

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Nachrichten für Stadt und Land. 1866-1938 60 (1926)

34 (4.2.1926)

[urn:nbn:de:gbv:45:1-700167](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:45:1-700167)

Abg. Dr. Barth (Zn.) begrüßt die Beschlusseinigung des Reichstages, die holländisch eine Verringerung der bedauerlichen Selbstmorde im Heere herbeiführen werde.

Abg. Buchholz (Z.) sieht in der Vorlage eine notwendige Verbesserung des sehr reformbedürftigen Militärstrafrechtes.

Abg. Landsberg (Z.) stellt mit Befriedigung fest, daß die Vorlage manche Milderungen gegen früher bringe. Der Redner wendet sich dann mit aller Schärfe gegen den Sozialismus. Als bei besonders drastischen Bemerkungen des Redners einige Reichswehrbeamte im Gefolge des Reichswehrministers lachten, erörtern von den Bänken der Sozialdemokraten erhobene Rufe: Freiheit, Unverschämtheit! Vizepräsident Richter ruft zwei Rufe zur Ordnung.

Abg. Dr. Korsch (Zn.) bepricht verschiedene Vorgänge in der Reichswehr und wirft dem Reichswehrminister Dr. Gehler vor, er sei der Beschützer der schwarzen Reichswehr, der Beschützer der Femeidemörder und der Arbeitermörder. (Reichswehrminister Dr. Gehler verläßt darauf den Saal.) Als der Redner weitere beschimpfende Äußerungen gegen den Reichswehrminister richtet, wird er zur Ordnung gerufen.

Abg. Lampe (Zn.) stimmt der Vorlage zu.

Abg. Leibl (Zn.) erklärt sich mit den Grundgedanken der Vorlage einverstanden.

Reichswehrminister Dr. Gehler stellt fest, daß die Tendenz der Vorlage allgemeine Billigung gefunden habe. Es handle sich hier um eine notwendige Regelung des Militärstrafrechtes, sondern um eine vorläufige Regelung dringender Angelegenheiten. Es komme vor allem darauf an, den inneren Wert der Truppe zu heben, damit von Strafen möglichst wenig Gebrauch gemacht wird. Zweckbestimmungen habe es auch im alten Militärstrafrecht gegeben. Das sei also nichts neues. Der Minister erklärt, er sei persönlich grundsätzlich Gegner des Duells. Man werde nicht dadurch ein Ehrenmann, daß man einen anderen tötschleht. Wenn man sich mit diesen Dingen nach dem Gegebenen der Realität befasse, komme man auf ein totes Geleis. Der Minister warnt davor, ein Ausnahmegericht gegen Herrenangehörige zu schaffen, indem man gesetzlich die Dienstentlassung anrede. Es sei ja auch sonst das Bestreben, den Soldaten möglichst dem zivilen Staatsbürger gleichzustellen. Reichsjustizminister Dr. Kappeler erhebt Bedenken gegen die Anordnung, ein Sondergesetz zu schaffen, wonach alle im öffentlichen Dienst stehenden Personen wegen Verstoßes gegen die Disziplin zum Ausschluss und Annahme einer solchen Forderung entlassen werden können.

Abg. Dr. Wunderlich (Zn.) hält die Bestimmungen über den Ausschluss für unnötig und juristisch bedenklich und lehnt sie daher ab.

Der sozialdemokratische Antrag auf Streichung der Todesstrafe wird gegen die Linke und einige Demokraten abgelehnt.

Die Vorlage selbst wird dann in zweiter Lesung gegen die Deutschnationalen, Deutsche Volkspartei, Volksliste und Kommunisten angenommen. Bei der Schlussabstimmung in dritter Lesung muß Auszählung erfolgen. Sie ergibt die Annahme des Gesetzes mit 167 gegen 137 Stimmen.

Das Haus verläßt sich auf Donnerstag 1 Uhr. Sperrgesetz über die Fürstenerfindungen, Militärgerichte, Rechtsverhältnisse der Reichsbahn.

Reichspräsident v. Hindenburg hat an den Kapitän Wuppits des Lloyd-Dampfers „Bremen“ in Bremerhaven folgendes Telegramm geschickt: „Wie mir gemeldet wird, daß die Befahrung des Lloyd-Dampfers „Bremen“ in schwerer Seerot mit opfermühter Tapferkeit den englischen Dampfer „Carthage“ Hilfe geleistet und einen Teil seiner Mannschaft gerettet. So beweisende Tatkraft und Tapferkeit verdient die höchste Anerkennung und die höchste Belohnung. Ich habe die Befahrung des Lloyd-Dampfers „Bremen“ mit dem höchsten Befehl beauftragt.“

Ernst Barlach.

Von
Albert Seeger.

Zur heutigen Eröffnung der „Armen Better“ im Landestheater bringen wir die folgende eindrucksvolle Studie. Sie ist entnommen dem an gleicher Stelle ausführlich gewürdigten Werk Albert Seegers: „Im Banne des Expressionismus“, das als neue Folge von „Lichtung und Dichtung der Zeit“ bei W. Voigtländer in Leipzig erschienen ist und als freilich Einförmigkeit in die literarischen Strömungen der Gegenwart nochmals empfohlen sein mag.

