnten nicht stabilisiert werden. Auf Flächen, die durch Vertragsnaturschutz bewirtschaftet werden, konnten zwar Calthion-Bestände erhalten und zum Teil auch aufgewertet werden. Auf in Privatbesitz befindlichen Flächen gingen diese für das Untersuchungsgebiet typischen Gesellschaften jedoch vollständig verloren. Ein zunehmender Anteil dieser Flächen wird heute aufgrund der Naturschutzauflagen nicht mehr genutzt, wodurch sich der Charakter des Untersuchungsgebietes grundlegend verändert. Diese Bilanz liegt überwiegend in der ertragsorientierten Nutzung des Gebietes begründet, wodurch eine weitere Zunahme der Nährstoffe auf den Flächen stattfindet und der Gebietswasserstand entsprechend der optimalen Wasserstände für eine landwirtschaftliche Nutzung eingestellt wird.

5.6.2 Vorschläge für zukünftige Entwicklungen

Aufgrund der im Untersuchungsgebiet festgestellten Probleme sollen im Folgenden Vorschläge für Entwicklungsrichtungen entworfen werden, die zu einer günstigen Entwicklung des Untersuchungsgebietes beitragen können. Durch die Lage des Untersuchungsgebietes und die bereits vor Unterschutzstellung als Naturschutzgebiet ausgesprochenen Nutzungsbeschränkungen sind die Ausgangsbedingungen sehr gut. Das Naturschutzgebiet ist durch Deiche umgeben und hält einen weitgehend von der Umgebung unabhängigen Wasserstand, der durch das „Ohmsteder Siel" gesteuert werden kann. Nur bei sehr hohen Wasserständen im Untersuchungsgebiet wäre ein Einfluss auf Flächen außerhalb des Naturschutzgebietes zu erwarten, da es zu einem Rückstau in die „Donnerschweer Wiesen" kommen würde. In der Vergangenheit kam es zu keinen langfristigen, extremen Entwässerungen, sodass die Torfkörper kaum durch irreversible Veränderungen verändert sind. Aufgrund der frühen Nutzungsbeschränkungen im Untersuchungsgebiet sind zudem noch zahlreiche Feuchtwiesenarten vorhanden, die unter günstigen Bedingungen in weitere Flächen einwandern können. Das Untersuchungsgebiet ist durch ein dichtes Netz an Gräben durchzogen, die als Ausbreitungslinien und Rückzugsräume für diese Arten dienen. Ungünstige Entwicklungen fanden insbesondere aufgrund

Landesbibliothek Oldenburg

von ertragsorientierter, landwirtschaftlicher Nutzung statt. Abgesehen von den durch Intensivierung in der Landwirtschaft verursachten Nutzungsänderungen sind die Bedingungen daher für den Erhalt des Feuchtwiesenökosystems im Untersuchungsgebiet gut.

Um den Feuchtwiesenschutz im Untersuchungsgebiet dauerhaft zu sichern, ist eine regelmäßige Nutzung der Flächen erforderlich. Daher wurde angestrebt eine landwirtschaftliche Nutzung im Untersuchungsgebiet langfristig zu sichern (EBER 1995). Bei den vorliegenden Ergebnissen ist es jedoch mehr als fraglich, ob eine angepasste Nutzung im Untersuchungsgebiet möglich ist, die sowohl eine wirtschaftliche Nutzung durch die Landwirte als auch einen Erhalt der wertvollen Feuchtwiesenbestände anstrebt. So wurde seit der Unterschutzstellung der Bornhorster Huntewiesen die Nutzung weiter intensiviert, um wirtschaftlich arbeiten zu können, woraus negative Auswirkungen auf Flora und Fauna resultierten. Lediglich in Bereichen, in denen eine durch Vertragsnaturschutz angepasste Nutzung stattfand, war ein Erhalt bzw. eine Aufwertung möglich. Daraus lässt sich folgern, dass ein großflächiger Schutz in den Bornhorster Huntewiesen nur durch strengere Auflagen oder eine deutliche Ausweitung der Flächen unter Vertragsnaturschutz ermöglicht werden kann. Strengere Nutzungsauflagen für das gesamte Untersuchungsgebiet wurden in der Vergangenheit aus Rücksicht auf die Landwirte nicht festgelegt. Es hat sich jedoch gezeigt, dass durch diese Vorgehensweise nur Teilflächen erhalten und teilweise aufgewertet werden konnten. Im gesamten Untersuchungsgebiet verschwanden jedoch mehrere gefährdete Arten und einige Flächen sind für eine Rückführung in einen günstigeren Zustand in absehbarer Zeit verloren. Es ist daher zu überprüfen, ob nicht eine großflächige Pflegenutzung oder strengere Nutzungsauflagen bei erhöhten Ausgleichszahlungen zielführender sind, als das Vorgehen, das in der Vergangenheit praktiziert wurde.

Im Folgenden werden Vorschläge für zukünftige Entwicklungen aufgezeigt. Hierbei wird davon ausgegangen, dass der Erhalt des naturschutzfachlichen Wertes der Bornhorster Huntewiesen Priorität hat. Es handelt sich somit um auf Naturschutzinteressen optimierte Vorschläge. Dabei sollte sichergestellt werden, dass ein langfristiger Schutz und eine dauerhafte Nutzung der Bestände gesichert sind, sowie dass die Maßnahmen durch Begleituntersuchungen und Dauerbeobachtung begleitet werden können, um auf unvorhersehbare Auswirkungen entsprechend reagieren zu können.

Für den Naturraum Wesermarschen wird für alle Naturschutzvorrangflächen ein genereller Verzicht auf Düngung gefordert (FINCK et al. 1997). Dies würde der historischen Nutzung der Bornhorster Huntewiesen entsprechen (s. Kapitel 2.4). Durch die winterliche Überflutung findet eine regelmäßige, natürliche Düngung der Flächen statt. Zudem werden aktuell über die Luft 30 bis 70 kg Stickstoff pro Hektar und Jahr eingetragen (NORDHEIM 1992). Mit einem Rückgang der Wirbellosen aufgrund sehr geringer Nährstoffe und damit einem Rückgang der Limikolenbestände, wovor BARTELS (2002) warnt, ist somit im Untersuchungsgebiet nicht zu rechnen. Durch den so verringerten Eintrag von Nährstoffen ins Untersuchungsgebiet ist mit der Verringerung der Ertragsmengen zu rechnen, womit eine verringerte Transpiration durch die Pflanzen einhergeht (SCHWARTZE 1995). Dies führt zu höherer Bodenfeuchte und damit zu einer Verbesserung der bodenhydrologischen Verhältnisse

Landesbibliothek Oldenburg

mit positiven Auswirkungen auf die Avifauna, da in durchfeuchteten Böden die Stocherfähigkeit erhöht ist (SCHWARTZE 1995). Auf Flächen, die nicht mehr gedüngt werden, ist zudem zu erwarten, dass mit abnehmender Nährstoffversorgung, insbesondere wenn es zu einer Verknappung von Kalium kommt, eine lückigere Vegetation entsteht. In solchen Beständen können sich lichtbedürftige Feuchtwiesenarten etablieren (SUCCOW & JOOSTEN 2001), und sie weisen für bodenbrütende Vogelarten eine günstige Struktur auf.

Durch eine Wiesennutzung, insbesondere mit zweimaliger Mahd, kann eine effektive Ausmagerung der Flächen erfolgen (SCHWARTZE 1995). Zudem ist bei Mahdnutzung ein Rückgang der Flutrasen zugunsten von Sumpfdotterblumenwiesen zu erwarten (EBER 2001). Dennoch muss damit gerechnet werden, dass es auf einigen Flächen aufgrund der kompletten Vegetationsumschichtung bei der Nutzungsänderung von Beweidung zu Mahd zunächst zu einem Artenrückgang kommt (SCHWARTZE 1995). Es ist jedoch zu erwarten, dass die entlang der Gräben vorhandenen Feuchtwiesenarten in die dann lückigen Bestände einwandern können. Durch eine konsequente Mahdnutzung könnte auch die Dominanz von *Deschampsia cespitosa* am effektivsten gebrochen werden (DAVY 1980). Bei der Wiesennutzung ist insbesondere eine zweischürige Nutzung anzustreben, da durch den zweiten Schnitt im Herbst, zum Austrieb der Pflanzen im Frühjahr eine relativ offene Vegetationsdecke vorhanden ist (SCHWARTZE 1995). Diese kommt sowohl den lichtbedürftigen Feuchtwiesenarten als auch den Wiesenbrütern zugute. Bei nur einschüriger Nutzung wäre dies bei einer Mahd Mitte Juni nicht gegeben und eine Mahd nur im Herbst würde voraussichtlich zur Verbrachung der Vegetation führen (vgl. ROSENTHAL et al. 1998).

Die Zunahme der Bracheflächen sollte gestoppt werden. Zwar bilden junge Bracheflächen einen wichtigen Rückzugsraum für Wirbellose (NORDHEIM 1992). Allerdings ist ein Stehenlassen von Randstreifen, wie es an zahlreichen Stellen im Untersuchungsgebiet bereits praktiziert wird günstiger, da hierdurch kein wesentlicher Verlust an Wiesenflächen entsteht und zudem kann von den Rändern der Flächen nach der Mahd eine schnelle Wiederbesiedlung durch Wirbellose erfolgen (NORDHEIM 1992). Einzelne Flächen sollten nicht durch jährliche Mahd, sondern in einem mehrjährigen Mahdrhythmus genutzt werden, um hier eine Möglichkeit zur Überwinterung von Wirbellosen zu schaffen. Gleichzeitig entstehen so Lebensräume für Arten, die auf höhere Vegetation angewiesen sind, wie beispielsweise der Wachtelkönig. So könnte ein Mosaik verschiedener Nutzungen und unterschiedlicher Mahdzeitpunkte entstehen. Insbesondere die Fauna würde von so unterschiedlichen Vegetationsstrukturen profitieren. Hierbei sollte beachtet werden, dass auf denselben Flächen auch über längere Zeit eine identische Nutzung und kein Wechsel der Nutzungen stattfinden, um artenreiche Bestände zu erhalten (vgl. HOBOHM & HÄRDTLE 1997).

Für die langfristige Sicherung des Feuchtwiesenökosystems der Bornhorster Huntewiesen spielt der Wasserstand eine entscheidende Rolle. Nur durch ausreichend Wasser in der richtigen Qualität und Verteilung über das Jahr kann ein Erhalt der Nasswiesen gesichert werden (ROSENTHAL 1995). Eine Veränderung der mittleren Wasserstände im Untersuchungsgebiet sollte nicht stattfinden, solange keine detaillierten Erkenntnisse über die Gebietswasserstände vorliegen. Es kann nicht ausgeschlossen werden, dass sich dadurch negative Konsequenzen ergeben. Durch eine

Landesbibliothek Oldenburg

Absenkung des Gebietswasserstandes könnte eine verstärkte Mineralisierung der Torfe erfolgen. Auch eine generelle Anhebung der Wasserstände ist kritisch zu betrachten. Bei Vernässung von nährstoffreichen Feuchtstandorten werden produktive Röhricht-Arten gefördert (KÖLBEL et al. 1990). Dadurch kann es zur Dominanzbildung dieser Arten und zu einem Verlust von Feuchtwiesenarten kommen (HELLBERG & KUNDEL 1995). Bei Überstauung besteht diese Gefahr ebenfalls, wobei es zusätzlich zur Dominanzbildung von Flutrasenarten kommen kann (HELLBERG & KUNDEL 1995). So vertragen nach GOEBEL (1996) Wassergreiskrautwiesen eine Überflutungsdauer von ein bis 3 Monaten im Winterhalbjahr, wobei die Höhe der Überstauung 30 cm nicht überschreiten darf. Daher ist es nötig, jegliche Änderungen am mittleren Gebietswasserstand mit detaillierten Wasserstandsmessungen (Pegel und Brunnen) sowie Dauerflächen für Vegetationsaufnahmen zu begleiten, um auf unerwünschte Effekte schnell reagieren zu können. Es ist stets zu beachten, dass es durch Wasserstandsänderungen zu einem Verlust der artenreichsten Pflanzengesellschaften im Untersuchungsgebiet kommen kann. Um den Arten die Möglichkeit der Anpassung zu geben, sollten Wasserstandsänderungen nur langsam, über mehrere Jahre erfolgen. Trotz der Probleme, die sich im Zusammenhang mit Wasserstandsänderungen ergeben können, sollte versucht werden, die Schwankungen der Wasserstände über den Jahresverlauf für Flora und Fauna günstiger zu gestalten. So sollte insbesondere angestrebt werden, die niedrigen Wasserstände im Frühjahr während der Brutsaison zu vermeiden. Eine verstärkte Entwässerung sollte erst im Juni beginnen, um die Nahrungsgrundlage der Brutvögel nicht zu gefährden. Durch hohe Wasserstände wären Geländesenken noch bis in den Juni hinein mit Wasser gefüllt und könnten somit zusätzlich als Lebensraum für Amphibien und Libellen mit einjähriger Entwicklungszeit dienen (KÖLBEL et al. 1990). Hierdurch würden die niedrigsten Wasserstände auf den Sommer entfallen und nicht wie bisher auf Frühjahr und Herbst.

6 Zusammenfassung

Im Naturschutzgebiet Bornhorster Huntewiesen fand die letzte flächige Kartierung der Vegetation und der Pflanzenarten der Roten Liste im Jahr 1986 statt. Auch zahlreiche Tiergruppen wurden zuletzt Mitte der 1980er-Jahre erfasst. Untersuchungen zu den Veränderungen seit der Unterschutzstellung der Bornhorster Huntewiesen als Naturschutzgebiet im Jahr 1991, die die Auswirkungen der Unterschutzstellung untersuchen, liegen nicht vor. Zwar wurden seit der Unterschutzstellung der Bornhorster Huntewiesen Veränderungen, insbesondere der Avifauna festgestellt, aber über die Ursachen dieser Veränderungen herrscht weitgehend Unklarheit. Daher soll diese Arbeit einen Beitrag zum Verständnis der Funktionszusammenhänge in den Bornhorster Huntewiesen leisten und die Entwicklung des Gebietes seit den 1950er-Jahren skizzieren. Zur Feststellung des aktuellen Zustandes im Naturschutzgebiet Bornhorster Huntewiesen wurde im Jahr 2004 eine Biotoptypenkartierung, eine Kartierung der Brutvögel und eine Kartierung der Pflanzenarten der Roten Liste durchgeführt. Zudem fanden an ausgewählten Probepunkten Vegetationsaufnahmen und Heuschreckenerfassungen statt.

Landesbibliothek Oldenburg

Durch den anschließenden Vergleich mit den Ergebnissen früherer Erfassungen wird die Entwicklung in den Bornhorster Huntewiesen analysiert. Es ist eine Zunahme intensiv genutzter Flächen festzustellen. Daneben findet seit den 1990er-Jahren auf mehreren Flächen eine Nutzungsaufgabe statt. Zudem ist eine Zunahme der durch Beweidung genutzten Flächen festzustellen. Aus diesen Veränderungen resultieren Veränderungen der Vegetation in den Bornhorster Huntewiesen. So sind die in den 1950er-Jahren noch vorherrschenden Nasswiesen heute nur noch auf 5 % der Fläche vorhanden und werden weitgehend durch Flutrasen und Intensivgrünland ersetzt. Damit geht ein deutlicher Rückgang der gefährdeten Pflanzenarten einher. Zudem wirken sich diese Vegetationsveränderungen negativ auf die Avifauna aus. Diejenigen Brutvogelarten, die auf das Vorhandensein von Nassgrünland angewiesen sind, weisen die stärksten Bestandsrückgänge auf. Arten, die auch trockenere Bereiche nutzen oder auf Ruderalstrukturen angewiesen sind, weisen dagegen weitgehend stabile Bestände auf. Durch den Verlust von geeigneten Biotopen sind einzelne Brutvogelarten aus den Bornhorster Huntewiesen verschwunden. Bei der Heuschreckenkartierung wurde das zu erwartende Artenspektrum festgestellt. Inwieweit Veränderungen des Wasserregimes die Entwicklungen beeinflussen, kann nicht abschließend geklärt werden, wobei allerdings mehrere Hinweise dafür vorliegen.

Die gefährdeten Pflanzengesellschaften blieben nicht in allen Bereichen erhalten, in denen sie vor der Unterschutzstellung noch vorhanden waren. Dennoch konnten insbesondere im Nordteil des Untersuchungsgebietes die Flächenanteile erhalten werden und positive Entwicklungen der Wassergreiskrautwiesen aufgrund einer auf naturschutzfachliche Ziele angepassten Nutzung erreicht werden.

Es zeigt sich, dass seit der Unterschutzstellung der Bornhorster Huntewiesen als Naturschutzgebiet ein weiterer Wertverlust nicht verhindert werden konnte. Daher werden aufgrund der Ergebnisse dieser Arbeit Vorschläge unterbreitet, die eine positive Entwicklung durch eine angepasste Nutzung und ein verändertes Wasserregime ermöglichen sollen. So liegen zum Erhalt des Feuchtwiesenökosystems in den Bornhorster Huntewiesen heute noch sehr günstige Bedingungen vor. Eine Vielzahl an Arten der ursprünglichen Fauna und Flora der Feuchtwiesen ist vorhanden und der Wasserstand kann entsprechend den naturschutzfachlichen Belangen geregelt werden, ohne dass Bereiche außerhalb des Schutzgebietes davon beeinflusst werden. Es werden konkrete Nutzungsänderungen und Veränderungen an der Wasserhaltung vorgeschlagen, die sich an den historischen Gegebenheiten orientieren. Damit sollen eine Ausweitung des Nassgrünlandes und somit günstige Lebensbedingungen für die Flora und Fauna mit dem Erhalt der Bestände an gefährdeten Arten ermöglicht werden.

7 Literaturverzeichnis

BAIRLEIN, F. (2001): Was erwartet die wissenschaftliche Biologie vom Naturschutz? – Vogelkundliche Berichte aus Niedersachsen **33**: 77-84.

BARTELS, R. (2002): Landwirtschaftliche Moornutzung. – Arbeitshefte Boden 2002/3: 35-44.

BAUER, H.-G., P. BERTHOLD, P. BOYE, W. KNIEF, P. SÜDBECK & K. WITT (2002): Rote Liste der Brutvögel Deutschlands. 3. überarbeitete Fassung, 8.5.2002. – Ber. z. Vogelsch. **39**: 13-60.

Landesbibliothek Oldenburg

BEINTEMA, A. J. (1986): Nistplatzwahl im Grünland: Wahnsinn oder Weisheit? – Corax **11**: 301-310.
BELLMANN, H. (1993): Heuschrecken: beobachten – bestimmen. 3. Aufl.; Naturbuch Verlag, Augsburg. 349 S.
BEZZEL, E. (1982): Vögel in der Kulturlandschaft. Eugen Ulmer Verlag, Stuttgart, 350 S.
BFN (Bundesamt für Naturschutz [Hrsg.]) (1998): Rote Liste gefährdeter Tiere Deutschlands. – 434 S.; Bonn-Bad Godesberg: Bundesamt für Naturschutz.
BIBBY, C. J., N. D. BURGESS & D. A. HILL (1995): Methoden der Feldornithologie: Bestandserfassung in der Praxis. – 270 S.; Radebeul: Neumann Verlag GmbH.
BÖLSCHER, B. (1983): Gefährdete Vogelarten der Hunteniederung unterhalb der Stadt Oldenburg sowie benachbarter Moore: Erfassung und Bewertung 1983. Unveröffentlichtes Gutachten im Auftrag der Bezirksregierung Weser-Ems; Oldenburg.
BÖLSCHER, B. (1984): Biotopkartierung (Fauna) ausgewählter Taxa und Bewertung der Flächen. Unveröffentlichtes Gutachten; Hannover.
BRÜGGEMANN, C. (1999): Grünlandschutz und Grünlandbewirtschaftung in den Donnerschweer Huntewiesen bei Oldenburg. Unveröffentlichte Diplomarbeit; Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.
BRUX, H., & G. DÖRING, M. HIELSCHER, M. NORDMANN, G. WALTER & G. WIEGLEB (1998): Zur Fauna der Stadt Oldenburg. – Oldenb. Jahrb. **98**: 247-319.
BURKART, M., H. DIERSCHKE, N. HÖLZEL, B. NOWAK & T. FARTMANN (2004): Molinio-Arrhenatheretea (E1), Kulturgrasland und verwandte Vegetationstypen, Teil 2: Molinietalia Futter- und Streuwiesen feucht-nasser Standorte und Klassenübersicht Molinio-Arrhenatheretea. – Synopsis der Pflanzengesellschaften Deutschlands Heft 9; Göttingen.
DAVY, A. J. (1980): Biological Flora of the British Isles: *Deschampsia cespitosa*. – J. Ecol. **68**: 1075-1096.
DIERSCHKE, H. (1997): Molinio-Arrhenatheretea (E1), Kulturgrasland und verwandte Vegetationstypen, Teil 1: Arrhenatheretalia Wiesen und Weiden frischer Standorte. – Synopsis der Pflanzengesellschaften Deutschlands Heft 3; Göttingen.
DIERSCHKE, H. & G. BRIEMLE (2002): Ökosysteme Mitteleuropas aus geobotanischer Sicht, Kulturgrasland: Wiesen, Weiden und verwandte Staudenfluren. Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart, 139 S.
DIERSCHKE, H. & G. WAESCH (2003): Brachland-Sukzessionsstadien in Feuchtwiesen und ihre syntaxonomische Zuordnung. – Kieler Notizen zur Pflanzenkunde in Schleswig-Holstein und Hamburg **30**: 11-19.
DRACHENFELS, O. v. (2004): Kartierschlüssel für Biotoptypen in Niedersachsen unter besonderer Berücksichtigung der nach § 28a und § 28b NNatG geschützten Biotope sowie der Lebensraumtypen von Anhang I der FFH-RL. – Naturschutz und Landschaftspflege in Niedersachsen A/4, Hildesheim.
EBER, W. (1983): Die Vegetation der Bornhorster Wiesen und ihr Schutz. Floristisches Gutachten im Auftrag der Bezirksregierung Weser-Ems; Oldenburg.
EBER, W. (1995): Flora und Vegetation der Stadt Oldenburg – Teil 1: Die Flora. – Oldenb. Jahrb. **95**: 293-338.
EBER, W. (2001): Die Pflanzenwelt im Oldenburger Land. – Oldenburg. Forsch. N. F. 16: 1-229.
EIKHORST, W. & I. MAURUSCHAT (2000): Die Brutvögel 1999 des NSG's „Bornhorster Huntewiesen", des NSG's „Moorhauser Polder" und der angrenzenden Hunteniederung – Brutbestand und Bruterfolg. Unveröffentlichtes Gutachten; Bezirksregierung Weser-Ems Oldenburg.
ELSÄSSER, M. (2001): Gülledüngung auf Dauergrünland und Artenschutz – ein unlösbarer Widerspruch? – Ber. über Landwirtsch. **79** (1): 49-70.
FINCK, P., U. HAUKE, E. SCHRÖDER, R. FORST & G. WOITHE (1997): Naturschutzfachliche Landschafts-Leitbilder: Rahmenvorstellungen für das Nordwestdeutsche Tiefland aus bundesweiter Sicht. – Schriftenr. Landschaftspfl. Natursch. **50** (1), Bonn-Bad Godesberg.
FLADE, M. (1994): Die Brutvogelgemeinschaften Mittel- und Norddeutschlands: Grundlagen für den Gebrauch vogelkundlicher Daten in der Landschaftsplanung. IHW-Verlag, Eching, 683 S.
FOERSTER, E. (1982): Seggen, Binsen, Simsen und andere Scheingräser des Grünlandes – Ein Schlüssel zum Bestimmen im blütenlosen Zustand. Unveröffentlichtes Manuskript; Kleve-Kellen.
FRAHM, J.-P. & W. FREY (2004): Moosflora. 4. Aufl., Eugen Ulmer Verlag, Stuttgart, 538 S.
FRIEDERING, K. (in Vorb.): Ausbreitungs- und Regenerationsmerkmale von aquatischen Makrophyten in Relation zu Gewässereigenschaften. Unveröffentlichte Diplomarbeit; Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.
GARVE, E. (2004): Rote Liste und Florenliste der Farn- und Blütenpflanzen in Niedersachsen und Bremen, 5. Fassung, Stand 1.3.2004. – Informationsdienst Naturschutz Niedersachsen 1/2004; Hildesheim.

Landesbibliothek Oldenburg

GOEBEL, W. (1996): Klassifikation überwiegend grundwasserbeeinflußter Vegetationstypen. – Schriftenreihe des Deutschen Verbandes für Wasserwirtschaft und Kulturbau e. V. Heft 112, Bonn.
GREIN, G. (1995a): Rote Liste der in Niedersachsen und Bremen gefährdeten Heuschrecken, 2. Fassung. – Informationsdienst Naturschutz Niedersachsen 2/95: 19-36.
GREIN, G. (1995b): Hinweise zum Kartieren von Heuschrecken. – Informationsdienst Naturschutz Niedersachsen 2/95: 37-43.
GRÜTZMANN, J. & V. MORITZ (1997): Die Vögel der Poldergebiete östlich von Oldenburg – Teil 1: Brutvögel. – Jahresberichte der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft Oldenburg **14**: 1-36.
GÜNTHER, TH., M. STEIN & U. SAKUTH (1978): Beobachtungen in der Hunteniederung bei Oldenburg in den Monaten Februar bis Mai der Jahre 1977 und 1978. – Jahresberichte der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft Oldenburg **2**: 69-71.
HANDKE, K. (1996): Bestandssituation von Wiesenvögeln – Kiebitz, Uferschnepfe und Rotschenkel in der Bremer Flußmarsch. – Natursch. u. Landschaftspl. **28** (4): 118-121.
HANDKE, K., W. KUNDEL, H.-U. MÜLLER, M. RIESNER-KABUS, K.-F. SCHREIBER (1999): Erfolgskontrolle zu Ausgleichs- und Ersatzmaßnahmen für das Güterverkehrszentrum Bremen in der Wesermarsch. – Mitteilungen der Landschaftsökologischen Forschungsstelle Bremen Heft 19; Münster.
HARTUNG, W. (1995): Der Mensch als geologischer Faktor. – BSH/NVN Natur Special Report 20: 74-83.
HELLBERG, F. & W. KUNDEL (1995): Entwicklung winterlich überfluteter Grünlandvegetation. – NNA-Berichte **8** (2): 23-34.
HELLBERG, F., J. MÜLLER, E. FRESE, D. JANHOFF & G. ROSENTHAL (2003): Vegetationsentwicklung in Feuchtwiesen bei Brache und Vernässung – Erfahrungen aus nordwestdeutschen Flussniederungen. – Natur u. Landsch. **78**: 245-255.
HERRMANN, M. (1992): Die Heuschreckenfauna (Saltatoria) der Stadt Oldenburg (in Oldenburg) im Vergleich zum angrenzenden Umland. – Drosera **'92**: 155-170.
HILLMANN, P. (1993): Das Naturschutzgebiet ‚Bornhorster Huntewiesen´, Geologie, Vegetation und Schutzstatus sowie vegetationskundliche Bestandsaufnahme und Pflegekonzept. – BSH/NVN Natur Special Report 18; Wardenburg.
HOBOHM, C. & W. HÄRDTLE (1997): Zur Bedeutung einiger ökologischer Parameter für die Artenvielfalt innerhalb von Pflanzengesellschaften Mitteleuropas. – Tuexenia **17**: 19-52.
HOHMANN, K. (1994): Grünlandgesellschaften der Bornhorster Huntewiesen bei Oldenburg. – Oldenb. Jahrb. **94**: 315-365.
IBL Umweltplanung (1993): Materialband Teil II zum Landschaftsrahmenplan Stadt Oldenburg. Unveröffentl. Manuskript, Oldenburg.
JONAS, R. (1979): Brutbiologische Untersuchungen an einer Population der Uferschnepfe (Limosa limosa). – Die Vogelwelt **100**: 125-136.
KLAPP, E. & W. OPITZ VON BOBERFELD (1990): Taschenbuch der Gräser: Erkennung und Bestimmung, Standort und Vergesellschaftung, Bewertung und Verwendung. 12. Aufl., Verlag Paul Parey, Hamburg, Berlin, 282 S.
KLAPP, E. & W. OPITZ VON BOBERFELD (1995): Kräuterbestimmungsschlüssel für die häufigsten Grünland- und Rasenkräuter: zur Ansprache im blütenlosen Zustand. 3. durchgesehene Aufl.; Blackwell Wissenschafts-Verlag, Berlin, 127 S.
KÖLBEL, A., K. DIERSSEN, H. GRELL & K. VOSS (1990): Zur Veränderung grundwasserbeeinflußter Niedermoor- und Grünland-Vegetationstypen des nordwestdeutschen Tieflandes – Konsequenzen für „Extensivierung" und „Flächenstillegung". – Kieler Notizen zur Pflanzenkunde in Schleswig-Holstein und Hamburg **20** (3): 67-89.
KOPERSKI, M. (1999): Florenliste und Rote Liste der Moose in Niedersachsen und Bremen: 2. Fassung vom 1.1.1999. – Informationsdienst Naturschutz Niedersachsen 1/99; Hildesheim.
KORNECK, D., M. SCHNITTLER & I. VOLLMER (1996): Rote Liste der Farn- und Blütenpflanzen (Pteridophyta et Spermatophyta) Deutschlands. – In: Rote Liste gefährdeter Pflanzen Deutschlands: S. 21-187, Landwirtschaftsverlag Bonn-Bad Godesberg.
KRÄMER, R. (1987): Die Bodennutzung im Herzogtum Oldenburg um 1800. – In: Geschichte des Landes Oldenburg, ein Handbuch: S. 969-973, Holzberg, Oldenburg.
KRÄMER, R. & H. HOFFER (1991): Zwischen Sturmflut und Oberwasser: aus der Geschichte des I. Oldenburgischen Deichbandes. Isensee Verlag, Oldenburg, 496 S.
LANDWEHR, J. (1984): Nieuwe Atlas Nederlandse Bladmossen. Thieme, Zutphen, 568 S.
LIMANN, G. (1951): Das Problem der Hunteregulierung – Mit 2 Kartenskizzen und 1 Abbildung im Text. – Oldenb. Jahrb. **51**: 207-222.

Landesbibliothek Oldenburg

MAIER, M. (2005): Untersuchung zur Entwicklung von Flora und Fauna in einem Feuchtwiesenschutzgebiet. Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte und ihre ökologischen Zusammenhänge im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen". Unveröffentlichte Diplomarbeit, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

MCCUNE, B. & M. J. MEFFORD (1999): PC-ORD for Windows, Multivariate Analysis of Ecological Data, Version 4.17, Gleneden Beach, Oregon, USA: MjM Software.

MEISEL, K. (1977): Die Grünlandvegetation nordwestdeutscher Flußtäler und die Eignung der von ihr besiedelten Standorte für einige wesentliche Nutzungsansprüche. – Schriftenr. f. Vegetationskde. Heft 11; Bonn-Bad Godesberg.

MEISEL, K. (1979): Veränderung der Grünlandvegetation im nordwestdeutschen Flachland in jüngster Zeit. – Berichte der Internationalen Fachtagung Pflanzensoziologie, Land- u. Almwirtschaft 1978: 57-67.

MEISEL, K. (1983): Zum Nachweis von Grünlandveränderungen durch Vegetationserhebungen. – Tuexenia **3**: 407-415.

MEISEL, K. (1984): Landwirtschaft und „Rote Liste"-Pflanzenarten. – Natur u. Landschaft **59**: 301-307.

MILBERG, P. (1995): Soil seed bank after eighteen years of succession from grasland to forest. – OIKOS **72**: 3-13.

MORITZ, V. & T. KRÜGER, .H. KUNZE & V. BOHNET (2004): Brutvogelerfassung im EU-Vogelschutzgebiet „Hunteniederung" 2004: Bestandsentwicklung, Erhaltungszustand, Perspektiven. – Jahresberichte der Ornithologischen Arbeitsgemeinschaft Oldenburg **18**: 92-136.

MUNDERLOH, H. (1982): Die Bauernschaft Donnerschwee: Geschichte eines Dorfes vor den Toren der Residenz. Köhler & Foltmer, Oldenburg, 142 S.

MUNDERLOH, H. (1984): Die Bauernschaften Ohmstede und Bornhorst. Köhler & Foltmer, Oldenburg, 246 S.

NESS, D. (1995): Gewässerkundliche Beschreibung der Hunte (Teil II). – BSH/NVN Natur Special Report **20**: 57-73.

NIEDERSÄCHSISCHER LANDTAG (2002): Stenografischer Bericht. 117. Sitzung; Hannover.

NORDHEIM, H. v. (1992): Auswirkungen unterschiedlicher Bewirtschaftungsmethoden auf die Wirbellosenfauna des Dauergrünlandes. – NNA-Berichte 4/92: 13-26.

OGO (Ornithologische Gesellschaft Oldenburg) (1968): Begehungsprotokoll 1968 (unveröffentlicht). Berichte der ornithologischen Gesellschaft Oldenburg Band III (1962-1968): 287-288.

OPPERMANN, R. (1993): Nahrungspotentiale einer Landschaft für Wiesenbrüter und Konsequenzen für die Grünland-Extensivierung. – Verh. Ges. Ökol. **22**: 221-227.

PEPPLER, C. (1988): TAB – Ein Computerprogramm für die pflanzensoziologische Tabellenarbeit. – Tuexenia **8**: 393-406.

PREISING, E., H.-C. VAHLE, D. BRANDES, H. HOFMEISTER, J. TÜXEN & H. E. WEBER (1990): Die Pflanzengesellschaften Niedersachsens – Bestandsentwicklung, Gefährdung und Schutzprobleme; Wasser- und Sumpfgesellschaften des Süßwassers. – Natursch. Landschaftspfl Nieders. **20**/8; Hannover.

PREISING, E. & H.-C. VAHLE & D. BRANDES & H. HOFMEISTER & J. TÜXEN & H. E. WEBER (1997): Die Pflanzengesellschaften Niedersachsens – Bestandsentwicklung, Gefährdung und Schutzprobleme; Rasen-, Fels- und Geröllgesellschaften. – Natursch. Landschaftspfl Nieders. **20**/5; Hannover.

RECK, H. & G. KAULE (1993): Straßen und Lebensräume. – Forschung Straßenbau und Verkehrstechnik Heft 654; Bonn-Bad Godesberg.

RECK, H., C. HERDEN, J. RASSMUS & R. WALTER (2001): Die Beurteilung von Lärmwirkungen auf frei lebende Tierarten und die Qualität ihrer Lebensräume: Grundlagen und Konventionsvorschläge für die Regelung von Eingriffen nach § 8 BNatSchG. – Angew. Landschaftsökol. **44**: 125-151.

ROSENTHAL, G. (1992): Erhaltung und Regeneration von Feuchtwiesen: Vegetationsökologische Untersuchungen auf Dauerflächen. – Diss. Bot. 182, Berlin, Stuttgart.

ROSENTHAL, G. (1995): Lassen sich Feuchtwiesen wiederherstellen? – NNA-Berichte **8**: 2-5.

ROSENTHAL, G., W. KUNDEL, D. JANHOFF, M. HENGSTENBERG & F. HELLBERG (1996): Vegetationskundliche Übersicht des Grünlandes im Bremer Raum – Grundlagen zur Konzeption eines Grünlandtypenschlüssels. – Bremer Beiträge für Naturkunde und Naturschutz 1/96: 61-74.

ROSENTHAL, G., J. HILDEBRANDT, C. ZÖCKLER, M. HENGSTENBERG, D. MOSSAKOWSKI ,W. LAKOMY & I. BURFEINDT (1998): Feuchtgrünland in Norddeutschland – Ökologie, Zustand, Schutzkonzepte. – Angew. Landschaftsökol. **15**; Bonn-Bad Godesberg.

Landesbibliothek Oldenburg

ROTHMALER, W. (1994): Exkursionsflora von Deutschland, Gefäßpflanzen: Kritischer Band. 8. Aufl.; Gustav Fischer Verlag, Jena, 811 S.
ROTHMALER, W. (1995): Exkursionsflora von Deutschland, Gefäßpflanzen: Atlasband. – 9. durchgesehene und verbesserte Aufl.; Gustav Fischer Verlag, Jena, 754 S.
SARTORIUS, K. (1950): Die Huntеniederung vor Oldenburg. – Oldenb. Jahrb. **50**: 81-122.
SCHEFFER, B. (2002): Nährstoffe im Boden und Gewässerbelastung in Norddeutschland. – Arbeitshefte Boden 2002/3: 622.
SCHMEIL, O. (1996): Flora von Deutschland und angrenzender Länder: ein Buch zum Bestimmen der wildwachsenden und häufig kultivierten Gefäßpflanzen. – 90. durchgesehene Aufl., Quelle & Meyer, Wiesbaden 806 S.
SCHÖPS, A. (1995): Die Siedlungsdichte wiesenbrütender Singvögel in Abhängigkeit von der Flächennutzung. – Natursch. u. Landschaftspfl. in Brandenburg **2**: 13-25.
SCHWARTZE, P. (1995): Effizienzkontrolle bei der Betreuung von Feuchtgrünlandschutzgebieten im Kreis Steinfurt (NRW): Konsequenzen für eine extensive Nutzung. – NNA Berichte **8** (2): 94-102.
SINNING, F. (1997): Gutachten zu kleinen Pflanzenarten. Unveröffentlichtes Gutachten, Oldenburg.
SPRENGER, R. (1989): Schutz -, Pflege – und Entwicklungskonzept für ein Feuchtgebiet überregionaler Bedeutung (Ohmsteder Feld). Unveröffentlichte Diplomarbeit, Westfälische Wilhelms-Universität Münster.
STADT OLDENBURG (1994): Landschaftsrahmenplan Stadt Oldenburg. Stadt Oldenburg, 494 S.
STADT OLDENBURG (1998): Umweltschutz aktuell: Oldenburgs Schutzgebiete und Schutzobjekte. Broschüre der Stadt Oldenburg.
STEIN, M. (1994): Die Niederung der unteren Hunte bis zur Mündung. – In: Die Hunte: Porträt eines nordwestdeutschen Flusses: 102-107; Oldenburg: Isensee Verlag.
SUCCOW, M. & H. JOOSTEN (2001): Landschaftsökologische Moorkunde. 2. Aufl, E. Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart, 622 S.
SÜDBECK, P. & D. WENDT (2002): Rote Liste der in Niedersachsen und Bremen gefährdeten Brutvögel. – Informationsdienst Naturschutz Niedersachsen 5/2002; Hildesheim.
TAUX, K. (1986): Biotoperhebung in der Huntеniederung östlich der Autobahn A29 für den Landschaftsrahmenplan. Unveröffentlichtes Gutachten, Stadt Oldenburg.
WALTHER, K. (1956): Vegetationskarte der Unteren Hunte Maßstab 1 : 10 000 Teil I km 1,3 bis 6,8 (Feldaufnahmen 1952-1954). Beweissicherung im Auslegeverfahren Untere Hunte 1953; Wasser- und Schiffahrtsamt Oldenburg.
WISSKIRCHEN, R. & H. HAEUPLER (1998): Standardliste der Farn- und Blütenpflanzen Deutschlands. Eugen Ulmer Verlag, Stuttgart, 765 S.
WITT, H. (1986): Reproduktionserfolge von Rotschenkel (*Tringa totanus*), Uferschnepfe (*Limosa limosa*) und Austernfischer (*Haematopus ostralegus*) in intensiv genutzten Grünlandgebieten. – Corax **11**: 262-300.
ZOLLER, D. (1987): Aus der Vor- und Frühgeschichte der Oldenburger Geest. – In: Geschichte des Landes Oldenburg: ein Handbuch: S. 37-66, Holzberg, Oldenburg.

Gesetze und Verordnungen

ERKLÄRUNG VON GEBIETEN ZU EUROPÄISCHEN VOGELSCHUTZGEBIETEN vom 23. Juli 2002, Niedersächsisches Ministerialblatt Nr. 35 v, 07.10.2002 S. 717-721.
EUROPÄISCHE RICHTLINIE ÜBER DIE ERHALTUNG DER WILDLEBENDEN VOGELARTEN (VOGELSCHUTZRICHTLINIE) RL 79/409/EWG vom 2. April 1979 (ABl. EG Nr. L 103 S. 1), zuletzt geändert durch RL 97/49/EWG vom 29. Juli 1997 (ABl. EG Nr. L 223 S. 9).
NIEDERSÄCHSISCHES NATURSCHUTZGESETZ (NNatG) in der Fassung vom 11. April 1994 (Nds. GVBl. S. 155, 267), zuletzt geändert durch Artikel 5 des Gesetzes vom 05. November 2004 (Nds. GVBl. S. 417).
VERORDNUNG ÜBER DAS NATURSCHUTZGEBIET „BORNHORSTER HUNTEWIESEN" IN DER STADT OLDENBURG UND DER STADT ELSFLETH, LANDKREIS WESERMARSCH vom 20. März 1991, Amtsblatt für den Regierungsbezirk Weser-Ems Nr. 13 v. 28.3.1991 S. 348-351.
VERORDNUNG ÜBER DIE FESTSTELLUNG VON ÜBERSCHWEMMUNGSGEBIETEN FÜR DIE HUNTE UNTERHALB DER STADT OLDENBURG vom 19. März 1971, Amtsblatt für den Niedersächsischen Verwaltungsbezirk Oldenburg Nr. 7 v. 08.4.1971 S. 74-75.

