

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**Bibliotheca Avgvsti Rvdolphi Iesaiæ Bvenemanni Ivr. Vtr.
Doctoris Comit̃s Palatini Electori Palatino A Consiliis
Avlicis Cavssarvm Patroni Apvd Hannoveranos
Celeberrimi Pie Defvncti Ordine Digesta ...**

Hannoverae D. XI. [hs.: VIII.] Septembris MDCCLXXV In Bvenemannianis
Aedibvs Pvblice Divendetvr

Grupen, Johann Friedrich Gottfried

Hannoverae, 1775

VD18 9020672X

In Quarto.

[urn:nbn:de:gbv:45:1-639470](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-639470)

In Quarto.

1287. 1288 HOMERI Ilias, editio *Sam. Clarkii*.
Lond. 1729. I. II Vol. G.
- 1289 ARISTOTELIS Ethic. ad Nicomach. cum *D. Lambini* versione, ed. *Sam. Rachelii*. Helmst. 1660. h. 2.
- 1290 AELIANVS de natura animalium, editio *Abr. Gronouii*. Heilbronn. 1765. h. 8.
- 1291 ARTEMIDORI DALDIANI et ACHMETIS Oneirocritica cum *Rigaltii* notis. Lutet. 1603. P.
Libris haud frequentibus adnumeratur in Bibl. Salthen. p. 332.
- 1292 CEBETIS Tabula cum vers. et notis *Casellii*. L. B. 1618. P.
- 1293 M. ANTONII de rebus suis libri XII, editio *Th. Gatakeri*. Lond. 1697. P.
- 1294 STOBAEI Collect. sentent. Venet. 1536. P.
137
Editio haec *Veneta* omnium prima et infrequens, recensetur in *Fabricii Bibl. Gr. Vol. VIII. lib. 5. c. 30. p. 685.*
- 1295 Auctores latinae linguae – cum notis *D. Gothofredi*. 1622. P.
- 1296 Auctores antiqui grammat. latinae, ed. *Hel. Puthschii*. Hanou. 1605. P.
138
Liber admodum *rarus*, vid. *Ludewigs häll. gel. Anzeigen T. II. p. 737.* et *Vogtii cat. l. r. p. 315.*
- 1297 M. T. CICERONIS Opera cum notis *Gruteri* et *variorum*, ed. *Corn. Schreuelii*. Bas. 1687. P.
- 1298 PLAVTI Comoediae, editio *Taubmanni*. 1621. P.
1299. 1300 TERENCEII Comoediae, editio *Westerbouii*. Hagae C. 1726. I. II Vol. F.

1301 HORATHI Opera in *vsu* Delphini cum interpret. et notis *Desprez.* Paris 1691. P.

1302 HORATHI Opera. L.

Titelblatt fehlt, mit Papier durchschossen.

Editio vulgaris est formae octavae, animaduersiones autem manu doctissimi *Broukhusii* adscriptae, librum hunc omnino commendant.

1303 VIRGILIUS cum veterum commentariis, ex officina *Commelini.* 1646. h. F.

1304 VIRGILIUS editio *Car. Ruai.* Paris 1682. F.

1305. 1306 VIRGILIUS editio *Pancr. Masuicii.* Leouard. 1717. F.

1307. 1308 P. OVIDIUS NASO in *vsu* Delphini cum notis *D. Crispini.* Lugd. 1689. I-IV P. P.

1309-1312 P. OVID. N. editio *P. Burmanni.* Amst. 1727. I-IV T. F.

1313 A. TIBULLVS. Amst. ex offic. *Wetstenii.* 1708. h. F.

1314 S. A. PROPERTIVS editio *I. Broukhusii.* Amst. 1727. h. F.

1315 IUVENALIS et PERSII FLACC. satyrae cum notis *Lud. Pratei,* in *vsu* Delphini. Paris. 1684. F.

1316 P. S. STATIVS editio *Fr. Tiliobrog.* Paris. 1600. P.

v. *Goetzii* Merkw. der Kön. Dresdn. Bibl. T. III.

p. 3. n. 298. p. 284, 285.

1317 PHAEDRI Fabulae aesop. editio *Dau. Hoogstratani.* Amst. 1701. P.

1318 IVLIVS CAESAR editio *Iungermanni.* Frf. 1669. P.

1319 IVLIVS CAESAR cum notis *Io. Goduini,* in *vsu* Delphini. Lut. Paris. 1678. P.

1320. 1321 TACITI Opera, editio *Iac. Gronouii.* Trai. Bat. 1721. F.

