

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Catalogus Bibliothecae Ern. Gotthelf Beckeri, Sereniss.
Principis Electoris Saxon. A Consiliis Aulicis Et In Concilio
Sanctiori Referendarii, Auctione Publica, Parata Pecunia
Vendendae**

Becker, Ernst Gotthelf

Dresdae, 1773

VD18 10547401

Sect. II Varia Ingenii Monumenta; Satyrae, Facetiae aliaque Ludicra;
Macaronica; Fabulae Romanenses & c.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-627001](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-627001)

- 7971 Klage der Gemeinde zu Bremen, über die unbil-
lige Lesterung eines ungeschickten Meyners, wel-
cher die Lehre von der Person Christi und dem
Heil. Abendmahl zu verläumden sich unterstanden,
1583. c. 8.
- 72 Ein Lied von der Fronica, wie sie von Jerusa-
lem gen Rom ist kummen; In dem Briefdon des
Regenbogens, f. a. & l. geh. 8.
- 73 Des Weins oder Gott Bacchi Lobgesang, mit
Fleiß zusammen gebracht und mit Figuren gezier-
ret, Utrecht, 1619. P. B. 16. c. fig. æn.
- 74 Die Pietistery im Fischbein-Rocke, oder die Do-
ctormäßige Frau in einem Lustspiele, Kistock,
1736. N. 8.
- 75 Anakreontische Versuche, Stralsund, 1750. 8.
- 76 Die schöne Nacht, (von Kost) f. a. & l. m. Kupf.
geh. 8.

SECT. II.

*Varia Ingenii Monumenta; Satyræ, Fa-
cetiæ aliaque Ludicra; Macaronica;
Fabulæ Romanenses &c.*

I N F O L I O.

- 7977 POLIPHILI Hypnerotomachia, ubi humana
omnia non nisi somnium esse ostendit, & obiter
plurima scitu digna commemorat. Ultimum fo-
lium manu adscriptum, ubi notitia anni & loci
impressionis. *In Vinegia, in casa de' figliuoli di
Aldo, 1545. c. fig. alt. P. B.*
- 78 Hugens Schapplers Leben und ritterliche Thaten,
1539. Herrmann von Sachsenheym's Mö-
vin, Wormbs, 1538. def. quæd. c. fig. lign. incif.
- 79 *Almanach royal, commençant avec la Guerre de
l'an 1701. jusques où est exactement observé le*
O o s *Cours*

- Cours du Soleil d'injustice avec ses Eclipses &c.*
holland. & franç. avec des fig. en t. d. f. a. & l.
7980 *Gustavi SELENI Schach: oder Königs spiel und*
Rythmo-Machia, m. Kupf. Leipz. 1616. P. B.

IN QUARTA.

- 7981 a) *Enee Silvij Poete Senensis, Opusculum de*
duobus amantibus Eurialo & Lucretia, edit. Sec.
XV. f. a. & l. F. B.
- 81 b) *Petri HOEDI Sacerd. Portusnaensis Anteroti-*
corum Libri, Liptzk. p. Jac. Thanner, 1503. geh.
lit. germ.
- 81 c) *Henr. BIBSCH Disceptatio an uxor sit ducenda,*
in publica disputatione Lips. enarrata, Liptzik,
1509. geh. quæd. calamo suppleta.
- 82 *Judicis Guidonis DE COLUNNA Historia destru-*
ctionis Troie, edit. Sec. XV. f. a. & l. M. B.
- 83 *Seb. BRANTII Navis stultifera metr. scripta, Bas.*
p. Jo. Bergman de Olpe, 1498. H. B. c. fig. lign.
- 84 a) *Gli Apologi del S. Giul. Cef. CAPACCIO*
con le dicerie morali &c. in Venet. 1619. P. B. c.
fig. lign.
- 84 b) *Della famosissima Compagnia della Lesina, Dia-*
logo, Capitoli c. Ragionamenti, in Orvieto, 1598.
P. B.
- 85 a) *L'Heptameron des Nouvelles de la Princesse Mar-*
ger. de Valois, Royne de Navarre, mis au jour par
Claude GRUGET, à Paris, 1560. H. B.
- 85 b) *Das Buch Schimpf und Ernst; Uebersetzung*
von einigen schimpflichen Comödien Plauti, und
Beschreibungen ritterlicher Abentheuer, f. tit. und
def. H. B.
- 86 *Gabr. Kollenhagii Vier Bücher und erbahrlic*
her Indianischer Menschen durch die Lust, Wasser,
Land, Helle, ic. Magdeb. 1603.
- 87 *Grünender Tugend-Orden, 1696. Der Grünen*
Jungferschaft sowohl von Brüdern als Schwes-
tern abgemessener Orden, in Mscto.