Landesbibliothek Oldenburg

Klaus-Peter Müller

Oldenburgische Bibliographie 2005

Mit Nachträgen aus den vorhergehenden Jahren.
In der Landesbibliothek Oldenburg bearbeitet[1].

Inhalt

Bibliographien/Kataloge/Nachschlagewerke: Nr. 1-3; Ur- und Frühgeschichte: Nr. 4-18; Mittelalterliche Geschichte: Nr. 19-24; Neue Geschichte: Nr. 25-92; Rechtsgeschichte: Nr. 93-100; Verfassung/Verwaltung: Nr. 101-119; Gesundheitswesen: Nr. 120-123; Schulen/Hochschulen: Nr. 124-149; Kirchen/Glaubensgemeinschaften: Nr. 150-198; Militär: Nr. 199-207; Einzelne Landschaften und Orte: Nr. 208-303; Wirtschaft/Soziales: Nr. 304-324; Landwirtschaft/Forstwirtschaft: Nr. 325-338; Handwerk/ Industrie: Nr. 339-348; Handel/Banken: Nr. 349-351; Schifffahrt/Häfen: Nr. 352-363; Fremdenverkehr: Nr. 364-370; Energieversorgung: Nr. 371-376; Einzelne Firmen: Nr. 377-392; Verkehr: Nr. 393-398; Post/Fernmeldewesen: Nr. 399-420; Landesplanung/Raumordnung: Nr. 421-423; Küstenschutz/Wasserwirtschaft: Nr. 424-434; Geographie/Topographie: Nr. 435-443; Naturkunde: Nr. 444-451; Pflanzen: Nr. 452-454; Tiere: Nr. 455-462; Naturschutz: Nr. 463-478; Bevölkerung: Nr. 479-491; Einzelne Familien und Personen: Nr. 492-636; Münzen/Medaillen/Orden: Nr. 637-639; Kultur/Kunst: Nr. 640-730; Volkskunde: Nr. 731-757; Sprache/Literatur: Nr. 758-774; Sport: Nr. 775-783; Neue Periodika: Nr. 784-795.

Bibliographien/Kataloge/Nachschlagewerke

1. *Müller, Klaus-Peter*: Oldenburgische Bibliographie 2004. Mit Nachträgen aus den vorhergehenden Jahren. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 295-347.
2. *Asbree, Hermann*: Alphabetisches Stichwortverzeichnis und chronologisches Gesamtinhaltsverzeichnis [zu] „Bi us to hus" von Heinz Strickmann. Heimat- und kulturgeschichtliche Beiträge [der] Jahrgänge 1975-2005, Münsterländische Tageszeitung. Cloppenburg 2006. [49] Bl.; Abb. 4-06-1531
3. Bibliographie Helmut Ottenjann. In: Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie. Beiträge des Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Helmut Ottenjann. Uwe Meiners [u.a.] (Hrsg.). Cloppenburg: Museumsdorf 2000 (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, H. 6), S. 171-182 4-05-1613

1 Fortsetzung von: Oldenburgische Bibliographie 1972-2004; in: Oldenburger Jahrbuch 74-105 (1974-2005).

Anschrift des Bearbeiters: Dr. phil. Klaus-Peter Müller, Bibliotheksoberrat, Landesbibliothek Oldenburg, Postfach 34 80, 26024 Oldenburg.

Landesbibliothek Oldenburg

Ur- und Frühgeschichte

4. *Eckert, Jörg*: Größere Ausgrabungen und Fundbergungen der Archäologischen Denkmalpflege der ehemaligen Bezirksregierung Weser-Ems: Bardewisch, Oldenburg, Wildeshausen, Strücklingen, Uelsen. In: Nachrichten des Marschenrates zur Förderung der Forschung im Küstengebiet der Nordsee, H. 42, 2005, S. 14-17.
5. *Eckert, Jörg*: Bericht der Archäologischen Denkmalpflege 2004. Ausgrabungen und Funde: Bardewisch, Oldenburg, Strücklingen, Uelsen, Wildeshausen. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd.105, 2005, S. 219-232; Abb.
6. *Bauerochse, Andreas/Buck, Anna/Venth, Gustav*: Holzkonservierung mit Zucker im Industrie Museum Lohne. Ein Gemeinschaftsprojekt des Gymnasiums Lohne und des Niedersächsischen Landesamts für Denkmalpflege. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 72-74; Abb.
7. *Dräger, Benno*: 5.000 Jahre in der Konserve? Holzkonservierung mit Zucker im Industrie Museum Lohne. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 158-161; Abb.
8. *Heine, Hans-Wilhelm*: Archäologische Denkmalpflege im Landkreis Wesermarsch: Kommunalarchäologie von 1988 bis1993. In: Nachrichten aus Niedersachsens Urgeschichte, Bd. 74, 2005, S. 83-84; Abb.
9. *Strahl, Erwin*: Die jungbronzezeitliche Siedlung Rodenkirchen-Hahnenknooper Mühle, Ldkr. Wesermarsch. Erste Bauern in der deutschen Marsch. In: Kulturlandschaft Marsch. Natur, Geschichte, Gegenwart. Vorträge anlässlich des Symposiums in Oldenburg vom 3. bis 5. Juni 2004. Hrsg. von Mamoun Fansa. Oldenburg: Isensee 2005, S. 52-60; Abb. 05-6926
10. *Eckert, Jörg*: Ungewöhnlicher Grabfund [Wildeshausen]. In: Archäologie in Deutschland 2004, 1, S. 47.
11. *Weller, Andreas/Bauerochse, Andreas/Nordsiek, Sven*: Erkundung im Moor. Einsatz der spektralen induzierten Polarisation bei der archäologischen Prospektion in Mooren. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 17-20; Abb.
12. *Fansa, Mamoun*: Mumien aus dem Moor. Die Moorleichen in Oldenburg. In: Moor. Leichen, Geschichte(n), Pflanzen, Archäologie, Wirtschaft. Red.: Nils Aschenbeck [u.a.]. Delmenhorst: Aschenbeck & Holstein 2005, S. 44-49; Abb. (Niedersachsen, Sonderh. 1)
13. *Hummel, Susann/Schilz, Felix*: Arbeitsbericht DNA-Analysen an Knochen der Moorleiche von Husbäke. In: Archäologische Mitteilungen aus Nordwestdeutschland, Bd. 27, 2004, S. 81-82; Abb.
14. *Eckert, Jörg*: Die Alsen-Gemme aus Suddens. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 73-75; Abb.
15. Die Bauerschaft Klattenhof und ihre Welsburg. Bericht über 25 Jahre Aktivität. Dorfgemeinschaft Klattenhof e.V. Klattenhof 2005. Getr. Zählung; Abb., Kt. 06-7248
16. *Eckert, Jörg*: Älteste Siedlungsspuren in Holdorf, oder: Wie alt ist Holdorf? In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 35-46; Abb., Kt.
17. Hünenbett ca. 2500 v. Chr. in Kleinenkneten b. Wildeshausen, ausgegraben und wiederhergestellt von 1934-1937. Kurzbericht. Museum Urgeschichte – Neuzeit. Hans-Werner Beissert. Wildeshausen-Kleinenkneten 2005. 21 Bl.; zahlr. Abb. 4-05-0430
18. *Tebbe, Theodor*: Tante Pauline und die Hügelgräber von Büschel. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 2-4; Abb.

Mittelalterliche Geschichte

19. *Schmidt, Heinrich*: Die Johanniterkommende Bokelesch im Mittelalter. Versuch einer Annäherung. In: Die Johanniterkapelle in Bokelesch. Hrsg. von Miroslaw Piotrowski. Oldenburg: Isensee 2005, S. 45-54; Abb. 05-7282

Landesbibliothek Oldenburg

20. *Peters, Heddo*: 'Blutiger' Bruderkuss in Bremen. Anmerkung zur Vorgeschichte des Überfalls auf die Atenser 'Vredeborch'. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 2], 19.02.2005, S. [1]-2; Abb.
21. *Salomon, Almuth*: Helgoland als Handelsplatz, die Wangerooger und Fredericus van Jever. In: Tota Frisia in Teilansichten. Hajo van Lengen zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Heinrich Schmidt [u.a.]. Aurich: Ostfriesische Landschaftl. Verl.- und Vertriebsges. 2005, S. 83-96; Abb. 05-2049
22. Störtebeker – 600 Jahre nach seinem Tod. Hrsg. von Wilfried Ehbrecht. Trier: Porta-Alba-Verl. 2005. IX, 299 S.; Abb. (Hansische Studien, Bd. 15) 06-1838
Darin u.a.:
S. 57-84: *Bracker, Jörgen*: Klaus Störtebeker – nur einer von ihnen. Die Geschichte der Vitalienbrüder.
S. 85-109: *Schmidt, Heinrich*: Das östliche Friesland um 1400. Territorialpolitische Strukturen und Bedingungen.
S. 181-209: *Jahnke, Carsten*: Piraten und Politik. Die Auseinandersetzung Lübecks und Hamburgs mit Gerhard von Oldenburg und Edo Wymeken zu Jever, 1480 bis 1487.
23. *Seggern, Hans von*: Der alte Ammerländer Adel und sein Ende. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 76 -80; Abb.
24. Zur Delmenhorster Stadtrechtsverleihung von 1371. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 10, 12.03.2005; Abb.

Neue Geschichte

25. Handbuch der niedersächsischen Landtags- und Ständegeschichte. Hrsg. von Brage Bei der Wieden. Bd. 1: 1500-1806. Hannover: Hahn 2004. 469 S.; 1 Kt.-Beil. (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen, 216). ZS 690: 216
Darin u.a.:
S. 51-60, 253-254: *Bei der Wieden, Brage/Hoffmann, Christian*: Münster, Hochstift (Niederstift).
S. 118-122, 339-343: *Schmidt, Heinrich*: Jever, Herrschaft.
S. 123: *Bei der Wieden, Brage*: Kniphausen, Herrschaft.
S. 143-147, 366-371: *Schmidt, Heinrich*: Oldenburg, Grafschaft bzw. Herzogtum.
26. *Büttner, Jan Ulrich*: Die Sage vom Ende der Grafschaft Hoya und die oldenburgische Geschichtsschreibung im 16. Jahrhundert. In: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte, Bd. 77, 2005, S. 167–186.
27. *Nistal, Matthias*: Die Verhandlungen über die Goldene Linie. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 33-39; Kt.
28. *Sander, Antje*: „Lächerliche Geschichte" oder „Monument des Altertums". Der Abriß des Turms des ehemaligen Klosters Östringfelde. In: Tota Frisia in Teilansichten. Hajo van Lengen zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Heinrich Schmidt [u.a.]. Aurich: Ostfriesische Landschaftl. Verl.- und Vertriebsges. 2005, S. 341-354; Abb. 05-2049
29. *Prignitz, Christoph*: Graf von Lynar und Russland. Ein dänischer Statthalter als Aufklärer und Historiker in Oldenburg. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 3], 19.03.2005, S. [1]-2; Abb.
30. *Rüdebusch, Dieter*: Kaiserlicher Kurzbesuch am Eutiner Hof. Großfürstin Maria Pawlowna aus Weimar zu Gast bei ihrem Onkel Peter Friedrich Ludwig. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 107-110; Abb.
31. *Eckhardt, Albrecht*: Unter Kniphauser Flagge. Zur Neutralitätspolitik des Grafen Bentinck in napoleonischer Zeit (1803-1808). 2., erw. Aufl. Varel: Heimatverein 2001. 55 S.; Abb., Kt. (Vareler Heimathefte, H. 5) SPIEKER H 2115

Landesbibliothek Oldenburg

32. *Rönnpag, Otto*: Oldenburg und Ostholstein. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Oldenburg/Ostholstein, 49, 2005, S. 97-100; Abb.
33. *Jacobsen, Volker*: Das Fürstentum Lübeck während der „Franzosenzeit". Der französisch-dänische Überzug des Jahres 1813 und seine Vorgeschichte. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 111-127.
34. *Brandt, H. Peter*: Die Verdienste von Idarer Auswanderern bei der Entdeckung der Achate in Brasilien 1827. Vortrag, gehalten am 7.7.2004 auf der Jahreshauptversammlung der Bürgergemeinschaft Idar. In: Heimatkalender des Landkreises Birkenfeld 2005, Jg. 50, 2004, S. 295-303.
35. *Manke, Matthias*: „ ... von höchst geringem oder gar keinem Nutzen". Das Konsulat des Großherzogtums Mecklenburg-Schwerin in Brake (1834-1840). In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 71-87.
36. *Ottenjann, Helmut*: Als Cloppenburgs Stadtsorgen und Ratsmännerzahlen noch klein waren. Das letzte Cloppenburger Rats-Protokollbuch, 1850-1856, vor der Eingemeindung des Fleckens Krapendorf in die Stadtgemeinde Cloppenburg. In: Volkstum und Landschaft, Jg. 71 [72], 2005, Nr. 156 [158], S. 11-24; Abb., Kt.
37. *Klee, Robert-Dieter*: Das Ende einer Herrlichkeit. Kniphausen und Oldenburg vor 150 Jahren. In: Niedersächsisches Jahrbuch für Landesgeschichte, Bd. 77, 2005, S. 187-226.
38. *Zahedi, Farschid Ali*: Lebendige Photographie in Oldenburg von 1896 bis 1932. Ein Film. Oldenburg: Werkstattfilm 2002. 1 Videokassette (VHS, 57 Min.) NM 176
39. *Rosemeyer, Ilse*: Gänse in der Achternstraße. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 5-13; Abb. [Impressionen zu Beginn des 20. Jahrhunderts]
40. *Noormann, Martin*: So entstand das Sprichwort „Hut ab, oder bist Du aus Accum?". Kriegerverein Accum ignorierte „Hut-ab-Befehl" des Großherzogs. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [97]; Abb.
41. *Eberspächer, Cord*: Heiß ist es dort hergegangen. Oldenburger im Boxeraufstand. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 82-84; Abb.
42. Der steinige Weg von der Arbeiterkolonie Bant zur neuen Stadt Rüstringen. Sozialdemokrat Paul Hug schildert 1911 die politischen Kämpfe im Vorfeld. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [17]-20; Abb.
43. Stadtgründung Rüstringen: Bürger votierten mehrheitlich für die Fusion. Paul Hug schildert die politischen Geburtswehen der „jüngsten Stadt". In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [21]-23; Abb.
44. *Wiese, Axel*: Mobilmachung 1914 im Jeverland. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 102-105; Abb.
45. *Arkenau, Reinhard*: Dinklage 1914/18. „Kriegsschauplatz Heimat". In: Utkiek 2005, Nr. 33, S. 10-25; Abb.
46. Zu den Neuwahlen. Reichstagswahlen von 1919 bis 1933 [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 37, 17.09.2005; Abb.
47. *Kröger, Johanna*: Auszug aus der Chronik der Gemeinde Essen unter besonderer Berücksichtigung der Kriegszeit. 1915. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb) e.V. 2005, S. 11-20; Abb.
48. Die Teuerungsunruhen vom 24. Juni 1920 [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 23, 11.06.2005; Abb.
49. *Eckhardt, Albrecht*: Birkenfelds Weg von Oldenburg nach Preußen. Was hat Birkenfeld mit Wilhelmshaven und Hamburg zu tun? In: Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld und der Heimatfreunde Oberstein, Jg. 79, 2005, S. 88-104; Kt.
50. *Rademacher, Michael*: Wer war wer im Gau Weser-Ems. Die Amtsträger der NSDAP und ihrer Organisationen in Oldenburg, Bremen, Ostfriesland sowie der Region Osnabrück-Emsland. Überarb. Neuausg. Norderstedt: Books on Demand 2005. 420 S.; Kt. 05-4424

Landesbibliothek Oldenburg

51. Nebentätigkeiten und Geldgeschenke [Amtsenthebung des Huder Gemeindevorstehers Heinrich Haverkamp 1933]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 8, 26.02.2005; Abb.
52. *Räcker-Wellnitz, Ulrich*: Vereinigung der Jadestädte ging Streit unter den Nationalsozialisten voraus. Müller erstes gemeinsames Stadtoberhaupt nach Nutzhorn und Renken. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [41]-42; Abb.
53. Vor 70 Jahren: Erlass der Nürnberger Gesetze [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 36, 10.09.2005; Abb.
54. *Hethey, Frank*: „Wir dürfen nicht mithelfen am Neubau des Reiches". Jüdische Jugendorganisationen zwischen Zionismus und Deutschtum. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 61-76; Abb.
55. *Göhl, Walter*: Hakenkreuze an Felsen und Fichten: kein Vorbild zum Thema „Wehret den Anfängen". In: Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld und der Heimatfreunde Oberstein, Jg. 79, 2005, S. 105-112.
56. *Meiners, Dieter*: Bram, Fanny und die Anderen. Erinnerungen an eine Familie aus dem Oldenburger Land – Dokumentation der Jahre 1933 bis 1945. Oldenburg: Isensee 2005. 99 S.; Abb., Kt. (Oldenburger Studien, Bd. 56) 06-6482
57. *Bernhold, Ursula/Setje-Eilers, Almut*: Exclusion and persecution. Extract from „Did something happen there?" Women in the Wesermarsch under National Socialism. Produced on behalf of the Landkreis Wesermarsch by Ursula Bernhold. Text ed.: Uta Fleischmann. Transl.: Christine Stearns Potts. Text ed. (Engl. version): Lesley McBride-Augustin. Oldenburg: Isensee 2005. 99 S.; Abb. (Frauen in der Wesermarsch, Bd. 12) 05-7366
58. Kindsein in Düsternort anno 1937–1951. Hans, Max und Inge erzählen. Ges. von Mitgliedern der Gruppe „Geschichten aus Düsternort" im Nachbarschaftsbüro Düsternort. Delmenhorst [2005]. [16] Bl.; Abb., Kt. 4-06-1280
59. *Ehmen, Sönke*: „Was bleibt übrig?" Inhalte und Prägungen einer Jugend im Nationalsozialismus. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 45-60; Abb.
60. *Gastler, Harry*: „Allmählich wurde ich zum Außenseiter". Erinnerungen an eine Schulzeit im Zweiten Weltkrieg. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 101-108; Abb.
61. *Hirschfeld, Michael*: „Durch festen Glauben gestärkt". Katholische Jugend im NS-Regime – das Beispiel des Jungmännerrings im KKV. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 77-86; Abb.
62. *Burlager, Helmut*: Sinnloser Tod kurz vor Ende des Zweiten Weltkrieges. Der letzte große Bombenangriff gegen Deutschland galt der Insel: 65 Tote [Wangerooge]. In: Friesische Heimat, Nr. 347, 2005, [S. 1-3]; Abb.
63. *Wall, Karl-Heinz de*: Kriegsende in Nordwestdeutschland: Kanadier und Polen rückten ein. Im März war das Ende des Krieges auch in Ostfriesland absehbar. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [25]-27; Abb.
64. *Wall, Karl-Heinz de*: Kriegsende in Ostfriesland: Städte und Dörfer gerieten unter heftigen Beschuss. Trotz aussichtsloser Lage stellten deutsche Truppen Kampfhandlungen nicht ein. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 30-32; Abb.
65. *Marcinkowski, Heinz*: „Junges Volk steht auf zum Sturm bereit". Als Sechzehnjähriger in Hitlers letztem Aufgebot. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 87-100; Abb.
66. Zum Kriegsende vor 60 Jahren, 3: die Situation in Ganderkesee und Falkenburg. In: Von Hus un Heimat Jg. 56, Nr. 14, 09.04.2005; Abb.
67. Zum Kriegsende vor 60 Jahren, 4: die Situation in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 15, 16.04.2005; Abb.
68. Für den Frieden. Die Gefallenen, Vermissten und Opfer des II. Weltkrieges der Gemeinde Steinfeld (Oldb.). Zsgest. von Stephan Honkomp. Steinfeld 2005. 119 S. 05-7659

Landesbibliothek Oldenburg

69. *Rötepohl-Bahlmann, Winfried*: Zum Gedenken an die gefallenen und vermißten Soldaten der ehemaligen Gemeinde Lutten im II. Weltkrieg 1939-1945. Goldenstedt: Kath. Kirchengemeinde St. Jakobus Lutten 2002. 256 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6478
70. Damals 1945. Das Kriegsende in Vechta im Erleben seiner Bewohner. Hrsg.: Heimatverein Vechta in Zsarb. mit dem Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge, Ortsverband Vechta. Red.: Helmut Backhaus, Irmgard Krapp. Vechta-Langförden: Geest-Verl. 2005. 321 S.; Abb. 05-5525
71. *Dräger, Benno*: „I am interpreter. The town of Lohne is ready to surrender." („Ich bin Dolmetscherin, die Stadt Lohne ist bereit zu kapitulieren.") Kontroverse zum Ablauf des Kriegsendes in Lohne am 12. April 1945. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 48-56; Abb.
72. „Alle fingen wir neu an ...". Lohne 1945-1955. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Industrie Museum Lohne vom 23.9. bis 31.12.2005. Hrsg.: Industrie Museum Lohne. Text- und Bildred.: Gert Hohmann. Lohne: Industrie-Museum 2005. 204 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7672
73. *Lübke, Josef*: Nachkriegszeit in Mühlen. Erinnerungen. Vechta-Langförden: Geest-Verl. 2005. 146 S.; Abb. 06-0386
74. *Flach, Siegfried*: „Muna war noch vollgestopft mit Munition". Die frühere „Munitionsanstalt Damme" nach Ende des Zweiten Weltkrieges. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 18-19; Abb.
75. *Flach, Siegfried*: Die Bäume wurden regelrecht weggefegt. Die „Munitionsanstalt Damme" nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 36-37; Kt.
76. *Flach, Siegfried*: Ein neuer Anzug für zwölf Pfund Speck. Die „Munitionsanstalt Damme" nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 42-43; Abb.
77. *Pöppelmann, Konrad*: Dem Neuen zugewandt. Die Gründung der CDU in Holdorf – Theodor Pöppelmann, Mitbegründer und erster Vorsitzender. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 50-52; Abb.
78. *Krusche, Joseph*: „Leben, das erst wiedergewonnen werden musste ...". Versuch einer Rückschau auf die Zeit vor und nach der Vertreibung 1946. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 109-124; Abb.
79. Die Eingliederung der Heimatvertriebenen [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 40, 08.10.2005; Abb.
80. Übergriffe auf Zivilbevölkerung im Frühling und Sommer 1945 [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 18, 07.05.2005; Abb.
81. Vor 60 Jahren: Beginn der Entnazifizierung [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 29, 23.07.2005; Abb.
82. *Schröder, Christiane*: Das Land Oldenburg. In: Niedersachsen zwischen Kriegsende und Landesgründung. Befreiung, Neubeginn und Demokratisierung in den Ländern Braunschweig, Hannover, Oldenburg und Schaumburg-Lippe. Hrsg.: Niedersächsische Landeszentrale für politische Bildung, Niedersächsisches Institut für Historische Regionalforschung e.V. Unveränd. Neuaufl. der Ausg. von 2004. Hannover: Ecrevir 2005, S. 79-102; Abb. Kt. 06-1147
83. *Hübner, Klaus*: „Abenteuerspielplatz war die ganze Stadt". Bilder und Szenen einer Kindheit nach dem Kriege. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 139-150; Abb.
84. *Ordemann, Walter*: Die US-amerikanische Enklave. Amerikanische Besatzungszone am Rande Oldenburgs. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 2], 19.02.2005, S. 3-4; Abb.
85. *Tantzen, Eilert*: Bischof Clemens August zu Besuch bei Ministerpräsident Tantzen. In: Volkstum und Landschaft, Jg. 72, 2005, Nr. 159, S. 19-20; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

86. *Tantzen, Eilert*: Tantzen und Kardinal von Galen. Zwei entschiedene Gegner des Nationalsozialismus aus Oldenburg. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 10], 15.10.2005, S. [1]-2; Abb.
87. *Tantzen, Eilert*: Theodor Tantzen und der Grafensohn aus Dinklage. Die Begegnung des letzten Ministerpräsidenten des Freistaates Oldenburg mit dem damaligen Bischof von Münster am 8. Oktober 1945. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 45-46; Abb.
88. Die Achtundsechziger in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 31, 06.08.2005; Abb.
89. Die Bewegung der „68er" in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 46, 19.11.2005; Abb.
90. *Zahedi, Farschid Ali*: „Glückliche Jahre". Oldenburg in den 50er und 60er Jahren. Ein Film. Oldenburg: Werkstattfilm 2003. 1 Videokassette (VHS, 60 Min.) NM 178
91. *Dede, Klaus*: Gegen den Konsens. Ein Bericht. Oldenburg: Selbstverl. [2005]. 209 S. 05-5066
[Darin S. 154-205 zu Oldenburg]
92. *Minke, Hans-Ulrich/Wenskat, Stefan*: Zuhause sind wir jetzt im Oldenburger Land. Auswertung der Umfrage zur Situation der Heimatvertriebenen 60 Jahre nach der Vertreibung. Oldenburg: Isensee 2005. 106 S. 4-06-1176

Rechtsgeschichte

93. *Weinreich, Othmar E.*: Der Zivilprozess nach der Münsterischen Landgerichtsordnung von 1571 sowie der Vechtischen Gerichtsordnung von 1578. Die Praxis des Gogerichtes auf dem Desum im Oldenburgischen Münsterland in den Jahren 1578-1652. Münster: Lit 2004. XXI, 215 S. (Juristische Schriftenreihe, Bd. 233) Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2003 06-1257
94. *Ordemann, Walter*: Oldenburgische Gesindeordnung . „Die gute alte Zeit" war nicht für alle wirklich gut. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 8], 20.08.2005, S. 2-4; Abb.
95. 100 Jahre Amtsgericht an der Bismarckstraße [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 41, 15.10.2005; Abb.
96. 100 Jahre Amtsgericht Delmenhorst an der Bismarckstraße 1905-2005. Hrsg.: Amtsgericht Delmenhorst. Red.: Roland Buschmeyer. Delmenhorst 2005. 142 S.; Abb. 05-7538
97. *Arkenau, Reinhard*: Ein Kindesmord in Wildeshausen. Sophie Arkenau tötete 1802 ihr Neugeborenes – Haft im Rathaus und Flucht an einen unbekannten Ort. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 10-11; Abb.
98. *Burmeister, Jürgen*: Butterfaß und Biertonne [Verkauf einer Kate in Eutin]. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 135-138; Abb., Kt.
99. *Prühs, Ernst-Günther*: Wie soll Peter Richter bestraft werden? Kompetenzstreit zwischen Herzog und Justizkanzlei. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 97-106; Abb.
100. *Prüllage, Heinrich*: Die Erschießung des Advokaten Kamps. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 28.

Verfassung/Verwaltung

101. Die Gemeinde zwischen Territorialherrschaft und Selbstverwaltung. Beiträge zum 7. Studientag des Geschichtsausschusses im Heimatbund für das Oldenburger Münsterland. Hrsg. von Michael Hirschfeld. Cloppenburg: Heimatbund für das Oldenburger Münsterland 2005. 113 S.; Abb., Kt. (Die „Blaue Reihe", Bd. 13) 4-06-1054

Landesbibliothek Oldenburg

Darin:
S. 7-10: *Hirschfeld, Michael*: Verwaltungsgeschichte des Oldenburger Münsterlandes. Zur Beschäftigung mit einem Desiderat. Eine Einführung; Abb.
S. 11-29: *Bockhorst, Wolfgang*: Kirchspiel und Gericht in der örtlichen Verwaltung des Niederstiftes Münster in der Frühen Neuzeit; Abb.
S. 31-58: *Ottenjann, Helmut*: Der Identifikationsraum Kirchspielbauerschaften und dessen kulturelle Artikulationen als Kult-, Kommunal- und Sozialverband; Abb., Tab.
S. 59-72: *Eckhardt, Albrecht*: Gemeinden als verfassungsrechtliche Organe des Staates. Die oldenburgischen Gemeindeordnungen des 19. Jahrhunderts; Abb.
S. 73-110: *Kuropka, Joachim*: Effizienz oder Identität? Verwaltungsreform – Neugliederung – Gebietsreform; zahlr. farb. Kt. und Pl.

102. *Sieverding, Karl*: Einblicke in die Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte Krapendorfs und Cloppenburgs. In: Volkstum und Landschaft, Jg. 71 [72], 2005, Nr. 156 [158], S. 2-11; Abb., Kt.
103. *Strickmann, Heinz*: Von der „Zwangsehe" wenig begeistert. Krapendorf wurde 1855 mit der Stadtgemeinde Cloppenburg vereinigt. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 26; Abb.
104. Straßennamen aus den Jahren des NS-Regimes [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56 , Nr. 48, 03.12.2005; Abb.
105. Aktionsprogramm für ein zukunftsfähiges Oldenburg. Lokale Agenda 21. Oldenburg: agenda-büro der Stadt Oldenburg 2001. 27 S.; Abb. 4-06-1135
106. *Ponel; Thomas*: Lokale Agenda 21 in Oldenburg. Der Film. Oldenburg: Agenda-Büro 2005. 1 CD-ROM. NM 211
107. *Ponel, Thomas*: Oldenburger Agenda 21 – Projektgruppen. Oldenburg 2005. [11] Bl. 4-06-1140
108. Bestandsaufnahme und Handlungsbedarf. Zweiter Zwischenbericht des Oldenburger Agenda 21-Prozesses. Lokale Agenda 21. Oldenburg [2000]. 45 S. 06-6493
109. Projekte für ein zukunftsfähiges Oldenburg. Dritter Zwischenbericht des Oldenburger Agenda 21-Prozesses. Lokale Agenda 21. Oldenburg [2001]. 60 S. 06-6494
110. Vierter Zwischenbericht zur Lokalen Agenda 21 in Oldenburg. Lokale Agenda 21 Oldenburg. Oldenburg: agenda-büro der Stadt Oldenburg [2003]. [37] S.; Abb. 4-06-1136
111. *Rolfes, Manfred*: Erweiterungen kommunaler Handlungsspielräume durch die Europäische Förderpolitik. Potenziale und Perspektiven untersucht an Fallbeispielen aus der Region Oldenburg. In: Raumforschung und Raumordnung, Jg. 61, 2003, S. 259-267; Tab.
112. Werte. Orientierung für unser Leben – Grundlage unserer Gemeinschaft. Positionspapier des CDU-Landesverbandes Oldenburg. Hrsg.: CDU-Landesverband Oldenburg. Verf. Henning Krüger [u.a.]. Oldenburg 2005. 12 S.; Abb. 4-06-1108
113. *Wein, Martin*: Perfekte Kontrolle. Schutzleute revidierten die 15 Nachtwächter. Zeitdokument beschreibt das ausgeklügelte Überwachungssystem in Wilhelmshaven. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 95; Abb.
114. *Weyland, Jann-Heino*: Heinrich Wolken, der Nachtwächter von Barßel. In: Barßeler Blätter 21, 2005, S. 67-72; Abb.
115. 75 Jahre Niedersächsische Landesfeuerwehrschule Loy 1930-2005: Verantw. für Inh. und Text: Wilfried Jüchter. Loy 2005. 59 S.; zahlr. Abb. 06-6017
116. *Bordiehn, Detlef*: Chronik Freiw. Feuerwehr Wilhelmshaven, Ortswehr Heppens 1880-2005. Wilhelmshaven 2005. 63 Bl.; zahlr. Abb. 4-06-1300
117. Freiwillige Feuerwehr Stadt Nordenham, Ortswehr Nordenham. Chronik zum 100. Jubiläum.Ortsfeuerwehr Nordenham. Nordenham: Ortsfeuerwehr 2005. 31 S.; zahlr. Abb. 4-05-1192
118. Freiwillige Turner- und DLW-Werkfeuerwehren [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 22, 04.06.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

119. *Willenborg, Clemens*: „Gott zur Ehr, dem Nächsten zur Wehr", 1880-2005, 125 Jahre Freiwillige Feuerwehr Cappeln sowie Beiträge zur Geschichte Cappelns und seiner Bauerschaft. Cappeln: Freiwillige Feuerwehr 2005. 176 S.; zahlr. Abb. 05-6997

Gesundheitswesen

120. *Frerichs, Holger*: Vom Krankenkorb zum Rettungsdienst Friesland. Dokumente zur Geschichte der Krankenbeförderung und der Notfallrettung im Landkreis Friesland 1884 bis 2004. Jever: Lüers 2005. 288 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-1053
121. Chronik der Wesermarschklinik Nordenham 1905-2005. Hrsg.: Wesermarschklinik Nordenham. Peter Gatzert [u.a.]. Nordenham 2005. 256 S.; zahlr. Abb. 05-5690
122. 175 Jahre Veterinärverwaltung im Landkreis Cloppenburg. Hrsg.: Landkreis Cloppenburg. Cloppenburg 2002. 67 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-06-1011
123. *Soremba, Edith-Maria*: Wer nicht lesen kann, braucht keine Zeitung. Die Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte des Landesverbandes Legasthenie Niedersachsen e.V. und des Kreisverbandes Legasthenie Vechta e.V. Eine Chronik zur Verbandsgeschichte. Vechta 2005. 60 S.; Abb. 05-7616

Schulen/Hochschulen

124. Forschung und Bildung. OLB, Oldenburgische Landesbank. Feuilleton: Fritz Dressler (Fotos); Joachim Dyck (Text). Oldenburg: Oldenburgische Landesbank AG [2005]. [18] Bl.; zahlr. Abb. (Wir hier im Nordwesten) 4-05-1412
125. *Poppeck-Kruip, Manuela*: Konfliktbewältigungsstrategien von Schülerinnen und Schülern. Eine empirische Studie zur Gewaltprävention und zu schulischen Interventionsmöglichkeiten [Comeniusschule Oldenburg]. Oldenburg: Didaktisches Zentrum, Univ., 2005. 34 S. (Oldenburger Vordrucke, 530) 4-06-1161
126. *Witteriede, Heinz*: Drei Jahre Schul Soziale Arbeit zur Gestaltung einer gesunden und erfolgreichen Lebensphase Schulzeit für alle Schülerinnen und Schüler. Abschlussbericht zu einem Kooperationsprojekt des Lohner Jugendtreff e.V., der Stegemannschule und der Stadt Lohne. Im Auftr. des Lohner Jugendtreff hrsg. Lohne: Lohner Jugendtreff 2002. 144 S. 4-06-0041
127. Schulbesuch. Was Sie wissen müssen oder sollten. Informationen über Bildungswege an den Schulen in Delmenhorst. Hrsg. vom Fachdienst Schule und Sport der Stadt Delmenhorst. Delmenhorst 2005. 25 S. 4-05-1229
128. *Hanschmidt, Alwin*: Schulen und Lehrer und ihre „Verbesserung" im Kirchspiel Lohne um 1800. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 7–23; Abb.
129. *Kaldewei, Gerhard*: Die „Fabrikschule" der „Jute" in Delmenhorst 1873-1893. Industriekultur im Zeichen der „Kinderarbeit" im 19. Jahrhundert. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 107-126; Abb.
130. *Isler, Bärbel*: „Wer kennt denn uns're Schar noch wieder". Schullandheim Große Höhe. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 151-162; Abb.
131. *Schirmer, Helmut*: Schule und Kirche in der Nachkriegszeit. Der Oldenburger Rektor Wilhelm Schwecke, die evangelischen Volksschullehrer und ihre Haltung zum Religionsunterricht in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 127-176; Abb.
132. *Dühlmeier, Bernd*: Und die Schule bewegte sich doch. Unbekannte Reformpädagogen und ihre Projekte in der Nachkriegszeit. Bad Heilbrunn/Obb.: Klinkhardt 2004. 510 S.; Abb. Zugl.: Hannover, Univ., Habil.-Schr. 2001. 06-4270
Darin u.a.:
S. 116-192: „Schule als Lernwerkstatt". Karl Prelle und seine Reformschule in Oldenburg-Etzhorn; Abb.
S. 358-373: Karl-Heinz Trapp und der Schulturngarten in Elmendorf; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

S. 395-461: „Wir wissbegierige Adepten zwischen 1946 und 1952 waren in mancherlei Kreisen Suchende." Pädagogische Projekte von Junglehrern aus dem „Oldenburger Arbeitskreis für praktische Schulreform" – Gemeinschaftliche Reformarbeit „von unten" [Heinz Hermann Schepp, Berthold Michael, Werner Seedorff].