Wenn man von Barlach, dem Bildner mit Messer und Griffel, spricht, spricht man zugleich von Barlach, dem Dichter: In den Zeichnungen zum „Toten Tag“, zum „Armen Better“ ist die Einheit vollkommen. Ein berühmter Bildhauer und Graphiker wird von Zeit zu Zeit gezwungen, seine Geschehnisse aus ihrer Stummheit zu erlösen, ihren Mund aufzutun, ihre Einsprüche zu bekräftigen durch die noch unmittelbare Seelenäußerung des Wortes. Diefem Urdrange, nicht sohalem Ehrgeiz, auch auf einem anderen Gebiete der Kunst sich zu versuchen, verdanken die fünf Dramen „Der tote Tag“ (1912), „Der arme Better“ (1918), „Die echten Seemunds“ (1920), „Der Hündling“ (1922), „Die Sündflut“ (1924) ihr Dasein. Wie Dostojewski, treibt Barlach Verfeinert und Verfeinert, er kennt die Seelen und die Seelenqual, weiß er um die Sendung des Leidens, weiß er um die Unvollständigkeit des Wirklichen, weiß er, daß Denken und Erkennen niemals die Welt erschließt, sondern sie nur gespenstisch, unwirklich macht, weiß er, daß der Erkennende der wahrhaft Religiöse ist. Dem Ringenden, der die Zwiener aller Seins und Geschehens schmerzhaft erfahren, bietet sich für künstlerischen Ausdruck wie von selbst die Form, die geistige Kampf ist, die dramatische.

Barlach nimmt sie nicht auf, um literarisch zu deklamieren, sondern um Menschen im Kampf mit dunklen Gezeiten in sich und außer sich zu zeigen, Menschen, die als Diesseitige auf der Erde gebunden sind, als Jenseitige, „das Rauschen des Meeres eines höheren Lebens hinter den Schiffsplanen der Alltätigkeit“ spüren. Wege zur Erkenntnis sind darum diese Werke, die wie die Visionen Barlachs im Jenseitigen, Menschen, selbst Unterirdischen, Unterirdischen, immer ebenfalls Lebendigen wurzeln, umwoben aus ins Unergründliche, Unergründliche, Geistigkeit zu treiben. Denn „ohne Lebendigkeit gibt es doch keine

Schwere Angriffe gegen die Reichsbahn-Verwaltung.

Gehälter nach ungleichem Maß. — Der Konflikt mit den Verbänden. — Wohin die Privatwirtschaft führt.

Der Reichsverkehrsstat im Haushaltsausschuß.

Berlin, 3. Februar.

Im Haushaltsausschuß des Reichstages wurde die Beratung des Haushalts des Reichsverkehrsministeriums fortgesetzt. Zu den Personalstellen wurde auf Antrag des Unter Ausschusses die Entscheidung angenommen, wonach die Reichsregierung ersucht werden soll, den Bedarf von planmäßigen und außerplanmäßigen Beamten für das Verkehrsministerium nachprüfen und dem Ausschuss von dem Ergebnis vor der dritten Lesung des Ems Mitteilung zu machen. Es wurde ferner eine Entscheidung angenommen, wonach die Zahl des Personals des Reichsverkehrsministeriums nochmals geprüft werden soll.

In der Aussprache wies Reichsverkehrsminister Dr. Rohne auf die dringende Notwendigkeit der Aufrechterhaltung des Wasserhaushalts hin, der namentlich von den Hafenstädten gewissermaßen bedroht wird. Einen Abbau des Reichswasserhaushalts könne er erst in Aussicht stellen, wenn die Organisation der Reichswasserstraßen geschaffen sei. Im weiteren Verlauf der Verhandlungen wurde ein Zentrumsantrag, die Disposition für den Reichswasserhaushalt als fünfzig wachsend, gegen die Stimmen des Zentrums, der Demokraten und der Kommunisten abgelehnt.