- 1322 VELLEIVS PATERCVLVS cum animaduersf. I.
Lipsii. Antuerp. 1600. Pp.
- 1323 SVETONIVS editio *Io. G. Graevii. Trai. B. 1703. F.*
1324. 1325 M. FAB. QVINTILIANVS de institut.
orat. editio *P. Burmanni. L. B. 1720. P.*
- 1326 M. FAB. QVINTILIANI Declamationes, editio
P. Burmanni. L. B. 1720. P.
- 1327 A. GELLII Noctes atticæ, editio *Gronouii. L. B. 1706. F.*
- 1328 PETRONII Satyricon, ed. *P. Burmanni. Trai. ad Rhen. 1709. P.*
- 1329 Q. CVRTIVS RVFVS de rebus gest. Alex. M.
in vsum Delphini cum notis le Tellier. Paris. 1678. F.
- 1330 Rei agrariae scriptores, editio *Goessii. Amst. 1674. P.*
- Liber aequè rarus ac doctus. v. *Vffenbach. bibl. Vol. I. p. 643. n. 17. et Bauers volständ. Verzeichn. rarer Bücher T. II. p. 35.*
1331. 1332 L. APVLEII Opera *in vsum Delphini cum notis Iul. Florid. Paris. 1688. F.*
- 1333 A. M. S. BOETHII Consolatio philos. *in vsum Delph. cum notis P. Callyi. Paris. 1680. P.*
- 1334 C. CLAVDIANVS editio *Casp. Barthii. Hamb. 1650. P.*
- Praestantiam huius editionis non adeo frequenter bibliophilis se offerentis pluribus demonstrat *Freytagius in adp. lit. p. 1393. vid. etiam Gundlings Sist. der Gel. p. 1218. et Bibl. Salthen. p. 176.*
- 1335 CLAVDIANVS *in vsum Delph. cum notis Gul. Pyrrh. Paris. 1677. P.*

- 1336 La Geografia di CL. PTOLOMAEO ALESS. tradotta di greco da *Ruscelli*. Venet. 1574. P.
 1337 Les Oeuvres de L. ANN. SENECA mises en franc. par *Matthieu de Chalvet*. Geneve 1621.
 1338 A. SCHOTTI Obseruationes human. Hanou. 1615. P.

Rarus liber teste Bibl. Thom. Cren. p. 162. n. 2194. et Bibl. Salthen. p. 174.

- 1339 PHIL. RVBENI Electorum libri II. Antuerp. 1608. F.

v. Bibl. Kielmannsegg. Vol. II. p. 350. et Bibl. Salthen. p. 174.

- 1340 C. STEPHANI Dictionarium poet. hist. geogr. Geneu. 1660. P.

- 1341 Q. MAR. CORRADVS de lingua lat. Bonon. 1581. P.

Liber in historia latinae linguae inprimis commendandus, idemque rarus, quem multi eruditi non vidisse videntur, alias cum Sebastiano Corrado hunc nostrum Quintum Marium non permutassent, quod v. c. Morbosio accidit Polyb. T. I. lib. 4. cap. 9. n. 3.

- 1342 VB. FOLIETAE lib. de linguae latinae vsu et praestantia. Rom. 1574. P.

Rarioribus Folietae libris a Buenemannio l. c. p. 93. laudatis, hic etiam adiiciendus est.

- 1343 OL. BORRICHII Cogitationes de variis ling. lat. aetatibus. Hafn. 1675. et alia Borrichiana. P.

- 1344 LAVR. VALLA de linguae lat. elegantia. Paris. 2. beschädigt.

- 1345 CAR. CHAVLMERI magnus adparatus poeticus. Paris 1666. 2.

1346 IO. LVCIBERGHII Thesaurus poeticus. Basil.
1575. h. l.

vid. Goetzii Merkw. der Kön. Bibl. zu Dresd. T.
II. p. 319. seqq. n. 424 - 426.

1347 IO. RAVISHI TEXTORIS Opus epithetorum, ed.
Henr. Pantaleonis. Basil. 1571. P.

Liber *rarus*, vti omnia fere a Pantaleone edita raro oc-
currunt. *Bibl. Saltz.* p. 312.