133. *Gereke, Iris/ Meinhardt, Rolf/Renneberg, Wilm*: Sprachförderung in Kindertagesstätten und Grundschulen. Ein integrierendes Fortbildungskonzept. Abschlussbericht des Pilotprojekts. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. 2005. 199 S. (Schriftenreihe des Interdisziplinären Zentrums für Bildung und Kommunikation in Migrationsprozessen (IBKM) an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 13) 05-6506
134. *Tjaden, Joachim*: Chronik der Volksschule Wilhelmshaven-Voslapp. Wilhelmshaven [ca. 2003]. 2 CD-ROMs. NM 196
135. *Haschke, Maria Theresia*: Untertänigst dem Offizial mitgeteilt. Statt Pappdach gab es ein Schieferdach. Vor 125 Jahren wurde in Bant die erste katholische Schule eröffnet. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [85]-86; Abb., Kt.
136. 50 Jahre Schule Nogatstraße. Hauptschule Nogatstraße [Wilhelmshaven]. [Wilhelmshaven] 2005. [30] Bl.; zahlr. Abb. 4-05-1172
137. *Claußen, Geert/Vollquardsen, Heiko*: Eine Schule im Wandel der Zeit. Von der Mittelschule „Nord", Realschule „Auf dem Ehnern" zur Realschule im Schulzentrum Alexanderstraße [Umschlagt.:] 50 RSA – Realschule Alexanderstraße. Oldenburg 2005. 66 S.; zahlr. Abb. 4-06-1049
138. Mosaiksteine. 100 Jahre Gymnasium Nordenham, 1905-2005. Festschr. zum Jubiläum. Hrsg.: Klaus-Dieter Laske. Nordenham 2005. 319 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-2978
139. Chronik der Berufsbildenden Schulen am Museumsdorf. BBS am Museumsdorf Cloppenburg. Cloppenburg [2005]. 78 S.; Abb. 05-6901
140. Bildungsangebote des BZTG der Stadt Oldenburg. Ein Wegweiser. Aus Anlass des 100-jährigen Bestehens der Schule. Bildungszentrum Technik und Gestaltung Oldenburg. Text und Konzeption: A. Lewald. Oldenburg 2005. 28 S.; zahlr. Abb. 05-7420
141. Einblicke, Ausblicke, Blickkontakte. Bildungszentrum Technik und Gestaltung Oldenburg. Red.: Christina Famulla [u.a.]. Oldenburg 2005. 140 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7424
142. 25 Jahre Freie Waldorfschule Oldenburg. Oldenburg 2005. 19 S.; zahlr. Abb. 4-05-1608
143. *Hanschmidt, Alwin*: Studenten an der Universität Köln aus dem Niederstift Münster, der Grafschaft Lingen und dem Amt Wildeshausen 1559 bis 1797. In: Emsländische Geschichte 12, 2005, S. 240-249.
144. 100 Jahre VACC Oldenburg 1905-2005. Hrsg.: Vereinigung Alter Herren im Coburger Convent Oldenburg. Red.: Horst Christoph. Oldenburg 2005. 120 S.; Abb. 06-6281
145. Leitbild der Universität Oldenburg 2010. Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Oldenburg [ca. 2005]. [3 Bl. in Leporellofaltung]; Abb. 4-06-1139
146. *Schneidewind, Uwe*: Authentizität und Exzellenz. Perspektiven für die Universität Oldenburg. Oldenburg: BIS 2004. 23 S. (Oldenburger Universitätsreden, Nr. 158)
147. Juniorprofessuren an der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg. Entwicklung, Stand und Perspektiven der Forschung einer neuen Hochschulgeneration. Smilla Ebeling, Dirk Lange (Hrsg.). Red. Bearb.: Frank Buschmann. Oldenburg: Bibliotheks- und Informationssystem der Univ. 2005. 156 S. 05-7106
148. *Fichten, Wolfgang*: Selbstbeobachtung und Forschung. Reflexions- und Erkenntnispotenziale der Oldenburger Teamforschung. In: Schulbegleitforschung. Erwartungen – Ergebnisse – Wirkungen. Ela Eckert, Wolfgang Fichten (Hrsg.). Münster [u.a.]: Waxmann 2005, S. 106-125. 06-2307

Landesbibliothek Oldenburg

149. Katholische Erwachsenenbildung in Lohne. Festschr. 2005. Hrsg. aus Anlass der Einweihung der neu erbauten Einrichtung. Hrsg.: Ludgerus-Werk e.V. Lohne. Text und Bildred.: Herbert Warnking [u.a.]. Lohne 2005. 55 S.; Abb., Kt. 06-6567

Kirchen/Glaubensgemeinschaften

150. Oldenburgische Kirchengeschichte. Hrsg. von Rolf Schäfer in Gemeinschaft mit Joachim Kuropka, Reinhard Rittner, Heinrich Schmidt. 2., durchges. und erw. Aufl. Oldenburg: Isensee 2005. XXIV, 951 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7733
151. Katholische Reform im Niederstift Münster. Die Akten der Generalvikare Johannes Hartmann und Petrus Nicolartius über ihre Visitationen im Niederstift Münster in den Jahren 1613 bis 1631/32. Hrsg. und eingeleitet von Heinrich Lackmann. Münster: Aschendorff 2005. 437 S.; Abb. (Westfalia sacra, Bd. 14) ZS 139: 14
152. *Seegrün, Wolfgang*: Zwei nachreformatorische Kirchenvisitationen im Profil: Johannes Hartmann im Niederstift Münster seit 1613 und Albert Lucenius im Hochstift Osnabrück 1624/25. In: Osnabrücker Mitteilungen, Bd. 110, 2005, S. 69-98.
153. *Diederichs-Gottschalk, Dietrich*: Die protestantischen Schriftaltäre des 16. und 17. Jahrhunderts in Nordwestdeutschland. Eine kirchen- und kunstgeschichtliche Untersuchung zu einer Sonderform liturgischer Ausstattung in der Epoche der Konfessionalisierung. Mit Farbaufnahmen von Ulrich Ahrensmeier. Regensburg: Schnell & Steiner 2005. 416 S.; Abb. (Adiaphora, 4) Zugl.: Göttingen, Univ., Diss. 2004 4-05-0578
Darin u.a.:
S. 186-199: Exkurs in die Grafschaft Oldenburg: Wiefels.
154. *Meyer, Hans Hermann*: Eine „Dichteley" gegen Mutzenbecher. Neues zu den oldenburgischen Gesangbuchsunruhen von 1791. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 41-69; Abb.
155. *Stock, Uwe*: Von Accidentien, Emolumenten und eisernen Kühen. Einkünfte der Lensahner Pastoren um 1800. In: Jahrbuch für Heimatkunde Oldenburg/Ostholstein 49, 2005, S. 39-42; Abb.
156. *Schulze, Udo*: Die „Erweiterte Gottesdienstordnung" vom 11. März 1901 in Oldenburg. In: Gottes Wort ins Leben verwandeln. Perspektiven der (nord-)deutschen Kirchengeschichte. Festschr. für Inge Mager zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Rainer Hering, Hans Otte und Johann Anselm Steiger. Hannover: Landeskirchliches Archiv 2005, S. 355-367.
157. *Hirschfeld, Michael*: Der Wilhelmshavener Prälat Clemens Meistermann (1854-1929) als Kandidat für das Domkapitel zu Münster. Ein Beitrag zum Verhältnis von Staat und katholischer Kirche im Kaiserreich. In: Das Land Oldenburg, Nr. 123, 2005, S. 10-13; Abb.
158. *Rüdebusch, Dieter*: „Da erst ist das Glück gefunden". Konfirmation in schwerer Zeit. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 35-38; Abb.
159. *Bunge, Fritz*: Polizei hielt sogar wochenlang Wache. Die Schändung von Wegekreuzen in Vechta in der Zeit des Nationalsozialismus. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 12; Abb.
160. *Sieve, Peter*: Gegen Ermordung Unschuldiger. Predigten des Bischofs Clemens August von Galen in seiner Heimat. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 10], 15.10.2005, S. 2-4; Abb.
161. *Sieve, Peter*: Überall gab es erregte Aussprachen. Die Verbreitung der Predigten des Bischofs Clemens August von Galen in seiner Heimat. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 53-54; Abb.
162. *Sieve, Peter*: „In dieser dunklen Zeit das Rechte zu finden und zu tun". Drei Briefe des Bischofs Clemens August von Galen aus den letzten Monaten des Zweiten Weltkrieges. In: Das Land Oldenburg 2005, Nr. 125, S. 4-6; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

163. *Hirschfeld, Michael*: Gemeinschaft Nord und Süd. Katholische Kirchen für Vertriebene durch Patenschaften finanziert. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 7], 16.07. 2005, S. [1]-2; Abb.
164. *Rittner, Reinhard*: Personen, Mentalitäten und Konzepte im kirchlichen Nachkriegsoldenburg. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 177-196; Abb.
165. Aufbruch mit Vision. Leitfaden zur Zusammenführung von Pfarrgemeinden im Offizialatsbezirk Oldenburg. Hrsg.: Bischöflich Münstersches Offizialat. Vechta: Bischöflich Münstersches Offizialat 2005. 35 S.; Abb. 05-6338
166. Die Katholische Kirche im Oldenburger Land: auf Sendung. Hrsg. Bischöflich Münstersches Offizialat, Vechta. Red. Franz Bölsker [u.a.]. Vechta: Bischöflich Münstersches Offizialat 2005. 44 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1156
167. Die Strukturreform: Vorgänge 2005. In: Wir in Oythe 2005, Nr. 19, S. 99-115; Abb.
168. *Heitmann, Clemens*: Plattdütske Lieder för dei Misse. Dinklage 2005. 48 S.; Abb. 4-06-1435
169. 50 Jahre KLJB Harkebrügge. Katholische Landjugend Bewegung Harkebrügge. Harkebrügge 2005. 26 S.; zahlr. Abb., Notenbeisp. 4-05-1587
170. Die Fronleichnamskluse in Cappeln. In: Dörp-Echo 11, 2005, S. 10-14; Abb.
171. 100 Jahre Kirchengemeinde St. Agnes Rüschendorf: 1905, 1925, 2005. Dinklage: Dr. Caritas Sozialwerk 2005. 181 S.; zahlr. Abb. 05-6918
172. Pfarrgemeinde St. Katharina von Siena, Lindern. Lindern [2005]. 40 S.; Abb., Kt. 4-05-1539
173. St. Bonifatius-Kirche zu Neuenkirchen. Chronik anläßlich des 100-jährigen Kirchweihjubiläums 1905-2005. Hrsg.: Kirchengemeinde St. Bonifatius. Neuenkirchen 2005. 227 S.; Abb. 4-05-0269
174. 50 Jahre St. Willehad Oldenburg 1955-2005. Kirche bewegt – bewegt Kirche. Hrsg.: Pfarrgemeinde St. Willehad. Oldenburg 2005. [27] Bl.; überw. Abb. N: 4-06-1200
175. 50 Jahre St. Willehad Oldenburg 1955-2005. Konzeption und Zsstellung: Renate Norrenbrock, Gundel Klasen. Texte und Sprecher: Eduard Sandhaus. Oldenburg: Pfarrgemeinde St. Willehad 2005. 1 DVD-Video (42 Min.). NM 219
176. *Hanschmidt, Alwin*: 150 Jahre organisierte Frauenjugend in Lohne. Einige Notizen anlässlich der Gründung der Marianischen Kongregation im Jahre 1855. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 24-31; Abb.
177. Domus Dei, Haus Gottes – Haus des Lebens. Benediktinerinnen in Dinklage. Renata Barrawasser, Cathia Hecker (Fotos) [u.a.]. 2., veränd. Aufl. Münster: Dialogverl. 2005. 96 S.; überw. Ill. 4-06-0305
178. *Liening, Doris*: 50 Jahre Frauengemeinschaft St. Maria Goretti Brockdorf (1955-2005). In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 153-154; Abb.
179. 50 Jahre Schwestern von der Heiligen Elisabeth in St. Christophorus, Delmenhorst, 1953 bis 2003. Hrsg. und zsgest. vom Konvent der Schwestern von der Heiligen Elisabeth in St. Christophorus, Delmenhorst-Düsternort. Delmenhorst-Düsternort 2003. 32 S.; zahlr. Abb. 4-06-1192
180. 100 Jahre Dominikaner in Vechta 1902-2002. Festschr. zum Jubiläumsjahr. Hrsg.: Dominikanerkonvent „Maria de victoria", Vechta. Red.: Peter Dostert [u.a.]. Vechta [2002]. 358 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-0950
181. Johanniter-Predigttag Oldenburg 2004. Dokumentation. Hrsg. von der Subkommende Oldenburg im Johanniterorden. Oldenburg 2005. 35 S.; Abb. 4-05-1404
182. 100 Kolpingtage 1889-2005. 7350 Mitglieder in 59 Kolpingfamilien. 100. Oldenburger Kolpingtag, 2005 in Lohne. Kolpingwerk Land Oldenburg. Zsgest. und gestaltet, verantw. für den Inhalt: Norbert Bünker [u.a.]. Vechta 2005. 320 S.; zahlr. Abb. 05-7543
183. *Sander, Antje*: Aus Dankbarkeit für Gottesmutter Maria stifteten siegreiche Östringer ein Kloster. Stift bildete für Jahrhunderte geistigen Mittelpunkt Ostfrieslands. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [5]-6; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

184. *Sander, Antje*: Klosterturm immer wieder Ziel von kriegerischen Auseinandersetzungen. Reformation: Fräulein Maria ließ die Östringfelder Nonnen gewähren. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [9]-10; Abb.
185. *Sander, Antje*: Als das Kloster zum Steinbruch wurde. Zerbster Fürst ohne Interesse an der Erhaltung des Klosters Oestringfelde. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 15-16.
186. *Schäfer, Rolf*: Hamelmann und die Anfänge der Reformation im Jeverland. In: Gottes Wort ins Leben verwandeln. Perspektiven der (nord-)deutschen Kirchengeschichte. Festschr. für Inge Mager zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Rainer Hering, Hans Otte und Johann Anselm Steiger. Hannover: Landeskirchliches Archiv 2005, S. 127-161.
187. *Kowalewsky, Christfried*: Die St. Severinus und Jacobus-Kirche in Minsen. [Hohenkirchen]: Geschichtswerkstatt Wangerland 2005. 28 S.; Abb. 4-05-1546
188. 500 Jahre Kirche in Atens. Begleitheft zur Sonderausstellung im Museum Nordenham. Hrsg. vom Rüstringer Heimatbund e.V. Nordenham: Böning 2005. 56 S.; zahlr. Abb. (Rüstringer Bibliothek) 05-6906
Darin:
S. 7-15: *Saunders, Timothy*: Wie die Atenser zu ihrer Kirche kamen.
S. 17-20: *Meyer, Wilhelm Friedrich*: Die Karmeliter in Atens.
S. 21-34: *Reis, Alexander*: Architekturfragmente aus dem Kloster Atens?
S. 35-46: *Dede, Hartwig*: Die Gemeinde Atens und ihre Pastoren.
S. 47-54: *Schäfer, Rolf*: Die Ausstattung der St. Marienkirche in Atens.
189. Christuskirche Brake Nord 1965-2005. Hrsg.: Gemeindekirchenrat, evang.-luth. Kirchengemeinde Brake-Nord. Red.-Kreis: Hanke Meyer [u.a.]. Brake 2005. 35 S.; zahlr. Abb. 4-05-1176
190. 50 Jahre Ev.-Luth. Kirche „Zu den Zwölf Aposteln", 1954-2004. Festschr. zum 50-jährigen Bestehen. Hrsg.: Ev.-luth. Kirchengemeinde Zu den Zwölf Aposteln. Red.-Ausschuss: Karl Gadau, Fritz Martschin, Michael Munzel. Delmenhorst: Ev.-luth. Kirchengemeinde Zu den Zwölf Aposteln [2004]. 50 S.; Abb. 06-6485
191. Feste Steine – lebendiger Glaube. 1380-2005, 625 Jahre St. Laurentius Kirche zu Hasbergen. Festschr. zum Kirchenjubiläum. Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde Hasbergen. Zsgest. von Dietmar Bödeker, Stephan Meyer-Schürg und Wolfgang Nitzer. Hasbergen: Evang.-Luth. Kirchengemeinde 2005. 52 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7670
192. 625 Jahre St. Laurentius-Kirche. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 32, 13.08.2005; Abb.
193. *Hennings, Ralp/Luck von Claparède, Melanie*: Der heilige Lambertus und die Lambertikirche in Oldenburg. Oldenburg: Lamberti-Verl. 2005. 47 S.; Abb., Kt. 05-7735
194. 50 Jahre Christuskirche. Festschr. zum 50-jährigen Jubiläum 1954-2004. Hrsg.: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Oldenburg. Oldenburg 2004. 22 S.; Abb. (Christuskirche, 354)
195. *Helms, Gregor*: 165 Jahre Baptisten in Jever. Am Anfang standen Verhöre, Geld- und Gefängnisstrafen. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 75-76; Abb.
196. *Meiners, Werner*: Die Entwicklung des jüdischen Gemeindelebens im oldenburgisch-ostfriesischen Raum bis Anfang des 19. Jahrhunderts. In: Landjuden in Nordwestdeutschland. Vorträge des Arbeitskreises Geschichte der Juden in der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen. Hrsg. von Herbert Obenaus. Hannover, 2005, S. 49-92; Kt. 05-0645
197. Historisches Handbuch der jüdischen Gemeinden in Niedersachsen und Bremen. Hrsg. von Herbert Obenaus. In Zsarb. mit David Bankier und Daniel Fraenkel. Bd. 1-2. Göttingen: Wallstein 2005. LS: Reg 250/50
Darin u.a.:
S. 211-215: *Vahlenkamp, Werner*: Berne.

Landesbibliothek Oldenburg

S. 252-257: *Vahlenkamp, Werner*: Brake/Nordenham.
S. 422-429: *Avraham, Tamar*: Cloppenburg.
S. 455-464: *Meiners, Werner*: Delmenhorst.
S. 908-928: *Meiners, Werner/Peters, Hartmut*: Jever.
S. 1099-1104: *Vahlenkamp, Werner*: Neustadtgödens.
S. 1172-1196: *Meiners, Werner*: Oldenburg.
S. 1241-1247: *Meiners, Werner*: Ovelgönne.
S. 1493-1502: *Vahlenkamp, Werner*: Varel.
S. 1502-1510: *Kratochwill-Gertich, Nancy/Naujoks, Antje C.*: Vechta.
S. 1544-1551: *Meiners, Werner*: Wildeshausen.
S. 1551-1561: *Fraenkel, Daniel*: Wilhelmshaven/Rüstringen.

198. *Noormann, Martin*: Der jüdische Friedhof Heidmühle. Israelitische Gemeinden Rüstringen und Wilhelmshaven suchten eigene Begräbnisstätte. In: Friesische Heimat, Nr. 353, 2005, [S. 3]; Abb.

Militär

199. Stellvertreter-Kontrakt: Für insgesamt 300 Goldtaler sechs Jahre Militärdienst. Wer entsprechend wohlhabend war, konnte sich vom Dienst freikaufen. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 90-91; Abb.
200. Zum Kriegsende vor 60 Jahren, 2: Volk und Führung [Einquartierung deutscher Truppen in Ganderkesee 1944]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr.13, 02.04.2005; Abb.
201. *Titsch, Markus*: Bunker in Wilhelmshaven. Wilhelmshaven: Brune-Mettcker 2005. 223 S.; Abb., 1 Kt. 4-06-1179
202. 25 Hektar Oldenburg im Wandel. Die Entwicklung der Hindenburg-Kaserne von 1934 bis 2005. Hrsg.: Traditionsverband Fernmeldebataillon 11. Red.: Dietmar Bücker [u.a.]. Oldenburg: Lamberti-Verl. 2005. 132 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6389
203. Die Hindenburg-Kaserne und ihr Fernmeldebataillon 11. Ein Stück Oldenburger Garnisonsgeschichte. Hrsg.: Traditionsverband Fernmeldebataillon 11. Projektleiter: Udo Kotzan. Red.: Michael Scheffler [u.a]. 2. Aufl. Oldenburg: Lamberti-Verl. 2005. 192 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6388
204. *Haß, Horst*: Chronik der Admiral-Brommy-Kaserne Brake 1935-1997. Erstellt von Horst Haß – Überarb. 2002. Oldenburg: Isensee 2005. 35 S.; Abb. 06-6466
205. *Nöldeke, Hartmut*: Gegenwind und Rückenwind. Achtzig Lebensjahre im Umfeld der Marine [u.a. Wilhelmshaven]. Berlin: NoRa-Verl.-Ges. 2005. 358 S.; Abb. 06-0532
206. *Behrens, Stefan*: Bau und Unterhaltung der Marinehafenanlagen Wilhelmshaven durch das Wasser- und Schifffahrtsamt Wilhelmshaven. Schwerpunkt: Sanierung der Unterwagenlaufschienen im Schleusendrempel der Seeschleuse. In: Hydrographie – Vermessung mit Tiefgang. Beiträge zum 64. DVW-Seminar und zum 20. Hydrographentag 2005 vom 6. bis 8. Juni 2005 in Wilhelmshaven. Red.: Wilfried Ellmer. Augsburg: Wißner 2005, S. 133-150; Abb. 06-0405
207. *Dräger, Benno*: Lohner Vereinsfahnen. Die Vereinsfahne vom „Krieger-Verein Lohne von 1886". In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 167-170; Abb.

Einzelne Landschaften und Orte

208. 100 Jahre Bürgerverein Accum 1905-2005. Heimatbuch und Festschr. Bürgerverein Accum. Red.: Heinz Krambeck [u.a.]. Schortens/Heidmühle: Heiber 2005. 88 S.; Abb., Kt. 05-6009
Accum s.a. Nr. 40
209. *Morthorst-Richter, Judith*: Ambergen im Wandel der Zeit. Bildband zur 1025-Jahr-Feier. Ambergen: Die Bauerschaft Ambergen 2005. 72 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-6905

Landesbibliothek Oldenburg

210. Chronik des Landkreises Ammerland. Red.: Landkreis Ammerland. Autoren: Heinrich Schmidt, Karl-Ludwig Sommer, Olaf Burblys. Oldenburg: Kommunikation und Wirtschaft 2005. 367 S.; zahlr. Abb., Kt. (Edition „Städte – Kreise – Regionen") 4-06-0014
Darin:
S. 8-55: *Schmidt, Heinrich*: Geschichte des Ammerlandes vom frühen Mittelalter bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts; Abb.
S. 56-115: *Sommer, Karl-Ludwig*: Das Ammerland vom Ende des Ersten bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges; Abb.
S. 116-169: Geschichte und Entwicklung des Landkreises Ammerland von 1945 bis in die Gegenwart; Abb.
S. 170-237: 60 Jahre Aufbau und Entwicklung im Landkreis Ammerland; Abb.
S. 240-354: *Burblys, Olaf*: Kommunale Aufgaben und Kommunalpolitik; Abb.
Ammerland s.a. Nr. 23
Arngast s. Nr. 354
Atens s. Nr. 188
Athen s. Nr. 450
Augustfehn s. Nr. 411, 412
Bad Zwischenahn s. Nr. 714
Bardewisch s. Nr. 4, 5

211. *Möller, Josef*: Zeittafel zur Geschichte der Gemeinde Barßel. In: Barßeler Blätter 21, 2005, S. 9-23; Abb., Kt.

212. *Möller, Josef*: Nennt eine Bremer Bistumsurkunde bereits im 11. Jahrhundert den Ort Barßel? In: Barßeler Blätter 21, 2005, S. 24-31; Kt.
Barßel s.a. Nr. 114
Benthullen s. Nr. 665
Berne s. Nr. 197, 481
Bevern s. Nr. 728

213. *Wild, Klaus Eberhard*: *Das* oldenburgische Fürstentum Birkenfeld. Erfurt: Sutton 2005. 124 S.; überw. Abb., Kt., Notenbeisp. (Die Reihe Archivbilder) 06-2456
Birkenfeld s.a. Nr. 49, 55, 438

214. Das friesische Bockhorn war bereits im 14. Jahrhundert ein wichtiger Marktort. Erstmals 1220 urkundlich erwähnt. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 88; Abb.
Bockhorn s.a. Nr. 470
Bösel s. Nr. 724
Bokelesch s. Nr. 19, 716
Bokern-Märschendorf s. Nr. 747, 748

215. Die Nutzhorner Straße, Bookholzberg, früher Grüppenbühren. Eine dörfliche Geschäftsstraße im 20. Jahrhundert. Eine heimatkundliche Sammlung. Orts- und Heimatverein Bookholzberg e.V. Bookholzberg 2005. 155 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6011
Brake s. Nr. 189, 197, 204
Brockdorf s. Nr. 178, 775
Büschel s. Nr. 18

216. *Francksen, Hans Hermann*: Was du thust, bedencke das Ende. Einblicke in das Butjadinger Landleben um 1760 anhand eines bäuerlichen Hausbuchs. Nordenham: Rüstringer Heimatbund 2005; Abb. (Rüstringer Bibliothek) [Sonderdr. aus: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 47, 2005, H. 4] 06-6014

217. *Francksen, Hans Hermann*: Was du thust, Bedencke das Ende.Einblicke in das Butjadinger Landleben um 1760 anhand eines bäuerlichen Hausbuchs. In: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 47, 2005, 384-468; Abb.

218. Elsten und Warnstedt im Wandel der Zeit. Bilder und Geschichten aus vergangenen Tagen [Cappeln]. In: Dörp-Echo 10, 2004, S. 103-113; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

Cappeln s.a. Nr. 170, 720
Cholet s. Nr. 272
Cloppenburg s. Nr. 36, 102, 103, 139, 197, 418, 662, 755
Cloppenburg (Kreis) s. Nr. 122

219. Damme in Bildern. Hrsg.: Josef Schmutte. Photos: Maria Schmutte. Bd. 2: St. Viktor und seine Pfarrer. Der „Dammer Dom" vom Neubau bis 2005. Damme 2005. 272 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-04-0567: 2
Damme s.a. Nr. 74-76, 100, 324, 351, 663, 665, 698
Dangast s. Nr. 689

220. Delmenhorst: eine Stadt im Grünen = a city in the middle of nature. Mit Fotografien von Ingo Möllers und Nils Aschenbeck. Delmenhorst [u.a.]: Aschenbeck & Holstein 2005. 60 S.; überw. Abb. 06-0994

221. 50 Jahre KAB-Siedlungswerk in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 25, 25.06.2005; Abb.

222. Die Bahnschranken als Standesschranken [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 7, 19.02.2005; Abb.

223. Geschichte der Straßenbeleuchtung [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 33, 20.08.2005; Abb.

224. *Glöckner, Paul Wilhelm*: „Die Rosen, sie blühen im Tale". Die Mädchengruppe des Jung-Wandervogel. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 13-24; Abb.

225. *Rüdebusch, Dieter*: „Seht, da kommt die Jugendwehr". Vormilitärische Ausbildung im Kaiserreich. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 25-34; Abb.

226. *Bretthauer, Peter*: Vorläufige Stadt(teil)chronik Düsternort. Düsternort [2005]. 103 S.; Abb., Kt. 4-06-1105
Delmenhorst s.a. Nr 24, 46, 48, 53, 54, 58-61, 67, 78-81, 83, 88, 89, 95, 96, 104, 118, 127, 129, 130, 158, 179, 190, 197, 316-318, 322, 346, 388, 420, 652, 668, 703, 706, 715, 744, 779, 780

226A. Stadt Dinklage. Informationen für Gäste und Bürger. Dinklage, die junge Stadt am Burgwald. Hrsg. in Zsarb. mit der Stadt Dinklage. Nordhorn: BVB-Verl.-Ges. 2004. 44 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6716
Dinklage s.a. Nr. 45, 177, 711, 717, 718, 749, 781
Dötlingen s. Nr. 677
Dümmer s. Nr. 455, 466-467
Düngstrup s. Nr. 328
Eckwarden s. Nr. 483

227. Geschichte der Gemeinde Edewecht im Ammerland. Hrsg. im Auftr. der Gemeinde Edewecht von Albrecht Eckhardt. Mit Beitr. von Frank Both [u.a.]. Oldenburg: Isensee 2005. 526 S.; zahlr. Abb., Kt. + 8 Kt.-Beil. 06-6390

228. 125 Jahre Elisabethfehn. Geschichten, Reportagen, Porträts, Infos. 1880-2005. Medienbüro Laib. Autoren: Bärbel Bleckwehl [u.a.]. Barßel-Elisabethfehn: Laib 2005. 99 S.; zahlr. Abb. 4-05-0511

229. *Schünemann, Gustav*: 125 Jahre Elisabethfehn. In: Barßeler Blätter 21, 2005, S. 34-44; Abb.
Elsfleth s. Nr. 357
Emstek s. Nr. 348, 486, 725
Essen s. Nr. 47, 338, 376, 398, 468, 778

230. *Prühs, Ernst-Günther*: Barrierenhaus und Jungfernstieg. Zur Baugeschichte Eutins. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg.39, 2005, S. 23-30; Abb.; Kt.

231. *Prühs, Ernst-Günther*: Stadtweide und Weidestraße. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 31-35; Abb.; Kt.
Eutin s.a. Nr. 98, 99
Fissau s. Nr. 745

Landesbibliothek Oldenburg

232. Rotary-Club Friesoythe, Artland, Cloppenburg 1994-2004. Ein junger Club stellt sich vor. Verantw.: Ferdinand Quatmann. Löningen: Schmücker 2004. 60 S.; zahlr. Abb. 06-6001

Funnens s. Nr. 419

233. *Vieregge, Bernd*: Meine Heimat, die Gemeinde Ganderkesee. Ein Film. Ganderkesee: Gemeinde Ganderkesee 2004. 2 DVD-Videos. NM 193
1: Zwischen Marsch und Geest. 1 DVD-Video (43 Min.).
2: Land und Leute. 1 DVD-Video (39 Min.).

Ganderkesee s.a. Nr. 66, 200, 323, 482, 665

234. *Focken, Karl-Heinz*: Jahresrückblick 2004. Ausgewählte Ereignisse in der Gemeinde Garrel in Kurzform. In: Use Dörpblatt 2005, Nr. 39, S. 46-49.

Garrel s.a. Nr. 487-489, 750

Gehlenberg s. Nr. 751

235. *Wall, Karl-Heinz de*: Gödens. In: Ostfreesland, Jg. 88, 2005, S. 203-207.

236. Goldenstedt gestern und heute. Hrsg. von der Gemeinde Goldenstedt. Horb am Neckar: Geiger-Verl. 2005. 180 S.; zahlr. Abb. 05-6921

237. Gemeinde Großenkneten aus der Fotokiste. Aus dem Privatarchiv von Dirk Faß. Oldenburg: Isensee 2005. 110 S.; überw. Abb. 06-2579

Großensiel s. Nr. 736

238. *Bande, Rita*: Die Bauerschaft Habbrügge. Aus der Geschichte unseres Dorfes mit einer Beschreibung der älteren Häuser und Höfe. Falkenburg-Habbrügge: Norderstedt: Ortsverein, Books on Demand 2005. 160 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-3170

239. *Dobelmann, Heinz-Günter*: Chronik 75 [Jahre] Musikverein Halen. Seit 1930. Musikzug, Spielmannszug, Theatergruppe. Halen: Musikverein 2005. 198 S.; zahlr. Abb. 05-3952

Harkebrügge s. Nr. 169

Harlebucht s. Nr. 366, 367

Hasbergen s. Nr. 191, 192

Hasbruch s. Nr. 651

Helgoland s. Nr. 21

Hemmelte s. Nr. 727

240. *Schlärmann, Barbara*: Holdorf – einst und heute. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 6-22; Abb.

Holdorf s.a. Nr. 16, 77, 469, 719

241. Hollwege, Moorburg und Felde in Bildern von gestern und heute. Hrsg. vom Arbeitskreis zur Dorfgeschichte Hollweges. Günter Arens [u.a.]. Hollwege 2005. 224 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-0706

242. *Ney, Hans*: 1927 Großfeuer in Hooksiel. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 83-86; Abb.

243. *Ney, Hans*: Campingplatz Hooksiel. Wichtiges Standbein für Tourismus im Wangerland. Nach dem Bau des neuen Deiches vor 30 Jahren wieder eröffnet. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [53]-54, 56; Abb.

Hooksiel s.a. Nr. 363, 375, 395, 474

Hoya s. Nr. 26

Hude s. Nr. 51

244. Hüllstede: ein Dorf im Ammerland. Chronik. Hrsg.: Ortsbürgerverein Hüllstede mit dem Arbeitskreis Dorfchronik unter der Leitung von Elisabeth Imhoff. Hüllstede: Ortsbürgerverein 2004. 568 S.; Abb., Kt. 4-05-1107

245. *Faß, Dirk*: Kriegsgräberstätte, Ausländer-Ehrenfriedhof Huntlosen-Sannum. Eine Dokumentation. Großenkneten [ca. 2005]. [67] Bl.; Abb. 4-05-1640

Jade s. Nr. 432, 439, 440, 448, 472, 473, 480

246. *Menke, Werner*: „Der falsche Baron von Münchhausen". Eine 300 Jahre alte Kriminalgeschichte aus Jever. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 109-114.

Landesbibliothek Oldenburg

247. *Beyer, Werner*: Die lateinischen Inschriften Jevers aus dem 17. und 18. Jahrhundert. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 121-128; Abb.
248. *Blume, Fritz*: Stets für Jever und seine Bürger. Eine Chronik zum 100. Geburtstag des Bürgervereins Jever. Jever: Brune-Mettcker 2005. 203 S.; Abb. 06-6018
Jever s.a. Nr. 195, 197, 314, 333, 660, 661, 738, 741
249. *Dede, Klaus*: Das Jeverland. Von Bauern und Werftarbeitern. In: Das Wattenmeer. Kulturlandschaft vor und hinter den Deichen. Hrsg. vom Gemeinsamen Wattenmeersekretariat. Mit Fotogr. von Bert Nienhuis. Stuttgart: Theiss 2005, S. 218-233; Abb., Kt. 4-05-0593
Jeverland s.a. Nr. 25, 44, 120, 186, 464, 742
250. *Stock, Uwe*: Kabelhorst und Schwienkuhl gestern und heute. Texte und Bilder. Kabelhorst: Gemeinde Kabelhorst 2005. 248 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-6737
Kabelhorst s.a. Nr. 335
Klattenhof s. Nr. 15
Kleinenkneten s. Nr. 17
251. *Stockter, Hugo*: Chronik der Gemeinde Kniphausen 1933 bis 1945. Sillensteder Pastor Carl Woebcken schenkte seine Aufzeichnungen Bibliothek. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [45]-48; Abb.
252. *Stockter, Hugo*: Kirchenkampf in der Gemeinde Kniphausen: Nazis übten Druck auf die Pastoren aus. Pastor Carl Woebckens Chronik der Jahre 1933 bis 1945. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [49]-52; Abb.
253. *Stockter, Hugo*: Schanzarbeiten für das letzte Gefecht. Beobachtungen des Sillensteder Pastors Woebcken während des Krieges. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 55; Abb.
254. *Stockter, Hugo*: Nero-Befehl: Alles sollte zerstört werden. Alliierte rückten gegen Kniphausen vor. Parteibücher verbrannten. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 58-59; Abb.
255. *Stockter, Hugo*: Polnische Soldaten quartierten sich ein. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 62-63; Abb.
256. *Stockter, Hugo*: Kniphausen unter polnischer Besatzung. Aufzeichnungen des Sillensteder Pastors Carl Woebcken über das Kriegsende. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 66-67.
Kniphausen s.a. Nr. 25, 31, 37
Kroge s. Nr. 391
Langwege s. Nr. 752
257. *Lanfermann, Claus*: Lastrup. Eine Gemeinde im Oldenburger Münsterland. Bd. 1-2. Lastrup 2005 4-06-1058
Lastrup s.a. Nr. 342, 649
Lensahn s. Nr. 155
Lindern s. Nr. 172, 753
Lingen (Grafschaft) s. Nr. 143
Löningen s. Nr. 390, 416
258. *Möller, Josef*: Die alten Höfe in Lohe. In: Barßeler Blätter 21, 2005, S. 55-66; Abb.
259. *Diekmann, Frank*: Lohne in der Oldenburgischen Volkszeitung vor 100 Jahren. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 38-47; Abb.
260. *Holthaus, Ludger*: „Straßen ändern ihr Gesicht". Die Küstermeyerstraße – vom Wiesenweg zur Geschäfts- und Wohnstraße. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 71-78; Abb.
261. Ehrenmale der Stadt Lohne. Im Auftr. der Stadt Lohne und des Heimatvereins Lohne e.V. zsgest. und erl. von Benno Dräger und Bruno Huhnt. Lohne 2000. 60 Bl.; Abb. 4-06-1377
262. *Schwerter, Alfons*: Wer wohnte in Schellohne und wo wohnte er? In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 107-113; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

263. *Dräger, Benno/Hohmann, Gert*: Lohner Tagebuch 2005. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 171-175; Abb.
264. *Vulhop, Frank/Ganseforth, Hendrik*: Lohne: natürlich, sympathisch & spannend. Ein Film. Lohne: Frank + Frei [u.a.] 2005. 1 DVD-Video (60 Min.) NM 197
Lohne s.a. Nr. 6, 7, 71, 72, 126, 128, 149, 176, 207, 330, 347, 348, 350, 392, 394, 454, 655, 664
Loy s. Nr. 115
Lübeck (Fürstentum) s. Nr. 33, 369, 370
Lutten s. Nr. 69, 343
Markhausen s. Nr. 726
265. Minsen: een Karkdörp up Klei un ümto. Hrsg.: Geschichtswerkstatt Wangerland. Texte: Zsgest. und geschrieben von Annemarie Kozlowski. Hohenkirchen: Geschichtswerkstatt Wangerland 2005. 164 S.; Abb., Kt. 4-05-1544
Minsen s.a. Nr. 187
266. *Spille, Paul*: Chronik Molbergen, einst und jetzt. Molbergen: Heimatverein Molbergen e.V. 2005. XII, 936 S.; Abb., Kt. 06-6019
Molbergen s.a. Nr. 460
Moorhausen s. Nr. 682
Mühlen s. Nr. 73
Neuenburg s. Nr. 650, 707
Neuenkirchen s. Nr. 173, 348
Neustadtgödens s. Nr. 197
Nordenham s. Nr. 117, 121, 138, 197, 355
Oberbrombach s. Nr. 490, 491
Oestringen s. Nr. 761
Oestringfelde s. Nr. 28, 183-185
267. *Korte, Wilhelm*: Oldenbroker Chronik. Ovelgönne: Gemeinde Ovelgönne 1999. 1 CD-ROM. NM 192
Oldenbrok s.a. Nr. 484
268. Oldenburg im Bild. Klappe ... und Action! 3 Filme + Dia-Show = 1 DVD. Werkstattfilm. Oldenburg: Werkstattfilm 2005. 1 DVD-Video (136 Min.). NM 214
269. *Rogge, Aileen*: Oldenburg und Umland. Oldenburg: Bültmann & Gerriets 2005. 95 S.; überw. Abb. 05-3626
270. *Henning, Swantje*: Die Geschichte eines Somali-Dorfes. Völkerschau in Oldenburg. In: Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 – eine vergessene Kolonialgeschichte? Anlässlich der Ausstellung im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 26. Juni bis 28. August 2005, im Landesmuseum für Natur und Mensch Oldenburg. Mamoun Fansa (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005, S. 11-26; Abb. 05-7454
271. *Kloos, Evelyn*: Die Kolonialzeit in Oldenburg. Eine Spurensuche. In: Das Somali-Dorf in Oldenburg 1905 – eine vergessene Kolonialgeschichte? Anlässlich der Ausstellung im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 26. Juni bis 28. August 2005, im Landesmuseum für Natur und Mensch Oldenburg. Mamoun Fansa (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005, S. 93-98; Abb. 05-7454
272. 20 Jahre Städtepartnerschaft Oldenburg – Cholet = 20 ans de jumelage Cholet – Oldenburg. Hrsg.: Stadt Oldenburg. Red.: Katja Gohe. Oldenburg 2005. 39 S.; zahlr. Abb. 05-6898
273. Eversten. Oldenburger Ansichten. Hans-Günther Zemke (Hrsg.). Mit Beitr. von Jürgen Poeschel [u.a.]. Oldenburg: Isensee 2005. 72 S.; überw. Abb. 05-6732
Darin u.a.:
S. 5-18: *Schmidt, Heinrich*: Eversten – 80 Jahre Stadtteil von Oldenburg. Betrachtungen zur Geschichte einer Wechselbeziehung. Vortrag beim Bürgerverein am 5. Oktober 2004.
274. Stadtteil-Info Oldenburg Nord-Ost: Ohmstede, Nadorst, Etzhorn, Donnerschwee.

Landesbibliothek Oldenburg

Hrsg.: Stadtteilkonferenz Nord-Ost. Red.: Silke Schröder [u.a.]. 2. Aufl. Oldenburg 2005. 72 S.; Abb., Kt. 05-7568
Oldenburg s.a. Nr. 4, 5, 38, 39, 90, 91, 105-110, 137, 140-142, 144-148, 174, 175, 193, 194, 197, 202, 203, 310-313, 340, 371, 386, 387, 401-406, 422-423, 443, 457, 471, 475, 640-647, 653, 656-659, 666, 667, 694, 695, 705, 708, 709, 730, 731, 735, 776, 777, 783

275. Aus der Chronik der Gemeinden des Oldenburger Münsterlandes für das Jahr 2003. Zsgest. nach den Berichten der Gemeinden. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 384-414; Abb.
Oldenburger Münsterland s.a. Nr. 25, 101, 143, 151, 152, 165, 166, 306-309, 326, 331, 446, 447, 465, 477, 654
Ovelgönne s. Nr. 197
Oythe s. Nr. 167

276. *Pauly, Margarethe*: Bestattungen in der Krypta der St.-Ulrichs-Kirche zu Rastede. In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 15-31; Abb.
Rastede s.a. Nr. 665, 710

277. Chronik über die Siedlergemeinschaft Rodenkirchen. Gemeinde Stadland. [Text: Gerhard Ahrens]. Rodenkirchen 2005. 112 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6012
Rodenkirchen s.a. Nr. 9
Roffhausen s. Nr. 453

278. *Heinje, Christian/Heinje, Gerold*: Hisjehof am Zwischenahner Meer. Die Geschichte eines Bauernhofs und Kulturdenkmals in Rostrup. Bad Zwischenahn, Norderstedt: C. Heinje, Libri Books on Demand 2001. 56 S.; Abb. 05-5251
Rüschendorf s. Nr. 171, 754

279. *Zurborg, Anna*: Kleine Chronik des ehemaligen Kirchspiels Sandel. Sandel 2005. 57 S.; zahlr. Abb., Kt., Notenbeisp. 4-06-1004
Sandkrug s. Nr. 665

280. Schneiderkrug: ein Kind der G.O.E. (1885-1960). Ein Dorf bewahrt seine Erinnerungen. Oldenburg: Isensee 2005. 590 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6065
Schortens s. Nr. 712

281. *Willenborg, Clemens*: Die alte Bachus Stelle zu Schwichteler. In: Dörp-Echo 10, 2005, S. 9-12; Abb.

282. *Willenborg, Clemens*: Die Entwicklung unserer Ortschaften am Beispiel Schwichteler von den Anfängen bis etwa 1930. In: Dörp-Echo 11, 2005, S. 5-9; Abb.
Schwienkuhl s. Nr. 250, 335
Sehestedt s. Nr. 448
Sillenstede s. Nr. 746

283. Vechta-Spreda. Dorf- und Familienchronik Spreda. Chronik anlässlich des 800-jährigen Jubiläums. Hrsg. vom Ausschuss „Dorf- und Familienchronik Spreda". Spreda 2005. 632 S.; Abb., Kt. 05-7395
Steinfeld s. Nr. 68, 729
Strohauser Plate s. Nr. 461
Strücklingen s. Nr. 4, 5

284. *Ahlrichs, Erhard*: Tettens. St. Jooster Mühle: Ahlrichs & Reiberg 2005. 317 S.; Abb. 06-0867
Uelsen s. Nr. 4, 5
Uhlenberg s. Nr. 485

285. *Hammer, Claus*: Die Unterweser. Bilder einer Landschaft am Fluss. Oldenburg: Isensee 2005. 59 S.; überw. Abb., Kt. 05-7283
Unterweser s.a. Nr. 356, 430
Varel s. Nr. 197, 383, 384

286. Die Burg Vechta. Von ihren Anfängen bis zur Demolierung. Eine Publikation des 1. Zentrums für Experimentelles Mittelalter, Vechta. Text: Axel Fahl-Dreger. Vechta 2005. 12 Bl.; Abb., Kt. 4-05-1273

Landesbibliothek Oldenburg

287. *Hellbernd, Franz*: Siegel und Wappen der Stadt Vechta. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 125-145; Abb.
288. *Käthler, Frank*: 10 Jahre Städtepartnerschaft Vechta / Jászberény. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 346-350; Abb.
289. *Heimann, Bernhard*: Ortschaften – Statistiken [Amt Vechta 1900 und 1905]. In: Utkiek 2005, Nr. 34, S. 34-41.
Vechta s.a. Nr. 70, 159, 180, 197, 329, 341, 414, 415, 417, 434, 669
Vielstedt s.a. Nr. 756
Vörden s. Nr. 757
290. Wachtum. Ein Dorf zwischen Emsland und Oldenburger Münsterland. Hrsg. von der Dorfgemeinschaft Wachtum e.V. Bernd Benten [u.a.]. Wachtum 2005. 608 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-0108
Waddens s. Nr. 479, 766
291. Wangerland-Impressionen. Wangerland: DEK, digitales erleben [2005]. 1 DVD-Video. NM 184
Wangerland s.a. Nr. 345
292. *Jürgens, Hans-Jürgen*: Vor hundert Jahren bekamen die Wangerooger elektrisches Licht. In: Wangerooger Inselbote, Jg. 2005, Nr. 9/10, S. [1-3]; Abb.
Wangerooge s.a. Nr. 62, 353, 378, 431
293. *Lachmann, Horst*: „Vier Sterne für Wardenburg". Das aktuelle Geschehen der Heimat länger als 50 Jahre „hautnah" begleitet. Oldenburg: Isensee 2005. 72 S.; zahlr. Abb. 05-6734
294. *Dede, Klaus*: Die Wesermarsch. In: Das Wattenmeer. Kulturlandschaft vor und hinter den Deichen. Hrsg. vom Gemeinsamen Wattenmeersekretariat. Mit Fotogr. von Bert Nienhuis. Stuttgart: Theiss 2005, S. 202-217; Abb., Kt. 4-05-0593
Wesermarsch s.a. Nr. 8, 57, 451, 463, 476
Westerholt s. Nr. 665
Wiarden s. Nr. 713
Wiefels s. Nr. 153
Wiefelstede s. Nr. 665
Wildeshausen s. Nr. 4, 5, 10, 97, 143, 197, 389
295. Wilhelmshaven. Maritime Stadt am Jadebusen. Leben, wo andere Urlaub machen – Urlaub machen, wo andere leben. Wilhelmshaven: NPR Records [ca. 2005]. 1 DVD-Video (65 Min.). NM 206
296. *Egidius, Hans*: Nach dem Krieg: Explodierende Munition forderte 44 Todesopfer [1919/20]. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [89]; Abb.
297. *Schwanhäuser, Catharine*: Aus der Chronik Wilhelmshavens. Nachdr. der Ausg. von 1926 im Verl. Herbert Mudlagk, Wilhelmshaven. Wilhelmshaven: Brune-Mettcker 2005. 144 S.; Abb. 05-6862
298. Aufrüstung, Krieg und Befreiung in Wilhelmshaven und Jever 1933 bis 1949 und die Geschichte der 1. Polnischen Panzerdivision. Eine Film-Dokumentation. Red.: Hartmut Peters, Heiko M. Pannbacker. Wilhelmshaven: Antifaschistisches Bündnis 2005. 1 DVD-Video (93 Min.). NM 183
299. *Haschke, Maria Theresia*: Graf-von-Galen-Siedlung: Statt Eigenkapital Feierabend-Arbeit. Auch in Wilhelmshaven erinnert eine Gedenktafel an den Kardinal. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [93]; Abb.
300. Lokale Dokumentation 2005. Wilhelmshavener Zeitung. Wilhelmshaven: Brune-Mettcker 2005. 287 S.; zahlr. Abb.
301. *Peyrat, Jann*: Die „Kaiserliche Achse" in Wilhelmshaven. Die historische Entwicklung der Wilhelmshavener Grünanlagen Gorch-Fock-Platz, Adalbert- und Friedrich-Wilhelm-Platz. In: Das Land Oldenburg, Nr. 125, 2005, S. 7-11; Abb.
302. *Siemon, Thomas*: Das Jubiläum als Eklat. Der 100. Gründungstag von Wilhelmshaven 1969. In: Inszenierter Stolz. Stadtrepräsentationen in drei deutschen Gesell-

Landesbibliothek Oldenburg

schaften (1935-1975). Adelheid von Saldern (Hrsg.). Unter Mitarb. von Lu Seegers. Stuttgart: Steiner 2005, S. 345-368; Abb. 05-8528

303. *Wilken, Doris*: 75-jähriges Bestehen der Siedlung im Waagegroden im Ortsteil Kniphausersiel – jetzt Rüstersiel. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 71-80; Abb., Kt.