- 7988 a) *Il merito delle Donne, scritto da Moderata FONTE, in Ven. 1600. F. B.*
- 88 b) *Libro de Natura de Amore di Mario EQUICOLA, in Mant. 1525. M. B. 8.*
- 89 *La nobiltà e l'eccellenza delle Donne, co' difetti e mancamenti degli Huomini, Discorso di Lucret. MARINELLA, ricorretto e accresciuto; in Ven. 1601. P. B.*
- 90 a) *L'Histoire de Melusine, Fille du Roi d' Albanie & de Dame Pressine, à Lyon, 1644. geh. avec fig.*
- 90 b) *Tragico-comedia di Calisto e Melibea, nuovamente traducta de spagnuolo in italiano idioma, Rom. 1506. conf.*
- 91 a) *Cento giuochi liberali & d'ingegno ritrovati da M. Innocent. RINGHIERI, in Bologna, 1580. P. B.*
- 91 b) *Fasc. Disp. & Sched. 50. de rebus ludicris & curiosis exponentium.*
- 91 c) - - - - 44. *de rebus ludicris & amatoriis agent.*
- 91 d) - - - - 44. *ejusd. argum.*
- 91 e) - - - - 36. *ejusd. argum.*
- 91 f) g) h) *III. Fasc. Diff. ej. arg. quorum quisque Opusc. XX. continet, & separatim vend.*

IN OCTAVA ET DUODECIMA.

- 7992 *Pasquillorum Tomi II. Eleutherop. 1544. F. B. 8.*
- 93 *Idem, def.*
- 94 *Trias Romana, add. est Epistola M. Vranii Romanæ Curiaë ὑπεργραφήν continens, 1588. c. 8.*
- 95 *Euphormionis s. Jo. BARCLAJI Satyricon, partes V. c. clavi, acc. Conspiratio Anglicana, Amstel. 1629. 16. c.*
- 96 *Pantaleonis Varicina, Satyra; authore Jac. HUMIO Theagrio, Rothom. 1632. 12.*
- 97 *Satyra Diætetes, s. Arbitr rerum, p. Jo. de MANIBUS, Par. 1514. geh. 12.*

7998

- 7998 *Pasquin ressuscité, ou Dialogue entre Pasquin & Marforio, trad. de l'italien, à Villefr.* 1670. geh. 12.
- 99 Nic. KLIMMII *Iter subterraneum*, Hafn. & L. 1754. N. 8. c. fig. æn.
- 8000 *Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur differens sujets*, p. Bonav. des PERRIERS avec une Lettre critique par Mr. Prosper Marchand, à Amsterd. 1711. F. B. 12.
- 8001 D. Swifts *Mährgen von der Tonne*, Altona, 1729. H. B. c. fig. æn.
- 2 *Almanach du Diable pour l'année 1737. aux Enfers. La Constitution de l'Opera*, à Amsterd. 1736. geh. 12.
- 3 *Graziani AGRICOLÆ Auletis sonderbare Reisen in unbekante Länder*, Pars I. II. III. 1721. 1722. H. B. 8.
- 4 *Jos. mauritii von Brachfeld curieuse und wundervolle Begebenheiten, in den unbekanten Süds Ländern*, 2ter Th. Fr. u. L. 1739. H. B. 8.
- 5 *Geldklage und Geldmangel, oder Beschreibung der Ursachen, warum besonders in Deutschland jedermann über das Fiber im Beutel klage und winsele*, durch Jo. OLORINUM *Variscum*, Magd. 1616. 8.
- 6 *Neufränkische Zeitungen von gelehrten Sachen auf das Jahr 1733. 1-12tes Stück*, Leipz. 8.
- 7 *Reden an Esel von Laurenz Sterne*, aus dem Engl. Leipz. 1769. 8.
- 8 *Gottl. W. Rabeners Satiren*, neunte Aufl. 1-4ter Theil, Leipz. 1766. N. 8.
9. 10 *Visionum Don de Quevedo philanders v. Sittewalt* 5. und 7ter Theil, 1647. 1648. P. B. 12. Voll. II.
- 11 a) *Ars vexatoria, h. e. jocandi innoxie ratio, ex Msct. cujusd. Goraddivi eruta*, Francof. 1605. conf. 8.
- 11 b) *Facetiæ Facetiarum h. e. joco-seriorum Fasc. novus*, Pathopoli, 1645. P. B. 12.