1348 J. L. Frisch teutsch lateinisches Wörter-
buch. Berlin 1741. h. F.

1349 Idem liber. h. F.

1350 FRANC. HALMA Woordenboek der neder-
duitsche en fransche taalen. Amst. 1729.

1351 G. HICKESII Institutiones grammat. anglo
saxon. Oxon. 1689. h. P.

1352 EL. COLES Dictionary english - latin. Lond.
1677. P.

1353 FR. GOVDMANN'S Dict. engl. lat. Cambridg.
1678. l.

1354 Teutsch-Englisches Lexicon. Leipz. 1716. P.

1355 BOYER Dictionn. royal franc. et angl. Haye
1702. G.

1356 FR. POMAI grand dict. royal franc. latin. al-
lem. Erf. 1700. P.

1357 ANT. OUDIN Dict. ital. et franc. Paris
1640. P.

1358 AEL. ANTONII NEBRISSENS. Dictionar. latino
hispanic. Antwerp. 1570. P.

Non minus rarus hic liber est, quam *Lexicon iuris ciui-*
lis Lugd. 1537. ab eodem Antonio Nebr. conscriptum.
vid. Io. Alb. Fabric. *Bibl. lat. med. aevi*, vbi doctissimi
huius Hispani scripta recensentur.

1359

- 1359 Tesoro de las tres lenguas espannola, francesa y italiana. Col. 1671. *F.*
- 1360 I. B. CASALII Opus de profanis et sacris veteribus ritibus. Frf. 1681. *P.*
- 1361 Io. BELLIERII VALERIANI Hieroglyphica. Frf. 1678. c. f. *P.*
- 1362 Io. ROSINI Antiquitates rom. cum notis Dempsteri et Manut. L. B. 1663. *P.*
- 1363 ABINGDON Roman. historiae anthologia. Oxford 1633. GOODWIN Moses and Aaron. Lond. 1631. *L.*
- 1364 FVNCCII Leges XII tabular. Rintel. 1744. *Pp.*
- 1365 CAR. SIGONIVS de antiquo iure prouinciar. Venet. 1567. *P.*

Liber doctus, *rarus*; editio *aldina*.

- 1366 P. BVRMANNI Vestigalia populi rom. Leid. 1734. *h. F.*
- 1367 MART. SCHOOCKII Respubl. Achaeor. et Venient. Groning. 1655. *P.*
- 1368 OCT. FERRARIUS de re vestiaria. Patau. 1670. c. *fig.*

Laudatur hic liber ab illis, qui librdrum rariorum commentarios scripserunt v. c. a D. Clemente in *Bibl. cur. hist. crit. T. VIII. p. 286.* et I. I. Bauero in *volständ. Verzeichniß rarer Bücher T. I. p. 283.*

LAZ. BAYFII Adnotationes in L. Vestis ff de auro et argent. Basil. 1526. *P.*

Archetypon libri doctissimi ex omnium consensu *rarum*. Aliam quandam editionem ex hac recusam *Freytagius* recenset in *adp. lit. p. 1038.*

- 1369 DE BERGER Commentar. de personis. Frf. 1723. c. f. *F.*

Bibl. Buenem. P. II.

B

1370



1370 ABR. GORLAEI DaCyliotheca. L. B. 1695.
c. fig. P.

1371 IO. NICOL. de siglis veterum. L. B. 1703. P.

1372 GR. Caylus Sammlung ägypt. hebrur.
griech. u. röm. Alterth. Nürnberg. 1766. m. B.
h. F.

1373 Marmora Taurinens. dissertatt. et notis illu-
strata. Frf. 1748. I. II P. c. fig. h. F.

1374 ~~1374~~ Urbis Patavinae Inscriptiones edit. a IAC. PHIL.
TOMASINO. Patav. 1649. Pp.

Liber perrarus dicitur in Engelii Bibl. selectiss. p. 156.

1375 IO. SMETHI Antiquitates neomagens. Nouio-
mag. 1678. c. fig. F.

1376 Inscriptiones antiqq. Augustae Vind. cum
notis M. VELSERI. Venet. 1590. P.

1377 Volumen Disputationum inprimis antiquita-
tes illustrantium. h. L.

1378 FREYERI Oratoria. Halae 1719. Pp.

1379 G. I. VOSSIVS de artis poet. nat. et conslit.
Amstel. 1647. *Eiusd.* Institutt. poet. ibid.
eod. ann. P.

1380 H. CONRINGII Epistolae. Helmst. 1694.

1381 EM. MARTINI Epist. cum praef. *Wesselingii.*
Amst. 1738. L.

1382 IO. TRITHEMII Epist. fam. ad. diuers. Ger-
man. princ. Hagan. 1536. L.

*Admodum rarae sunt Trithemii epistolae teste Häubero
Bibl. magic. T. III. p. 197. et Heumanno in Nouis mis-
cell. lipf. T. II. p. 109. Vogt. l. c. p. 691.*