Wilhelmshaven s.a. Nr. 42, 43, 52, 113, 116, 134-136, 197, 198, 201, 206, 319, 349, 358-362, 379-382, 421, 442, 458, 743, 782

Wittenheim s. Nr. 692, 693

Wüsting s. Nr. 396

Wirtschaft/Soziales

304. *Steinwascher, Gerd*: Der Elsflether Weserzoll und seine Bedeutung für die oldenburgische Geschichte. Oldenburg: Isensee 2005. 30 S. (Vorträge der Oldenburgischen Landschaft, H. 33 [i.e. 34]) 4-05-1379

305. *Elsner, Wolfram/Otte, Christoph/Yu, Inhi*: Klimawandel und regionale Wirtschaft. Vermögensschäden und Einkommensverluste durch extreme Klimaereignisse sowie Kosten-Nutzen-Analysen von Schutzmassnahmen. Am Beispiel der nordwestdeutschen Küstenregion [Weser-Jade-Raum zwischen Wangerooge und Bremen]. Frankfurt am Main [u. a.]: Lang 2005. 281 S.; Kt. (Strukturwandel und Strukturpolitik, 12) 06-3515

306. *Kuropka, Joachim*: Eine Erfolgsgeschichte! Erfolg aus der Geschichte? Wirtschaftlicher Erfolg im Oldenburger Münsterland und seine historische Dimension. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 146-174; Kt.

307. *Laer, Hermann von*: Das Oldenburger Münsterland – eine moderne Industrie-Region. Industrie und Gewerbe im Oldenburger Münsterland weiterhin auf Erfolgskurs. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 292-316; Abb.

308. Das Oldenburger Münsterland. Die Zukunftsregion, Landkreis Cloppenburg, Landkreis Vechta. Hrsg.: Verbund Oldenburger Münsterland e.V. Oldenburg: Verl. Kommunikation und Wirtschaft 2005. 40 S.; zahlr. Abb. 4-06-1001

309. *Laer, Hermann von*: Mehr Kinder gibt es nirgendwo in Deutschland. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 279-291.

310. *Otto, Wolfgang*: Transferdatenbank und Impulsgeber. Die Hartnußknacker von Oldenburg. Bremerhaven: Wirtschaftsverl. NW, Verl. für Neue Wiss. 2004. 172 S.; Abb. (Aus der Praxis der Unternehmensberatung, 1) 06-0999

311. 20 Jahre Wissens- und Technologietransfer, 1984-2004. 20 Jahre Dialog. Hrsg.: Transferstelle Dialog der Carl von Ossietzky Universität. Red.: Jobst Seeber [u.a.]. Oldenburg 2004. 44 S.; Abb. 4-06-1353

312. Neue Medien, neue Perspektiven. Hrsg.: Projekt Medienstrukturförderung im Raum Oldenburg c/o Stadt Oldenburg, Amt für Wirtschaftsförderung. Oldenburg [2005]. 35 S.; zahlr. Abb. (Medienfelder) 4-05-1211

313. Future TechArt – Zukunft verstehen. Anlässlich der Ausstellung „Future TechArt – Zukunft verstehen" im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 22. Mai bis 31. Juli 2005 in der ehemaligen Exerzierhalle am Pferdemarkt Oldenburg. Lioba Meyer (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 161 S.; zahlr. Abb., Kt. (Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg, 49) 05-6902

Darin:

S. 17-61: Politik, Kultur, Wissenschaft und Wirtschaft.

S. 63-87: Forschungsinstitute und An-Institute der Hochschulen in Oldenburg.

S. 89-161: Innovative Unternehmen und Handwerksbetriebe.

314. 100 Jahre Druckergewerkschaft in Jever/Wittmund 1905/2005. Verband der Deutschen Buchdrucker, Industriegewerkschaft Druck und Papier, Industriege-

Landesbibliothek Oldenburg

werkschaft Medien, Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft. Hrsg.: Ortsverein Jever-Wittmund (Fachbereich 8 Medien). Verantw. für den Inhalt der Chronik: Michael Clemens, Wilfried Janßen. [o.O.] 2005. 24 S.; Abb. 4-06-1094

315. *Grünewälder, Karl-Wilhelm*: Lieber ein kleiner Herr als ein großer Knecht. Vom Leben der Häuslinge am Deich. In: Friesische Heimat, Nr. 351, 2005, [S. 1-2]; Abb.
316. Die „Delmenhorster Verhältnisse". In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 17, 30.04.2005; Abb.
317. Griechische Gastarbeiter in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 20, 21.05.2005; Abb.
318. Die Integration der griechischen Zuwanderer [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 42, 22.10.2005; Abb.
319. *Mosebach-Tegtmeier, Ellen*: Banter Gemeinderat baute rasch eine fortschrittliche Armenfürsorge auf. Gute Zusammenarbeit von Sozialdemokraten und Bürgerlichen. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [29]-30; Abb.
320. Kind und Arbeit, geht das? Ergebnisse einer Befragung von Müttern und Vätern im Herbst 2004. Stadt Oldenburg, Frauenbüro. Oldenburg [2005]. 21 S. 4-05-1442
321. *Seeber, Ekkehard*: Ein Wunder, wenn Menschen sich verstehen. Kulturelle Begegnungen in der Stadt Oldenburg. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 67-72; Abb.
322. Ratgeber für ältere Mitbürgerinnen und Mitbürger der Stadt Delmenhorst. Hrsg.: Stadt Delmenhorst. 10. Aufl. Delmenhorst: AGO-Verl. 2005. 43 S.; Abb. 05-7699
323. Seniorenwegweiser Ganderkesee. Mering: WEKA-Info-Verl. 2005. 28 S.; Abb. 4-06-1360
324. Wegweiser für Senioren/innen. Hrsg. in Zusammenarbeit mit der Stadt Damme. Osnabrück: anCos-Verl. 2005. 56 S.; Abb. 05-6472

Landwirtschaft/Forstwirtschaft

325. *Behrens, Hans*: Landwirtschaftskammer Weser-Ems 1900-2005. Geschichte und Gründung, Wesen der Selbstverwaltung, Aufgaben der Kammer. Oldenburg: Isensee 2005. 56 S. 4-06-1037
326. *Brockmann, Bernhard*: Pioniere der modernen Agrarwirtschaft aus dem Oldenburger Münsterland = Pioneers of modern agribusiness in Oldenburger Münsterland. Löningen: Schmücker 2004. 372 S.; zahlr. Abb., Kt.
327. *Hartmann, Ralf*: Studien zur standortgerechten Kompostanwendung auf drei pedologisch unterschiedlichen, landwirtschaftlich genutzten Flächen der Wildeshauser Geest, Niedersachsen. Bremen: Inst. für Geographie, Fachbereich 8, Univ., 2003. XVI, 139 S.; Abb., Kt. (Bremer Beiträge zur Geographie und Raumplanung, H. 39). Zugl.: Bremen, Univ., Diss. – Parallelausg. auf CD-ROM 4-04-1255
328. *Franke, Karlheinz*: Pferdeversicherungsverein auf Gegenseitigkeit für Düngstrup und Umgegend. In: Vereensmitdeelungen. Heimatverein Düngstrup, Jg. 2005, S. 7-9.
329. *Kahn, Dorothea*: Unternehmerleben voller Tatkraft und Ideen. Vor hundert Jahren: Hugo Schuster übernimmt die Vechtaer Molkerei. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 56-59; Abb.
330. *Schwerter, Alfons*: Der Schellohner Hof Göttke im Wandel der Zeit. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 114-123; Abb., Kt.
331. *Sieve, Peter*: Rechtliche und wirtschaftliche Verhältnisse münsterländischer Bauern im Spiegel eines Hofarchivs. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 112-124; Abb.
332. *Grünewälder, Karl-Wilhelm*: Lieber ein kleiner Herr als ein großer Knecht. Vom Leben der Häuslinge am Deich. In: Friesische Heimat 2005, Nr. 351, [S. 1-2]; Abb.
333. *Harms, Hedde*: Die Stadt Jever und die Landwirtschaft. Ein Denkmal sollte an die

Landesbibliothek Oldenburg

Viehmärkte und die großen Zuchterfolge erinnern. In: Friesische Heimat, Nr. 347, 2005, [S. 4]; Abb.

334. *Stock, Uwe*: Vom Gutsdorf zur politischen Gemeinde. Kabelhorst und die Auflösung der Gutsbezirke 1928. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Oldenburg/Ostholstein, Jg. 49, 2005, S. 109-110.
335. *Stock, Uwe*: Vom Zeitpächter zum Siedler. Siedlung in Kabelhorst und Schwienkuhl 1929. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Oldenburg/Ostholstein, Jg. 49, 2005, S. 105-108; Abb.
336. *Hiller, Hubertus*: Anmerkungen zum Gut Stendorf zwischen 1932 und 1945. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Oldenburg/Ostholstein, Jg. 49, 2005, S. 111-149; Abb.
337. *Terschüren, Hans-Joachim*: 'Holsteiner Cox' – Geschichte und Geschichten vom Obstgut Schönborn. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 165-174; Abb., Kt.
338. *Robbers, Hans*: Der Essener Hegering. Ein Blick in die Geschichte. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb) e.V. 2005, S. 53-57; Abb.

Handwerk/Industrie

339. *Schimek, Michael*: Baugewerkschulen und „Meisterpressen". Die Entwicklung des bautechnischen Ausbildungswesens am Beispiel des ehemaligen Landes Oldenburg zwischen 1870 und 1930. In: Auf den Spuren der Bauleute. Historische Bau- und Ausstattungsgewerke in Nordwestdeutschland. 12. Tagung der Regionalgruppe Nordwestdeutschlands, die am 17. und 18. März 2001 im Museumsdorf Cloppenburg stattfand. Red.: Heinrich Stiewe. Arbeitskreis für Hausforschung, Interessengemeinschaft Bauernhaus. Marburg: Jonas 2005, S. 137-160; Abb., Kt. 05-5201
340. *Behrends, Peter*: Aufstieg online. Ein neuer Weg zur Meisterprüfung am bfe-oldenburg. In: Neue Medien im Einsatz. Praxisbeispiele aus der Berufsbildung. Anke Bahl [u.a.] (Hrsg.). Hrsg.: Bundesinstitut für Berufsbildung. Bielefeld: Bertelsmann 2005, S. 137-149; Abb. 05-2613
341. 10 Jahre Unternehmerfrauen im Handwerk e.V., Arbeitskreis Vechta 1995-2005. Die Jubiläumschronik. Hrsg.: Vorstand des Arbeitskreises Vechta der „Unternehmerfrauen im Handwerk". Text und Red.: Josef Schlarmann. Vechta: Vorstand des Arbeitskreises Vechta der „Unternehmerfrauen im Handwerk" 2005. 66 S.; zahlr. Abb. 05-6709
342. *Lanfermann, Claus*: Mühlen in der Gemeinde Lastrup. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 64-101; Abb., Kt.
343. *Hasenkamp, Engelbert*: Zur Geschichte der Wind- und Wassermühlen in Lutten. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 47-63; Abb., Kt.
344. *Aschenbeck, Nils*: Ein Leben mit der Hunte. Der Wiesenbauer Diedrich Aschenbeck und die Rieselwiesenwirtschaft in Dötlingen-Ölmühle. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 85-88; Abb.
345. Windmühlen im Wangerland. Geschichtswerkstatt Wangerland. Text und Bearb.: Gerhard Rieken, Almke Gerken [u.a.]. Schortens/Heidmühle: Heiber 2005. 101 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7537
346. Industriekultur Delmenhorst 1790-2000. Ein Stadtbildwerk. Begleitveröffentlichung zur Sonderausstellung „Industriekultur 1905/2005 – Made in ... Delmenhorst, Oldenburg" vom 12. Juni – 4. September 2005 in den Museen der Stadt Delmenhorst auf der Nordwolle im Rahmen des Oldenburger Jahrhundertschritts 05. Hrsg.: Gerhard Kaldewei. Mitarb.: Nils Aschenbeck [u.a.]. Oldenburg: Isensee 2005. 168 S.; zahlr. Abb., Kt. (Schriften der Museen der Stadt Delmenhorst: Reihe Stadtmuseum, Bd. 6) 05-7371
347. *Hohmann, Gert*: „Ein Mann macht alles." Maschinenfabrikant Clemens August

Landesbibliothek Oldenburg

Trenkamp (1816-1880). In 100 Jahren vom Pferdegöpel zum „Dungomat". In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 124-131; Abb.

348. Gewerbeparks an der Autobahn A 1 im Oldenburger Münsterland. Anne-Christin Gels [u.a.]. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 264-278; Abb., Kt.

Handel/Banken

349. *Wilkens, Doris*: Wochenmärkte versorgten Wilhelmshaven. Geschichte des Marktwesens an der Jade seit der Stadtgründung. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 36; Abb.
350. *Hohmann, Gert*: Von „Check-Konten" und Schrankfächern. 1905: Die „Oldenburgische Spar-& Leih-Bank" eröffnet ihre Lohner Filiale. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 32-37; Abb.
351. Tradition bewahren – Zukunft gestalten. 100 Jahre Volksbank Dammer Berge eG 1905-2005. Festschr. anläßlich des 100-jährigen Jubiläums der Volksbank Dammer Berge eG. Damme 2005. 240 S.; zahlr. Abb. 4-05-1602

Schifffahrt/Häfen

352. *Toussaint, Birgit/Toussaint, Frank/Hünsch, Matthias*: Deutsche Leuchtfeuer. Alle Leuchttürme unserer Küsten. Hamburg: DK Edition Maritim 2005. 175 S.; zahlr. Abb. 4-05-0586
353. *Jürgens, Hans-Jürgen*: Vor 150 Jahren war unser alter Leuchtturm in Bau. In: Wangerooger Inselbote, Jg. 2005, Nr. 12, S. [1-3]; Abb.
354. *Egidius, Hans*: Der Vareler und der Arngaster Leuchtturm. Schiffsverkehr im Vareler Hafen machte Leuchtturmbau nötig. In: Friesische Heimat, Nr. 344, 2005, [S. 1-2]; Abb.
355. 100 Jahre Rhenus Midgard Nordenham. Rhenus Midgard. Red.: Christoph Heilscher. Nordenham: Böning 2005. 28 S; zahlr. Abb. (Kreiszeitung Wesermarsch, Nr. 205, 2005, Beil.) 4-06-1399
356. *Anders, Ina*: Fährverkehr und Tunnelbau. Vom Wandel an der Unterweser. Oldenburg: Isensee 2005. 179 S.; zahlr. Abb. 06-6471
357. *Reher, Eik F. F.*: Die Nautische Kameradschaft „Visurgis" e.V. Elsfleth von 1904. Eine Chronik zur Hundertjahrfeier. 1904-2004. Oldenburg: Isensee 2004. 189 S.; zahlr. Abb. 06-2740
358. *Kolbow, Berti*: Der Hafen als Zünder. In den Werften und großen Seehäfen herrscht Aufbruchstimmung. Wachsende Märkte in Osteuropa und der JadeWeserPort sorgen für Lichtblicke. In: RegJo 2004, H. 1, S. 10-23; zahlr. Abb.
359. *Snippe, Berend*: JadeWeserPort. In: Hansa, Jg. 140, 2003, H. 5, S. 14-22; Abb.
360. Hafenentwicklungsplan Wilhelmshaven. Niedersachsen Ports GmbH & Co.KG, Niederlassung Wilhelmshaven [u.a.]. Wilhelmshaven: Brune-Mettcker 2004. [18] Bl.; überw. Abb., Kt. 4-05-1188
361. *Werner, Helmut/Starke, Wolf-Dietmar*: Der JadeWeserPort in Wilhelmshaven. Der Container Tiefwasserhafen für zukünftige Generationen. In: Hydrographie – Vermessung mit Tiefgang. Beiträge zum 64. DVW-Seminar und zum 20. Hydrographentag 2005 vom 6. bis 8. Juni 2005 in Wilhelmshaven. Red.: Wilfried Ellmer. Augsburg: Wißner 2005, S. 3-8; Abb. 06-0405
362. *Schöneberg, Kai*: Neuer Hafen Wilhelmshaven. Baubeginn Jade-Weser-Port 2006. In: Niedersachsen 2005/2006, November-Januar, S. 26-27; Abb.
363. *Ney, Hans*: Hafen im Dornröschenschlaf. Hooksiel sollte maritime Attraktionen pflegen. Versuche touristischer Belebung. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 43-44; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

Fremdenverkehr

364. *Oehrl, Wolfgang*: Reisebuch für junge Familien. Das Oldenburger Land und angrenzende Gebiete. Jugendliche entdecken unbekannte, interessante Ziele aus Naturwissenschaft und Technik, Geschichte, Astronomie und Kultur. Oldenburg: Isensee 2005. 59 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1131

365. Im Land der Moore und Deiche. Ausflüge links und rechts der Weser. Ein Reise- und Lesebuch. Hrsg. von Wendula Dahle. 5., vollst. überarb. und aktualis. Aufl. Bremen: Ed. Temmen 2005. 352 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-2054
Darin u.a.:
S. 194-219: Die Stadt Delmenhorst
S. 220-232: Hude.
S. 234-241: Im Urwald – Der Hasbruch
S. 243-257: Stedinger Land
S. 259-283: Die Wesermarsch

366. Harlebucht erfahren. Hrsg.: Regionales Umweltzentrum Schortens. Einführung, Rundtour 1-8. Schortens 2004; Kt. 4-05-1131

367. Zur Goldenen Linie. Grenzerfahrungen entlang der Harlebucht. Eine kulturhistorische Fahrradtour. Schlossmuseum Jever. Jever: Schlossmuseum [2005]. [20] S.; Abb., Kt. (Schlosstouren) 4-05-1360

368. *Hohmann, Gert*: Wassergraben, Zuggehupe und Entengeschnatter. Die Jugendherberge Burg Hopen 1955-1963. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 67-70; Abb.

369. *Rönnpag, Otto*: Oldenburgische Ostseebäder. Anfang des 19. Jahrhunderts begann hier der Badetourismus. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 5], 21.05.2005, S. 2-4; Abb., Kt.

370. *Rönnpag, Otto*: Warum gibt es „oldenburgische Ostseebäder" an der Lübecker Bucht? In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 175-177; Kt.

Energieversorgung

371. Mehr Licht! Die Geschichte der Energieversorgung Ems-Weser-Elbe. Anlässlich der Ausstellung „Mehr Licht! Die Geschichte der Energieversorgung Ems-Weser-Elbe" im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 4. September bis 27. November 2005 in der ehemaligen Exerzierhalle am Pferdmark, Oldenburg. Lioba Meyer (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 204 S.; zahlr. Abb., Kt. (Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg, Bd. 50) 06-6165
Darin u.a.:
S. 17-31: *Meyer, Lioba*: Der Aufbruch Oldenburgs ins Elektrizitätszeitalter; Abb.
S. 33-57: *Meyer, Lioba*: Gasversorgung in der Stadt Oldenburg; Abb.
S. 59-68: *Wagener, Christoph*: Gaslicht in den Straßen Oldenburgs; Abb.
S. 81-126: *Meyer, Lioba*: Die Gründung des Oldenburger Elektrizitätswerks; Abb.
S. 129-140: *Aschenbeck, Nils*: Architektur und Elektrizität. Ein Monument am Hafen und andere Bauten der Stromversorgung in Oldenburg und Umgebung; Abb.
S. 143-149: *Aschenbeck, Nils*: Nachtansichten. Städtische Architektur nach der Elektrifizierung; Abb.
S. 151-174: *Pleitner, Berit*: Elektrizität in jedem Gerät [Mit Beispielen aus Oldenburg]; Abb.

372. Mehr Licht! Elektrifizierung des ländlichen Raumes. Begleitband zur Sonderausstellung „Mehr Licht! Elektrifizierung des ländlichen Raumes" in der Ausstellungshalle des Museumsdorfes Cloppenburg vom 4. September 2005 bis zum 5. November 2006. Hrsg.: Joachim Tautz. Mit Beitr. von Manuel Bunger [u.a.]. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2005. 209 S.; zahlr.Abb. (Materialien und Studien zur Alltagsgeschichte und Volkskultur Niedersachsens, H. 37) ZS 4401: 37

Landesbibliothek Oldenburg

Darin u.a.:
S. 12-40: *Tautz, Joachim*: Von den Anfängen bis zum Ersten Weltkrieg; Abb.
S. 42-53: *Gehrke, Anke*: Von der Wassermühle zum Elektrizitätswerk.; Abb.
S. 56-88: *Tautz, Joachim*: Elektrizität in der Weimarer Republik; Abb.
S. 98-130: *Tautz, Joachim*: Elektrizität in der Zeit des Nationalsozialismus und im Zweiten Weltkrieg; Abb.
S. 148-182: *Tautz, Joachim*: Elektrizität in der bundesrepublikanischen Konsumgesellschaft.; Abb.
S. 184-193: *Jansen, Ilona/Klütsch, Ruth*: Klaus Hegewisch. Ein Elektriker und seine Firma zwischen Stadt und Land.; Abb.

373. Weiter denken. 75 Jahre EWE. Hrsg.: EWE Aktiengesellschaft. Text und Red.: Karl Hackstette. Oldenburg 2005. 117 S.; zahlr. Abb. 2-05-0066

374. *Requardt-Schohaus, Eva*: Der Region geht ein Licht auf. Die Geschichte der EWE AG, die in diesem Jahr auf ihr 75-jähriges Bestehen zurückblickt, beginnt offiziell mit der Fusion der in Leer gegründeten Wesag und der Oldenburger Oldag. In: Ostfriesland-Magazin 2005, H. 6, S. 90-95; Abb. ZS 4960

375. *Requardt-Schohaus, Eva*: Die Ankunft der Riesen-Rotoren. Von der E-112, der größten Windenergie-Anlage der Welt, steht inzwischen der zweite Prototyp bei Hooksiel. Nummer drei wird derzeit im Windpark Wybelsum errichtet. In: Ostfriesland-Magazin 2003, H. 12, S. 72-77; Abb.

376. *Robbers, Hans*: Transformationenstation [i.e. Transformatorenstation] der EWE in der Gemeinde Essen. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb) e.V. 2005, S. 31-34; Abb.

Einzelne Firmen

377. *Hagemann, Friedrich/Rangosch, Günter*: Risiken riskieren. Praxisbeispiele zur Einführung von Risikomanagementsystemen. Bremerhaven: Wirtschaftsverl. NW, Verl. für neue Wiss. 2005. 192 S.; Abb., (Aus der Praxis der Unternehmensberatung, 2) [Mit wenigen Beispielen aus dem Oldenburgischen.] 06-6360

378. Meerestiere. Verkauf seit 70 Jahren. In: Wangerooger Inselbote, Jg. 2005, Nr. 4, S. [1-2]; Abb.

379. *Räcker-Wellnitz, Ulrich*: Pirola. Strumpfhosen aus Wilhelmshaven. Bis zu 300 Mitarbeiter in der 16 Jahre produzierenden Fabrik beschäftigt. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 27-28; Abb.

380. Wilhelmshaven baute auf Mariensieler Ton: Millionen Steine aus der Ziegelei Mehrtens. Vor 40 Jahren schloss Betrieb nach 65-jähriger Produktionszeit. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [1]-3; Abb.

381. „Größte Ziegelei im Oldenburger Land bietet noch mancher Generation sichere Existenz". Öfen von Mehrtens in Mariensiel brannten wöchentlich 200000 Steine. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 7- 8; Abb.

382. Ziegelei Mehrtens: Nach dem Krieg schienen Perspektiven gut. Neue Baustoffe und Arbeitskräftemangel führten zum Ende. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 11-12; Abb.

383. *Neumann, Harro*: Norddeutsche Automobilpioniere. Die Geschichte von Hansa und Hansa-Lloyd. Bremen: Hauschild 2005. 327 S.; Abb., Kt. 05-5246

384. *Neumann, Harro*: Die Hansa-Automobilwerke in Varel 1905 bis 1929. Varel: Allmers 2005. 82 S.; zahlr. Abb., Kt. (Vareler Heimathefte, H. 16) ZS 5231: 16

385. Anfangs war's die Bäuerliche. 75 Jahre Alte Oldenburger. Hrsg. von der Alten Oldenburger Krankenversicherung. Texte/Zsstellung: Andreas Kathe [u.a.]. Löningen: Schmücker 2002. 120 S.; zahlr. Abb. 06-6807

386. *Terwey, Rudolf*: 4 Flügel und ein Traum. Oldenburger Senfmühle. Ein Film. Oldenburg: rtw-Studio 2004. 1 DVD-Video (35 Min.). NM 164

Landesbibliothek Oldenburg

387. *Zahedi, Farschid Ali*: Wie Claus die Haare zum Tanzen bringt. Ein Film. Oldenburg: Werkstattfilm 2002. 1 Videokassette (VHS, 42 Min.). NM 177
388. Karosseriewerke in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 47, 26.11.2005; Abb.
389. *Oeljeschläger, Bernd*: „Gestunken hat es nicht". Einzige handwerkliche Lohgerberei Deutschlands erhalten [Benecke, Wildeshausen]. In: Niedersachsen 2005, Mai – Juli, S. 32-36; Abb. ZS 807
390. *Frahm-Harms, Imme*: Die Ära Bernhard Remmers. Löningen: Remmers Baustofftechnik 2005. 124 S.; zahlr. Abb. 4-06-1138
391. *Holthaus, Ludger*: Von der Feldschmiede zum Fahrzeug- und Maschinenbau. 50 Jahre Firma Bokern in Kroge (1955-2005). In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 82-83; Abb.
392. *Holthaus, Ludger*: Von der Stellmacherei zum modernen Zimmererbetrieb. 75 Jahre Zimmerei Rohe, Südlohne (1930-2005). In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 79-81; Abb.

Verkehr

393. Verkehr im Nordwesten. Dokumentation des Fachtages am 19. November 2002 in Oldenburg. Fachtag Verkehr im Nordwesten. Hrsg.: Kommunalverbund Niedersachsen-Bremen e.V. Delmenhorst 2003. 55 S.; Abb., Kt. 4-06-1002
Darin u.a.: S. 23-31: JadeWeserPort; S. 41-53: Neue Weserquerungen
394. *Hohmann, Gert*: NWF 2000: „Stromlinienförmige Karosserie aus Leichtmetall". Als 1955 in Lohne das Fuldamobil gebaut wurde. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 57-66; Abb.
395. *Ney, Hans*: Von der stinkenden Benzindroschke bis zum modernen Auto. Fahrzeuggeschichte: Bankräuber fuhr 1967 mit Hooksieler Taxi. In: Friesische Heimat, Nr. 350, 2005, [S. 2-3]; Abb.
396. *Hoffmann, Siegfried*: An der Bahn. In: Bürgerbrief. Bürgerverein Wüsting 67, 2005, S. 16-20; Abb.
397. *Hoffmann, Siegfried*: An der Bahn. Fortsetzung und Schluß. Bürgerbrief. Bürgerverein Wüsting 68, 2005, S. 8-17; Abb.
398. *Robbers, Hans*: Die vielen Gleise im Bereich des Bahnhofs Essen. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb) e.V. 2005, S. 24-30; Abb.

Post/Fernmeldewesen

399. *Fischer, Gerhard*: Postalische Beziehungen zwischen Bremen und Oldenburg. T. 2: Von 1806 bis 1813. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1070-1075; Abb., Kt. ZS 6150
400. *Fischer, Gerhard*: Postalische Beziehungen zwischen Bremen und Oldenburg. Die Zeit des Kaiserl. Französischen Oberpostamts 1811-1813. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 37, 2005, S. 1115-1122; Abb.
401. *Elerd, Udo*: Ein Ereignis ohnegleichen – Postgeschichtliche Nachbetrachtungen zu der Oldenburgischen Landesausstellung von 1905. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 38, 2005, S. 1168-1175; Abb., Kt.
402. *Johanns, Klaus*: Die Sondermarke zum 600jährigen Oldenburger Stadtrechtsjubiläum vom 6. Januar 1945. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1089-1105; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

403. *Johanns, Klaus*: Die Oldenburger Ganzsachen-Provisorien 1945/46. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 37, 2005, S. 1141-1151; Abb.
404. *Garnier, Ingo von*: Probedrucke für die Oldenburger Aufbrauchsganzsachen. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1085-1088; Abb.
405. *Rommel, Otto*: Der Verkauf der Restbestände deutscher Marken: Oldenburg. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 37, 2005, S. 1123-1128; Abb.
406. *Johanns, Klaus*: Privatpostmarken jetzt auch in Oldenburg. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1112-1113; Abb.
407. *Johanns, Klaus*: Zur Diskussion gestellt: Wie Freimarken verwendete Couvert-Ausschnitte – geduldet oder durchgerutscht? In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 38, 2005, S. 1152-1167; Abb.
408. *Neumann, Till*: Die Reiners-Korrespondenz. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1076-1085; Abb.
409. *Johanns, Klaus*: Interessante Bedarfspost. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 38, S. 2005; Abb.
410. *Wagener, Otto*: Der Landpostdienst. In: Das Archiv. Post- und Telekommunikationsgeschichte 2005, H. 1, S. 68-69; Abb.
411. *Behnke, Horst*: Aus der Geschichte der Post in Augustfehn. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 37, 2005, S. 1129-1138; Abb., Kt.
412. *Johanns, Klaus*: Aus der Geschichte der Post in Augustfehn. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 38, 2005, S. 1176-1190; Abb.
413. *Rießelmann, Gerd*: Postzustellung mit einem Pferdefuhrwerk [1942-1945]. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 38.
414. *Büssing, Heinrich*: Die ersten Typenräderstempel von Vechta. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1106-1110; Abb.
415. *Büssing, Heinrich*: Die ersten Typenräderstempel von Vechta. Nachtrag. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 37, 2005, S. 1139-1140; Abb.
416. Geschichte der Post in Löningen. Jürgen Wiehe [u.a.]. In: Löninger Blätter 2005, H. 26, S. [1]-6; Abb., Kt.
417. *Johanns, Klaus*: Aptierte Poststellenstempel bei Vechta? In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 36, 2005, S. 1111; Abb.
418. *Letzel, Wolfgang*: Die Postversorgung im ländlichen Raum nach der Privatisierung der Deutschen Bundespost am Beispiel des Landkreises Cloppenburg. In: Rundbrief. Philatelistische und Postgeschichtliche Arbeitsgemeinschaft Oldenburg und Oldenburger Land, Nr. 38, 2005, S. 1191-1199; Abb., Kt.
419. *Noormann, Martin*: In Funnens eröffnete vor 100 Jahren eine Posthilfsstelle. Der Postdienst im nördlichen Wangerland wurde dadurch verbessert. In: Friesische Heimat, Nr. 352, 2005, [S. 1]; Abb.
420. Kleine Kulturgeschichte des Telefons in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 2, 15.01.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

Landesplanung/Raumordnung

421. Gesamtstädtischer Zukunftsdialog Stadtumbau Wilhelmshaven. Endbericht (Stand nach Bürgerforum vom 13.06.2005). Plan-Werk Stadt, Büro für Stadtplanung & Beratung. Wilhelmshaven 2005. 153 S.; Abb. 4-05-1401
422. Vision Stadt. Projekte zur Stadtentwicklung Oldenburgs und der Wettbewerb „Leuchtzeichen". Erscheint im Rahmen des Projekts „Jahrhundertschritt 05". Frank-Egon Pantel [u.a.] (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 194 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6187
423. *Schmidt, Heinrich*: Schloßgarten und Bürger in Oldenburg. In: Das Land Oldenburg, Nr. 123, 2005, S. 5-9; Abb.

Küstenschutz/Wasserwirtschaft

424. *Eckhardt, Albrecht*: Der Deichatlas des Johann Conrad Musculus von 1625. In: Kulturlandschaft Marsch. Natur, Geschichte, Gegenwart. Vorträge anlässlich des Symposiums in Oldenburg vom 3. bis 5. Juni 2004. Hrsg. von Mamoun Fansa. Oldenburg: Isensee 2005, S. 168-179; Abb. 05-6926
425. *Jakubowski-Tiessen, Manfred*: Die Katastrophe nach der Katastrophe. Folgen der Weihnachtsflut von 1717. In: Kulturlandschaft Marsch. Natur, Geschichte, Gegenwart. Vorträge anlässlich des Symposiums in Oldenburg vom 3. bis 5. Juni 2004. Hrsg. von Mamoun Fansa. Oldenburg: Isensee 2005, S. 179-185; Abb. 05-6926
426. Chronik Eindeichung und Besiedlung des Friedrich-Augusten-Groden 1765-2005. Zweihundertvierzig Jahre Friedrich-Augusten-Groden. Geschichtswerkstatt Wangerland e.V. Enno Jürgens. Wangerland 2005. 58 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1241
427. *Haschen, Friedrich*: Friedrich von Thünen legte die Grundlage für die Deichordnung. Geschichtliche und rechtliche Begründung deichrechtlicher Zustände in Jever. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 94; Abb.
428. *Barton, Walter*: „Gaben der Liebe" erbeten. Hilfsvereine linderten Hochwasserschäden im 19. Jahrhundert. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 4], 16.04.2005, S. 2-3; Abb.
429. *Oltmanns, Ulrike; Frick, Hans-Jörg*: Küstenschutz im III. Oldenburgischen Deichband. H. 2: Von der Wurt zum modernen Deichbau. Oldenburg: KomRegis-Verl. 2005. 111 S.; Abb. 4-03-0089: 2
430. Klimawandel und Küste. Die Zukunft der Unterweserregion. Bastian Schuchardt, Michael Schirmer (Hrsg.). Berlin [u.a.]: Springer 2005. XV, 341 S.; Abb., Kt. (Umweltnatur- & Umweltsozialwissenschaften) 05-0126
431. *Zepp, Harald/Parakenings, Maren*: Künstliche Strandaufhöhung und quasinatürliche Morphodynamik an der Nordseite der Insel Wangerooge. In: Berichte zur deutschen Landeskunde 79, 2005, S. 105-123; Abb., Kt.
432. *Kahlfeld, Andreas/Schüttrumpf, Holger*: Auswirkungen des JadeWeserPorts auf die Tide- und Morphodynamik der Jade. In: Hydrographie – Vermessung mit Tiefgang. Beiträge zum 64. DVW-Seminar und zum 20. Hydrographentag 2005 vom 6. bis 8. Juni 2005 in Wilhelmshaven. Red.: Wilfried Ellmer. Augsburg: Wißner 2005, S. 9-20; Abb. 06-0405
433. Ostfriesland und das Land Oldenburg im Schutz der Deiche und weitere wasserhistorische Beiträge. Beiträge der Fachtagung „Ostfriesland und das Land Oldenburg im Schutz der Deiche – Vergangenheit und Gegenwart", die vom 18. bis zum 21. September 2003 in Leer stattfand, und Beiträge des 6. Wasserbauforums der Fachhochschule Lübeck am 14. Mai 2004. Hrsg. im Auftr. der DWhG von Christoph Ohlig. Norderstedt: Books on Demand 2005. XIV, 254 S.; Abb., Kt. (Schriften der Deutschen Wasserhistorischen Gesellschaft (DWhG), Bd. 6) 4-05-0440

Landesbibliothek Oldenburg

Darin u.a.:
S. 111-120: *Sütering, Herbert/Sütering, Uwe*: Wasserversorgung in den Oldenburgischen Marschengebieten in Vergangenheit und Gegenwart; Abb.
S. 121-131: *Altenhofen, Dorothea*: Wassergüteprobleme im tidebeeinflussten Gebiet [Wesermarsch]; Abb. Kt.

434. *Aufgebauer, Lukas B.*: Endlich gutes Wasser. Die Geschichte der Trinkwasserversorgung in Vechta. Hrsg. vom Wasserwerk Vechta anlässlich des 50. Jahrestags seiner Gründung. Vechta: Vechtaer Dr. und Verl. 2005. 126 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7185

Geographie/Topographie

435. *Eiben, Anke*: Die Rekonstruktion einer Reise im Jahr 1729 an Hand der Oldenburgischen Vogteikarte 1790/1800. 12. Kartographiehistorisches Colloquium Frankfurt am Main 2004, 30. Sept. – 2. Okt. [o.O.] 2004. 12 Bl.; Abb., Kt. 4-06-1437
436. *Taubenrauch, Heiko*: Carl Friedrich Gauß legte die Grundlagen fürs oldenburgische Vermessungswesen. Ein Beitr. zum 150. Todestag des „Fürsten der Mathematiker". In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [13]-15; Abb., Kt.
437. *Reiche, Frank*: Das Militär brauchte die exakten Landkarten. Die erste genaue kartografische Aufnahme des Oldenburger Münsterlandes: die Wilckensche Karte des Niederstifts Münster. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, S. 34; Abb.
438. *Schmidt, Jürgen*: Abmarkung bei der Urvermessung [Fürstentum Birkenfeld 1841]. In: Heimatkalender. Landkreis Birkenfeld, Jg. 50, 2005, S. 318-320.
439. *Taubenrauch, Heiko*: „Wir entdeckten das Fahrwasser der Jade". Vor 150 Jahren entstanden erste zuverlässige Seekarten der Deutschen Bucht. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [57], 60; Abb., Kt.
440. *Sander, Antje*: Schlupfwinkel, Lagerplätze und Märkte. Anmerkungen zur Topographie des Jadebusens um 1400. In: Störtebeker – 600 Jahre nach seinem Tod. Hrsg. von Wilfried Ehbrecht. Trier: Porta-Alba-Verl. 2005, S. 169–179; Abb. 06-1838
441. Großraum Städte- und Gemeindeatlas Ostfriesland, Oldenburg, Emden, Wilhelmshaven, Aurich, Leer, Norden, Papenburg. Insgesamt 110 Städte und Gemeinden. Mit Verkehrslinienplänen, mit CityPilot, mit Ausflugskarten, mit Cityplänen, mit Postleitzahlen. GPS-genau für präzise Navigation. Laufzeit bis Ende 2006. München: ADAC-Verl. [2003]. 480 S.; überw. Kt. (Großraum-, Städte- und Gemeindeatlas, Bd. 7) 4-06-0146
442. Pharus-Plan der Städte Wilhelmshaven und Rüstringen. Urheber: Cornelius Löwe. Berlin: Pharus-Plan 2004. 2 Kt. auf Vorder- und Rücks. [Nebent:] Pharus-Plan Wilhelmshaven 1928. [Enth. auch:] Pharus-Plan der Stadt Wilhelmshaven. Nachdr. 1940 4-06-0040
443. Stadtplan Oldenburg. Arbeitsbereiche der Oldenburger Bürgervereine. Stand: August 2005. Oldenburg: Lamberti-Verl. 2005. 1 Kt. 4-05-1611

Naturkunde

444. Das Jahrhundertprodukt. Oldenburger Landschaften 1905 bis 2005 – und dann? Anlässlich der Ausstellung Das Jahrhundertprodukt – Oldenburger Landschaften 1905-2005 – und Dann? im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 10. September bis 13. November 2005 im Landesmuseum für Natur und Mensch Oldenburg. Mamoun Fansa (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 104 S.; Abb., Kt. (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch, H. 36) 06-6514
445. Urwälder Deutschlands. Georg Sperber (Texte). Stephan Thierfelder (Fotos). München [u.a.]: BLV 2005. 159 S.; zahlr. Abb. 4-05-0714
Darin S. 96-99: „Urwälder" im nordwestdeutschen Tiefland

Landesbibliothek Oldenburg

446. 50 Jahre Ausschuss für Naturkunde. Hrsg. vom Heimatbund für das Oldenburger Münsterland. Chronikausschuss: Hartong, Heinrich [u.a.]. Cloppenburg: Heimatbund Oldenburger Münsterland 2005. 83 S.; zahlr. Abb. (Die grüne Reihe, 2) 4-05-1631
447. *Wegmann, Andreas*: Gärten im Oldenburger Münsterland. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005[2004], S. 223-233; Abb.
448. *Behre, Karl-Ernst*: Das Moor von Sehestedt. Landschaftsgeschichte am östlichen Jadebusen. Oldenburg: Isensee 2005. 148 S.; Abb., Kt. (Oldenburger Forschungen, N.F., Bd. 21) 05-7714
449. *Roeder, Corinna/Sandt, Christof*: Gestaltete Natur. Eine Reise in die Gartenkunst, 16. Juni – 3. September 2005. Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg. Oldenburg 2005. [15] Bl.; Abb. 4-05-1432
450. *Landerer, Franz Xaver*: Der königliche Hofgarten in Athen. In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 43-51; Abb.
451. Wesermarsch erleben – die Natur entdecken. Hrsg.: Touristikgemeinschaft Wesermarsch. Red., Texte: Amabel Müller. Brake 2005. 31 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-06-1359

Pflanzen

452. *Foerster, Edelgard*: Ackerwildkrautbestände eines alternativ wirtschaftenden Betriebes in der Geest südöstlich von Oldenburg. In: Beiträge zur Naturkunde Niedersachsens, Jg. 58, 2005, S. 74-81; Abb., Tab.
453. *Noormann, Martin*: Roffhausen: Obstbäume am Straßenrand wurden zum Stein des Anstoßes. Vor über 70 Jahren war offenbar bereits der Gartenbauverein aktiv. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 87.
454. *Sieve, Bernhard*: Bahndämme in und um Lohne. Extreme Lebensräume als Verbindungselemente zwischen Stadt und Land. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 97-106; Abb.