- 8012 Jo. PEREGRINI *Petrofelani* Convivalium Sermo-
num liber, meris joci & salibus refertus; acc.
Libell. de variis moribus Urbium, &c. Basil.
1541. 8.
- 13 *Ottomari* LUSCINII Joci ac sales mere festivi,
Aug. Vind. 1524. 8.
- 14 *Henrici* BEBELII Facetiæ, gebessert und gemeh-
ret durch Bernh. Schium von Senis, Frankf.
am M. 1606. 8. 8.
- 15 *Franc.* SWERTII Collectio Epitaphiorum joco-se-
riorum varia lingua scriptorum, Col. 1645.
P. B. 8.
- 16 *L. Domitii* BRUSONII Facetiarum exemplorum-
que Libri VII. opera & stud. *Conr. Lycosthenis*,
Lugd. 1560. 8. maj.
- 17 *Ge.* PICTORII Sermorum convivalium Libri X.
& Threnodia ebrietatis in exilium relegatæ;
Theodor. Ulsenii Tract. de pharmacandi compro-
bata ratione; & *Q. Sereni Samonici* lib. de
omnium Morborum cura, Bas. p. *Henric. Petri*,
1559. Ευκλείδης των πεντε ηχι δεκα σοιχειων εκ των
τη θεωνος συνεσιων το πρωτον, Argent. 1559. Schw.
B. 8.
- 18 *Ott. & Dion.* MELANDRI Jocorum & Seriorum,
cum novorum tum selectorum atque memorabi-
lium Libri II. Smalcald. 1611. P. B. 8.
- 19 *Herm.* LIGNARIDI Oblectamenta academica serio-
jucunda &c. Oppenh. 1618. F. B. 12.
- 20 Jo. FLITNERI Nebulo nebulonum, s. Jocoferia
Nequitiae censura, Frf. ad M. 1663. 8. c. fig.
- 21 *Ant.* HOTOMANNI Jcti παρωγωνιας s. de Barba, Dia-
logus, Antv. ap. *Christ. Plant.* 1586. geb. 8.
- 22 Apologia Jo. Pierii VALERIANI de Sacerdotum
Barba, acc. Sylva epistolaris s. Barba Jo. SAPIDI,
Argent. 1534. 8.
- 23 Jo. PINCIERI Aenigmatum Libri III. c. solutioni-
bus, 1605. P. B. 8.