1383 H. LANGVETI Epist. secret. ed. I. P. Ludouic.
Halae 1709. P.

1384 GEORG. RICHTERI Epist. select. Norimb.
1662. P.

- 1385 P. CROCII Epistolarum liber. Ms.
 1386-1388 Thesaurus epist. LA CROZIAN. ed. Io. Lud. Vbl. Lips. 1742. Pp.
 1389 REINESII ad Hoffmannum et Rupert. epistolae. Lips. 1660. GREG. MAIANSHI Epistolae ed. Ienichen. Lips. 1737. P.
 1390 Sim Dachen poetische Werke. Königsb. 1696. und andre teutsche Gedichte, z. E. von Mart. Spitzner. P.
 1391 Der teutsche Gottfried, oder Erzählung des Jerusalemischen Krieges in 20 Gesängen, m. B. 9. Titelblatt fehlt.
 1392 Heinz. v. Alkmar Reineke der Fuchs, ins hochteutsche übers. von Gottsched. Leipz. 1752. m. B. h. F.
 1393 von Schönau Herrmann, vermehrte Ausgabe von Gottsched. Leipz 1753. m. B. Pp.
 1394 de la Motte neue Fabeln in teutsche Verse übersetzt. Leipz. 1736. m. B. h. F.
 1395. 1396 Beiträge zum Nutzen u. Vergnügen. Greifsw. 1753. Pp.
 1397 Eine Sammlung englischer Tragödien v. Otway, Porter und andern. L.
 1398 Einige zu Braunschweig aufgef. Opern. g.
 1399. 1400 Hercules und Herculisca. Braunschweig. P.
 1401 Les principales Avantures de Don Quichote. Haye 1746. c. f. Pp.
 1402 P. C. HYMAN Musicus theoretico practicus. Norimb. 1749. Pp.
 1403 Anfangsgr. zur Musik auf der Flute a Bec. Pp.
 1404 G. G. G. kurze Anweis. zu den ersten Anfangsgründen der Musik. Langensalz 1752. Pp.

- 1405 Hertels Musik zu 24 Löwenschen neuen
Oden und Liedern. Rostock 1760. Pp.
- 1406 Lieder mit Melodien fürs Clavier. Leipzig
1760. Pp.
- 1407 F. G. FLEISCHERS Oden und Lieder. Braun-
schweig 1756. Pp.
- 1408 Rosenbaums scherzhafte Lieder mit Me-
lodien. Altona 1760. Pp.
- 1409 Lieder zum unschuldigen Zeitvertreib. Hamb.
1748. Pp.
- 1410 Kleine Clavierstücke, nebst einigen Oden von
verschiedenen Tonkünstlern. Berlin 1760. Pp.
- 1411 Berlinische Oden und Lieder. Leipz. h. L.
1412. 1413 Die verwandelten Weiber, componirt
von Hiller. I. II Th. Pp.
- 1414 Lottchen am Hofe, von Hiller. Leipzig
1770. Pp.
- 1415 Die Liebe auf dem Lande, von Hiller.
Leipz. Pp.
- 1416 Lisuart und Dariolette, comp. v. Hiller.
Leipz. 1769. Pp.
- 1417 Die Jagd, componirt von Hiller. Leipz.
1771. Pp.
- 1418 Der Dorfbalbir, comp. v. Hiller. Leipz.
1771. Pp.
- 1419 Das Drakel, comp. v. F. G. Fleischer.
Braunschw. 1771. Pp.
- 1420 Das Rosenfest, comp. v. Wolf. Berlin
1771. Pp.
- 1421 Die Dorfdeputirten, componirt v. Wolf.
Weimar 1773. Pp.
- 1422 D. Kellners auserlesene Lautenstücke.
Hamb. 1747. u.