Tiere

455. *Richter, Markus*: Zum Vorkommen der Heuschrecken (Orthoptera: Ensifera et Caelifera) in der Dümmerniederung und angrenzenden Gebieten. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 281-293; Abb., Kt.
456. *Kraatz, Oliver*: Grabwespen und Bienen eines militärisch genutzten Binnendünengeländes im Nordwesten Niedersachsens (Hymenoptera: Sphecidae, Apidae) [Bümmerstede in den Osenbergen südlich von Oldenburg]. In: Drosera 2005, S. 97-126; Abb., Kt., Tab.
457. *Moritz, Volker; Maier, Martin*: Froschlurche (Amphibia: Anura) im NSG Bornhorster Huntewiesen (Stadt Oldenburg) im Jahr 2004. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 233-245; Abb., Kt.
458. *Drost, Rudolf*: Teichrallen (Gallinula chloropus). Studien von Rudolf Drost im Kurpark der Stadt Wilhelmshaven von 1961 bis 1971 über das Sozialverhalten von Teichrallen außerhalb der Brutperiode. Bearb. von Helmut Engler. In: Beiträge zur Naturkunde Niedersachsens, Jg. 58, 2005, S. 112-127; Abb.
459. *Wobbe, Erich*: In den heimischen Heidemooren brütet der Ziegenmelker. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 218-222.
460. *Diesing, Peter*: 10 Jahre standardisierte Beobachtungen zum Vorkommen von Vögeln in der Molberger Dose. In: Beiträge zur Naturkunde Niedersachsens, Jg. 58, 2005, S. 68-73; Kt.
461. *Roßkamp, Tim*: Die Brutvögel der Weserinsel „Strohauser Plate" unter besonderer Berücksichtigung der Wiesenbrüter. Arbeiten aus dem Mellumrat e.V. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 247-270; Abb., Kt.

Landesbibliothek Oldenburg

462. Oldenburger Hengst-Tage 24.-26. November 2005. Körung, Auktion. Hrsg.: Verband der Züchter des Oldenburger Pferdes e.V., Vechta. Red./Texte: Tanja Becker. Vechta [2005]. 172 S.; zahlr. Abb. 05-7713

Naturschutz

463. *Vonderach, Gerd*: Engagiert im ländlichen Naturschutz. Münster: Lit-Verl. 2005. 112 S. (Sozialforschung, Arbeit und Sozialpolitik, Bd. 11) 05-2265
Darin u.a.
S. 15-34: Landbewirtschaftung und Wiesenvogelschutz in der Wesermarsch.
S. 35-90: Lebensgeschichte und Naturschutzengagement. Fünf Fallstudien.
464. *Fokuhl, Gerhard*: Naturschutz im Jeverland. Bemerkungen zum Erhalt und Schutz einer Kulturlandschaft. In: Der Historien-Kalender, Jg. 168, 2005, S. 95-101; Abb.
465. Die Beschaffenheit des Niederschlags in Südoldenburg und im Osnabrücker Land. Bearb.: Niedersächsicher Landesbetrieb für Wasserwirtschaft, Küsten- und Naturschutz, Betriebsstelle Cloppenburg. Norden: Nds. Landesbetrieb für Wasserwirtschaft, Küsten- und Naturschutz 2005. 24 S.; Kt. 4-06-1278
466. *Höppner, Heinz*: Teiche, Tümpel, Blänken – Neue Feuchtbiotope in der Dümmerniederung. Ein Projekt des Landkreises Vechta im Rahmen der EU-Gemeinschaftsinitiative LEADER II. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005[2004], S. 234-238; Abb., Kt.
467. *Richter, Markus*: Erfolgreiche Naturschutzarbeit am Dümmer. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 271-280; Abb., Kt.
468. *Kramer, Manfred*: Der Calhorner Mühlenbach. Ein Beispiel für die Wiederherstellung der ökologischen Durchgängigkeit eines Fließgewässers. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 239-246; Abb., Kt. ZS 782
469. *Nietfeld, Josef/Pille, Arnold*: Die Renaturierung des Handorfer Mühlenbachs. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 247-251; Abb., Kt.
470. *Lübben, Ummo*: Moorlilien und Mosjungfern. Erfolgreiche Wiedervernässung im Bockhorner Moor. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 5], 21.05.2005, S. [1]-2; Abb.
471. *Maier, Martin*: Untersuchung zur Entwicklung von Flora und Fauna in einem Feuchtwiesenschutzgebiet. Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen". Oldenburg, Univ., Diplomarbeit, 2005. IX, 148, A36, [37] Bl.; Kt. Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen 4-06-0092
472. *Manzenrieder, Helmut/Spingat, Frank*: Sandentnahmen aus der Jade. Kenntnisse von gestern für die Anwendung von morgen. In: Hydrographie – Vermessung mit Tiefgang. Beiträge zum 64. DVW-Seminar und zum 20. Hydrographentag 2005 vom 6. bis 8. Juni 2005 in Wilhelmshaven. Red.: Wilfried Ellmer. Augsburg: Wißner 2005, S. 63-78; Kt. 06-0405
473. *Götschenberg, Axel; Schlüter, Volker*: Monitoring von Baggergut-Verklappungen auf der Klappstelle „Vareler Fahrwasser" im Jadebusen. In: Hydrographie – Vermessung mit Tiefgang. Beiträge zum 64. DVW-Seminar und zum 20. Hydrographentag 2005 vom 6. bis 8. Juni 2005 in Wilhelmshaven. Red.: Wilfried Ellmer. Augsburg: Wißner 2005, S. 21-33; Abb. 06-0405
474. *Ney, Hans*: Weit über eine Million Bäume gepflanzt. Die gelungene Begrünung des Hooksmeergeländes am Jadebusen. In: Friesische Heimat, Nr. 353, 2005, [S. 2-3]; Abb.
475. Oldenburgs Stadtökologischer Weg. Projektgruppe Stadtökologischer Weg der Lokalen Agenda 21 Oldenburg (Oldb.). Red.: Angela Brokmeier [u.a.]. Oldenburg 2005. 39 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-6574
476. *Reiffert, Christoph*: Naturschutzfachliche Untersuchung und Empfehlungen zur Pflege und Entwicklung des Natura-2000-Teilgebietes Gellener Torfmöörte (Land-

Landesbibliothek Oldenburg

kreis Wesermarsch, Niedersachsen). Oldenburg, Univ., Diplomarb., 2005. VII, 118, [ca. 50] Bl.; Abb., Kt. parallel als CD-ROM-Ausg. 4-06-0056

477. *Schlarmann, Helmut/Schilling, Manfred/Ortland, Dirk*: Neue Wege in der Eingriffsregelung durch die Schaffung von Flächenpoolkonzepten im Oldenburger Münsterland. Dargest. am Beisp. des Naturschutzfachlichen Ersatz- und Ausgleichsfonds (NEF) des Landkreises Vechta und der Flächenagentur GmbH im Städtequartett Damme, Diepholz, Lohne, Vechta. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 252-262; Abb., Kt.

478. Schule draußen. Ein Handbuch zur Umweltbildung zwischen Dollart und Jade-Busen. Entstanden im Rahmen des Projektes „Schule draußen – Umweltbildung in Ostfriesland". Hrsg.: Ostfriesische Landschaft, Regionales Pädagogisches Zentrum (RPZ). Text und Bearb.: Tylke Krüger. Aurich 2005. 82 S.; zahlr. Abb., Kt. 06-6973

Bevölkerung

479. *Harbers, Günther*: Ortsfamilienbuch Waddens. Hrsg.: Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. (OGF). Ausg. 2004. [Oldenburg:] Oldenburgische Ges. für Familienkunde 2004. 1 CD-ROM. (Deutsche Ortsfamilienbücher, Reihe C, 5) NM 202

480. *Oltmanns, Günter/Oltmanns. Hermann*: Ortsfamilienbuch Jade. Hrsg.: Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. (OGF). Ausg. 2005. [Oldenburg:] Oldenburgische Ges. für Familienkunde 2005. 1 CD-ROM. (Deutsche Ortsfamilienbücher, Reihe C, 8) NM 201

481. *Wragge, Friedrich*: Ortsfamilienbuch Berne. Hrsg.: Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. (OGF). Ausg. 2005. [Oldenburg:] Oldenburgische Ges. für Familienkunde 2005. 1 CD-ROM. (Deutsche Ortsfamilienbücher, Reihe C, 9) NM 200

482. Seelenregister von 1662 und 1678 der ev.-luth. Kirchengemeinde Ganderkesee. Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. Kirchhatten: Oldenburgische Ges. für Familienkunde 2005. 60 S.; Abb. (Gelbe Reihe der OGF, H. 11) 4-05-1589

483. Seelenregister von 1675 der ev.-luth. Kirchengemeinde Eckwarden. Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. Kirchhatten: Oldenburg. Ges. für Familienkunde 2005. 40 S. (Gelbe Reihe der OGF, H. 10) 4-05-1590

484. Seelenregister von 1675 der ev.-luth. Kirchengemeinde Oldenbrok. Oldenburgische Gesellschaft für Familienkunde e.V. Oldenburg: Oldenburgische Ges. für Familienkunde e.V. 2005. 36 S.; Abb. (Gelbe Reihe der OGF, H. 9) 05-6026

485. 50 Jahre Uhlenberg 1955-2005. Chronik zum Jubiläum. [o.O.] 2005. 25 S.; zahlr. Abb. 4-05-0495

486. Auswanderer. In: Emsteker Truhe 16, 2005, S. 1-51; Abb.

487. *Buschenlange, Günter*: Alte Garreler Familien. Ihre Namen und Beinamen. In: Use Dörpblatt 2004, Nr. 38, S. 51-65; Abb.

488. *Buschenlange, Günter*: Alte Garreler Familien. Ihre Namen und Beinamen. In: Use Dörpblatt 2005, Nr. 39, S. 53–60; Abb.

489. *Buschenlange, Günter*: Alte Garreler Familien. Ihre Namen und Beinamen. In: Use Dörpblatt 2005, Nr. 40, S. 57-71; Abb.

490. *Heiderich, Freimut*: Alte Familien – Oberbrombach und Umgebung, 1550-1900. Genealogische Forschungen in den Kirchspielen Niederbrombach/Leisel, Reichenbach, Birkenfeld und Idar. Birkenfeld: Verein für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld 2005. 619 S. Abb., Kt. (Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde im Landkreis Birkenfeld, Sonderh., 69) 06-0970

491. Oberbrombach. Die historische Bebauung und die Einwohner-Familien 1723-1912. Foto-Dokumentation: Erwin Frühauf. Text und Graphik: Freimut Heiderich. 2. Aufl. Oberbrombach 2004. 149 S.; Abb., Kt. 4-06-0246

Landesbibliothek Oldenburg

Einzelne Familien und Personen

492. *Hethey, Frank*: Flieger-Ass landete 1933 auf der Columbuskaje. Gerd Achgelis (1908-1991). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 12, 26.03.2005; Abb.
493. *Garbas, Werner*: Unerwartet deutliche Wahl zum zweiten Pfarrer. Theodor Ahlrichs (1866-1937). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 47, 26.11.2005Abb.
494. *Müsegades, Kurt*: Als „dicker Bur" für das Spitzenamt prädestiniert. Heinrich Alfs (1844-1921). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 51, 24.12.2005; Abb.
495. *Henneberg, Jörg Michael*: Heimat und Sehnsucht nach Ferne. Anmerkungen zu Leben und Werk des Dichters Hermann Allmers. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 8], 20.08.2005, S. [1]-2; Abb.
496. *Wilke, Ulrich*: Erinnerung an den Dichter Allmers. Das Lied von der Rudelsburg bei Bad Kösen in Thüringen. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 12], 17.12.2005, S. 3-4; Abb.
497. *Siems, Maren*: Kein Bild mehr vorhanden? Über das lange vermisste Porträt Johann Ludwigs des Jüngeren [Anhalt]. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 106-108; Abb.

Aschenbeck, Diedrich s. Nr. 344

498. *Honkomp, Stephan*: „Ich habe eine Kirche, aber keinen Altar". „Vaopel" – ein Haus der Tierärzte und Allgemeinmediziner [von der Aßen]. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 27; Abb.
499. *Hethey, Frank*: Auf eigenen Wunsch in Dienstkleidung bestattet. Hermann Baars (1888-1968). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 48, 03.12.2005; Abb.
500. *Renner, Helmut*: Adolf Bambauer (1884-1963), Rechtsanwalt in Idar. In: Heimatkalender. Landkreis Birkenfeld, Jg. 50, 2005, S. 265-270, 326; Abb.
501. Lesung aus den Briefen von Elise und Max Bamberger im Palais Rastede. In: Das Land Oldenburg, Nr. 126, 2005, S. 9; Abb.
502. *Honkomp, Stephan*: Prälat Bernhard Beering (1923-2004). In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 380-381; Abb.
503. *Kaldewei, Gerhard*: Sein Biograf fand ihn durch und durch neuzeitlich. Peter Behrens (1868-1940). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 45, 12.11.2005; Abb.

Behrens, Peter s.a. Nr. 641, 642, 702

504. *Schmidt, Gerold*: Die neue Familiengeschichte der oldenburgisch-vareler Kartographenfamilie Behrens als methodisches Lehrbeispiel für biographisch-genealogische Recherche in Oldenburg. In: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 47, 2005, S. 175-189.

Beilstein, Klaus s. Nr. 682

Beinhöfer, Carl Adolph s. Nr. 764

505. *Ottenjann, Helmut*: Alfred Benken (1925-2004). In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 378-379; Abb.
506. Dr. jur Heinrich Bergmann. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 90; Abb.

Beutler, Michael s. Nr. 699

507. *Bolte, Thomas*: Familie Bolte im Kirchspiel Berne, Wesermarsch, 1780-1920. In: Zeitschrift für niederdeutsche Familienkunde. Hrsg.: Die Maus, Gesellschaft für Familienforschung, Bremen; Genealogisch-Heraldische Gesellschaft, Göttingen; Genealogische Gesellschaft, Hamburg; Niedersächsischer Landesverein für Familienkunde, Hannover, Jg. 80, 2005, S. 3-12; Abb., Kt.
508. *Baha, Norbert*: Sein Leben drehte sich um Zigarren und Reckstangen. Johann Borchers (1843-1934). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 5, 05.02.2005; Abb.
509. *Peters, Hans-Günther*: Dr. phil. h.c. Otto Braasch. Pionier der Luftbild-Archäologie. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 365-376; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

510. Findbuch zum Nachlass Anneliese Brademann, geb. 7.12.1902 in Magdeburg, gest. 4.1.2002 in Nordenham. Rüstringer Heimatbund e.V., Archiv. Nordenham [2002]. [64] Bl.; Abb.
511. *Mahlendorf, Werner*: Bekannt als christlich geprägter Helfer und Freund. Gottfried Bräuer (1923 -2000). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 1, 08.01.2005; Abb.
512. *Fischer, Helmuth*: Moderne Flachdach-Siedlung als „Klein-Jerusalem". Walther Brasch (1892-1966). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 38, 24.09.2005; Abb.
513. *Rehbein, Peter*: Westwärts immer – heimwärts nimmer. Zum 65. Geburtstag und 30. Todestag von Rolf Dieter Brinkmann. In: Das Land Oldenburg, Nr. 126, 2005, S. 6-7; Abb.
514. Wörter, Sex, Schnitt. Originaltonaufnahmen 1973. Rolf Dieter Brinkmann. Hrsg. von Herbert Kapfer, Katarina Agathos. Unter Mitarb. von Maleen Brinkmann. Munich: Intermedium Records 2005. 5 CDs (361 Min.). NM 161
515. Dr. phil. nat. Oskar Brunken. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 89; Abb.
516. *Schute, Margret/Vosgerau, Heinz-Günter*: Die Uhrmacherfamilie Büter in Lindern. Hofbesitzer – Handwerker – Kaufleute. Cloppenburg: Heimatbund für das Oldenburger Münsterland 2005. 104 S.; Abb. (Die blaue Reihe, H. 12) 4-05-1535
517. *Hirschfeld, Michael*: Als „guter Hausgeist" Arbeiterinnenheim geleitet. Maria Evarista Buhl (1843-1924). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 11, 19.03.2005; Abb.
518. *Schieckel, Harald*: Jüdische Familie in Oldenburg. 1904 wurde Lion Bukofzer in der Residenzstadt ansässig. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 12], 17.12.2005, S. 3; Abb.
519. *Garbas, Werner*: „Schönen Frauen schaue ich stets gerne ins Gesicht". Wilhelm Cassens (1872-1965). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 24, 18.06.2005; Abb.
520. *Hirschfeld, Michael*: Eine einsame Kämpferin gegen die neuen Herren. Josefa Dammann (1888-1956). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 20, 21.05.2005; Abb.
Diering, Claus s. Nr. 686
Dierkes, Paul s. Nr. 701
521. *Lottmann, Fritz*: Dubbert Dubbe Dubbers, der verkannte Meistererzähler aus Golzwarden [Theodor Dirks]. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 64-66; Abb.
522. *Doll, Eberhard*: Alles hat seine Zeit. Beiträge zur Geschichte der Familien Doll und Krause. Bramsche: Rasch 2005. 394 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1628
523. *Garbas, Werner*: Als Zahnarzt Bedürftige meist kostenlos behandelt. Ernst Eckert (1901-1997). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 4, 29.01.2005; Abb.
524. *Krüger, Henning*: „Glücksfall für Deutschland". Oldenburger Oberkirchenrat als erster Bundespräsident [Hermann Ehlers]. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 3], 19.03.2005, S. 3; Abb.
525. *Rittner, Reinhard*: Vom Nutzen der Regionalgeschichte [Hermann Ehlers]. In: Das Land Oldenburg, Nr. 123, 2005, S. 14-15; Abb.
526. *Ehlers, Jürgen*: Feldpost. Mein Kriegstagebuch (und mehr) 1944/49. Braunschweig 2005. VI, 254 S.; Abb., Kt. 06-7136
527. *Garbas, Werner*: Als Ex-Frau des Kommissars sehr populär geworden. Karin Eickelbaum (1937-2004). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 29, 23.07.2005; Abb.
528. Papierstücke. Heike Ellermann. Bilderbücher & Künstlerbücher. Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf, 16.1.2005-6.3.2005. Katalog zur Ausstellung Papierstücke. Hrsg. von Maria Linsmann.Troisdorf: Burg Wissem Bilderbuchmuseum 2005. 24 S.; zahlr. Abb. 4-05-0089
529. *Garbas, Werner*: Der „Alte vom Hasbruch" genoss das Landleben. Ludwig Fischbeck (1866-1954). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 46, 19.11.2005; Abb.
530. *Garbas, Werner*: „Ein Ehrenmann bis zum letzten Blutstropfen". Peter Diedrich Fitger (1804-1865). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 39, 01.10.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

531. Hans (Johann) Friedl. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 90; Abb.
532. Fritz Fuhrken im Ersten Weltkrieg. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 4, 29.01.2005; Abb.
533. *Heitmann, Clemens*: Die Familie von Galen. 2., verb. und erw. Aufl. Dinklage 2005. 344 S.; Abb. 4-05-0469
534. *Beaugrand, Günter*: Kardinal von Galen. Weder Lob noch Tadel. Münster: Ardey-Verl. 2005. 157 S.; Abb. 06-2729
535. *Grevelhörster, Ludger*: Kardinal Clemens August Graf von Galen in seiner Zeit. Münster: Aschendorff 2005. 192 S.; Abb. (Aschendorff-Paperbacks) 06-2731
536. *Heitmann, Clemens*: Clemens August Kardinal von Galen 1878-1946. Dinklage: Heitmann 2005. 96 S.; Abb. 05-1922
537. *Reinhardt, Heinrich-Ferdinand*: „Hart werden! Fest bleiben!" Clemens August und Christoph Bernhard von Galen. Denken und Handeln des Kardinals mit Sicht auf die historischen Wurzeln. In: Volkstum und Landschaft, Jg. 72, 2005, Nr. 159, S. 2-19; Abb.
538. Kardinal von Galen – Triumph und Tod : Fotos seiner letzten Lebenstage. Hrsg. vom Stadtmuseum Münster. Bernd Haunfelder, Axel Schollmeier. Münster: Aschendorff 2005. 104 S.; überw. Abb. 06-2730
539. *Trautmann, Markus*: Clemens August von Galen: Ich erhebe meine Stimme. Kevelaer: Verl.-Gemeinschaft Topos plus 2005. 128 S.; Abb. (Topos plus – Taschenbücher, 566) 05-4186
540. *Goeke, Hugo*: Kardinal von Galen. Ein Lebensbild mit Glaubensimpulsen für heutige Christen. Münster: Dialogverl. 2005. 102 S. 06-2734
541. *Rieke-Benninghaus, Hermann*: Clemens August Graf von Galen. In: Zeugen für den Glauben: August Benninghaus aus Druchhorn, Wilhelm Hengelbrock aus Osnabrück, Clemens August Graf von Galen aus Dinklage. Als Ms. gedr. Dinklage: Rieke-Benninghaus 2005, Bl. 77-83; Abb. 4-05-1311
542. *Rieke-Benninghaus, Hermann*: Clemens August Graf von Galen. In: Ich gebe Zeugnis. Lebensbilder von Glaubenszeugen. Dinklage: Rieke-Benninghaus 2005, S. 56-61. 05-6742
543. *Lehsten, Lupold von*: Clemens August Kardinal von Galen seliggesprochen. In: Archiv für Familiengeschichtsforschung, Jg. 9, 2005, S. 289-299.
544. „Fest verwurzelt im Heimatboden". Clemens August von Galen und das Oldenburger Münsterland. Eine Veröffentlichung der Oldenburgischen Volkszeitung und der Münsterländischen Tageszeitung anlässlich der Seligsprechung am 9. Oktober 2005. Zsgest. von Andreas Kathe. Vechta: Vechtaer Dr. und Verl. 2005. 112 S.; Abb. 06-1804
Darin u.a.:
S. 9-37: *Schlömer, Hans*: Der Kardinal aus dem Oldenburger Münsterland.
S. 86-103: Orte der Erinnerung [an Kardinal Galen] im Oldenburger Münsterland.
545. Heitmann, Clemens: Menschen um Clemens August Graf von Galen. 2., verb. und erw. Aufl. Dinklage 2004. 224 S., 25 Bl.; Abb. 4-05-0468
Galen, Clemens August von s.a. Nr. 85-87, 160-162
546. Marga von Garrel. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 89; Abb.
Gauß, Carl Friedrich s. Nr. 436
547. *Glöckner, Paul Wilhelm*: Unter Einsatz seines Lebens im Kampf gegen Hitler. Albert Goldenstedt (1912-1994). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 10, 12.03.2005; Abb.
Gortchakova, Eugenia s. Nr. 685
548. *Glöckner, Paul Wilhelm*: Zum Tode verurteilt und in letzter Minute gerettet. Otto Gratzki (1895-1976). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 36, 10.09.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

549. *Hethey, Frank*: Der Landrat tadelte, er sei zu wenig in froher Runde. Hermann Hadenfeldt (1872-1962). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 22, 28.05.2005; Abb.
550. *Bunge, Fritz*: Querelen mit den Schmiedemeistern. Vechtaer Bauten und ihre Bewohner – ein Auswandererschicksal [Bernard Anton Hagstette]. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 30; Abb.
Halem, Gerhard Anton von s. Nr. 763
551. *Fürlus, Eckhard*: Hart sei mein Leben, hart sei auch mein Lied. Zum 100. Todestag des Dichters und Schrifstellers Otto Erich Hartleben. In: Friesische Heimat <Jever>, Sonderausg. [345], 2005, [S. 1-4]; Abb.
552. *Martens, Wolfgang*: Heinrich Wilhelm Hayen (1791-1854). Der Lebensweg eines oldenburgischen Staatsdieners im Biedermeier. In: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 47, 2005, S. 283-380; Abb.
553. *Blume, Fritz*: Ein Ehrenbürger der Stadt Jever: Hermann von der Heide. Erinnerungen an den vorbildlichen und pflichtbewussten Kommunalpolitiker. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 35-37; Abb.
Hemken, Ernst s. Nr. 674
554. *Schwerter, Alfons*: „In 17 Häusern 17 Schnäpse probiert". Als Bürgermeister von Lohne erwarb sich Josef Hempelmann große Verdienste. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 13; Abb.
555. *Schwerter, Alfons*: In der Fachwelt ein bekannter Mann. Hempelmann wurde von vielen Kirchengemeinden und Klöstern mit der Anlage von Friedhöfen beauftragt. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 5-6; Abb.
556. *Otten, Jürgen*: Die zehn Gebote. Annäherung an den (Musiktheater-)Komponisten Hans-Joachim Hespos. (Uraufführung des Jahres). In: Oper, 2005, S. 48-55; Abb.
557. *Garbas, Werner*: „Jede Arbeit für die Schwachen macht sich bezahlt". Wilhelm von der Heyde (1885-1972). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 35, 03.09.2005; Abb.
558. *Schönbohm, Enno*: Edo Hildericus – ein Universalgelehrter aus dem Jeverland zur Reformationszeit. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 91-92; Abb.
Hinrichs, August s. Nr. 768-770
559. *Arkenau, Rolf*: Die Familie Holtemöller. Ein Begriff im damaligen Cappeln. In: Dörp-Echo 11, 2005, S. 136-141; Abb.
560. *Dräger, Benno*: Bruno Huhnt (1924-2005). In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 135-137; Abb.
Hurcomb, Silke s. Nr. 697
561. *Jahncke, Rolf*: Kennen Sie mich etwa? m(k)eine Karriere? Autobiographisches Theaterbuch. Hamburg: DOBU-Verl. 2005. 314 S.; Abb. 05-0628
Janssen, Horst s. Nr. 680, 681
562. *Baha, Norbert*: Nur seinen letzten Kampf führte er in eigener Sache. August Jordan (1872-1935). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 17, 30.04.2005; Abb.
Jünger, Ernst s. Nr. 767
Kamps s. Nr. 100
563. *Marcinkowksy, Heinz*: Debut mit 13 Jahren in der Huder Klosterschänke. Renate Kern (1945-1991). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 3, 22.01.2005; Abb.
564. *Hethey, Frank*: Spektakuläre Flucht aus preußischem Zuchthaus. Gottfried Kinkel (1815-1882). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 6, 12.02.2005; Abb.
565. *Kreiner, Maria*: Mit Gerhard Kraiker im Gespräch. In: Einsprüche. Politik und Sozialstaat im 20. Jahrhundert. Festschr. für Gerhard Kraiker. Hrsg. von Antonia Grunenberg unter Mitarb. von Sabine Falke und Daniel Schubbe. Hamburg: Kovaÿéc 2005, S. 351-370. 05-5431
566. *Hirschfeld, Michael*: Ein Petrus-Fels in der Brandung des Lebensalltags. Albert Kröger (1912-1985). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 2, 15.01.2005; Abb.
567. *Hethey, Frank*: „Ein tüchtiger Fachmann, hochgeachtet als Mensch". Karl Kühn (1874-1952). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 16, 23.04.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

568. *Glöckner, Paul Wilhelm*: Für den exilierten Kaiser einen Sägebock gefertigt. Bernhard Kuhlmann (1903-1998). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 26, 02.07.2005; Abb.
569. *Müsegades, Kurt*: Die Boulevardpresse sprach vom „Ganovenpastor". Sibo Siefke Gerhard Kunstreich (1900-1979). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 19, 14.05. 2005; Abb
570. Werner Kuper. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 91; Abb.
571. *Ehmen, Sönke*: Beinahe der Komponist der neuen Nationalhymne. Christian Lahusen (1886-1975). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 41, 15.10.2005; Abb.
572. *Peters, Heddo*: Vor 100 Jahren in Sillens geboren. Der Weltrekordspringer [i.e. -sprinter] Georg Lammers aus Butjadingen. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 7], 16.07.2005, S. 3; Abb.
573. *Stolzenau, Martin*: Helene Lange kämpfte für Frauenrechte. Oldenburger Pädagogin erstritt mehr Chancengleichheit in der Ausbildung. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 10-11; Abb.
Lauw, Wilhelm s. Nr. 766
Lempelius, Hans-Joachim s. Nr. 688
Lewald, Fanny s. Nr. 765
574. *Fischer, Helmuth*: Große Fairness als Markenzeichen des Politikers. Walter Löwe (1934-1986). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 27, 09.07.2005; Abb.
575. *Baha, Norbert*: Der Mann, der dem Frauenturnen den Weg ebnete. Heinrich Johann Logemann (1863-1944). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 22, 04.06.2005; Abb.
576. *Lowtzow, Jürgen von*: Präsident Carl Friedrich von Lowtzow. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 65-88; Abb., Kt.
577. *Lehmkuhl, Helge*: Bitte um die Genehmigung der Gnade einer Pension [Pastor in Süsel Georg Johann Friedrich Lüdemann (geb. 1809)]. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 145-150; Abb.
578. *Garbas, Werner*: Kämpferin für politische Machtbildung der Frauen. Elisabeth Lürssen (1880-1972). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 9, 05.03.2005; Abb.
Lynar, Rochus Graf von s. Nr. 29
579. *Erdmann, Vanessa*: Bei den Briten Antrag auf AWO-Zulassung gestellt. Ottilie („Tilla") Matysiak (1900-1991). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 33, 20.08.2005; Abb.
580. *Garbas, Werner*: Ein Mann der leisen Töne, aber mit viel Charisma. Jürgen Mehrtens (1912-2003). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 15, 16.04.2005; Abb.
Meistermann, Clemens s. Nr. 157
581. *Baha, Norbert*: Sein Auftrag: Gründung und Bau eines Gymnasiums. Rudolf Melloh (1910-1995). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 28, 16.07.2005; Abb.
582. *Baha, Norbert*: Änderung der lokalen Machtverhältnisse im Visier. Karl Menkens (1904-1983). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 40, 08.10.2005; Abb.
583. *Jenschke, Ewald*: Einheimische und Vertriebene als Nachbarn. Erinnerungen an den früheren Dinklager Gemeindedirektor Diplom-Volkswirt Aloys Meyer. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 23-25; Abb.
584. *Huhnt, Bruno*: Joseph Meyer (1905-1985). Aufrechter Seelsorger im Nationalsozialismus und Kaplan in Lohne. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 132-134; Abb.
585. *Stolzenau, Martin*: Erfinder des Periodensystems. Julius Lothar Meyer aus Varel vor 175 Jahren geboren. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 63-64; Abb.
586. *Stolzenau, Martin*: Julius Lothar Meyer – Vater des Periodensystems. Vor 175 Jahren in Varel geboren – vor 110 Jahren in Tübingen gestorben. In: Unser Ostfriesland 2005, S. 82; Abb.
Michael, Berthold s. Nr. 132
587. *Hethey, Frank*: 670 Kilometer bis zur alten Heimatstadt Danzig. Erich Miehlke (1893-1981). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 30, 30.07.2005; Abb.
Modick, Klaus s. Nr. 772, 773

Landesbibliothek Oldenburg

588. *Seidel, Dieter*: „Zum Dank der treuen Pflegerin...". Nachruf auf Minna Mosen (1810-1880). In: Das Land Oldenburg, Nr. 123, 2005, S. 15-16; Abb.
Müller (Schausteller) s. Nr. 734
589. *Wilke, Ulrich*: Von der Hunte an die Newa. Burchard Christoph von Münnich und Christina Lucretia von Witzleben. Niebüll: Verl. videel 2005. 102 S.; Abb., Kt. 05-7394
Münstermann, Ludwig s. Nr. 721, 722
590. *Mahlendorf, Werner*: Anfänge als Filmvorführer in ländlichen Gasthöfen. Hugo Münzer (1898-1982). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 13, 02.04.2005; Abb.
Musculus, Johann Conrad s. Nr. 424
Mutzenbecher, Esdras Heinrich s. Nr. 154
Niemeijer, Kaspar s. Nr. 687
Nöldeke, Hartmut s. Nr. 205
591. Auf der Suche nach sich selbst. Jan Oeltjens Bildfolgen „Die Weite" und „Pferdeweide". Aus Anlaß der Ausstellung im Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V. vom 4. Juli bis 31. August 2003. Künstlerhaus Jan Oeltjen. Ulrich Hollweg. T. [1-] 2. Jaderberg 2003 (Veröffentlichung des Künstlerhauses Jan Oeltjen, Bd. 27-28) 4-03-0449
592. Jan Oeltjen: Bilder und Tagebücher aus dem I. Weltkrieg. Digitaler Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V., Jaderberg, vom 8.7.-11.9.2005. Bearb. von Volker Maeusel. Jaderberg 2005. 1 CD-ROM (Veröffentlichungen des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V. Digitale Reihe, 3) NM 208
593. Jan Oeltjen: „Ich bin kein Krieger und will keiner werden." Kriegstagebücher und Briefe an Elsa Oeltjen-Kasimir 1914-1918. Herausgegeben aus Anlass der Ausstellung: Jan Oeltjen (1880-1968): „Ich bin kein Krieger und will keiner werden.", Künstlerhaus Jan Oeltjen e. V., Jaderberg, 8. Juli bis 11. September 2005, von Volker Maeusel. Jaderberg 2005. 168 S. [Mit CD-ROM:] Jan Oeltjen: Bilder und Tagebücher aus dem I. Weltkrieg. Digitaler Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V. (Veröffentlichungen des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V., Bd. 35) 05-6959; CD-ROM: NM 189
594. Jan Oeltjen: Skizzenbuch aus dem Felde, 1915-1918. Bearb. von Volker Maeusel. Jaderberg 2005. 1 CD-ROM. (Veröffentlichungen des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V. Digitale Reihe, 1) NM 210
595. *Busse, Vana*: Die Briefe der Königin Amalie von Griechenland an ihren Vater Paul Friedrich August, Großherzog von Oldenburg. Eine noch nicht erschlossene Geschichtsquelle. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 89-106; Abb.
596. *Stolzenau, Martin*: „He was sinen Undersatten en swar Herr". Graf Anton I.: Mit rücksichtsloser Machtpolitik zum Erfolg. In: Friesische Heimat, Nr. 349, 2005, [S. 2].
597. *Stolzenau, Martin*: Mit rücksichtsloser Machtpolitik zum Erfolg. Vor 500 Jahren wurde Graf Anton I. von Oldenburg geboren. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 23.
598. *Meiners, Dieter*: Christian I., erster dänischer König aus dem Hause Oldenburg. Sein rastloser Einsatz für eine skandinavische Union. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 9-24; Abb.
599. *Pauly, Margarethe*: Kaiserliche Hoheiten aus Russland zu Besuch in Rastede. In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 3-8; Abb.
Oldenburg, Helene von s. Nr. 696
Oltmanns, Willi s. Nr. 675, 676
600. *Mohrmann, Ruth E.*: Helmut Ottenjann 65 Jahre. In: Dinge und Menschen. Geschichte, Sachkultur, Museologie. Beiträge des Kolloquiums zum 65. Geburtstag von Helmut Ottenjann. Uwe Meiners [u.a.] (Hrsg.). Cloppenburg: Museumsdorf 2000 (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, H. 6), S. 11-13. 4-05-1613
Ottenjann, Helmut s. a. Nr. 2

Landesbibliothek Oldenburg

601. *Hartmann, Heinz*: Hans Pekeler. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 4; Abb.
602. *Marcinkowksi, Heinz*: Präsentation als „Paganini auf dem Schifferklavier". Willi Pensl (1918-1991). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 8, 26.02.2005; Abb.
Peterich, Paul s. Nr. 700
Prelle, Karl s. Nr. 132
603. Franz Radziwill – Blick nach Holland. Erscheint anläßlich der Ausstellung „Franz Radziwill – Blick nach Holland" im Franz Radziwill Haus, Dangast 2005. Franz Radziwill Gesellschaft e.V. Red.: Petra Kemmler [u.a.]. Oldenburg: Isensee 2005. 183 S.; zahlr. Abb. 05-6746
604. *Stolzenau, Martin*: Der Vater des „Ramsauer-Effektes". Carl Ramsauer, ein Naturwissenschaftler mit Zivilcourage. In: Friesische Heimat, Nr. 354, 2005, [S. 1]; Abb.
605. *Stolzenau, Martin*: Der Vater des „Ramsauer-Effektes" zeigte unter den Nazis Zivilcourage. Carl Ramsauer engagierte sich unerschrocken für „jüdische Physik". In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. [101]; Abb.
606. *Ramsauer, Peter*: Der Pädagoge Johannes Ramsauer. In: Zeitschrift für niederdeutsche Familienkunde. Hrsg.: Die Maus, Gesellschaft für Familienforschung, Bremen; Genealogisch-Heraldische Gesellschaft, Göttingen; Genealogische Gesellschaft, Hamburg; Niedersächsischer Landesverein für Familienkunde, Hannover, Jg. 80, 2005, S. 120-124.
607. *Garbas, Werner*: Der Tod ereilte ihn bei einer Sitzung im Rathaus. Wilhelm Rathje (1911-1969). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, 2005, Nr. 42, 22.10.2005; Abb.
Remmers, Bernhard s. Nr. 390
Richter, Peter s. Nr. 99
608. *Thies, Heinrich*: Ronny Rieken. Porträt eines Kindermörders. Springe: zu Klampen 2005. 173 S.; Abb. 05-1215
609. Brigitte Riesebrodt. Zeitspuren. Malerei und Collagen. Aus Anlass der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg vom 28. Januar bis 27. Februar 2005. Mit Beitr. von Sabine Isensee und Ewald Gäßler. Oldenburg: Isensee 2005. 39 S.; überw. Abb. (Neue Reihe zur aktuellen Kunst, Bd. 32) 05-6511
610. *Garbas, Werner*: Ohne Abitur an die Spitze des Lahusen-Konzerns. Hermann Rodewald (1869-1945). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 52, 31.12.2005; Abb.
611. *Hahn, Klaus-Dieter*: Otto Rönnpag vollendet sein 90. Lebensjahr. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 178-180; Abb.
612. Zum Frauentag: Alma Rogge als Schriftleiterin von „Niedersachsen". In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 9, 05.03.2005; Abb.
Schapals, Carola s. Nr. 688
Schepp, Heinz-Hermann s. Nr. 132
Schiller, Friedrich von s. Nr. 742, 743, 763
613. *Hirschfeld, Michael*: Aus christlichem Mitgefühl Strafgefangene betreut. Johannes Schmitz (1885-1973). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 31, 06.08.2005; Abb.
Schnitger, Arp s. Nr. 639
614. *Glöckner, Paul Wilhelm*: Arbeiterführer und Ikone der 68er in Delmenhorst. Wilhelm Schroers (1900-1981). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 14, 09.04.2005; Abb.
Schumacher, Hermann s. Nr. 670
Schwecke, Wilhelm s. Nr. 131
Schwonke-Harding, Ingeborg s. Nr. 683
Seedorff, Werner s. Nr. 132
Stahr, Adolf s. Nr. 765
615. *Garbas, Werner*: Immer auf der Suche nach einem fotogenen Motiv. Anneliese Schulte Strathaus (1911-1995). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 32, 13.08.2005; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

616. *Marcinkowski, Heinz*: Als Frau im harten politischen Alltag behauptet. Gertrud Steffen (1916-2005). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 43, 29.10.2005; Abb.
617. *Langenfeld, Klaus*: Die Stolberg-Sammlung. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 189-202.
618. *Stolzenau, Martin*: Ein republikanisches Leben gegen Zensur und Fürstenherrschaft. Gustav von Struve wurde vor 200 Jahren geboren – als Assessor in Jever begonnen. In: Friesische Heimat, Nr. 352, 2005, [S. 3]; Abb.
619. *Braun, Christiane*: Stuckenberg auf den Spuren der Gesetzmäßigkeit des Lebens. Kosmische und mystisch-okkultistische Elemente im Werk des STURM-Künstlers Fritz Stuckenberg. Oldenburg: Isensee 2005. 258 S., [22] Bl.; Abb. (Vorträge der Oldenburgischen Landschaft, H. 35) Zugl.: Hamburg, Univ., Diss 05-7373
620. *Prignitz, Christoph*: Literarische Ernte in Oldenburg. Helfrich Peter Sturz, die Struensee-Affäre und die Aufklärung. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 1], 15.01.2005, S. 3-4; Abb.
621. Eine Helgoländerin in Delmenhorst [Anna Symicek]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 43, 29.10.2005; Abb.
622. „Stadtbild? Delmenhorst hatte kein Stadtbild!" Nachruf auf den am Dienstag verstorbenen Stadtbaurat Alexander Tamsen. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 41, 15.10.2005; Abb.