- 8024 Professores Quinti Evangelii Nullus & Nemo, cura Andr. JURGIEWICII, Monast. 1602. P. B. 12.
- 25 Delle libidini dell'ingegno del S. Pier. Francesco MINOZZI, in Ven. 1636. F. B. 12.
- 26 Il medesimo, c. 12.
- 27 Paradossi, cioè Sententie fuori del commun parere (di Hortensio LANDE,) in Vineg. 1544. P. B. 8.
- 28 Fantasme dell'ingegno di Anton. LUPIS, in Mil. 1675. 12.
- 29 Retorica delle Monache, 1672. 12.
- 30 Corbaccio, composto per Joh. BOCCACI da Certaldo, s. t. P. B. 8.
- 31 La Lucerna di Eureka MISCOLO, in Venet. 1626. 8.
- 32 Diporto de'Viandanti, nel quale si leggono Facetie, Motti & Burle, da Christof. ZABATA, in Trivigi, 1600. 8.
- 33 Azzioni memorabili del famoso cane, ehiamato Taccone, in Venez. 1721. geh. 8.
- 34 Merlini COCAI Mant. Macaronices Libri XVII. Venet. 1520. M. B. 8.
- 35 M. Cocaji opus Macaronicorum, in formam pristinam, per Mag. Acquar. LODOLAM redactum, Tuscul. 1521. M. B. 12.
- 36 Idem Liber, Venet. 1613. P. B. 12.
- 37 Nicod. TURLUPINI Anti-Choppinus, immo potius Epistola congratulatoria de Turlupinis &c. Carnuti, 1592. c. 8.
- 38 Ant. de ARENA Provençalis Carmina macaronica, 1670. N. B. 8.
- 39 Idem Liber.
- 40 Recueil général des Oeuvres & Fantaisies de Tabarin, à Paris, 1623. P. B. 12.
- 41 Facetieux Devis & plaisans Contes par le S. du MOULINET, à Paris, 1610. 8.
- 42 Arlequiniana, à Par. 1694. N. B. 12.
- 43 Gasconiana, à Amsterd. 1718. 12.

- 8044 Poliffoniana, à Amsterd. 1725. 8.
- 45 *Le Cabinet de Minerve*, p. Beroalde DE VERVILLE, à Rouen, 1597. P. B. 8.
- 46 *Les Visions admirables du Pelerin du Parnasse par un des Beaux-Esprits de ce tems*; à Paris, 1635. P. B. 8.
- 47 *Les Bigarrures & Touches du Seigneur des Accords avec les Apophtegmes du S. GAULARD, & les Ecraignes Dijonnoises*, à Rouen, 1625. P. B. 8.
- 48 *La Constitution de l'Opera*, à Amsterd. 1736. *Almanach du Diable pour l'année*, 1737. geh. 12.
- 49 *La Constitution de l'Opera*, à Amst. 1736. R. 8.
- 50 *Les Dialogues de feu Jaques TAHUREAU, Gentilhomme du Mans*, à Lyon, 1602. *Odes, Sonnets & autres Poësies du même*, à Lyon, 1574. P. B. 12.
- 51 *Memoires pour servir à l'Histoire de la Calotte*, I. & II. part. à Basle, 1725. S. B. 8.
- 52 *Les Ecoffeusses ou les Oeufs de Pâques*, à Troyes, 1739. geh. 12.
- 53 *Della famosissima Compagnia della Lesina, Dialogo, Capitoli e Ragionamenti &c. in Ven. 1603. La Contra-Lesina, ovvero Ragionamenti, Costituzioni & Lodi della splendidezza del Pastor Monopolitano, &c. con una Comedia, intitolata; le Nozze d' Antilesino, eod. ann. S. B. 8.*
- 54 *La fameuse Compagnie de la Lesine, ou Alesne, c'est-à-dire, la manière d'espargner, acquerir & conserver, trad. de l'italien, à Par. 1604. avec la Continuation des Statuts & des Canons de cette Compagnie, eod. ann. P. B. 8.*
- 55 *La Contrelesine, ou Discours, Constitutions & Louanges de la Liberalité, augmentés d'une Comedie intit. les Noces d' Antilesme, à Paris, 1604. P. B. 8.*
- 56 *Le même, P. B. 8.*
- 57 Jo. OLORINI *lustige und kurzweilige Beschreibung der jetzigen neuen Welt vnd Weltfinder, I. 4ter Th. 1659. 60. 8.*