- 1423 G. P. T. ernsthafte und scherzende Oden.
Hamb. 1741. u. incomp.
- 1424 HENRICI Duetti a due Flauti. Augsp. 1746.
- 1425 Ein geschriebenes Notenbuch. h. l.
1426. 1427. GER. DE LAIRESSE Mahlerbuch.
Nürnb. 1728. I. II Th. m. K. h. P.
- 1428 Anleitung zur Perspectiv:Reißkunst, aus
dem franz. übers. durch Rembold. Augspurg
1710. Pp.
- 1429 Preislers Anfangsbuchstaben der Zei-
chenkunst. Nürnb. 1766. u.
- 1430 Wilh. Hogarth Zergliederung der
Schönheit. London. 1754. nebst 2 Hogarthi-
schen Kupferstichen analys. of beauty.
- 1431 Begebenheiten einer } aus den Werken
 Buhlschwester, } Will. Hogarth
 Begebenheiten eines } in Kupferstichen mo-
 Lüderlichen, } ralisch u. satyrisch er-
 Heirath nach der } läutert. Hamb. und
 Mode, } Leipzig. 9.
- 1432 Characteres des Passions. Paris.
- 1433 Io. GVIL. BAVRN Iconograph. Aug. Vind.
1682. h. F.
- 1434 I. G. BAVRN Ouidii theatrum. Norimb.
1688. h. P.
- 1435 Ein Futteral mit verschiedenen Verzierbildern.
- 1436 Matth. Diesels erlustirende Augen-
weide in Vorstell. herrlicher Gärten und Lustge-
bäude. h. P.
- 1437 J. D. Sülken neue Gartenlust. Augsp.
Pp.
- 1438 Sinnbilder in 25 Kupferplatten. Augsp.
1716. 9.

1439 Eine Sammlung aufgeklebter Kupferstiche von
Alb. Dürer, Rembrand, Herm.
Weyen u. Pp.

1440. 1441 Vorstell. verschiedner Risse zur Frau-
enzimmer-Arbeit. Nürnberg. 1727.

1442 Merians Todtentanz, wie derselbe in Bar-
sel gemahlt zu sehen ist. Frf. h. F.

vid. Vogtii Cat. libr. rar. p. 460.

1443 Bildnisse aller Bergbeamten und Bedienten.
Nürnberg. 1721. Pp.

1444 Strasburger Trachtenbüchlein, gestochen v.
Hubry. 1684. 9.

1445. 1446 Krieges-Bibliothek. Breslau 1755.
I-IV Versuch. Pp.

1447 Marsch. v. Puysegür Grundsätze und
Regeln der Kriegskunst, von Gäsch übersetzt.
Leipz. 1753. m. K. h. F.

1448 HENR. RANZOVII Commentar. bellic. Frf.
1595. *Eiusd.* Pomp. funebr. habit. Rodtschild.
Lipf. 1588. *Eiusd.* liber de somniis. Rostoch.
1591. P.

*Omnia Ranzonii scripta haud facile inveniuntur: non-
nulla eorum laudantur in Bibl. Saltzen. p. 156. 399. 552.*

1449 CINVZZI SANESE vera militar disciplina anti-
ca e moderna. Siena 1604.

1450 EL. REVSNERI LEOR. Stratagematographia.
Frf. 1609. P.

1451 Hannöwerische Anciennete vom Jahre 1754.
h. 1.

1452 von Clairac Abhandlung von der Bes-
festigungskunst im Felde. Breslau 1755. m.
K. Pp.

1453

1453. 1454 SURIREY DE SAINT-REMY Memoires
d'Artillerie. Haye 1741. I. II T. c. f. F.
- 1455 HANZELET Pyrotechnie. Paris 1630. c. f.
h. F.
- 1456 Stettners zur Verfertigung schöner
Risse anweisende Ingenieur. Nürnberg. m. K.
Pp.
1457. 1458 Bodenehrs Force von Europa
in vielen Grundrissen von Festungen. I. II Th.
Pp.
- 1459-1468 Schauplatz der Künste und Handwer-
ker ins teutsche übers. mit Anmerk. von Justi.
Berlin 1762. I-IX. XII Th. m. K. P. eini-
ge Bände Pp., der letzte u.
1469. 1470 Hallens Werkstätte der heutigen
Künste. Brandenb. 1761. I. II B. Pp.
- 1471 Bahns Anfangsgründe der Fechtkunst.
Gött. 1739. Pp.
- 1472 KVNCKELII Glasmacherkunst. Nürnberg. 1743.
Pp.

In Octavo & Duodecimo.

- 2671 HOMERI Opera. Tom. I. Iliad. continens.
Amst. 1650. P.
- 2672 HOMERI Odysf. Amst. 1648. P.
- 2673 HESIODI ASCR. Opera. Lips. 1572. S.
Sehr beschmutzt.
- 2674 Idem liber. editio Corn. Schreuelii. L. B.
1650. P.
- 2675 ARISTOPHANIS Comoediae. edit. Nic. Frisch-
lini. Erf. 1597.

*Editio prima francofurtensis 1586, quam haec nostra in
omnibus sequitur, pluribus laudatur a Freytagio in ad-*