Tantzen, Theodor s. Nr. 85-87
Tegtmeier, Wilhelm s. Nr. 678, 679

623. *Havermann, Heinrich*: Karl-Julius Thamann (1932-2004). In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 382-383; Abb.

Thünen, Friedrich von s. Nr. 427

624. *Stolzenau, Martin*: Tiarks: Kanadas Grenze ermittelt. Mann aus Jever stellte die Weichen im nordamerikanischen Grenzstreit. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 100.
625. *Millies, Heidi*: Auf den Spuren der Karlsbader Brunnenreise von 1828 meines Urvaters Hinrich Töllner (1772-1833), im Jahre 2000 nacherlebt und aufgeschrieben. Oldenburg 2000. 26 Bl.; Abb., Kt. 4-06-1212
626. *Töllner, Johann Friedrich*: Familienchronik und Tagebuch und Denkwürdigkeiten. Hrsg.: Heidi Millies. Oldenburg [2000]. 46, [20] Bl.; Abb.

Trapp, Karl-Heinz s. Nr. 132
Trémoïlle, Charlotte Amélie s. Nr. 690

627. *Krusche, Josef*: Noch mit 50 belebte er den Sturm. Karl Trumpfheller (1908-1979). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 37, 17.09.2005; Abb.
628. *Pauly, Margarethe*: Zu Ernst Virchow. In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 11-14; Abb.
629. *Kromka, Franz*: Gerd Vonderachs Beitrag für die Land- und Agrarsoziologie. Ein Blick auf seine zentralen Aufsätze. In: Land-Berichte 2005, Nr.14 (= Jg. 8, H. 1), S. 5-21.
630. *Zimmermann, Harro*: Leben ist Abschiednehmen. Der Dichter Georg von der Vring. In: WortWörtlich. Kleine Arbeiten zur Literaturgeschichte im Radio. Bremen: Ed. Lumière 2003, S. 265-269 03-2582

Wagenfeld, Bernd s. Nr. 684

631. *Gastler, Harry*: Mit dem Orts- und Heimatverein bis in den Spreewald. Bruno Warfelmann (1927-2004). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 18, 07.05.2005; Abb.
632. *Marcinkowski, Heinz*: Unternehmer mit offenem Ohr für soziale Belange. Carl Wehrhahn (1893-1960). In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 23, 11.06.2005; Abb.
633. Ursula Wendtorf geb. Weiland. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 91; Abb.
634. *Schieckel, Harald*: Gast am sächsischen Hof. Aus den Erinnerungen des Rochus von Witzleben. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 6], 18.06.2005, S. 3-4; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

635. *Schieckel, Harald*: Rastede in alten Erinnerungen. Der Oberstallmeister des Großherzogs Rochus von Witzleben berichtet. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 4], 16.04.2005, S. 3-4; Abb.

Wübbena, Leonard s. Nr. 688

636. *Stöver, Hermann*: Wilhelm Friedrich Wulff (1811-1880). Landwirt und Gemeindevorsteher im Oldenburger Stadland. In: Oldenburgische Familienkunde, Jg. 47, 2005, S. 211-280; Abb.

Münzen/Medaillen/Orden

637. *Hollstein, Wilhelm*: Medaillen anlässlich des 300jährigen Jubiläums des Oldenburgischen Hauses auf dem dänischen Königsthron im Münzkabinett Dresden und ihr sammlungsgeschichtlicher Hintergrund. In: Delectat et docet. Festschr. zum 100jährigen Bestehen des Vereins der Münzenfreunde in Hamburg. Museum für Hamburgische Geschichte, Abt. Münzkabinett. Hrsg. von Manfred Mehl. Regenstauf: Gietl 2004, S. 333-345; Abb. 06-0087

638. Oldenburgische Landwirtschafts- und Gewerbeausstellungen im Spiegel von Preis- und Verdienstmedaillen. Jubiläumsschrift zur 100. Erinnerung an die Landes- Industrie- und Gewerbe-Ausstellung verbunden mit einer Nordwestdeutschen Kunstausstellung und einer Ausstellung kunstgewerblicher Altertümer von 1905. Hrsg.: Verein Oldenburger Münzfreunde e.V. Red.: Ernst Klie [u.a.]. Oldenburg: Littmanndr. 2005. 125 S.; zahlr. Abb. (Schriftenreihe des Vereins Oldenburger Münzfreunde, Bd. 5) 05-3424

639. *Müller, Gerd*: Schnitger-Orgel auf Medaille. Gesellschaft beauftragt Medailleur aus Dresden mit Entwurf. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 7], 16.07.2005, S. 4; Abb.

Kultur/Kunst

640. *Gradel, Oliver*: Kunstausstellungen im Oldenburger Kunstverein 1843-1914. Ein Gesamtverzeichnis. Hrsg. von der Oldenburgischen Landschaft und der Stiftung Oldenburger Kulturbesitz. Oldenburg 2005. 207 S.; Abb. (Wilhelminische Studien, Bd. 4) 05-6622

641. Der Aufbruch Oldenburgs in die Moderne – Die Landesausstellung von 1905. Anlässlich der Ausstellung „Der Aufbruch Oldenburgs in die Moderne – Die Landesausstellung von 1905" im Rahmen des Jahrhundertschritt 05, 22. Mai bis 31. Juli 2005 im Stadtmuseum Oldenburg. Udo Elerd (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 156 S., zahlr. Abb. (Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg, 48) 05-6928

Darin:

S. 11-29: *Elerd, Udo*: „Ein Ereignis ohnegleichen". Die oldenburgische Landesausstellung von 1905; Abb.

S. 31-47: *Tautz, Joachim*: „...was unser kleines Land leisten kann". Die Präsentation von Industrie und Gewerbe auf der Landesausstellung von 1905; Abb.

S. 49-69: *Springer, Peter*: Peripherie und Zentrum. Peter Behrens' Beitrag zur Landesausstellung 1905 und die Entwicklung der großen Ausstellungen; Abb.

S. 71-85: *Schwender, Elke*: Peter Behrens und die „moderne" Gartenkunst. Der gartenkünstlerische Beitrag Peter Behrens' in Oldenburg im Kontext der Gartenreformbewegung zu Beginn des 20. Jahrhunderts; Abb.

S. 87-108: *Gäßler, Ewald*: Architekten neben Peter Behrens und ihre Bauten auf dem Gelände der Landesausstellung 1905; Abb.

S. 109-120: *Wiese, Heike/Behrens, Elke/Mende, Petra*: Die Dame unter dem schwarzen Tuch. Über die Fotografin Anna Feilner; Abb.

S. 121-130: *Soiné, Knut*: Zufall oder Strategie? Die Aufenthalte der Brücke-Künstler im Oldenburger Land; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

S. 131-137: *Gäßler, Ewald*: Erfolge und Wirkungen der Landesausstellung von 1905; Abb.
S. 139-156: *Pantel, Etta*: Architekten und Architekturen auf der Oldenburger Landesausstellung von 1905. Katalogmässige Übersicht; Abb.

642. 1905 – Einhundert Jahre „Nordwestdeutsche Kunstausstellung". Erschienen aus Anlass der Ausstellung „1905 – Einhundert Jahre Nordwestdeutsche Kunstausstellung", 22. Mai – 25. September 2005. Hrsg. von Bernd Küster. Oldenburg: Isensee 2005. 207 S.; zahlr. Ill. (Kataloge des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, 22) 4-05-1378
Darin u.a.:
S. 9-149: *Küster, Bernd*: Zwischen den Zeiten, zwischen den Stilen. Die „Nordwestdeutsche Kunstausstellung" Oldenburg 1905 und ihr kulturpolitisches Umfeld; Abb.
S. 151-159: *Tietken, Antje*: Die Kunstausstellung 1905. Handelnde Personen, Gremien und Organisationsstrukturen; Abb.
S. 161-169: *Meyer, Reiner*: Peter Behrens und Oldenburg; Abb.
S. 171-177: *Meyer, Reiner*: Marksteine des Aufbruchs. Zur Situation der Kunst in Deutschland im Jahre 2005; Abb.

643. Jahrhundertschritt 05. Landesausstellung Oldenburg 1905 – Jubiläum 2005. [Umschlagt.:] Tradition – Innovation – Vision. Veranstaltungsübersicht 21. Mai bis 27. November 2005. Red.: Regina Peters. Oldenburg: Stadtmuseum Oldenburg 2005. 80 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-6919

644. 1905-2005 plus x. Kunst, Kultur und Wirtschaft. Der „Jahrhundertschritt 05" als sechsmonatige Veranstaltungsreihe anlässlich des 100. Jahrestages der Landesausstellung von 1905. In: Vernissage, Jg. 13, 2005, Nr. 9, S. 10-33; zahlr. Abb.

645. Kunst und Medien an der Wende zum 21. Jahrhundert. In: Vernissage, Jg. 13, 2005, Nr. 9, S. 52-59; zahlr. Abb.

646. Tradition und Moderne. Stadtentwicklung in Oldenburg. In: Vernissage, Jg. 13, 2005, Nr. 9, S. 34 -50; zahlr. Abb.

647. Kunst unternehmen. Dokumentation des Symposions im Stadtmuseum Oldenburg am 31. Januar 2005. Kulturstiftung der Öffentlichen Versicherungen Oldenburg. Oldenburg 2005. 39 S.; Abb. 4-05-1482

648. Kreative Festivals in Weser-Ems. Oldenburgische Landesbank. Fritz Dressler (Fotos), Gabriele Henneberg (Red. und Text). Oldenburg 2005. [20] Bl.; zahlr. Abb. (Wir hier im Nordwesten) 4-06-1413

649. *Feltes, Martin*: Lastrup – Kunst im öffentlichen Raum. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 352-357; Abb.

650. Kritische Kunst. [22.] Neuenburger Kunstwoche. Hrsg.: Förderkreis „Bahner" e.V. und der Kulturkoordinator der Gemeinde Zetel Iko Chmielewski. Neuenburg 2005. 22 S.; Abb., Kt. 4-05-1350

651. Der Hasbruch in Kunst und Literatur. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 52, 31.12.2005; Abb.

652. *Mehrtens, Jürgen*: Kleine Chronik des Heimatvereins Delmenhorst e.V. Stand: Februar 2003. In: Delmenhorster Heimatjahrbuch 2005/2006, S. 176-187.

653. Berichte des Oldenburger Landesvereins für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. für 2004/2005. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 349-375.

654. *Havermann, Heinrich*: Aus der Arbeit des Heimatbundes für das Oldenburger Münsterland 2003/2004. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 415-426; Abb.

655. *Dräger, Benno*: Jahresbericht des Vorsitzenden des Heimatvereins Lohne e.V. über das Vereinsgeschehen im Kalenderjahr 2005. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 145-148; Abb.

656. 25 Jahre Museumspädagogik. Daten, Fakten, Fotos, 1980-2005. Hrsg.: Landesmu-

Landesbibliothek Oldenburg

seum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. Red.: Doris Weiler-Streichsbier Doris Korte. Oldenburg 2005. 129 S.; Abb. 05-6913

657. *Küster, Bernd*: Das Prinzenpalais als neues Galeriegebäude des Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte. In: Mitteilungsblatt. Museumsverband für Niedersachsen und Bremen 2005, Nr. 66, S. 27-30; Abb.

658. *Erenz, Benedikt*: Die Blicke der Frauen. Oldenburgs Augusteum zeigt endlich wieder seine Alten Meister. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 46-47; Abb.

659. *Gradel, Oliver*: Das Augusteum in Oldenburg und seine Wandgemälde von Christian Griepenkerl. Ein Baukunstwerk des Historismus von europäischem Rang. Oldenburg: Isensee 2002. 31 S.; Abb. (Jahresgabe. Oldenburgische Museumsgesellschaft (Galerieverein) e.V., 2002)

660. Museumspreis 2005 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. Schlossmuseum Jever. Hannover: Niedersächsische Sparkassenstiftung 2005. [28] S.; Abb. 4-06-1363

661. *Königfeld, Peter/Gervais, Angelika*: Erhaltung historischer Leder. Ergebnisse eines Förderprojektes der Deutschen Bundesstiftung Umwelt [u.a. Ledertapeten im Schloss Jever]. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 2-5; Abb.

662. *Meiners, Uwe*: Museumsdorf Cloppenburg. Niedersächsisches Freilichtmuseum 2003. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 427-433; Abb.

663. *Friemerding, Wolfgang*: Das Stadtmuseum Damme. Epochen aus 6600 Jahren in der Region ausgestellt. In: Land-Berichte 2005, Nr. 15 (= Jg. 8, H. 2), S. 47-52; Abb.

664. *Hagemeier, Ulrike*: Borstenmischmaschine, Pechtisch und Kluppenpinsel. Zur industriegeschichtlichen Pinsel- und Bürstensammlung des Industrie Museums Lohne. In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 162-164; Abb.

665. *Vonderach, Gerd*: Museumsengagement auf dem Lande. Eine empirische Studie zum ehrenamtlichen und privaten Engagement in ländlichen Museen. Gerd Vonderach. Aachen: Shaker-Verl. 2005. 133 S. (Neue Land-Berichte, Bd. 1) 06-6007
Darin u.a.:
S. 49-57: Ortsbezogenes Museumskonzept – das Stadtmuseum Damme.
S. 57-64: Neigungsbestimmte Ausstellungskonzeption – das untypische „Heimatmuseum" Wiefelstede.
S. 73-79: Eine attraktive dorforientierte Präsentation – das Moor- und Bauernmuseum Benthullen.
S. 79-87: Ein gemeinschaftlich erhaltenes Industriedenkmal – die alte Ziegelei Westerholt.
S. 87-89: Ein ländlicher Besuchsort – die Heimatstube Ganderkesee.
S. 93-96: Ergebnis einer Sammlerleidenschaft – das „Bauernmuseum Rastede".
S. 100-103: Technikmuseales Bewahren aus berufsfachlicher Identifikation – das Druckereimuseum in Sandkrug.

666. Animato. Das Medienprojekt der Kunstschule. Kunstschule Klex. Oldenburg: Kunstschule Klex [ca. 2003]. 1 CD-ROM. NM 217

667. Kibum. 31. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse, 29.10.-8.11.05. Programm. Hrsg.: Stadt Oldenburg. Oldenburg: Isensee 2005. 58 S.; Abb., Kt. 4-05-1594

668. Geschichte und Funktion des Stadtarchivs Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 5, 05.02.2005; Abb.

669. *Baumann, Willi*: Das Archiv des Bischöflich Münsterschen Offizialates in Vechta. Vom Archiv der kirchlichen Zentralbehörde zum Zentralarchiv des kirchlichen Amtsbezirks. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 175-216; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

670. *Klauß, Henning*: Offenheit in der Nachlasserschließung – Methodische Reflexionen und arbeitspraktische Hinweise. In: Einsprüche. Politik und Sozialstaat im 20. Jahrhundert. Festschr. für Gerhard Kraiker. Hrsg. von Antonia Grunenberg unter Mitarb. von Sabine Falke und Daniel Schubbe. Hamburg: Kovaÿéc 2005, S. 335-350. [Erschließung des Nachlasses des Nationalökonomen Hermann Schumacher (1868-1952) in der Landesbibliothek Oldenburg] 05-5431
671. Zeit und Zeitung. Die Anfänge der europäischen Presse 1605 und die Entwicklung der oldenburgischen Presse bis zur Franzosenzeit 1746-1813. Katalog zur Ausstellung in der Landesbibliothek Oldenburg, 15.09.-29.10.2005. Walter Barton, Deutsche Presseforschung Bremen. Oldenburg: Isensee 2005. 62 S.; Abb. (Schriften der Landesbibliothek Oldenburg, 41) 06-6237
672. *Blome, Astrid*: Die Entstehung der Lokalpresse in Oldenburg, Jever, Varel, Delmenhorst, Vechta und Kniphausen. In: Täglich neu! 400 Jahre Zeitungen in Bremen und Nordwestdeutschland. Astrid Blome, Holger Böning. Bremen: Schünemann 2005, S. 126-131; Abb. 4-05-0304
673. *Blome, Astrid*: Die Politisierung einer Region. Zur Geschichte der Oldenburger Presse. In: Historische Presse und ihre Leser. Studien zu Zeitungen und Zeitschriften, Intelligenzblättern und Kalendern in Nordwestdeutschland. Hrsg. von Peter Albrecht und Holger Böning. Bremen: Ed. Lumière 2005, S. 101-120. 05-3160
674. *Büsing, Wolfgang*: Ernst Hemkens Skizzenbuch. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 48-51; Abb.
675. Willi Oltmanns zum 100. Geburtstag. Anlässlich der Ausstellung Willi Oltmanns zum 100. Geburtstag in der Städtischen Galerie Delmenhorst vom 4. November bis 30. Dezember 2005. Hrsg. von Barbara Alms. Bremen: Hauschild 2005. 95 S.; zahlr. Abb. 4-06-1104
676. 100 Jahre Willi Oltmanns. 100 Werke. Gemälde und Aquarelle. Aus Anlass der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg vom 6. November 2005 bis 15. Januar 2006. Ewald Gäßler (Hrsg.). Oldenburg: Isensee 2005. 129 S.; zahlr. Abb. (Veröffentlichungen des Stadtmuseums Oldenburg, 51) 06-6164
Darin:
S. 9-12: *Gäßler, Ewald*: Biographie des Malers Willi Oltmanns; Abb.
S. 13-61: *Heckmann, Uwe*: „Die Landschaft war sein visuelles Zuhause." Zum malerischen Werk von Willi Oltmanns; Abb.
S. 63-121: *Brade, Johanna*: Die Faszination des Augenblicks. Willi Oltmanns und die Kunst des Aquarells; Abb.
S. 123-125: *Heckmann, Uwe*: Katalog der ausgestellten Arbeiten.
S. 127-129: *Heckmann, Uwe*: Bibliographie
677. *Aschenbeck, Nils*: Künstlerkolonie Dötlingen. Delmenhorst: Aschenbeck & Holstein 2005. 64 S.; zahlr. Abb. 06-0312
678. Wilhelm Tegtmeier (1895-1968). „Das druckgraphische Spätwerk". Herausgegeben aus Anlass der Ausstellung: Wilhelm Tegtmeier, „Das druckgraphische Spätwerk" im Künstlerhaus Jan Oeltjen e. V., Jaderberg, vom 08.04. bis 08.05.2005. Red.: Volker Maeusel [u.a.]. Jaderberg 2005. 13 S. (Veröffentlichung des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V., Bd. 34) 4-06-1127
679. Wilhelm Tegtmeier: das druckgraphische Spätwerk. Digitaler Katalog zur Ausstellung im Künstlerhaus Jan Oeltjen e.V., vom 8.4.-8.5.2005. Mit einer Einf. von Lür Steffens. Bearb. von Volker Maeusel. Jaderberg 2005. 1 CD-ROM. (Veröffentlichungen des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V. Digitale Reihe, 2) NM 209
680. Horst Janssen für Kinder. Kinder im Horst-Janssen-Museum Oldenburg. Red.: Barbara von Kameke. Oldenburg: Isensee 2005. 39 S. 05-6497
681. „Gegen die Zeit gezeichnet". Blumen und andere Stilleben von Horst Janssen. Aus Anlass der Ausstellung „Gegen die Zeit gezeichnet" – Blumen und andere Stillleben von Horst Janssen im Horst-Janssen-Museum Oldenburg vom 14. No-

Landesbibliothek Oldenburg

vember 2005 bis zum 12. März 2006. Oldenburg: Isensee 2005. 144 S.; zahlr. Abb. (Veröffentlichungen des Horst-Janssen-Museums Oldenburg, Bd. 8) 06-6449
Darin S. 49-67: *Meyer, Reiner*: „Gegen die Zeit gezeichnet" – Horst Janssen und die Kunst des Stilllebens; Abb.

682. Klaus Beilstein, Moorhausen. 20 Jahre Dialog mit einer Landschaft, von März 1985 bis März 2005. Aus Anlass der Ausstellung in der Galerie Kunstück vom 14. Oktober bis 19. November 2005. Galerie Kunstück. Mit einem Essay von Ekkehard Seeber. Oldenburg: Ed. Kunstück 2005. 139 S.; überw. Abb. 06-0474

683. *Derschewsky, Jürgen*: Bedeutende Wiederentdeckung. Die Oldenburger Malerin Ingeborg Schwonke-Harding und ihr Werk. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 9], 17.09.2005, S. [1-2]; Abb.

684. Bernd Wagenfeld. Aus Anlass der Ausstellung im Stadtmuseum Oldenburg vom 10. April bis 8. Mai 2005. Oldenburg: Isensee 2005. In Leporellofaltung; überw. Abb. 4-06-1050

685. Eugenia Gortchakova. Zeit = Anfang & Ende. Malerei, Grafik. Galerie Loy. Rastede-Loy 2005. 22 S.; überw. Abb. 4-06-1199

686. Claus Diering. [Edewecht ca. 2005]. [6] Bl.; überw. Abb. 4-06-1193

687. *Martinpott, Ralf*: Einer, der aus der Lösung ein Rätsel machen kann. Über den Maler und Graphiker Kaspar Niemeijer. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 358-364; Abb.

688. 3 x am Meer. Künstlerische Positionen von Carola Schapals, Leonard Wübbena, Hans-Joachim Lempelius. Ausstellung im Deutschen Schiffahrtsmuseum Bremerhaven 01.11.2003-25.01.2004. Texte: Nicola Borger-Keweloh und die Künstler. Bremen: Hauschild 2003. [72] S.; überw. Abb. 05-8673

689. *Diekmann, Anke*: KüstenKunst und MeerMalerei. Sehenswertes in Dangast. Texte: Anke Diekmann. Dangast: Kurverwaltung Nordseebad Dangast 2005. 66 S.; zahlr. Abb., Kt. + 1 Kt.-Beil.: KüstenKunst und MeerMalerei. Sehenswertes in Dangast. Dangaster Kunstpfad 4-06-1023

690. *Köhn, Silke*: Vom Zauber einer Legende: Die Braut von Fikensolt. Das Porträt der Prinzessin Charlotte Amélie de la Trémoïlle, Gräfin von Aldenburg (1652-1732). Oldenburg: Isensee 2005. 131 S.; zahlr. Abb., Kt. (Veröffentlichungen der Oldenburgischen Landschaft, Bd. 10; Veröffentlichungen der Stiftung für Kunst und Kultur in der Stadt Westerstede, Bd. 2) 05-6743

691. *Klein, Kerstin*: Rettung der Wandmalerei „Der blutige Bruderkuss" erfolgreich abgeschlossen. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 89; Abb.

692. *Luck von Claparède, Melanie*: Bildnis eines unbekannten Herrn. Kriminalistische Recherche über ein Pastellbildnis des Biedermeier aus dem Kirchspiel Westerstede. In: Jahresgabe. Oldenburgische Museumsgesellschaft (Galerieverein) e.V. 2005, S. 3-5; Abb.

693. *Elerd, Udo*: Der angebliche Junker von Wittenheim. Bemerkungen zu einem anonymen Pastell-Bildnis aus Historikersicht. In: Jahresgabe. Oldenburgische Museumsgesellschaft (Galerieverein) e.V. 2005, S. 6-14.

694. Die Künstlerinnen und Künstler der Werkschule. 20 Jahre Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit e.V. Aus Anlass der Ausstellung „Die Künstlerinnen und Künstler der Werkschule – 20 Jahre Werkstatt für Kunst und Kulturarbeit. e.V." im Stadtmuseum Oldenburg vom 30. Januar bis 27. Februar 2005. Hrsg.: Stadtmuseum Oldenburg und Werkschule e.V. Oldenburg: Isensee 2005. 63 S.; überw. Abb. (Neue Reihe zur aktuellen Kunst, Bd. 33) 05-7675

695. Mischa Kuball. FlashBoxOldenburg. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung, 10. Juni – 18. September 2005. Hrsg. vom Edith-Ruß-Haus für Medienkunst und dem Oldenburger Kunstverein. Oldenburg: Isensee 2005. 80 S.; zahlr. Abb. (Jahrhundertschritt 05) 05-7284

Landesbibliothek Oldenburg

696. Netz-Kunst. Helene von Oldenburg. Oldenburg: Isensee 2005. 79 S.; zahlr. Abb. (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch Oldenburg, H. 39) 06-7074
697. Silke Hurcomb – Transparenz der Dinge. Hrsg. anlässlich der Ausstellung „Silke Hurcomb – Transparenz der Dinge" vom 23.09.-23.10.2005 im Künstlerhaus Jan Oeltjen, Jaderberg. Jaderberg 2005. [6] Bl. (Veröffentlichung des Künstlerhauses Jan Oeltjen e. V., Bd. 36) 4-06-1128
698. Dammer Kunst-Stücke. Skulpturen zeitgenössischer Künstler in Damme. Hrsg. Kunst- und Kulturkreis Damme. Text: Kerstin Nordhoff. Damme: Klika 2005. 69 S.; überw. Abb. 06-1368
699. Michael Beutler. Förderpreis Skulptur und Installation 2005 der Kulturstiftung der Öffentlichen Versicherungen Oldenburg. Hrsg.: Kulturstiftung der Öffentlichen Versicherungen Oldenburg. Texte: Daniel Spanke. Oldenburg 2005. [12] Bl.; zahlr. Abb. 4-05-1550
700. *Pauly, Margarethe*: Der Bildhauer Paul Peterich (1864-1937) in Rastede. In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 36-40; Abb.
701. *Steinfels, Ute*: Paul Dierkes. Ein deutscher Bildhauer im 20. Jahrhundert. Skulpturales Schaffen zwischen Rezeption und Originalität. Cloppenburg: Museumsdorf Cloppenburg 2005. 594 S.; zahlr. Abb. (Kataloge und Schriften des Museumsdorfs Cloppenburg, H. 20). Zugl.: Erlangen-Nürnberg, Univ., Diss., 1999 4-06-1168
702. Peter Behrens – Ausstellungsarchitekt zwischen Kunst und Industrie. Begleitveröffentlichung zur Sonderausstellung der Museen der Stadt Delmenhorst „Peter Behrens – Ausstellungsarchitekt zwischen Kunst und Industrie 1901-1914" vom 2.10.-27.11.2005 auf der Nordwolle im Rahmen des Jahrhundertschritt 05. Hrsg.: Gerhard Kaldewei. Mitarb.: Nils Aschenbeck [u.a.]. Delmenhorst: Aschenbeck & Holstein 2005. 123 S.; zahlr. Abb. (Schriften der „Museen der Stadt Delmenhorst". Reihe Stadtmuseum, Bd. 8) 06-6510
703. *Aschenbeck, Nils*: Delmenhorster Moderne. Gustav Gericke, Heinz Stoffregen und Erich Koch: ein Fabrikdirektor, ein Architekt und ein Politiker formten aus der Industriestadt nahezu eine Idealstadt. In: Architektur in Niedersachsen 2005. Hrsg. von der Architektenkammer Niedersachsen. Red.: Gert Kähler [u.a.]. Hamburg: Junius 2005, S. 127-131; Abb. 4-05-0247
704. *Kähler, Gert*: Gezielte Provokation. QBOX 123, Rastede. Architekten: gruppeomp. In: Architektur in Niedersachsen 2005. Hrsg. von der Architektenkammer Niedersachsen. Red.: Gert Kähler [u.a.]. Hamburg: Junius 2005, S. 26-27; Abb. 4-05-0247
705. *Wehber, Frauke*: Genauer hingeschaut ... in Oldenburg. Oldenburg: Isensee 2005. 45 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7663
706. Villen und Landhäuser in Delmenhorst. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 50, 17.12.2005; Abb.
707. Das Schloß Neuenburg im Wandel der Zeit. Arbeitskreis Heimatkunde im Heimatverein Neuenburg e.V. Text und Beitr. von Franz Hasselbach [u.a.]. Neuenburg 2005. 128 S.; Abb., Kt. (Neuenburger Heimatkunde, 16) 06-6004
708. *Aschenbeck, Nils*: Monument eines kleinen Staates. Paul Bonatz' Landtag und Staatsministerium in Oldenburg von 1908/16. In: Paul Bonatz (1877-1956). Bauten und Projekte im Norden. Begleitveröffentlichung zur Sonderausstellung der Museen der Stadt Delmenhorst „Paul Bonatz (1877-1956) – Bauten und Projekte im Norden", vom 24.7.-4.9.2005 in der Mohrmann-Halle am Pferdemarkt in Oldenburg im Rahmen des Projekts Jahrhundertschritt 05. Hrsg.: Gerd Kaldewei. Delmenhorst: Aschenbeck & Holstein 2005, S. 41-57; Abb. 06-0321
709. *Götz, Georg*: Das Ehrenmal an der Hauptstraße. Wichtiger Klinkerexpressionismus und Kriegergedenken. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 9], 17.09.2005, S. [3-4]; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

710. *Pauly, Margarethe*: Vom Lusthaus zur Kirche. Das Rasteder „Löwentor". In: Rasteder Archivbote 2005, Nr. 14, S. 31-36; Abb.
711. *Wormuth, Rüdiger*: Die Schweger Mühle in Dinklage. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 26-27; Abb. ZS 4586
712. *Nöldeke, Ingeborg*: Über den Turm der Schortenser St.-Stephanus-Kirche und die Farbigkeit des Gebäudes seit 1529. In: Oldenburger Jahrbuch, Bd. 105, 2005, S. 25-32; Abb., Kt.
713. *Knöfel, Achim*: Das frühe gotische Altarretabel von Wiarden. In: Das Land Oldenburg, Nr. 123, 2005, S. 1-4; Abb.
714. Die St.-Johannes-Kirche in Bad Zwischenahn. Hrsg.: Ev.-luth. Kirchengemeinde Zwischenahn. Texte: Christian Wöbcken. Fotogr.: Gerold von Ohlen. Bad Zwischenahn 2005. 59 S.; zahlr. Abb. 06-6211
715. *Achhammer, Christina*: Die ursprüngliche Innengestaltung der Kapelle auf dem Bungerfriedhof in Delmenhorst von Fritz Höger. In: Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, Jg. 25, 2005, S. 54; Abb.
716. Die Johanniterkapelle in Bokelesch. Hrsg. von Miroslaw Piotrowski. Oldenburg: Isensee 2005. 155 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7282
Darin u.a.:
S. 55-68: *Eckert, Jörg*: Ausgrabungen in der Johanniterkapelle Bokelesch; Abb.
S. 69-88: *Preßler, Erhard*: Die Johanniterkapelle in Bokelesch. Wandlungen eines Dachwerks von der Romanik bis in unsere Zeit; Abb.
S. 89-108: *Tonndorf, Ejnar*: Die Johanniterkapelle in Bokelesch. Bestandsbeschreibung und Maßnahmen zur Restaurierung; Abb.
S. 109-112: *Karrenbrock, Reinhard*: Zur Ausstattung der Johanniterkapelle in Bokelesch; Abb.
717. Die Burgkapelle St. Augustinus, Burg Dinklage. Fotos: Andreas Lechape. Regensburg: Schnell & Steiner 2005. 19 S.; zahlr. Abb. (Kleine Kunstführer, 2590) 4-06-0216
718. *Arkenau, Reinhard*: Sankt Nepomuk hält Totenwache [St. Augustinus]. In: Utkiek 2005, Nr. 34, S. 19-28; Abb.
719. *Karrenbrock, Reinhard*: Das spätgotische Kreuz in Holdorf. Ein bislang unbekanntes Werk des Meisters von Osnabrück. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 23-34; Abb.
720. *Ottenjann, Helmut*: Der älteste Beichtstuhl des Oldenburger Münsterlandes in der Sevelter St. Marien-Kirche. In: Jahrbuch für das Oldenburger Münsterland, Jg. 54, 2005 [2004], S. 102-111; Abb.
721. *Welp, Jörgen/Schnaars, Kerstin*: Auf den Spuren Ludwig Münstermanns. Brake: Touristikgemeinschaft Wesermarsch 2005. 26 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1598
722. *Welp, Jörgen/Schnaars, Kerstin*: Following the footsteps of Ludwig Münstermann. Brake: Touristikgemeinschaft Wesermarsch 2005. 26 S.; zahlr. Abb., Kt. (Discover the Wesermarsch) 4-06-1190
723. Goldenstedter Liederfibel. Wir singen. Hrsg.: Gemeinde Goldenstedt. Goldenstedt 2005. 48 S.; Abb. 4-06-1361
724. 75 Jahre, 1929-1979 Musikverein Bösel, 1979-2002 Orchester Bösel, seit 2002 Niedersachsen Sound Orchester e.V. Hrsg.: Niedersachsen Sound Orchester. Text: Achim Kühling [u.a.]. Bösel 2005. 111 S.; zahlr. Abb. 05-6863
725. 100 Jahre Blasorchester „Cäcilia" Emstek, 1905-2005. Hrsg.: Blasorchester „Cäcilia" Emstek. Zsgest. von Ludger Vocke [u.a.]. Emstek 2005. 90 S.; zahlr. Abb. 05-7217
726. 125 Jahre Gemischter Chor „Cäcilia" Markhausen. Chronik 1880-2005. Hrsg.: Gemischter Chor „Cäcilia" Markhausen. Markhausen 2005. 129 S.; zahlr. Abb. 05-7665
727. Singt im Chor: Freude wird es bringen! 115 Jahre Kirchenchor „Cäcilia" Hem-

Landesbibliothek Oldenburg

melte von 1889. Hrsg.: Kirchenchor „Cäcilia" Hemmelte von 1889. Bearb.: Rita Bruns [u.a.]. Hemmelte 2005. 128 S.; zahlr. Abb., Notenbeisp. 06-1524

728. *Sperveslage, Clemens*: 100 Jahre Kirchenchor Bevern. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb) e.V. 2005, S. 44-45; Abb.

729. 125 Jahre Männergesangverein „Concordia Frohsinn" Steinfeld. Jubiläumsfestschrift, anlässlich des 112. Sängerbundesfestes in Steinfeld am 26. Juni 2005. Hrsg.: MGV „Concordia Frohsinn". Texte: Stephan Honkomp. Red.: Manuela Honkomp. Steinfeld 2005. 52 S.; Abb. 05-6908

730. 12. Internationales Filmfest Oldenburg. Programmheft 7.-11. September 2005, Filmfestival Oldenburg. Red.: Torsten Neumann [u.a.]. Oldenburg: Rautenberg 2005. 58 S.; zahlr. Abb., Kt. 4-05-1536

Volkskunde

731. *Dröge, Kurt*: Fachbereich Volkskunde im Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. In: Volkskundliche Forschung und Praxis im regionalen Kontext. Eine Präsentation der „Landesstellen" im deutschsprachigen Raum. Hrsg. von Johannes Moser und Jens Stöcker unter Mitarb. von Alois Döring. Dresden: Thelem, 2005, S. 107-110. 05-1666

732. *Faß, Dirk*: Mehr als nur der Tod. Über Tod und Begräbnis im Raum Weser-Ems. Oldenburg: Isensee 2005. 109 S.; Abb. 06-6064

733. Der „letzte Weg" zwischen Nachbarschaftshilfe und Kommerz. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 11, 19.03.2005; Abb.

734. *Clemens, Michael*: In ganz Ostfriesland kannte man ihre Karussells und Schiffsschaukeln. Die Schausteller Müller aus Neustadtgödens standen mit ihren Geschäften vor Jahrzehnten auf vielen Jahrmärkten der Region. In: Harlinger Heimatkalender, Jg. 56, 2005, S. 35-41; Abb.

735. *Zahedi, Farschid Ali*: „Sinnlichkeit und Schaulust". Die Geschichte des Oldenburger Kramermarktes. Der Oldenburger Kramermarkt von 1608 bis 2002. Ein Film. Oldenburg: Werkstattfilm 2003. 1 Videokassette (VHS, 40 Min.). NM 175

736. 25 Jahre Fischmarkt 1981-2005. Heimatverein Club Weserstrand Großensiel von 1863 e.V. Verantw.: Jens Wohlkopf. Großensiel 2005. 64 S.; zahlr. Abb. 06-6213

737. *Vossmann, Simone*: Kaffee im Bauernhaus. Ausflugstourismus und Gasthäuser im Raum Oldenburg. In: Gasthäuser. Geschichte und Kultur. Zur gleichnamigen Ausstellung, die in den Museen des Verbundes „Arbeit und Leben auf dem Lande" gezeigt wird. Hrsg. von Herbert May und Andrea Schilz. Bad Windsheim: Verl. Fränkisches Freilandmuseum 2004, S. 207-220; Abb. 4-06-0122

738. *Wilkens, Doris*: Wat hebbt wi freuer speelt? Erinnerungen an miene Kinnertied in de Nokriegsjohrn. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 64-68; Abb.

739. *Coldewey, Georg*: Klootscheeten un Boßeln in´t Freesenland. Überarb. von Hartwig Mammen. Westerholt: Paschke 2005. 217 S. 4-05-0594

740. *Reinbold, Michael*: Eine seltene Automatenuhr aus dem 18. Jahrhundert [Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg]. In: Jahresgabe. Oldenburgische Museumsgesellschaft (Galerieverein) e.V. 2005, S. 15-20; Abb.

741. *Marklein, Günter G. A.*: Die Getreuen von Jever. Deutschlands ältester Bismarck-Traditionsverein. Jever: Märkischer Kunst- und Heimatverl. 2005. 40 S.; Abb. 05-6907

742. *Menke, Werner*: Vor hundert Jahren wurde Schiller im Jeverland hoch gefeiert. Das Schiller-Gedächtnisjahr 1905 in Jever. In: Friesische Heimat, Nr. 348, 2005, [S. 1-4]; Abb.

743. „Wilhelm Tell" zum Schiller-Jubiläum. Bürger-Gesangverein spielte zum 100. Todestag in „Burg Hohenzollern". In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 40; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

744. Ein vergessener Feiertag. Der „Sedantag" am 2. September [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 35, 03.09.2005; Abb.
745. *Petzold, Klaus*: Schießbahnprobleme in Fissau 1868. In: Jahrbuch für Heimatkunde, Eutin, Jg. 39, 2005, S. 159-161; Abb., Kt.
746. *Wolken, Doris*: Jugendschützenfeste in Sillenstede. In: Der Historien-Kalender <Jever>, Jg. 168, 2005, S. 27-34; Abb.
747. *Hinxlage, Helmut*: Als das erste Bier im Bach landete. 50 Jahre Schützenverein Bokern-Märschendorf. Auszüge aus der Chronik zum Jubelfest. In: Heimatblätter <Vechta>, Jg. 84, 2005, S. 29; Abb.
748. *Hinxlage, Helmut*: 50 Jahre Schützenverein Bokern-Märschendorf (1955-2005). In: Laon – Lohne, Bd. 5, 2005, S. 155-157; Abb.
749. 50-jähriges Kompaniejubiläum II. Kompanie „Schanzenjäger" 1955-2005, am 11. und 12. Juni 2005 beim Kompanielokal „Kolpinghaus". Dinklage 2005. 96 S.; zahlr. Abb. 05-7279
750. 13. Europäisches Schützenfest in Garrel, 24.-27. August 2000. Festschr. Hrsg.: Europa-Schützenfest-Verein Garrel. Red.: Herbert Holthaus. Garrel 2000. 115 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7740
751. 100 Jahre Schützenverein Gehlenberg e.V. 1905-2005. Gehlenberg: Schützenverein 2005. 261 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-7658
752. 75 Jahre Schützenverein St. Hubertus Langwege e.V. 1930-2005. Eine Chronik. Hrsg. vom Schützenverein St. Hubertus Langwege e.V. Verf.: Alfons Echtermann [u.a.]. Dinklage 2005. 247 S.; zahlr. Abb., Notenbeisp. 06-6966
753. Chronik zum 100-jährigen Bestehen. Schützenverein der Gemeinde Lindern e.V. 1905-2005. [Umschlagt.:] 100 Jahre Schützenverein der Gemeinde Lindern e.V. 1905-2005. Hrsg.: Schützenverein der Gemeinde Lindern e.V. Verf.: Wilhelm Kock, Hermann Lüken, Markus Göwert. Werlte: Goldschmidt-Dr. 2005. 304 S.; zahlr. Abb. 05-6916
754. Festschrift zum 50. Jubiläumsschützenfest. Schützenverein Rüschendorf 1956-2005. Hrsg.: Schützenverein Rüschendorf. Rüschendorf 2005. 256 S.; zahlr. Abb. 05-7676
755. Chronik Schützenverein Stoppelmarkt e.V. Anläßlich des 50-jährigen Bestehens 1955-2005. Hrsg.: Schützenverein Stoppelmarkt e.V. Cloppenburg: Ostendorf 2005. 353 S., [31] Bl.; zahlr. Abb., Kt. 05-7711
756. 75 Jahre Vielstedter Schützenverein e.V. 1930-2005. Text und Gestaltung: Harry Beutler [u.a.]. Vielstedt 2005. 78 S.; zahlr. Abb. 05-6473
757. 1630-2005 Schützenverein Vörden e.V. von 1630. [Nebent.:] 375 Jahre Schützenverein Vörden e.V. von 1630. Hrsg.: Schützenverein Vörden e.V. von 1630. Textbeitr.: Heinrich Beran [u.a.]. Vörden: Selbstverl. 2005. 93 S.; zahlr. Abb., Kt. 05-6917

Sprache/Literatur

758. *Brockhaus, Wilhelm*: Plattdüütsk hört in Kinnermund. Vördrag in Staopelfeld, Harvst 1997. Oldenburg: Isensee 2005. 21 S.; Abb. (Vorträge der Oldenburgischen Landschaft, H. 36) 4-06-1174
759. *Fangmann, Josef*: Wörterbuch Hochdeutsch – Dammer Platt. Im Sprachgebrauch vom Dammer Osten. Ausg. 2005. Damme 2005. 105 S. 06-0376
760. *Sanders, Adolf*: Liste plattdeutscher Namen für Bäume, Sträucher, Holzgewächse (II). In: Ostfreesland, Jg. 88, 2005, S. 216-219.
761. *Nöldeke, Ingeborg*: Schreibweise Oestringen historisch korrekt. Im Niederdeutschen gebräuchliches Dehnungs-e mit Umlaut verwechselt. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 16; Kt.
762. *Minert, Roger P.*: Braunschweig, Oldenburg, and Thuringia place name indexes.