- 8058 Urban Politici Reise: Spiegel aus Unankhlo:
mitens Reise: Beschreibung, ins Deutsche übersezt,
Leipz. 1631. 8.
- 59 Sixt Boldrian wurmschneiders Pum bi bi bi
dir. allerhand seltsame Würme, grewlicher als
Hafel: und Lindwürme, welche sonderl. umb Fast:
nacht und in denen Hundstagen auskriechen, gedr.
in Buxtehut in der Walckmühlen, 1653. geh. 8.
- 60 Idem Liber, c. 8.
- 61 Von falschen Bettlern und ihrer Büberen,
1668. 12.
- 62 Joh. Ellingers Allamodische Kleider: Tracht,
Minteln, 1629. c. 8.
- 63 Jacobi Könige in Engl. Mislocapnus, oder vom
Mißbrauch des Tobacksauffens; Ad. Olearii ASCA-
NII Toback:Schmauß, Leipz. 1652. c. 8.
- 64 Ge. Wickram von Colmar kurzweiliges Loos
oder Drehbüchlein, s. a. & l. c. fig. lign. 8.
- 65 Spielteuffel, ein gemein Aufschreiben von der
Spieler:Brüderschaft vnd Orden, 1562. c. 8.
- 66 Gespräche in dem Reiche der Todten zwischen der
Contouche und Andrienne, 1729. N. 8.
67. 68 S. J. Morgensterns vernünfftige Gedanken
von der Narrheit und Narren, Trf. 1737. N. 8.
in duplo.
- 69 (SCHUPPII) Scherz: und ernsthafte Gedanken von
der Meinung, Cöln, 1733. geh. 8.
- 70 a) Dialogo de i Giuochi Senesi, che nelle veggie si
usano di fare, del Materiale Intronato (Girolamo
BARGAGLI) in Ven. 1598. 8.
- 70 b) Jo. PRÆTORII Saturnalia, d. i. eine Compagnie
Weihnachtsfragen, Leipz. 1663. c. 8.
- 71 a) Sultrich Elloposclerons podagrammisch
Trostbüchlein, 1591. 8.
- 71 b) Jo. CARNARII Orat. de laudibus Podagræ, Pa-
tav. 1553. c. 8.

- 8072 *Asinus sex linguarum, jucundissimis Anagrammatismis & Epigrammatis oneratus*, Giesſæ Hess. 1606. c. 8.
- 73 *Lullii HILARII Laus Gonorrhææ*, Haganop, 1719. geh. 8.
- 74 *De generibus Ebriosorum & Ebrietate vitanda, acc. de meretricum in suos amatores fide*, 1557. 12.
- 75 *Hier. CARDANI Encomium Neronis*, Amsterd. 1640. P. B. 12.
- 76 a) *Eloge de Rien, dédié à personne, avec l'eloge de quelque chose, à Paris, 1730.* geh. 8.
- 76 b) *Jo. WOVWERI Dies æstiva s. Pægnion de umbra*, 1610. 8.
- 76 c) *Mart. SCHOOCKII Tract. de Nihilo; acc. C. Bovilli Lib. ej. arg. & Jo. Passeratii Poëma de Nihilo*, Grœning. 1661. 8.
- 77 *Curtii JÆLIS Laus Vluæ; Glaucop. s. a. c.* 12.
- 78 *Areſta amorum LI. Ben. Curtii SYMPHORIANI Commentarius ad utriusque Juris rationem accommodata, ap. Seb. Gryph. Lugd. 1546. Münchſ. Band, 8.*
- 79 *Amandi di CLARA Speculum amatorium*, Magdeb. 1601. c. 8.
- 80 *Petri GODOFREDI Jcti Libri III. de Amoribus*, Lugd. Bat. 1648. *Sever. PINÆUS de Virginitatis notis*, *Ludov. BONACIOLUS de Conformatione Fœtus*, Amstel. 1663. F. B. 12.
- 81 *Petri ARETINI Colloquium muliebre, de astu & dolo mulierum impudicarum, ex hisp. convers. a Casp. Barthio*, Cygn. 1660. S. B. 8.
- 82 *Hilarii DRUDONIS Practica artis amandi &c.* Amstelod. 1652. P. B. 12.
- 83 *Hadr. BEVERLANDI Admonitio de Fornicatione cavenda*, 1698. f. l. 8.
- 84 *Experti Ruperti Declamatio de arcanis in combinandis nuptiis artibus*, Francof. ad Viadr. 1732. geh. 8.

- 8085 *Dialoghi di amore, composti per LEONE Medico Hebreo, in Vineg. in casa de' figl. di Aldo, 1549. M. B. 8.*
- 86 Mario EQUICOLA D'ALVETO di natura d'amore, di nuovo ricorretto, in Venet. 1607. F. B. 12.
- 87 *Le même, mis en françois par Gabr. CHAPUIS Tourangeau, à Lyon, 1597. P. B. 8.*
- 88 *I tre Libri d'amore di M. Franc. Cattani da DIACCETTO, in Vineg. 1561. c. 8.*
- 89 *Gli Ornamenti delle Donne, tratti dalle Scritture d'una Reina Greca p. M. Giov. MARINELLO, in Vineg. 1562. P. B. 8.*
- 90 *Carozza da Nolo, ovvero del vestire & usanze alla moda, di Giov. Sonta PAGNALMINO, in Venet. 1655. F. B. 12.*
- 91 *Capricciosi & piacevoli Ragionamenti di Pietro ARETINO, Cosmop. 1660. P. B. 8.*
- 92 *Coloquio de las Damas, 1607. P. B. 12.*
- 93 *Les Oeuvres de Madame HELESENNE de Crenne, à savoir, les angoisses douloureuses qui procedent d'amours &c. à Paris, 1560. F. B. 12.*
- 94 *Dialogues & Devis des Damoiselles, pour les rendre vertueuses & bien heureuses en la parfaite amitié, à Paris, 1583. M. B. 12.*
- 95 *La Claire, ou de la prudence de Droit, & la Clarté amoureuse, p. Mr. Lois le CARON, à Paris, 1554. F. B. 8.*
- 96 *Plaidoyers & Arrests d'Amours, donnez en la Cour & Parquet de Cupidon &c. à Rouen, 1627. P. B. 8.*
- 97 *Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes p. Jaques OLIVIER, à Lyon, 1665. F. B. 8.*
- 98 *La Defense des Femmes, contre l'Alphabet de leur prétendue malice & imperfection; p. le S. VIGOUREUX, à Paris, 1617. P. B. 8.*
- 99 *Le Siecle d'or de Cupidon, à Colog. s. a. P. B. 12.*
- 8100 *Les Privileges du Cocuage, 1712. geh. 12.*
- 8101 *Le même Livre. Le Taureau bannal de Paris, à Col. 1692. Le Tombeau des Amours de Louis le Gr.*

- le Gr. & ses dernières Galanteries, à Cologne, 1695. F. B. 12.
- 8102 Le Putanisme d'Amsterdam, à Amsterd. 1681. H. B. 12.
- 3 Le Putanisme de Rome, trad. de l'italien, à Cologn. f. a. M. B. 12.
- 4 Venus la populaire, ou Apologie des Maisons de joye, tr. de l'anglois, à Lond. 1727. 8.
- 5 Le Voluptueux hors de combat, ou le Défi amoureux de Lygdame & de Chloris, à Cyther. f. a. 8.
- 6 Processus poëticus novus in causa perantiqua, prædominium uxoris concernente, p. Curr. BAVARUM, lat. & germ. Lips. 1629. 8.
- 7 Idem Liber, c.
- 8 Praxis meretricum Italiae, Galliae, Angliae, &c. Deutsch, 1660. c. 12.
- 9 Casp. BARTHII Erotodidascalus s. Memorabilium Libri V. c. fig. æn. Hanov. typ. Wechel. 1625. Ejusd. Versio Colloquii muliebris P. Aretini, Francof. typ. Wechel. 1623. P. B. 8.
- 10 Johannis Boccatii Cento Novellæ, Deutsch, 1. und 2ter Theil, Frankf. 1624. H. B. 8.
- 11 La Fiametta di Jo. BOCCACIO, in Venet. 1511. 8. (Livre fort rare.)
- 12 La Faustina del MUTIO delle arme cavalleresche, in Ven. 1560. c. 8.
- 13 La Grillaia, curiosità erudite di Scipio GLAREANO, in Nap. 1668. H. B. 12.
- 14 Il medesimo, P. B.
- 15 Dialogue très-élegant, intitulé le Pelegrin, traitant de l'honeste & pudicq amour, concilié par pure sincere vertu, trad. de l'italien en franç. p. François DASSY, corrigé par Jehan. Martin, à Paris, 1535. H. B. 8. litt. goth.
- 16 Histoire de Roland l'amoureux, mise en fr. de l'ital. du S. Matth. Marie BAYARD p. M. Jaques Vincent, à Lyon, 1614. P. B. 8.