Landesbibliothek Oldenburg

Identifying place names using alphabetical and reverse alphabetical indexes. Provo, Utah: GRT Publ. 2002. X, 114 S.; Abb., Kt. 06-0277

763. *Haake, Günther*: Oldenburger im Schillerjahr. Friedrich von Schiller und Gerhard Anton von Halem. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 11], 19.11.2005, S. 3-4; Abb.
764. *Himstedt-Vaid, Petra*: Drama um Maria von Jever in der Kritik. Literaturzeitschrift von 1839 vermisst Entwicklung von Beinhöfers Charakteren. In: Heimat am Meer, Jg. 2005, S. 35.
765. *Stöver, Krimhild*: „Das zweigeschlechtige Tintentier". Fanny Lewald und Adolf Stahr. In: Der Oldenburgische Hauskalender 2005, Jg. 179, S. 58-63; Abb.
766. *Peters, Heddo*: Der Verborgenheit jüngst entrissen. Der Hauptlehrer Wilhelm Lauw und seine Waddenser Chronik. In: Nordwest-Heimat 2005, [Nr. 12], 17.12.2005, S. [1]-2; Abb.
767. *Tielke, Martin*: Der Schmerz als Währung unserer Zeit. Ernst Jünger in Wilhelmshaven. In: Tota Frisia in Teilansichten. Hajo van Lengen zum 65. Geburtstag. Hrsg. von Heinrich Schmidt [u.a.]. Aurich: Ostfriesische Landschaftl. Verl.- und Vertriebsges. 2005, S. 409-446; Abb. 05-2049
768. *Warner, Ansgar*: Der niederdeutsche 'Heimatdichter' August Hinrichs als Thingspiel-Autor im 'Dritten Reich'. In: Zwischen den Zeiten – junge Literatur in Deutschland von 1933 bis 1945. Uta Beiküfner, Hania Siebenpfeiffer (Hrsg.). Hamburg: Ed. Lotos 2000, S. 37-57. 05-7415
769. *Warner, Ansgar*: 'Kraft durch Freude und Kraft durch Erschütterung'. Funktionen nationalsozialistischer Literatur am Beispiel von August Hinrichs' Hörspiel und Thingspiel 'Die Stedinger'. In: Funktionen von Literatur. Theoretische Grundlagen und Modellinterpretationen. Marion Gymnich und Ansgar Nünning (Hrsg.). Trier: WVT 2005, S. 190-200. 05-7414
770. *Dede, Klaus*: August Hinrichs – ein „Helfer des Führers". Der „Heimatdichter" – das Symbol des Dritten Reiches und der Republik. Oldenburg: Selbstverl. 2001. 187 S. 06-6835
771. Poeme, Proleten & Poeten: lautstarke Literatur auf den Bühnen Oldenburgs. Slam Poetry in Oldenburg 1999-2004. [Nebent.:] Slampoetry Oldenburg 1999-2004. Hrsg.: Tobi Kirsch. Hamburg: hyperzine e.K. Verl. 2005. 96 S.; zahlr. Abb. 05-7280
772. *Modick, Klaus*: Vatertagebuch. Frankfurt am Main: Eichborn 2005. 424 S. 05-1202
773. *Schaefer, Thomas*: Das kunstvolle Leichte. Humor, Melancholie und Familienbande. Kommende Woche erhält der Oldenburger Autor Klaus Modick den niedersächsischen Nicolas-Born-Preis. In: Hannoversche Allgemeine Zeitung 2005, 10. Dezember, S. 9; Abb.
774. *Schuster, Theo*: Anscheten, Herr Pastor! Sprichwörtliches zwischen Ems und Weser. Mit 21 Ill. von Holger Fischer. Leer: Schuster 2005. 164 S.; Abb. 06-0618

Sport

775. 75 Jahre Grün-Weiß Brockdorf 1930-2005. Jubiläumsfestschr. Hrsg. vom SV Grün-Weiß Brockdorf. Texte, Layout und Scans: Marlies Knop. Brockdorf 2005. 383 S.; zahlr. Abb. 05-5389
776. 20. Int. Robert-Schumann-Handball-Turnier um das Oldenburger Wunderhorn vom 19. bis 21. August 2005. Hrsg.: Verein zur Durchführung des Robert-Schumann-Turniers e.V. Verantw.: Michael Brand [u.a.]. Oldenburg: Kohlrenken 2005. 60 S.; Abb. 4-05-1528
777. Chronik zum 100-jährigen Bestehen Oldenburger Tennisverein von 1905 e.V. 100 Jahre OTeV. Oldenburg 2005. 47 S.; zahlr. Abb. 4-05-1430
778. *Sperveslage, Clemens*: 30 Jahre Essener Tennisverein. In: Jahrbuch. Heimatverein Essen (Oldb.) e.V. 2005, S. 82-83; Abb.

Landesbibliothek Oldenburg

779. 100 Jahre Delmenhorster Schwimmverein. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 27, 09.07.2005; Abb.
780. Stadtbad in der Diskussion [Delmenhorst]. In: Von Hus un Heimat, Jg. 56, Nr. 19, 14.05.2005; Abb.
781. 100 Jahre TV Dinklage von 1904 e.V. Das Jubiläumsjahr 2004. Hrsg.: Sportwerbegesellschaft Dinklage. Bearb.: Ludger Langosch [u.a.]. Dinklage 2004. 200 S.; zahlr. Abb. 05-6019
782. Vom MTV Vorwärts zum Wilhelmshavener Turnerbund. 125 Jahre, 1880-2005. Vereinschronik. Texte: Hans-Joachim Peuser [u.a.]. Wilhelmshaven 2005. 86 S.; Abb. 05-7535
783. *Belisar, Hans*: Petri Heil, Dir, o Oldenburg! Rückblick auf eine Vereinsgeschichte. Sportfischerverein Oldenburg e.V., gegründet 1909. Oldenburg: Sportfischerverein Oldenburg 2005. 276 S.; Abb., Kt. 06-6479

Neue Periodika

784. Amtsblatt für den Landkreis Ammerland, 2005. ZS 6590
785. Amtsblatt für den Landkreis Oldenburg, 2005. ZS 6596
786. Amtsblatt für die Stadt Oldenburg, 2005. ZS 6594
787. Amtsblatt für den Landkreis Wesermarsch, 2005. ZS 6589
788. Der Friedrichsfehner. Zeitung von Kirche und Vereinen für Friedrichsfehn und umzu. Hrsg.: Kirchengemeinde Friedrichsfehn/Petersfehn in Kooperation mit dem Ortsverein Friedrichsfehn. Nr. 1, Febr./März 2005. ZS 6603
789. Ganderkeseer Journal. Delmenhorst: Rieck 2005. ZS 6609
790. Huder Journal. Delmenhorst: Rieck 2005. ZS 6609
791. Turmgeflüster. Pfarrzeitung der Pfarrgemeinde St. Johannes, Steinfeld. Hrsg.: Pfarrgemeinderat Steinfeld. Jg. 1, 2005. ZS 6606
792. Wildeshauser Journal: Delmenhorst: Rieck 2005. ZS 6609
793. Freiwillige Feuerwehr der Stadt Nordenham. Nordenham 2003. ZS 6616
794. Landwirtschaftskammer Weser-Ems. Partner der Landwirtschaft. Zahlen und Informationen aus Weser-Ems. Oldenburg 2004. ZS 6613
795. Leben bis zuletzt. Stiftung evangelischer Hospizdienst Oldenburg. Jahresschrift. Oldenburg 2002. ZS 6630

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Berichte des Oldenburger Landesvereins für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. für 2005/2006

EHRENMITGLIEDER

Hans Rudolf Henneberg (1995)
Wolfgang Büsing (1998)
Werner Michaelsen (2005)

Landesbibliothek Oldenburg

Jahresbericht 2005 / 2006

Bericht des Vorsitzenden Prof. Dr. Ludwig Freisel
für die Zeit vom 1. Oktober 2005 bis 30. September 2006

1. Zu den satzungsgemäß vorgeschriebenen vereinsinternen Veranstaltungen
Gemäß § 7 der OLV-Satzung vom 24. April 2002 fand die Ordentliche Mitgliederversammlung am 29. März 2006 in der „Harmonie" unter leider wieder nur mäßiger Beteiligung der OLV-Mitglieder statt.
Diese Veranstaltung enthielt neben den vertrauten Elementen eine Neuerung, insofern in ihrem ersten Teil ein Kurzvortrag gehalten wurde. Henning Strotbek, Absolvent der Universität Oldenburg, trug unter dem Titel „'Freunde des Alterthums': die Anfänge des Oldenburger Landesvereins in den ersten Jahrzehnten" Befunde aus seinen Forschungen zum bürgerlichen Vereinswesens im 19. Jahrhundert am Beispiel des OLV vor.
Erst danach erfolgten nach den üblichen Berichten der einzelnen Vorstandsmitglieder sowie der Berichte über das Fahrtenwesen und über die Aktivitäten der Oldenburgischen Gesellschaft für Familienkunde e. V. die Wahlen zum Vorstand. Bis auf Dr. Michael Hahn, der nicht mehr für das Amt des Schatzmeisters kandidierte, stellten sich die bisherigen Vorstandsmitglieder zur Wiederwahl und wurden in ihren Ämtern bestätigt ebenso wie Werner Michaelsen als Leiter des Fahrtenwesens. Anstelle von Dr. Hahn wurde Dr. Helmut Kemnitz einstimmig zum neuen Schatzmeister gewählt, so dass der für drei Jahre gewählte Vorstand aus folgenden Personen besteht:

Prof. Dr. Ludwig Freisel, Vorsitzender,
Dr. Henning Bohlken, Erster stellvertretender Vorsitzender,
Pfarrer Reinhard Rittner, Zweiter stellvertretender Vorsitzender,
Wolfgang Oehrl, Schriftführer,
Dr. Helmut Kemnitz, Schatzmeister.

Aus den Befunden der Kassenprüfung und dem Bericht des scheidenden Schatzmeisters Dr. Hahn ergab sich ein positives Bild der Finanzsituation des OLV, unter anderem (bei sinkender Mitgliederzahl) bedingt durch großherzige Zuwendungen: ein Legat von Frau Gisela Koch und Spenden anlässlich des Todes von Frau Elfriede Hartung.
Der OLV insgesamt sowie der amtierende Vorstand danken Dr. Michael Hahn für seine fast zehnjährige Arbeit als Schatzmeister und für seine wohltuende Mitwirkung in der Wahrnehmung der gemeinsamen Aufgaben.
Ein Kurzprotokoll der Ordentlichen Mitgliederversammlung wurde zusammen mit dem Programmfaltblatt für August 2006 bis Januar 2007 versandt.
In der Ordentlichen Mitgliederversammlung wurden im Sinne der Satzung (§ 7, c)) die Mitglieder des Beirats des OLV benannt bzw. berufen, der dann am 28. Juni 2006 zu seiner Sitzung zusammen trat, die von einem hohen Beteiligungsgrad und von konstruktiven Diskussionen gekennzeichnet war.

Landesbibliothek Oldenburg

Zunächst wurde unter Rückbezug auf die letzte Ordentliche Mitgliederversammlung von März 2006 besprochen, welche Möglichkeiten es gebe, unter Fortführung eines thematischen Beitrages diese Veranstaltung straffer und insgesamt (auch für eine größere Öffentlichkeit) attraktiver zu gestalten.
Gründlich setzte sich das Gremium mit den Modalitäten der im Herbst 2006 fälligen Ausschreibung des „Oldenburger Preises für Regionalforschung 2007" (mit dem Schwerpunkt Naturkunde) auseinander. Im Ergebnis führte das dazu, dass der generelle Text für die Ausschreibung etwas verändert werden wird und dass als Neuerung ein eigener Schülerpreis vergeben werden soll, der an die Stelle des bisherigen dritten Preises treten wird (vergl. die Ausschreibung auf S. 9 f. dieses Jahrbuchs).
Außerdem wurde empfohlen, die Berichte über die Arbeit des OLV wie bisher im letzten Teil der jeweiligen Ausgabe des Oldenburger Jahrbuchs zu platzieren, allerdings unter Verzicht auf erlebnisorientierte Schilderungen über Studienfahrten.
Einem langjährigen Mitglied des OLV und seines Beirats, Prof. Dr. W. Haio Zimmermann, Leitender Wissenschaftlicher Direktor des Niedersächsischen Instituts für historische Küstenforschung in Wilhelmshaven, gelten herzliche Glückwünsche: Er wurde bei seiner Verabschiedung in den Ruhestand im Juli 2006 mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnet und erhielt darüber hinaus für seine Verdienste die Landesmedaille der *Oldenburgischen Landschaft*.

2. Zum Publikationswesen

Wie in den Jahren zuvor lag das Publikationswesen in den Händen Pfarrer Reinhard Rittners. Ihm als Koordinator und den drei Fachherausgebern ist es zu verdanken, dass das Oldenburger Jahrbuch 2005 bereits am 1. November 2005 der Öffentlichkeit vorgestellt werden konnte, wobei Dr. Carsten Ritzau die Aufgabe übernommen hatte, als einer der vier Fachherausgeber (neben Prof. Dr. Albrecht Eckhardt, Prof. Dr. Mamoun Fansa und Dr. Klaus-Peter Müller) erläuternde Einführungen in den neuen Band zu geben.
Darüber hinaus wurde die Reihe der *Oldenburger Forschungen Neue Folge* fortgesetzt. Am 15. November 2006 erfolgte im Niedersächsischen Institut für historische Küstenforschung in Wilhelmshaven die Vorstellung der Nummer 21:

Karl Ernst Behre:
Das Moor von Sehestedt – Landschaftsgeschichte am östlichen Jadebusen.

Dabei geht es um eine umfassende Dokumentation des Phänomens des „schwimmenden Moores", das in seiner weiteren Existenz bedroht ist. Das Buch erfasst die Kultivierungsmaßnahmen und die Deichbaugeschichte im ganzen östlichen Jadebusen.
Erfreulich ist auch die Tatsache, dass das lange angekündigte Buch mit den Memoiren des Oberstallmeisters von Witzleben schon vor der Fertigstellung des *Oldenburger Jahrbuchs* 2006 veröffentlicht sein wird. Es ist am 13. September 2006 im Huder Abtshaus vorgestellt worden und als Band 22 der *Oldenburger Forschungen Neue Folge* im Isensee-Verlag Oldenburg erschienen:

Harald Schieckel und Egbert Koolman (Hg.):
50 Jahre am Oldenburger Hof – Lebenserinnerungen des Oberstallmeisters
Adam Ernst Rochus von Witzleben.

Landesbibliothek Oldenburg

3. Verleihung des „**Oldenburger Preises für Regionalforschung 2005**“ mit dem Schwerpunkt Geschichte

Der zum dritten Mal seit seiner Einführung, die dem früheren OLV-Vorsitzenden Jürgen Lange zu verdanken ist, vergebene Preis, alle zwei Jahre wechselnd zwischen den Schwerpunkten Geschichte und Naturkunde, erzeugte 2004/2005 ein großes Echo. Es wurden erfreulich viele Arbeiten eingereicht, und die Jury unter Vorsitz von Prof. Dr. Albrecht Eckhardt mit Prof. Dr. Mamoun Fansa, Prof. Dr. Rudolf Holbach, Prof. Dr. Uwe Meiners und Dr. Antje Sander als weiteren Mitgliedern hatte keine leichte Aufgabe, die Auswahl zu treffen.

Den ersten Preis erhielt Meike Lücke für ihre Arbeit über die „Geschichte des Naturschutzes im Land Oldenburg 1880-1934“; der zweite Preis wurde Ruth Steinberg für ihre Untersuchung der Novelle von Emil Roland „Unsere lieben Lieutenants“ von 1888 zugesprochen. Der dritte Preis wurde zu gleichen Teilen an Doris Semmler für ihren Beitrag „Frauen gehen ihren Weg als Theologinnen in der oldenburgischen Kirche“ sowie an Hans Hermann Francksen für seine Arbeit „‘Was du thust – bedenke das Ende’: Einblicke in das Butjadinger Landleben um 1760“ vergeben.

An dieser Stelle sei der Jury ebenso nochmals gedankt wie auch der Stiftung der Volks- und Raiffeisenbanken, die als Sponsor die Finanzierung des Preises übernommen hatte und auch dafür sorgte, dass die Übergabe der Preise im Palais in Rastede am 23. November 2005 unter Mitwirkung von Herrn Harald Lesch, dem Vorsitzenden des Vorstandes der VR-Stiftung, in einem besonderen Rahmen stattfinden konnte.

Wie zuvor schon erwähnt, steht im kommenden Jahr der neue Wettbewerb um den Regionalpreis, diesmal für den Bereich der Naturkunde, auf dem Programm.

4. Zur Vortragsarbeit

In Fortsetzung der Reihe der Schloß(saal)vorträge wurde zunächst am 17. November 2005 der Zyklus zum Jubiläum der Oldenburger Landesausstellung von 1905, der in Zusammenarbeit mit der Oldenburgischen Museumsgesellschaft (Galerieverein e. V.) durchgeführt wurde, abgeschlossen. Prof. Dr. Melanie Luck von Claparède moderierte den Abend mit verschiedenen Experten zum Thema: „1905-2005: Stadt-Architektur-Garten-Kunst“.

Im Januar erfolgte ein zweiter Schlossvortrag: Prof. Dr. Ernst Hinrichs sprach zum Thema „Der Zusammenbruch Preußens von 1806: Ursachen und Deutungen“ über die Bedeutung und die unterschiedliche Wahrnehmung des preußisch-deutschen Schicksalsjahres zu Beginn des 19. Jahrhunderts.

Im Februar stellte der nächste Schlossvortrag eine Art Nachtrag zum Gaußjahr 2005 dar. Prof. Dr. Menso Folkerts von der Ludwig-Maximilians-Universität München sprach über „Carl Friedrich Gauß (1777-1855) und seine Beziehungen zum oldenburgischen Raum“ und verknüpfte Person und Leben mit den wissenschaftlichen Leistungen sowie der Vermessungstätigkeit hier in der Region.

Außerhalb der Schlossvorträge muss noch einmal der Vortrag von Henning Strotbek erwähnt werden, in dem auf der Ordentlichen Mitgliederversammlung Ende März 2005 die Entstehungsgeschichte und die ersten Jahrzehnte des OLV behandelt wurden.

Wie immer fungierte der OLV als Mitveranstalter der bewährten Reihe der „Historischen Abende“ im Staatsarchiv unter der Ägide von dessen Leiter, Dr. Gerd Stein-

Landesbibliothek Oldenburg

wascher. Zwischen November 2005 und April 2006 fanden sechs Vorträge zu unterschiedlichen Themen landes- bzw. regionalgeschichtlicher Art statt, die größtenteils ein erfreuliches Publikumsinteresse fanden.
Erwähnt werden muss noch, dass der OLV sich an den Diskussionen innerhalb Oldenburgs und darüber hinaus über das neben dem Schloss an zentralem Ort geplante ECE-Einkaufszentrum beteiligte und zur Klärung der damit verbundenen Eingriffe in das Stadtbild Anfang Mai eine Vortragsveranstaltung im Schloss durchführte, bei der einerseits Dr. Jan Röttgers als Vertreter des Investors das Projekt erläuterte und sich kritischen Fragen aus dem Publikum stellte, und Jürgen Weichardt andererseits das Schloss und die alte Schlossfreiheit in den größeren Zusammenhang anderer klassizistischer Bauwerke und damit verbundener städtebaulicher Vorstellungen stellte.
Darüber hinaus hat sich der OLV den von der Arbeitsgemeinschaft Baudenkmalpflege der *Oldenburgischen Landschaft* der städtischen Baubehörde gegenüber vorgetragenen Bedenken und Anregungen ausdrücklich angeschlossen.

5. Totengedenken

Wie immer ist derjenigen OLV-Mitglieder zu gedenken, die in letzten Jahr verstorben sind:

Klein, Dr. Karl-Heinz, Bachstraße 1, 26135 Oldenburg	14.05.2005
Finger, Arnold, Weidamm 10, 26135 Oldenburg	24.07.2005
Jonas, Dr. Margret, Gotthelfstraße 33, 26131 Oldenburg	11.08.2005
Erdmann, Erich, Hoheluchter Str. 4, 26316 Varel	25.08.2005
Herrmann, Prof. Paul, Wilhelm-Raabe-Str. 16, 26160 Bad Zwischenahn-Ofen	28.08.2005
Evers, Hans-Rolf, Rohrdommelweg 10, 26131 Oldenburg	02.10.2005
Hartung, Elfriede, Hochhauser Str. 24 b, 26121 Oldenburg	05.10.2005
Holzberg, Heinz, Poststr. 10, 26209 Hatten	20.11.2005
Ewald, Ursula, Herderstr. 72, 40237 Düsseldorf	31.12.2005
Kung, Claudia, Hochhauser Str. 6, 26121 Oldenburg	07.01.2006
Plesch, Jörg, Schulstr. 104, 26180 Rastede-Wahnbek	12.01.2006
Schütte, Heinrich A., Heemstr. 84, 27793 Wildeshausen	29.01.2006
Wille, Erich, Rohrdommelweg 5, 26131 Oldenburg	04.02.2006
Bultmann, Gerda, Hermann-Allmers-Weg 12, 26122 Oldenburg	13.03.2006
Schultze, Walter, August-Hinrichs-Str. 11, 27793 Wildeshausen	20.07.2006
Schuhr, Kay, Schlehenweg 3, 26131 Oldenburg	17.08.2006

Mit ihren Angehörigen trauern wir um die Verstorbenen. Wir danken ihnen für jahrzehntelange Mitgliedschaft und Unterstützung der Ziele des OLV und werden ihr Andenken in Ehren halten. Mit Frau Elfriede Hartung, die im Alter von 104 Jahren verstorben ist und Ehefrau des langjährigen und verdienstvollen OLV-Vorsitzenden Prof. Dr. Wolfgang Hartung war, hat der OLV sein ältestes Mitglied verloren. Der Familie Hartung sei herzlich gedankt für die Begünstigung des OLV durch Spenden und für die Überlassung umfangreicher Nachlassmaterialen.

Landesbibliothek Oldenburg

6. Ausblick

Für die kommende Zeit wird es darauf ankommen, die Arbeit des OLV im Sinne der satzungsgemäßen Ziele fortzusetzen. Damit ist die Notwendigkeit verbunden, einerseits den Verein als solchen möglichst deutlich wahrnehmbar zu machen und andererseits alle Möglichkeiten der Zusammenarbeit mit anderen Organisationen zu nutzen, um in Zeiten knapper werdender Finanzmittel die Gefahr der Zersplitterung zu meiden.

Besonderes Augenmerk muss angesichts der zurückgehenden Mitgliederzahlen und des hohen Durchschnittsalters der Mitglieder darauf gerichtet werden, neue und vor allem auch jüngere Menschen für die Mitarbeit im OLV zu gewinnen. Bisherige Versuche in dieser Richtung haben sich als wenig erfolgreich erwiesen.

Deshalb steht am Ende dieser Bilanz nicht nur der Dank an alle, die die Bemühungen des OLV ideell und materiell unterstützt haben, wobei die Sponsoren besonders hervorgehoben werden müssen, ohne deren Hilfe gerade im Bereich der Publikationen vieles nicht hätte realisiert werden können. Am Ende steht auch die Bitte an alle Mitglieder, die genannten Probleme bewältigen zu helfen.

Jahresbericht 2005 der Oldenburgischen Gesellschaft für Familienkunde e.V.

Auch im Jahre 2005 konnte die OGF ihre vielfältigen Tätigkeiten bei steigender Mitgliederzahl fortsetzen. Im Verlauf des Jahres wurden wiederum 5 Vortragsveranstaltungen in Oldenburg durchgeführt: Nr. 394 Heinrich Havermann, Cloppenburg: „Episoden und Erkenntnisse aus der Familiengeschichte Havermann"; Nr. 395, Dr. Gerd Hoffmann, Oldenburg: „Carl und Rudolph Lehmann – Zwei vergessene Japanpioniere der Meiji-Zeit aus Oldenburg"; Nr. 396, Johann Lüschen, Zetel: „Die Entstehung und Deutung von Personen- und Hofnamen am Beispiel Edewecht"; Nr. 397, Jos Kaldenbach, Alkmaar (NL): „Hannekenmäher, Heringfischen und andere Hollandgänger"; Nr. 398, Günter Oltmanns, Rastede: „Jade – Ein neues Ortsfamilienbuch auf CD-ROM wird vorgestellt und erläutert".

Die Schriftenreihe „Oldenburgische Familienkunde" (Schriftleiter Wolfgang Büsing) brachte auch im 47. Jahrgang interessante Publikationen hervor. Folgende Hefte sind 2005 erschienen: Nr. 1: Gerold Schmidt: „Zur Kartographenfamilie Behrens in Varel"; Nr. 2: Hermann Stöver: „Wilhelm Friedrich Wulff 1811-1880, Landwirt und Gemeindevorsteher im Oldenburger Stadland"; Nr. 3: Wolfgang Martens: „Heinrich Wilhelm Hayen 1791-1854, Der Lebensweg eines oldenburgischen Staatsdieners im Biedermeier"; Nr. 4: Hans Hermann Francksen: „Was du thust, bedencke das Ende – Einblicke in das Butjadinger Landleben um 1760 anhand eines bäuerlichen Hausbuchs", der für diese Arbeit mit dem „Oldenburger Preis für Regionalforschung 2005" des OLV ausgezeichnet wurde.

Landesbibliothek Oldenburg

Der „Arbeitskreis Kirchenbuch-Datenaufnahme" (Leiter Dierk Feye) konnte im Herbst gleich 2 Arbeiten in der Reihe „Oldenburgische Ortsfamilienbücher" auf CD-ROM publizieren. Dabei handelt es sich zunächst um das OFB-Jade, 12.196 Familien und etwa 44.000 Personen von 1621 bis 1905 umfassend, bearbeitet von Günther Oltmanns aus Rastede und Hermann Oltmanns aus Soest. Ferner konnte das Ortsfamilienbuch Berne von Friedrich Wragge aus Reinbek veröffentlicht werden, es umfaßt den Zeitraum der Berner Kirchenbücher von 1641-1900 mit 15.459 Familien und über 44.000 Personen.
Der „Arbeitskreis Quellenerschließung" (Leiter Gerold Diers) konnte in der Schriftenreihe „Gelbe Reihe – Quellen und Hilfsmittel zur Familienforschung" weitere Arbeiten veröffentlichen: Heft 9: „Seelenregister Oldenbrok von 1675"; Heft 10: „Seelenregister Eckwarden von 1675"; Heft 11: „Seelenregister Ganderkesee von 1662 und 1678"; Heft 12: „Weinkaufregister der Grafschaft Oldenburg 1605 bis 1620". Die vom Arbeitskreis initiierte „Oldenburgische Auswandererdatenbank" verzeichnet inzwischen 7.000 Auswanderer, die auf der vereinseigenen Homepage einzusehen ist.
Die Mitgliederversammlung der OGF fand am 9. April 2005 in Oldenburg statt, und der Vorstand traf sich im Verlauf des Jahres zu 8 Sitzungen. Während sich der AK-Quellenerschließung zu monatlichen Sitzungen im Staatsarchiv traf, konnte der AK-Kirchenbuch-Datenaufnahme sein 21.Treffen seit 1985 durchführen. Seitens des Vorstandes und einiger Mitglieder konnte der Verein wiederum an zahlreichen Veranstaltungen teilnehmen und seine Arbeiten vorstellen. Auch anlässlich des 57. Deutschen Genealogentages in Hannover und auf der 5. Computergenealogiebörse im Deutschen Auswandererhaus in Bremerhaven. Die im Januar 2005 eingeführten Sprech- und Informationstage im Staatsarchiv, jeweils am 1. Donnerstag im Monat von 14 bis 18 Uhr, zeigten eine erfreuliche Resonanz. Am 31.12.2005 zählte die OGF 467 Mitglieder.

Wolfgang Martens

Anschrift: Marktplatz 6, 26209 Kirchhatten – Homepage: www.familienkunde-oldenburg.de

Landesbibliothek Oldenburg

Übersicht über die Studienfahrten im Berichtsjahr 2005/2006

Tagesfahrt „Der Hafen Emden und seine Geschichte"

Termin:	Montag, 5. September 2005
Leitung:	Stephan Cornelius, Prof. Dr. Heinrich Schmidt, Werner Michaelsen, örtliche Führungen
Themen und Ziele:	Stadtgeschichte, historische Stadtgeographie (Rundgang), Emden als Hafen- und Industriestandort, wirtschaftliche Bedeutung Emdens für den Raum (Besichtigung des VW-Werkes, geführte Hafenrundfahrt), Emden im 2. Weltkrieg (Besuch des Bunkermuseums)
Teilnehmer:	28

Herbststudienfahrt „Südtirol"

Termin:	25. September bis 3. Oktober 2005
Leitung:	Werner Michaelsen, Mitarbeit: Prof. Dr. Heinrich Schmidt, Hans Sternagel, örtliche Reiseleitung
Themen und Ziele:	Landschaft und Geschichte des Raumes, siedlungsgeschichtliche und wirtschaftliche Aspekte. Das Nationalitätenproblem. Erkundung des Raumes unter geographischen und historische Gesichtspunkten in Tagesexkursionen und Wanderungen.
Teilnehmer:	29

Bericht

Während der zweitägigen Busfahrt nach Natz bei Brixen stimmten Erörterungen über den geotektonischen Aufbau der durchfahrenen Landschaften und die sich daraus ergebenden Bewirtschaftungsmöglichkeiten (W. Michaelsen) sowie eine Darstellung der politischen Situation Südtirols während des 20. Jahrhunderts und deren Auswirkung bis in die Gegenwart (H. Sternagel) auf die Themen der Reise ein. Im Inntal wurde der großen Bedeutung des Salz-, Kupfer- und Silberabbaus gedacht, der die territorialen Auseinandersetzungen während des gesamten Mittelalters bestimmte (H. Schmidt).
Am Beispiel der Burg Reifenstein, die aus dem 12. Jahrhundert oberhalb der alten Heer- und Handelsstraße Via Claudia Augustana erhalten ist, wurden die gesellschaftliche Bedeutung des Rittertums, seine Ideale und Lebensweise verdeutlicht. In der heute von Industrie beherrschten Stadt Bozen beeindruckte das mittelalterlich geprägte Zentrum und veranlasste siedlungsgeographischen Fragestellungen. Auf die Bedeutung Walthers von der Vogelweide – sein Standbild ziert den Bozener

Landesbibliothek Oldenburg

Domplatz – für die Geschichte der deutschen Literatur und als Integrationsfigur der Südtiroler ging später ein ausführlicher Abendvortrag (H. Sternagel) ein. In der Burg Runkelstein, am Rande Bozens auf einem Porphyrfelsen gelegen, künden kunsthistorisch bedeutende zartfarbige Fresken aus der Zeit um 1400 von modischer Prachtentfaltung und von gesellschaftlichen Ereignissen der Ritterwelt.
Die besonderen Erosionsformen der Erdpyramiden am Porphyrgebirgsstock des Ritten wurden an Ort und Stelle erklärt. Eine Komturei am Wege gab Anlass zu Ausführungen über Geschichte und Organisation des Deutschen Ritterordens.
Auf einer Dolomitenrundfahrt bei herrlichstem Wetter wurden im Anblick der mächtigen Gebirgsstöcke und der schroffen Schluchten die Entstehung der Dolomiten vor 70 Millionen Jahren aus dem Boden des Tethysmeeres aufgezeigt.
Die geschichtsträchtigen Namen der gequerten Pässe und manche Felswand erinnerten an blutige Schlachten an der Dolomitenfront des Ersten Weltkrieges.
Ein Rundgang auf der fruchtbaren Seiseralm – der Boden besteht aus Lavagestein – bot Einblick in die seit alters her geltende Almordnung. Über den Broterwerb der Bevölkerung außerhalb der Landwirtschaft durch Verarbeitung von Holz zu Papier, Möbeln und insbesondere zu Schnitzereien informierte die Besichtigung einer Holzwerkstatt. Der Grund für die verhältnismäßig dichte Besiedlung des Ahrntals, eines nördlichen Nebentals des Pustertals, ist der seit der Bronzezeit bis in die Neuzeit betriebene Kupferbergbau. Die sozialen und kulturellen Lebensbedingungen der Bergknappen sowie die Technik des Bergbaus und der Verhüttung wurden ausführlich dargestellt.
Zwei kundigen Führern gelang es, für die kunsthistorischen Schätze des Augustiner-Klosters Neustift und dem vom Barock geprägten Bischofssitz Brixen besondere Aufmerksamkeit zu wecken.
Auf der Burg Rodeneck erklärte eine Kunsthistorikerin die ältesten Profanfresken des deutschsprachigen Raumes, entstanden um 1200. Sie zeigen Szenen aus der mittelalterlichen Sagenwelt. Ihr Inhalt hat seinen Niederschlag auch in der mittelalterlichen Literatur und in der Lebenswirklichkeit gefunden.
Zu Beginn der Rückreise nach Oldenburg durch den landwirtschaftlich und kulturhistorisch bedeutsamen Vintschgau besichtigten wir die kleine Kirche St. Prokulus aus karolingischer Zeit mit einzigartigen Fresken, deren Formensprache auf irisch-keltischen Einfluss deutet.
Referate (H.Schmidt) über den Lyriker und Liederkomponisten Andreas Hofer verkürzten uns die Rückfahrt dieser insgesamt sehr instruktiven und bereichernden Reise.

Eva Bohlken

„Saladin und die Kreuzfahrer"

Termin: Sonnabend, 8. April 2006
Sonderführung durch die Ausstellung im „Museum für Natur und Mensch", Oldenburg, Damm 40-44 (Diese Ausstellung ergänzte unseren Ausstellungsbesuch in Mainz im Jahr 2004, Ausstellung „Die Kreuzzüge".)

Landesbibliothek Oldenburg

Frühjahrsstudienfahrt „Sizilien, Schmelztiegel der Kulturen"

Termin:	22. April. bis 6. Mai, 2006
Leitung:	Werner Michaelsen unter Mitwirkung von Marianne Seidel, Hartmut Klische. Führungen vor Ort
Themen und Ziele:	Landschaft, Geschichte, Kunstgeschichte

Bericht

22.4.06. Ankunft in Catania um 23.00 Uhr, in Syrakus nach Mitternacht. Eindrucksvoller Blick auf das Lichtermeer der in den letzten Jahrzehnten neu entstandenen Industrielandschaft an der Bucht von Augusta: Erfolge des „Mezzogiorno-Programms".
23.4.06 Syrakus, archäologische Zone: Griechisches Theater (238 v.Chr.), größtes Theater der antiken Welt – Monumentalaltar Hierons II.(230 v.Chr.) – Römisches Amphitheater (3.Jh.n.Chr.) – antiker Steinbruch (Schlucht ‚Ohr des Dionysos') – Museum ‚Paolo Orsi'. Weiter zur Altstadtinsel Ortygia: Apollon-Tempel (dorisch, 570/560 v. Chr.) – Dom S.Maria del Piliero (Nordfassade mit dorischen Säulen eines alten Athena-Tempels) – Arethusa-Quelle (Süßwasserquelle am Meer) – Bootsfahrt auf dem Fluß Cyane.
24.4.06 Besuch des Archäologischen Museums – Fort Euryalus (eine der bedeutendsten Verteidigungsanlagen der antiken Welt) – Weiterfahrt über Cassibile und Avola nach Noto, der honiggelbe Idealstadt des Sizilianischen Barocks. Erläuterungen zu Geologie und Landschaftsformen der Monti Iblei. Themen: Entstehung der Insel; Schichtstufenlandschaft aus ehemaligen Meeressedimenten; Trockenvegetation mit zahlreichen Endemiten, Trockenfeldbau; früher untermeerischer Vulkanismus östlich der Comiso-Messina-Linie; Plattentektonik an der Nahtstelle zwischen der Afrikanischen und der Europäischen Platte. Larderia (Cava d'Ispica): Höhlenwohnungen seit der Steinzeit bis ins 20. Jh. und Katakomben: im 4./5. Jh. v. Chr. Nekropole der Sikuler, später auch der Christen. Über Modica nach Ragusa Ibla: Ebenfalls barock neu aufgebaut nahe der 1693 durch Erdbeben zerstörten alten Bergstadt Ragusa – Tief eingeschnittene Täler, Zeugenberge, Grotten: Lebensraum des quartären Zwergelefanten. Fahrt durch das mittelsizilianische Berg- und Hügelland nach Caltagirone. Unterwegs ehemaliges Hartweizenland; Bedeutung des Hartweizens für die Schifffahrt und damit für die Kulturausbreitung über das Mittelmeer – 23 km entfernt liegt Donnafugata, einer der Handlungsorte in Lampedusas „Der Leopard".
25.4.06 Bergstadt Caltagirone: Zentrum der Keramikproduktion Siziliens seit der Antike. 142-stufige Treppe „Scala di S. Maria del Monte", verziert mit hunderten Majolikafliesen. – Villa Casale: Römische Villa (3. Jh. n. Chr.) in der Nähe der Stadt Piazza Armerina; großzügige Anlage mit prachtvollen Bodenmosaiken. Durch das zentralsizilianische Becken nach Enna (1000 m ü. M.), befestigt unter Roger I., weiterer Ausbau unter Friedrich II. Weiter Rundblick vom Festungsturm über das zentralsizilianische Becken, seit dem Mittelmiozän Senkungsgebiet. Es wird durch bis zu 8000 m mächtige Sedimentschichten gefüllt, darunter wirtschaftlich bedeutende Salz- und Schwefelablagerungen. Sie verdanken ihre Entstehung mehreren Eindampfungsphasen nach zeitweiliger Schließung der Enge von Gibraltar im Messi-

Landesbibliothek Oldenburg

nian vor 7,5 bis 5 Mio Jahren. Der Pergusa-See, ein ovaler Explosionskratersee, war eines der bedeutendsten Heiligtümer der Antike, Ort des Raubs der Persephone durch Hades. Heute stört dort die Autorennbahn der „Targa Florio".

26.4.06 Agrigent: Im Archäologischen Museum veranschaulicht eine Fülle von Exponaten die lange und ereignisreiche Geschichte. Ein Modell des Zeus-Tempels aus dem benachbarten „Tal der Tempel" und der acht Meter hohe steinerne Atlas vermitteln einen Eindruck von den gewaltigen Ausmaßen des Bauwerks.

In der benachbarten Zisterzienserkirche San Nicola aus dem 13. Jh. steht als ein Höhepunkt der Reliefkunst ein römischer Marmorsarg aus dem 2./3. Jh. n. Chr. mit der Geschichte der Phädra und des Hippolytos. – Wanderung durch das ‚Tal der Tempel': nacheinander folgen Hera-Tempel, Concordia-Tempel und Tempel des Herakles. Am Ende steht der einst beherrschende Tempel des Olympischen Zeus. Die Stadtanlage und die mächtigen Tempelbauten vermitteln einen Eindruck von der Bedeutung dieser Stadt in der Antike. Nachmittags: Besichtigung des inmitten Agrigents gelegenen Klosters Sankt Spirito, des Restes einer Zisterzienserabtei aus dem 13. Jh. Eindrucksvolle Teile des Kreuzgangs mit Portalen und Doppelbogenfenstern im Chiaramonte-Stil sind erhalten. – Zum Dom muss man durch enge Stufengassen des gut erhaltenen mittelalterlichen Stadtbildes hinaufsteigen.