- 8117 *Le Roman de la Rose* p. Guil. de LORRIS & Jean de MEUN dit Clopinel, revu & accompagné de plusieurs autres Ouvrages, Tome I. II. III. à Amsterd. 1735. F. B. 8.
- 18 *La plaisante Histoire du grand Geant Gargantua*, comp. p. M. Fr. RABELAIS, à Valence, 1547. F. B. 12. c. fig.
- 19 *Ebendieselbe deutsch*, durch Guldrich Wilopos scleron, Nezhnem, 1577. P. B. 8. c. fig.
- 20 *Idem Liber*, 1594. P. B. 8.
- 21 *Les Oeuvres de BRUSCAMBILLE*, contenant ses Fantaisies, Imaginations & Paradoxes &c. le tout revû & corrigé par l'Auteur, à Rouen, 1626. H. B. 12.
- 22 *Les nouvelles & plaisantes Imaginations de BRUSCAMBILLE*, en suite de ses Fantaisies, par le S. D. L. Champ. à Paris, 1617. H. B. 12.
- 23 *Second livre des Serées de Guil. BOUCHET*, Seign. de BROUCOURT, revû par l'Auteur, à Lyon, 1608. P. B. 8.
- 24 *Les nouvelles Récréations de feu Bonaventure des PERIERS*, Valet de chambre de la Reine de Navarre, à Lyon, 1558. M. B. 8. maj. (avec des Lettres coulées.
- 25 *Le premier Livre de l'Histoire de Philandre*, surnommé le Gentil-homme, & de Passerose, Fille du Roy de Naples, à Lyon, 1544. H. B. 8.
- 26 *XVIII. Histoires tragiques*, extraites des Oeuvres italiennes de BANDEL, & mises en françois, à Turin, 1570. 12.
- 27 *Les facecieuses Nuits du S. Jean François STRAPAROLE*, trad. de l'italien en françois p. Jean Louveau, à Rouen, 1601. 12.
- 28 a) *Les Aventures de Pomponius*, ou l'Histoire de notre tems, à Rome, 1724. 8.
- 28 b) *Les Evénemens singuliers de Mr. de BELLEY*, à Rouen, 1638. P. B. 8.
- 28 c) *I capricci del Bottajo di Giov. Batt. GELLI*, 1619. P. B. 8.

8178 *Gust. SELENI Cryptomenytices & Cryptographiæ Libri IX. in quibus Steganographiæ a J. Trithemio olim scriptæ enodatio traditur &c. 1624. P. B.*

IN QUARTA.

1. *Grammatici & Lexicographi.*

a) *Linguarum Orientalium.*

8179 *Guil. POSTELLI Linguarum XII. characteribus differentium Alphabetum, introductio & legendi methodus, ap. Petr. Vidovæum, 1538.*

80 *Libro nuovo da imparare a scrivere tutte sorte di Lettere antiche & moderne di tutte nationi, con nuove regole, misure & essempi, comp. p. Giov. PALATINO, in Roma, 1540. subsequuntur alphabeta hebraica, graeca, latina, arabica &c.*

81 a) *Jo. Bahhaf. FRIDERICI Cryptographia, Hamburg, 1684. F. B. doré sur tr. avec des fig. en r. d.*

81 b) *Athanas. KIRCHERI, S. J., Prodrömus Coptus, s. Aegyptiacus, Romæ, 1636. P. B.*

82 *Jac. RHEINFERDII Periculum Palmyrenum, s. Litteraturæ veteris Palmyrenæ indagandæ ratio &c. Franq. 1704. H. B.*

83 *Idem Liber, c. ejusd. Periculo Litteraturæ Phoeniciæ, Franq. 1706. H. B.*

84 *Ger. Frid. MULLERI Commentatio de Scriptis Tanguicis in Siberia repertis, c. fig. aere expressis, Petrop. 1747. Ch. maj.*

85 *Grammaire Turque, à Constantin, 1730. H. B.*

b) *Linguae Graecæ.*

8186 *Georg. SIMLERI Wimpin. Observationes de Arte grammatica, de Litteris graecis ac Diphthongis, de Abbreviationibus graecis; GUARINI Erotemata ex Chrysoloræ Libello majusculo, gr. c. Interpr.*

Pp 5

lat.