Hoch über dem modernen Hafen Porto Empedocle, dessen Name an einen der berühmtesten Gelehrten der antiken Welt erinnert, Sohn der Stadt, erreichen wir am späten Nachmittag die Gedenkstätte des Literaturnobelpreisträgers Luigi Pirandello zu einer Würdigung seiner Werke.

27.4.06 Vorbei an Montalegro und nach kurzem Halt in dem Hafenstädtchen Ciacca gelangen wir über Caltabellotta (Sage von Dädalos und Minos) zum weitläufigen Ausgrabungsgebiet Selinunts an der Südküste. Die Stadt lag an der viel umkämpften Nahtstelle zwischen dem griechischen und dem phönizischen Einflussbereich im westlichen Mittelmeer. Von den drei Tempeln im östlichen Tempelbezirk ist der Hera-Tempel, errichtet kurz nach der Schlacht von Himera (480 v.Chr.), größtenteils restauriert. Der größte Tempel („G") wirkt dagegen wie eine von Zyklopen gehäufte Trümmerlandschaft. Zwei Taleinschnitte boten sich für die antiken Häfen an. Westlich schließt sich der Tempel der Akropolis der antiken Stadt an. Die Stadt wurde streng nach dem Hippodamischen Prinzip geplant und war umgürtet von einem teilweise noch erhaltenen Mauerring. – Cave di Cusa ist der Platz, an dem die antiken Steinbrüche von Selinunt liegen, in denen u.a. die Quader für den Kolossaltempel („G") herausgeschnitten wurden.. Säulenschäfte von mehr als 3 Meter Durchmesser befinden sich hier in den verschiedensten Bearbeitungszuständen; manche noch fast vollständig im Fels, manche bereits komplett getrennt, aber noch in situ, manche zum Abtransport bereit. Rollspuren markieren den 10 km langen Transportweg.

28.4.06 Nordwestlich von Marsala gegenüber der Insel Mozia, auf der die Grabungsstätte der wichtigsten karthagischen Stadt Siziliens liegt, wird die flache Lagunenlandschaft seit dem Altertum für die Salzgewinnung genutzt. Weiträumige Becken, durch malerische Windmühlen getriebene Pumpen, aufgehäufte Salzberge zeugen von der fortdauernden Bedeutung.

Nahe Trapani liegt auf einem hohen Jurakalkfelsen unterhalb einer Normannenfestung die uralte Stadt Erice. Mit dieser alten Kultstätte verbinden sich Mythen aus

Landesbibliothek Oldenburg

verschiedenen Zeitaltern und mittelmeerischen Kulturkreisen. Der Dom von 1413 zeigt wesentliche Merkmale des von den Aragonesen bevorzugten Chiaramonte-Stils, vereinigt daher normannische mit islamischen Schmuckelemente. In der Tiefe blickt man auf ein Panorama junger Schwemmlandebenen mit sich darüber staffelnden tertiären und quartären Terrassenstufen. Die Ägadischen Inseln im Westen bilden die letzten Ausläufer der Gebirgslandschaft der Madonie des nördlichen Siziliens. Ehemals waren sie – und die Stadt Trapani zu unseren Füßen – das Zentrum des Thunfischfangs und der Verarbeitung.
In Segesta beherrscht der nie vollendete dorische Tempel in einsamer Lage die weite, bezaubernd schöne Berglandschaft. In der Nähe liegen das antike Theater und zahlreiche, kaum erforschte Reste der antiken Stadt.
29.4.06 Palermo: Auf dem Monte Caputo steht der Normannen-Dom von Monreale. Portal, Mosaikbilder, die Sarkophage der Familie Wilhelms I. und der Kreuzgang sind Beispiele von Kunstsinn und Prachtentfaltung normannischer Baukunst und veranschaulichen den Herrschaftswillen der Normannen. Die Kathedrale in Palermo, errichtet am Ende des 12.Jh., vereinigt die Baustile verschiedener Epochen in sich. Sie birgt die Sarkophage normannischer und staufischer Könige, darunter den Sarg Friedrichs II. Die Kirche San Giovanni degli Eremiti zeigt prägnant den normannischen Mischbaustil aus arabisch-islamischen und westlichen wie byzantinischen christlichen Elementen. „La Matorana" birgt historisch und kunstgeschichtlich sehr wichtige Mosaiken. An der Piazza Pretoria befindet sich gegenüber der Fontana der Senatorenpalast (Rathaus). Über die sehr belebte Quattro Canti die Via Mequeda hinunter erreicht man nahe dem Teatro Massimo das Archäologische Museum, u.a. mit Metopen aus den Tempeln von Selinunt. Mondello, ein kleiner, aber mondäner Badeort, bot den erschöpften Studienreisenden nach der hektischen Stadt Palermo Ruhe. – Auf der Bergfahrt zum Monte Pellegrino weitete sich der Blick auf Mondello und Palermos fruchtbarer `Goldener Bucht`. Wir erreichten die Wallfahrtsgrotte Santuario di S. Rosalia, einer für die Stadt wichtigen Lokalheiligen. Der Tag wurde mit der Vorstellung eines der tradtionellen Puppentheater beschlossen. Es ging in naiv-dramatischer Form um die Auseinandersetzung von Christen und Mauren zu Anfang des 8. Jh.
30.4.06 Palermo: Der Palazzo Reale, zunächst Herrschaftssitz der Araber, wurde von den Normannen zu einem prunkvollen Königspalast erweitert. Das Innere birgt die Capella Palatina, von Roger I. bei seiner Krönung 1130 in Auftrag gegeben. Hier faszinierte das Nebeneinander von byzantinischer Mosaikkunst und arabischer Ornamentik. Nach einer Fahrt durch die Stadt (Teatro Massimo, Marktgeschehen an der Porta Carini) gelangten wir zu den Katakomben des Kappuziner-Klosters mit den dort seit dem 17. bis zum Ende des 19. Jh. aufbewahrten mumifizierten Leichen. Wegen umfangreicher Bauarbeiten war die Besichtigung der La Cisa, der 1166 von arabischen geschaffenen Sommerresidenz der Normannenkönige Wilhelm I. und Wilhelms II. nicht möglich. Der Anblick des Schlosses und die nach Originalplänen wiedererstandenen Gartenanlagen und Wasserspiele vermittelten dennoch einen Eindruck der ursprünglichen Gestaltungsidee.
Im Botanischen Garten referierten Frau Siedenburg und Herr Michaelsen zu Goethes Urpflanzenvorstellung.
1.5.06 Bagheria: Im Park der prachtvollen Barockvilla Palagonia wurde aus der „Ita-

Landesbibliothek Oldenburg

lienischen Reise" jene Partie vorgelesen, in der Goethe die skurrilen, auch grotesken und monströsen Skulpturen auf der Parkmauer heftig kritisiert.
Unweit von Bagheria liegen oberhalb des Fischerstädtchens Porticello die Ruinen der phönizischen Stadt Solunt. Sie lassen die griechisch-römische Stadtanlage noch gut erkennen. Die Höhe bot einen herrlicher Rundblick auf die benachbarte Landschaft um Himera. Sie hat 480 v. Chr. während der Perserkriege für die Geschichte der Griechen eine bedeutende Rolle gespielt.
Cefalu: Mittelpunkt der Stadt ist die von Straßencafes umsäumte Piazza Duomo unterhalb des Doms, den Roger II. von 1133 n. Chr. an als Grablege seiner Dynastie erbauen ließ. Die Mosaiken im Altarraum zählen zu den kunstgeschichtlich bedeutendsten Siziliens.
2.5.06 Abseits der Touristenroute liegt in 1000 m Höhe der Bergort San Mauro Castel Verde, den wir über eine schmale, viele Serpentinen überwindende landschaftlich reizvolle Straße erreichten. In der Ferne thronte auf einem Felssporn malerisch das Städtchen Castelbuono.
Thema dieser Halbtagestour war die Entstehungsgeschichte der Nebrodischen und der Peloritanischen Berge. Ein Besuch im Töpferort Santo Stefano di Camastra machte uns mit vielen Erzeugnissen eines hier alteingesessenen Keramikgewerbes bekannt.
Auf dem Cap Tindari liegen hoch über dem Meer die Reste der antiken Stadt Tyndaris, einer der letzten griechischen Gründungen auf Sizilien. Theater, Agora und vor allem die in der römischen Kaiserzeit geschaffene Propyläen-Anlage mit basilikalem Charakter sind beachtenswert. Das steile Felsufer und die darunter liegende Lagunenlandschaft geben Auskunft über die Entstehung der Küstenformen dieses Teiles der Insel. – Neben der antiken Stadt steht die viel besuchte moderne Wallfahrtskirche der Schwarzen Madonna.
3.5.06 Nach schwieriger Fahrt über eine enge serpentinenreiche Gebirgsroute lag die Straße von Messina unter uns. Noch hoch über der Stadt wurden jetzt die geologisch interessante Entstehung der Meerenge als Grabenbruch und die technischen Probleme ihrer Überbrückung skizziert.
Unten in der Stadt, deren Geschichte geprägt wurde durch vernichtende Erdbeben und kriegerische Zerstörungen von der Antike bis hin zu den schweren Bombardements im Zweiter Weltkrieg, begann unser Rundgang am Dom mit dem Campanile und dem Orion-Brunnen auf dem Domplatz. Nicht weit davon lag die noch romanische Normannenkirche SS. Annunciata die Catalani aus dem 12./13.Jahrhundert, stark restauriert, davor das Denkmal des Siegers von Lepanto, Don Juan d'Austria.
4.5.06 Taormina: Erstes Ziel in der Stadt an der steil zum Meer abfallenden Westflanke des Monte Tauro war das griechisch-römische Theater (3. Jh. v./2. Jh. n Chr.), das wir über eine Treppe von der Porta Messina aus erreichten. Leider präsentierte es sich zu einem beträchtlichen Teil als Baustelle, und weil tiefhängende Regenwolken auch den millionenfach fotografierten Blick von den Sitzreihen über die Bühne auf den Ätna verstellten, war der Gesamteindruck enttäuschend.
Das Belvedere, noch weiter abwärts, aber immer noch hoch über dem Meer, rechtfertigte seinen Namen, indem es trotz des Wetters einen Blick auf die Küste und die tieferen Stadtteile gewährte, und eine Regenpause erlaubte schließlich auch einen Gang durch den schönen Park nördlich der Via Teatro Greco zu dem kleinen spät-

Landesbibliothek Oldenburg

römischen Odeon hinter der Kirche S.Caterina. Auf der Piazza Vittorio Emanuele endete die gemeinsame Stadterkundung. Das Programm stellte die Gestaltung des Nachmittags den einzelnen Mitfahrern anheim. Die meisten nutzten diese Freiheit zu Streifzügen über den Corso Umberto bis hin zum Dom (Besichtigung) und durch die vielen kleinen Seitengassen der Altstadt.

5.5.06 Die Fahrt rund um den Ätna bot Gelegenheit, Geologie, Landschaftsformen, Klimazonierung und Höhengliederung der Pflanzengesellschaften an verschiedenen Standorten zu demonstrieren. Im nördlichen Umfeld des Vulkans zeigt die Schlucht des Alcantara-Flusses den Prozess der Erstarrung eines vorgeschichtlichen Lavastromes, der vom Fluss angeschnitten und freigelegt wurde, zu markanten Basaltsäulen. – Das lavaschwarze Randazzo, obwohl nur 15 km vom Krater entfernt, wurde nie von Lavaströmen zerstört. Seinen Mittelpunkt bildet die Chiesa di S. Maria in nahezu reinem normannischem Baustil.

Über Adrano, Bronte und Belpasso erreichten wir die Seilbahnstation auf der Südseite des Kraters. An vielen Stellen passierten wir erstarrte Lavaströme. Vor Ort untersuchten wir die Formenelemente des Äthna-Vulkanismus. Leider verschwand der Gipfel dieses höchsten Vukans Europas in Regenschleiern.

Von seiner Südflanke ließ sich die Piana de Catania gut überblicken. Aus fruchtbaren Meeressedimenten und den Lavaströmen verschiedener Epochen aufgebaut, war sie nach ihrer Trockenlegung bis in die 2. Hälfte des 20. Jh. hinein der Obst- und Fruchtgarten der Insel. Heute präsentiert sie sich als völlig überbaute Industrie- Gewerbe- und Wohnlandschaft.

6.5.06 Die Normannenfestung von Aci Castello steht auf einem Basaltfelsen direkt über der Küste. Von den verschiedenen Lavaformationen beeindruckt vor allem kissenförmige Pillow-Lava, entstanden durch untermeerische Vulkanausbrüche in nicht allzu großer Tiefe. Auch die vorgelagerten „Zyklopeninseln" verdanken ihre Entstehung kaum den Steinwürfen des geblendeten Riesen Polyphem, sondern dem vulkanischen Geschehen.

In Catania beherrschten das Stadtbild viele Prachtbauten, wieder aufgebaut nach Vorbildern des römischen Barocks, nachdem die Stadt durch Ätna-Ausbruch und Erdbeben im 17. Jh. zerstört worden war. Vor allem der Dom, der weitläufige Domplatz mit dem Elefantenbrunnen und das Castello Ursino sprechen für Vorherrschaft in Handel, für Reichtum und Bedeutung dieser Stadt.

Oldenburg erreichten wir wegen mehrstündiger Verspätung unseres Flugzeuges erst gegen 7.30 Uhr am folgenden Morgen.

Wilhelm Paproth / Werner Michaelsen
(Vgl. auch OJb 90, 1990, p. 447).

Tagesfahrt „Archäologie und Vorgeschichte im Emsland"

Termin:	20. Mai 2006
Leitung:	Dr. Jörg Eckert, Werner Michaelsen
Themen und Ziele:	Landschaftsformen und –genese beiderseits der Ems – der Höhenzug Hondsrug als Endmoräne der Saale-Vereisung – Siedlungsentwicklung und Wirtschaft in den Mooren um Oude Pekala und Stadskanaal – Führung durch das vorgeschichtliche

Landesbibliothek Oldenburg

Museum und zum Megalithgrab des Archäologischen Zentrums in Borge (Neolithikum) – Begehung und Ausgrabungsbefunde zweier bronzezeitlicher Gräberfelder bei Gölenkamp – Besuch des rekonstruierten„Bronzezeithauses" in Uelsen.

Teilnehmer: 30

Tagesfahrt „Nachwachsende Rohstoffe"

Termin: Samstag, 5. August 2006

Leitung: Werner Michaelsen, Landwirtschaftskammer Oldenburg, Kompetenzzentrum Werlte.

Themen und Ziele: Fragen des Anbaus und der Verarbeitung nachwachsender Rohstoffe anhand ausgewählter Beispiele. Besuch im Kompetenzzentrum Werte(Einführungsvortrag, Problemdiskussion), Besuch zweier Biogasanlagen. Fehnmuseum in Elisabethfehn mit einer Sonderausstellung.

Teilnehmer: 21

Herbststudienfahrt „Euregio Elbe/Labe"

Termin: 19. bis 27. August 2006,

Leitung: Prof. Dr. Hartmut Kowalke, Dresden, Prof. em. Dr. Wolfgang Kaulfuß, Dresden, Werner Michaelsen.

Themen und Ziele: In der „Euregio Elbe/Labe" entwickeln sich zwischen der Bundesrepublik/Sachsen, Tschechien und Polen Formen grenzübergreifender politischer und wirtschaftlicher Zusammenarbeit. Ausgehend von den Standorten Zittau und Dresden sollte an ausgewählten Beispielen ihnen nachgegangen werden. Prof. Dr. Kowalke, das Geographische Institut der Universität Dresden, wie auch weitere Institute begleiten die Aktivitäten in der Euregio wissenschaftlich.

Teilnehmer: 25

Bericht

Die Jahre seit 1989 haben das östliche Mitteleuropa völlig verändert. Die Öffnung ehemals sehr undurchlässiger Grenzen ermöglichte eine Fülle neuer Austauschbeziehungen und zwang zur Neudefinition nachbarlicher Beziehungen. Verträge über Nachbarschaft und freundschaftliche Zusammenarbeit kamen 1991 zwischen der erweiterten Bundesrepublik und Polen und 1992 mit der Tschechoslowakei zustande. Heute bestehen an den zwei Ostgrenzen von der Ostsee bis zum Bayerischen Wald insgesamt 8 Euroregionen. Die beiden zentral gelegenen Regionen „Neiße/Nysa/Nisa" und „Elbe/Labe" waren Ziel unserer Studienfahrt.

In der wissenschaftlichen Literatur mehren sich Berichte über diese grenzübergreifende Zusammenarbeit. Einer der wissenschaftlichen Beobachter der Entwicklung, Prof. Dr. Hartmut Kowalke und Prof. em. Dr. Wolfgang Kaulfuß, TU Dresden, Institut für Geographie, konnten für die Programmierung des Ablaufes und für Führungen gewonnen werden.

Landesbibliothek Oldenburg

In mehreren einführenden oder zusammenfassenden Referaten und an zahlreichen Standorten auf Exkursionen in den drei Ländern wurde die augenblickliche Situation, der Stand der Entwicklung beleuchtet und die zahlreichen noch existierenden Probleme aufgezeigt.

Physiogeographie des Exkursionsraumes

Der Exkursionsraum lässt sich in Teilregionen gliedern, die unterschiedlichen geologischen Abläufen verschiedener erdgeschichtlicher Epochen ihre Entstehung verdanken. Die Pulttafel des Erzgebirges, der überschobene Block des Lausitzer Gebirges und die sich nach Südosten anschließenden Iser- und Riesengebirgskämme reichen bis auf die Variskische Faltung im Erdaltertum zurück. Nach weitgehender Einrumpfung in den frühen Abschnitten des Erdmittelalters wurde die Gebirgsbildung durch die Alpidische Faltung im ausgehenden Erdmittelalter neu belebt. Die Fülle der verhältnismäßig leicht zugänglichen wertvollen Mineralien lässt sich so erklären (Zinnwald, Geising, grenzübergreifender Bergbau-Lehr-und-Wanderweg bei Grupka/Graupen, Reichenberg, Folgeschäden des Uranbergbaus im Raum Thürmsdorf nord-östlich des Königsteines).
Die angrenzende Landschaft Tschechiens bis zum jüngeren vulkanischen Böhmischen Mittelgebirge ist mehrheitlich aus den Ablagerungen einer kreidezeitlichen Meeresbucht aufgebaut, die in dem Grabenbruch des Elbtales weit nach Norden vordringen konnte und dort durch die Erosionsarbeit der Elbe in die beeindruckende Formenwelt der Erosionslandschaft des Elbsandsteingebirges beiderseits der deutsch-tschechischen Grenze zerschnitten wurden. Auf dem Gebiet aller drei Staaten bildeten im Zusammenhang mit der alpidischen Orogenese im Tertiär sich zu Füßen der Mittelgebirge in ausgedehnten Senkungsräumen umfangreiche Braunkohle-Lagerstätten, die vor allem in den Nachbarländern bis heute die Grundlage der Energieversorgung bilden (Berzdorf, Kunow, Rundblick von der Burg Graupen auf den Raum Probstov/Chabarovice).

Der Wirtschaftsraum

Die vergleichbare naturräumliche Ausstattung der Grenzgebiete, verwandte Rechtsformen (z.B. Erb- und Stadtrechte) und der ehemals rege kulturelle Austausch ließen diesseits und jenseits der heutigen Grenzen ein ähnlich ausgeprägtes, vielseitiges Wirtschaftsgefüge beachtlichen Potenzials entstehen (Energieerzeugung, Textil- und Bekleidungsindustrie, Glas und Keramik, Maschinen- und Fahrzeugbau, Eisen- und Stahlerzeugung, Holzverarbeitung, Land- und Forstwirtschaft, Lebensmittelindustrie). Es lassen sich allerdings auch an vielen Standorten die Folgen einer schwerwiegenden Umweltbelastung aufzeigen: Immissionsschäden und Grundwasserabsenkungen stehen im Zusammenhang mit Braunkohleabbau und -Verstromung.
Die Grenzziehungen nach 1945 und die Einbindung aller drei Nachbarvolkswirtschaften in völlig unterschiedliche Politik- und Wirtschaftsblöcke haben vor allen Dingen bei den östlichen Nachbarn eine weitgehende Umstrukturierung der ursprünglich vergleichbaren Ausgangssituation bewirkt. Teilweise mussten ganze Industriebereiche an andere Blockpartner abgetreten werden. Die Wirtschaft der DDR

Landesbibliothek Oldenburg

war eingebunden in dieses System überstaatlicher Wirtschaftsplanung. Mit der Wiedervereinigung der Bundesrepublik sind schon alleine dadurch vollständige Umorientierungen aller Wirtschaftsbereiche notwendig geworden. Das Wegbrechen der in 60 Jahren gewachsenen oder auch aufgezwungenen Produktions- und Handelsverflechtungen hat in allen drei Nachbarländern große Teile der Wirtschaft zum Erliegen gebracht. Es konnte an der Exkursionsroute auf viele Beispiele von Zerstörungen gewachsener Beziehungen, Brachen oder Merkmale einer Umorientierung hingewiesen werden (z.B. Textilindustrie, Glasindustrie, Fremdenverkehr, Wintersport, Wander- und Kurbetrieb).

Entwicklung der Grenze

Nur der Erzgebirgskamm mit dem Steilabfall an der Südflanke (Standort Zinnwald) bildet eine deutliche geographische Grenze. Das Elbtal hat sich mit seiner Schifffahrt und den begleitenden Bahnlinien und Straßen zu einer wichtigen Verkehrsachse entwickelt. Weiter östlich bieten sich im Lausitzer Bergland mehrere Senken für die Gebirgsquerung an und werden seit alters her genutzt (Standort Zittau). Die wichtigsten Städte reihen sich an diesen Leitlinien des Fernhandels. Die heutige Ostgrenze wird durch das Flüsschen Neiße nur schwach markiert. (Einen treffenden Eindruck vermittelt der Standort Kloster Marienthal – ehemals Zentrum der Christianisierung und der kulturellen Entwicklung dieses Raumes – dessen ausgedehnter Besitz nahezu vollständig durch den Verlauf der heutigen polnischen Grenze abgetrennt wurde). Die Trasse der im Bau befindlichen Autobahn Dresden – Prag orientiert sich kaum an den Vorgaben der Landschaft.
Die ‚offenen' Grenzen förderten seit Jahrhunderten (bis 1945) in den angrenzenden Gebieten einen einheitlichen Lebens-, Wirtschafts- und Kulturraum mit einer fast ausschließlich deutschen Einwohnerschaft, worauf sich immer noch anhand sehr vieler Merkmale hinweisen lässt. (Ehemalige Verkehrsführungen, Anlagen für Industrie, Gewerbe und Fremdenverkehr – das Schicksal benachbarter Grenzsiedlungen wie die heutige Wüstung Voitsdorf/Fojtovice auf dem Kamm des Osterzgebirges – die städtische Siedlungsstrukturen, Rechtsverfassungen und Handelsbeziehungen der ehemals bedeutenden Zentralorte Bautzen, Görlitz, Zittau, Decin/Tetschen, Liberec/Reichenberg und Jelenia Gora/Hirschberg.) Die Staatsgrenze zwischen Böhmen und Sachsen war seit fünf Jahrhunderten sehr stabil, von der Zeit zwischen 1938 und 1945 abgesehen, die Grenze an der Neiße ist eine sehr junge Grenze. Bis 1945 griff sogar die preußische Provinz Niederschlesien nach Westen über die Grenze in die Lausitz hinein.
Flucht und Vertreibung, schließlich die Umsiedlung führten zu einer völligen Entleerung sowohl der südlichen wie auch der östlichen Grenzräume. Ihre Wiederauffüllung erfolgte durch Bevölkerungselemente weit abgelegener Räume, der ehemaligen, historisch gewachsenen Beziehungen völlig fremd. Verwandtschaftliche oder nachbarliche Beziehungen wichen mißtrauischem Abwarten der weiteren Entwicklung.
Grenzen der DDR: Die beiden ‚Freundschaftsgrenzen' machten 40 Jahre lang eine recht unterschiedliche Entwicklung durch: Zwischen der DDR und der CSSR bestand seit 1972 ein vergleichsweise großzügiges Grenzreglement mit vielen Mög-

Landesbibliothek Oldenburg

lichkeiten des Austausches, ein Besucherverkehr, der sich bis heute in Einkaufsfahrten, z.B. nach Prag, widerspiegelt.
Die Grenze zu Polen war weniger offen, sie förderte nur bedingt Kontakte. Die Demokratiebestrebungen in Polen seit Ende der 70er Jahre ließen das Misstrauen auf Seiten der DDR-Regierung noch erheblich anwachsen.
Außengrenze der EU: Mit der Wiedervereinigung der Bundesrepublik wurde die neue deutsche Ostgrenze zu einer europäischen Außengrenze, deren Sicherung die Bundesrepublik durch zahlreiche zusätzliche Maßnahmen zu gewährleisten hatte. Die unterschiedlichen Wirtschaftssysteme beiderseits und das ökonomische Gefälle erschwerten die Grenzüberwindung.
EU-Binnengrenze: Die EU-Osterweiterung veränderte die Situation wiederum grundlegend, auch wenn die beiden Nachbarstaaten noch nicht dem ‚Schengener Abkommen' beigetreten sind und die Währungsunion noch einige Jahre aufgeschoben wurde: Menschen, Dienstleistungen und Waren können die Grenzen inzwischen ohne nennenswerte Hemmnisse überwinden.

Entstehung der Euroregionen

Grenzfragen und vor allem Wirschaftsprobleme erzwangen schon 1990 grenzüberschreitende Kooperation an der östlichen Außengrenze der EU. Resultierend aus einer ‚Zusammenarbeit von unten', d. h. durch Kommunalpolitikern entwickelten sich in den beiden Folgejahren die neuen Euroregionen (21.12. 1991: Gründung der Euroregion Neiße/Nysa/ Nisa in Zittau unter Beitritt aller grenznahen Kreise und Gemeinden).
Die zwischenzeitlich erarbeiteten Dokumente legen die folgenden Schwerpunkte fest: Regionalplanung – Verbesserung der Umweltbedingungen – Wirtschaftsförderung – Angleichung des Lebensstandards in die Mitgliedsregionen – Anpassung grenzübergreifender Infrastrukturen – Kulturaustausch und die Pflege gemeinsamen Kulturerbes – Verbesserung der Beziehungen zwischen den Menschen – Zusammenarbeit in humanitären und sozialen Bereichen. Die zahlreichen inzwischen erfolgten Präzisierungen münden in der generellen Zielsetzung der Minderung hinderlicher Wirkungen der Staatsgrenzen und der Anhebung und der Vereinheitlichung des Lebensniveaus der Einwohner.
Generelles Ziel ist, die Integration der beteiligten östlichen Nachbarn in die EU zu unterstützen. Die ursprünglich für die Entwicklungsförderung und Zusammenarbeit in Westeuropa gestalteten Modelle und Maßnahmen Interreg I und II und das eigens für die ehemaligen sozialistischen Länder geschaffene Programm Phare greifen inzwischen auch in den neuen Euroregionen im Osten und lassen zusätzlich direkte Zuschüsse zu genau definierten Vorhaben und bei Nachweis der verpflichtenden Eigenbeteiligung fließen.

Resümee

In den durch die Studienfahrt besuchten und bearbeiteten Euregiogebieten bestehen noch zahlreiche grundlegende Problembereiche, die den Teilnehmern an vielen Stellen auch unmittelbar deutlich wurden:

Landesbibliothek Oldenburg

- Der in der langen Geschichte in enger Beziehung gewachsene Kulturraum wurde durch die Grenzziehungen seit 1945 radikal zertrennt und durch die Einbindung in Wirtschaftsblöcke unterschiedlichster Ausprägung sehr unterschiedlich weiterentwickelt. Die ehemals eher regionalen Unterschiede wurden zu sehr differenzierter Inwertsetzung vertieft. Die teilweise recht rücksichtslose Ausbeutung der Ressourcen haben in der Gesamtregion zu erheblichen ökologischen Folgen geführt, deren Verminderung beiderseits der beiden Grenzen noch sehr unterschiedliche Fortschritte macht.
- Durch den Austausch nahezu der gesamten grenznahen deutschsprachigen Bevölkerung haben sich in polnischen und auch in den tschechischen Gebieten erhebliche interne Probleme ergeben, die grenzübergreifende Maßnahmen zusätzlich behindern.
- Die in mehrfachen Schritten veränderte Grenzsituation und das Wegbrechen der tradierten Wirtschaftsbeziehungen, die Öffnung gegenüber unbekannten Wirtschaftsstrukturen und -Bereichen haben in allen drei beteiligten Staaten gewachsene Wirtschaftszweige zusammenbrechen lassen. Sie gehören ohnehin den Schrumpfungsbereichen der mitteleuropäischen Wirtschaft an. Der insgesamt geringe Tertiärisierungsgrad der traditionellen (veralteten) Wirtschaft stellt ein Entwicklungshemmnis dar. Besonders der ostsächsische Raum ist gekennzeichnet durch einen extremen Abbau von Arbeitsplätzen (50 % im Vergleich zu 1989), verbunden mit einer hohen Arbeitslosenquote. In den tschechischen Teilgebieten herrscht wegen der durch Migration ausgedünnten Bevölkerung nahezu Vollbeschäftigung, in den polnischen Regionen herrscht in Folge des starken Bevölkerungswachstums ebenfalls hohe Arbeitslosigkeit (15-20 %).
- Die ethnographische Entwicklung wird die Grenzprobleme voraussichtlich erschweren. Während auf tschechischer Seite nur regionale Veränderungen zu verzeichnen sind, weisen Ostsachsen und neuerdings auch Westpolen wegen des Mangels an Arbeitsplätzen eine erhebliche Abwanderung gerade der jungen arbeitsfähigen Bevölkerung auf.
- Das hohe regionale Einkommensgefälle zwischen der Bundesrepublik und den Nachbarn bildet den Motor für legale und illegale Migration von Menschen und Dienstleitungen in westliche, für unerwünschten Kapitaltransfer und für Nachfrage privater Haushalte in östliche Richtung. Wie Pilze schießen kleine Dienstleistungsbetriebe aus dem Boden und die vielen Tankstellen jenseits der Grenze und die ‚Polenmärkte' legen dafür Zeugnis ab.
- Die wissenschaftlichen Analysen der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit führen zu einer deutlichen Unterscheidung zwischen staatlichen und regional/kommunalem Aktivitäten. Bisher konnten die Bemühungen in den Regionen vorwiegend nur in zivilrechtlicher Form erfolgen, d. h. beiderseits der Grenzen nur nach den innerstaatlichen Rechtsvorgaben. Die EU hat die „Euroverträge" als internationale Verträge abgeschlossen mit der Zielsetzung und der Verpflichtung zu grenzüberschreitender Zusammenarbeit. Die innerstaatlichen und vor allem die zwischenstaatlichen Anwendungsgesetze müssen gegen teilweise erhebliche nationale Widerstände erst geschaffen werden. Vor allem in Polen scheinen sich bei der Zentralregierung erhebliche nationale Vorbehalte gegen regionale Sonderentwicklung mit verstärkter Westorientierung zu entwickeln.

Landesbibliothek Oldenburg

Grenzübergreifende Rechtspersönlichkeiten würden jedoch die solide Zusammenarbeit in selbständiger Projektträgerschaft und unabhängigem Finanzmanagement entscheidend erleichtern. Sie ermöglichten auch eine wünschenswert gründlichere demokratische Kontrolle.

In der Literatur wird die sich abzeichnende Gefahr diskutiert, dass sich das durch 6 Jahrzehnte benachteiligte Grenzland im Dreiländereck Sachsen/Böhmen/Schlesien zu einem reinen ökonomischen Durchgangsland entwickeln könnte. Die Wirtschaftsschwerpunkte in ganz Mitteleuropa werden sich mit der noch nicht einmal abgeschlossenen Osterweiterung verlagern, Verknüpfungen neu orientieren. Auf der Suche nach günstigen Investitionsstandorten in Richtung Osten wird das Gebiet vorläufig bestenfalls gestreift. Noch sind Handlungsmöglichkeiten und Investitionsbedingungen in den Grenzräumen zu sehr eingeschränkt. Mit höchster Priorität sollten daher alle Maßnahmen gefördert werden, die auf die grenzüberschreitende Zusammenarbeit zielen. Der Blick auf zusätzliche Fördergelder der EU wird Probleme der Region nicht lösen, die den Teilnehmern unserer Studienfahrt so deutlich vor Augen geführt wurden!
Sichtbar und wirksam sind durchaus noch nationalistisch und in den historischen Ereignissen begründete Vorbehalte und Hemmnisse, weniger in der Begegnung mit dem Einzelmenschen, als mehr als in der Nutzung öffentlicher Institutionen. Die vielen Grenzüberquerungen während der Rundfahrten verliefen allerdings völlig reibungslos und sehr freundlich.

Weiterführende Literatur

1. Glotz, P.: Die Vertreibung. Böhmen als Lehrstück. Ullstein-Verlag 2004
2. Kowalke, H.: Der Freistaat Sachsen – ein geographischer Überblick. In: Praxis Geographie, Jg. 24, H.9. Westermann-Verlag.
3. Bürkner, H. J. u. Kowalke, H.: Geographische Grenzraumforschung im Wandel, Praxis der Kultur- u. Sozialgeographie 15, 1996, (darin auch weitere Aufsätze zu dem Thema).
4. Institut f. ökolog. Raumentwicklung Dresden, Techn. Universität Dresden: Gemeinschaftliches Entwicklungs- und Handlungskonzept für die grenzüberschreitende Zusammenarbeit in den vier sächsischen Euroregionen. Dresden 1999.

Werner Michaelsen

Landesbibliothek Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Oldenburger Forschungen

Neue Folge

Hrsg. im Auftrag des Oldenburger Landesvereins für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. von Albrecht Eckhardt, Mamoun Fansa, Egbert Koolman, Ulf Beichle (bis Band 8) und Carsten Ritzau (ab Band 9), Koordination (ab Bd. 19): Reinhard Rittner

Band 1
Albrecht Eckhardt
Von der bürgerlichen Revolution zur nationalsozialistischen Machtübernahme
116 Seiten, 1 farbige, 11 s/w Abb., brosch., 1996, 9,90

Band 2
Heinz A. Pieken
Deichrecht und Deichmauern in den Bilderhandschriften des Sachsenspiegels und in anderen Quellen
116 Seiten, 6 farbige, 6 s/w Abb., brosch., 1997, 10,90

Band 3
Michael Reinbold
„Der Unterthanen liebster Vater"
104 Seiten, 14 farbige, 27 s/w Abb., brosch., 1997, 10,90

Band 4
Wilhelm Janßen
Der Ellenser Damm und seine Befestigungen
96 Seiten, 56 s/w Abb., brosch., 1997, 9,90

Band 5
Egbert Koolman und Harald Schieckel
Militär und Zivil im alten Oldenburg
203 Seiten, 8 farbige, 38 s/w Abb., brosch., 1998, 12,90

Band 6
Matthias Weber
Delmenhorst im 17. Jahrhundert
140 Seiten, 5 s/w Abb., brosch., 1998, 11,90

Band 7
Hermann Böning
Plattdeutsches Wörterbuch für das Oldenburger Land
192 Seiten, 1 s/w Abb., brosch., 1998, 14,90

Band 8
Martin Ewers
Die Libellen zwischen Weser und Ems
112 Seiten, 97 farbige, 5 s/w Abb., brosch., 1999, 9,90

Band 9
Christiane Morsbach
Die Genrebilder von Wolfgang Heimbach (um 1613 – nach 1678)
290 Seiten, 55 farbige, 55 s/w Abb., brosch., 2000, 14,90

Band 10
Walter Barton
Oldenburgische Geschichte im Spiegel der frühen Presse
288 Seiten, 46 s/w Abb., brosch., 2000, 13,90

Band 11
Egbert Koolman (Hg.)
Das Haus Oldenburg in Rußland
216 Seiten, 3 farbige, 60 s/w Abb., brosch., 2000, 12,90

Band 12
Franz Bairlein und Hans Rudolf Henneberg
Der Weißstorch *(Ciconia ciconia)* im Oldenburger Land
91 Seiten, 13 farbige, 44 s/w Abb., brosch., 2000, 11,90

Band 13
Oldenburger Landesverein/
Staatl. Museum für Naturkunde und Vorgeschichte (Hrsg.)
Archäologische Denkmäler zwischen Weser und Ems
486 Seiten, 35 farbige, 305 s/w Abb., brosch., 2000, 18,90

Band 14
Gerhard Anton Gramberg
„Leben und wirken Sie noch lange für Wahrheit, Wissenschaft und Geschmack!"
140 Seiten, 15 s/w Abb., brosch., 2001, 12,90

Band 15
Paul Wilhelm Glöckner
Delmenhorst unter dem Hakenkreuz – 1933 bis 1945 –
145 Seiten, 36 s/w Abb., brosch., 2001, 12

Band 16
Wolfgang Eber
Die Pflanzenwelt im Oldenburger Land
232 Seiten, 116 farbige, 20 s/w Abb., brosch., 2001, 14

Band 17
Udo Elerd (Hg.)
Ein Diener seines Herrn
120 Seiten, 46 s/w Abb., brosch., 2003, 9,80

Band 18
Antje Koolman
Die Bentincks
212 Seiten, 14 farbige, 50 s/w Abb., 2003, brosch., 12

Band 19
Almuth Salomon
Führungsschichten im Jeverland
Wandlungen im Laufe des Mittelalters
136 Seiten, 9 farbige, 17 s/w Abb., brosch., 2004, 9,80

Band 20
Eugenie Berg
Die Kultivierung der nordwestdeutschen Hochmoore
200 Seiten, 82 s/w Abb., brosch., 2004, 14

Band 21
Karl-Ernst Behre
Das Moor von Sehestedt – Landschaftsgeschichte am östlichen Jadebusen
150 Seiten, 91 farbige, 11 s/w Abb., brosch., 2005, 12,80

Band 22
Harald Schieckel/Egbert Koolman (Hg.)
50 Jahre am Oldenburger Hof – Lebenserinnerungen des Oberstallmeisters Adam Ernst Rochus von Witzleben
286 Seiten, 43 s/w Abb., 2006, brosch., 16

ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

Landesbibliothek Oldenburg

gegr. 1850

Das Ziel des OLV ist die Volksbildung, d.h. die Vermittlung und Vertiefung des Wissens und Verständnisses auf den Gebieten der oldenburgischen Geschichte, der Natur- und der Heimatkunde unter besonderer Berücksichtigung der Veränderungen in der Umwelt und der globalen Entwicklung der Menschheit.

Aus der Satzung vom 24. April 2002.

Schriftleiter des Oldenburger Jahrbuches:

Teil I Geschichte:
Prof. Dr. Albrecht Eckhardt: Damm 43, Staatsarchiv, 26135 Oldenburg
oldenburg@nla.niedersachsen.de

Teil II Archäologie:
Prof. Dr. Mamoun Fansa: Landesmuseum für Natur und Mensch,
Damm 38-44, 26135 Oldenburg
mamoun.fansa@lmnm.niedersachsen.de

Teil III Naturkunde:
Dr. Carsten Ritzau: Hinter der Apotheke 9, 21762 Otterndorf
carsten.ritzau@carpo.de

Teil IV Bibliographie:
Dr. Klaus-Peter Müller: Landesbibliothek Oldenburg, Pferdemarkt 15,
26121 Oldenburg
mueller@lb-oldenburg.de

Koordination:
Pfarrer Reinhard Rittner: Dr.-Theodor-Goerlitz-Straße 5,
26127 Oldenburg
reinhard.rittner@gmx.de

OLV-Geschäftsstelle: Hauptstraße 11, 26122 Oldenburg

Landesbibliothek Oldenburg

Das Oldenburger Jahrbuch, welches der Oldenburger Landesverein für Geschichte, Natur- und Heimatkunde e.V. seit 1892 herausgibt, enthält interessante und gut lesbare Beiträge aus allen Bereichen der oldenburgischen Geschichte, Archäologie, Fauna und Flora. Das Jahrbuch wird auch im Rahmen eines regelmäßigen, weltweiten Schriftenaustausches mit über 300 nationalen und internationalen Einrichtungen von den USA bis Russland und von Skandinavien bis Israel verbreitet.

Aus dem Inhalt:

Almuth Salomon: Gab es in Jever eine Peterskirche? Bemerkungen zur frühen Geschichte und zu den Petersilienstraßen Jevers

Dietrich Hagen: Augenlust und politisches Kalkül. Geographische Beobachtungen am Deichatlas des Johann Conrad Musculus, 1625/26

Albrecht Eckhardt: Der Vorwerksatlas des Johann Conrad Musculus

Rolf Schäfer: Ludwig Münstermann und Lukas Cranach. Beobachtungen zum Altar in Rodenkirchen

Matthias Nistal: Der Unbetrügliche: Graf Anton Günther und die Fruchtbringende Gesellschaft

Michael Hirschfeld: Untergang oder Befreiung? Das Kriegsende 1945 und seine lokale Wahrnehmung in Vechta

Martin Maier: Die Veränderungen der letzten Jahrzehnte und ihre ökologischen Zusammenhänge im Naturschutzgebiet „Bornhorster Huntewiesen“

Jan Barkowski und Holger Freund: Die Renaturierung des Langeooger Sommerpolders – Eine zweite Chance für die Salzwiese?

ISENSEE VERLAG
OLDENBURG

ISBN 3-89995-309-6

Landesbibliothek Oldenburg