Beim Kapitel Reichsbahn betonte der Berichterstatter, Abg. Dr. Quast (Zn.), die Notwendigkeit, den Einfluss des Reiches auf die Reichsbahnverwaltung genügend zu sichern. Sehr wichtig sei auch die Bilanzprüfung durch die Reichsfinanzen. Das leistungsfähige Verhalten der deutschen Dampfschiffe sei auch darin, daß das Reich die Kosten der Ausbesserung seitens der Reichsbahngesellschaft selbst zu tragen habe. Der Berichterstatter über die dann schärfste Kritik an der Finanz- und Personalpolitik der Reichsbahngesellschaft. Den Direktoren wurde das Doppelte der bei der Reichsverwaltung üblichen Gehälter gezahlt. Auch die Repräsentationsausgaben seien unerbötig hoch. Der Reichsbahngesellschaft seien aus deutschen Steuermitteln bereits 144 Millionen übergeben worden. Die bei den leitenden Beamten betriebene Verschwendung sei ein schreiendes Mißverhältnis zu der sonstigen Personalausstattung der Reichsbahn. Die Gesellschaft richte eine Art Schreckensherrschaft auf, indem sie ihren Beamten das Vetorecht an der Reichsbahn zu verwehren suche. Man müsse überlegen, ob nicht gegen diejenigen Beamten, die die Finanzverwaltung des Vetorechts verstoßen, das Disziplinarverfahren mit dem Ziel der Dienstentlassung eingeleitet werden solle. Das System sei durchaus verfehlt und zerstöre Korpsgeist und Kameradschaft. Die Reichsbahn bevorzuge auch systematisch die ausländischen Waren. Die Kohlen- und Erztransporte, die die Grundlage für die ganze Preisgestaltung bilden, hängen ungefähr 40 Prozent über Friedenshöhe. Die Tarife bildeten einen verächtlichen Schlag gegen die deutsche Export. Trotz der erhöhten Tarife hätten sich die Leistungen der Reichsbahn nicht gesteigert.

Auch die große Reorganisation des Verwaltungsverfahrens habe keinen praktischen Fortschritt gebracht. In technischer Beziehung zeige die Reichsbahngesellschaft eine Art Größenwahn, der an frühere russische Verhältnisse erinnere. Eine starke Aufsicht des Reiches sei notwendig. Der Berichterstatter verlangte genauere rechnerische Aufstellungen darüber, inwieweit die Reichsbahn die ihr auferlegten Dampfschiffe tragen könne.

Der Mitberichterstatter Abg. Schütz (Zn.) erklärte darauf, die Reichsbahngesellschaft betrachte sich offenbar als unabhängig von der deutschen wirtschaftlichen und sozialpolitischen Gesetzgebung. Die Gesellschaft habe ihren leitenden Beamten Weihnachtsgeschenke gegeben, deren Höhe nach der Anweisung in einem Rundschreiben geheim gehalten werden sollte. Die Gesellschaft schneide Geld genug zu haben, aber nur nicht für ihre Arbeiter und schlecht bezahlten Angestellten.

Reichsverkehrsminister Rohne versicherte, das Ministerium habe in allen wirtschaftlichen und sozialpolitischen Fragen nie unterlassen, auf die Reichsbahngesellschaft unmittelbar einzuwirken. Wenn es dabei nicht weiter gekommen sei, so habe das an der unzureichenden Handhabung gelegen, die das Reichsbahngesellschaft der Reichsregierung gebe. So habe die Reichsbahnverwaltung die Anregung des Ministeriums abgelehnt, zur Deckung der bei Durchführung des Schiedsspruchs erforderlichen 20 Millionen entsprechende Abstriche von den 26 Millionen zu machen, die für die Leistungsabgaben in den Vorschlag eingestellt worden seien.

Das Ministerium habe vergeblich die Anerkennung des Schiedsspruchs im Lohnkonflikt der Reichsbahn angeregt. Es sei nicht zu ertragen, wenn das größte Unternehmen Deutschlands einfach aus der deutschen sozialpolitischen und arbeitsrechtlichen Gesetzgebung losgelöst werde. In der Tarifpolitik erklärt sich die günstige Behandlung der Durchfuhrtransporte zum Teil aus dem Saluto-Tumping, unter dem Deutschland leidet. Von einem Selbstverleß bei der Reichsbahn könne nicht die Rede sein. Die 152 Millionen Ueberfluß aus dem letzten Jahre sind auf unter Drängen, so führte der Minister weiter aus, sofort in den Vorschlag für Beschäftigten, Oberbauverrichtungen usw. eingestellt worden. Die Reichsregierung wird versuchen, im Interesse der Industrie und der Arbeitsbeschaffung der Reichsbahngesellschaft weitere Mittel zur Verfügung zu stellen gegen eigentümliche Ueberlassung von Vorkursen an das Reich.

Von einem Vertreter der Reichsfinanzverwaltung wurde mitgeteilt, daß das Reich zu den bisherigen 500 Millionen weitere 124 Millionen Vorkursen gegen eine Anleihe in den Reichsbank übernommen habe. Die Reichsregierung sei darauf bedacht, daß ihr Einfluß auf die Reichsbahnverwaltung nicht durch Vergabung von Vorkursen in fremde Hände vermindert werde. Ein Vertreter des Rechnungshofes sprach die Hoffnung aus, die Reichsbahngesellschaft möge zu der Einsicht kommen, daß in der Reparationsfrage ein größeres Entgegenkommen gegen das Reich in ihrem eigenen Interesse liege. In der lebhaften Aussprache wurde die Tätigkeit des Reichsverkehrsministeriums anerkannt. Schärfste Kritik wurde von allen Rednern an dem Verhalten der Reichsbahnverwaltung geübt. Es habe sich jetzt herausgestellt, daß die ominiösen Bestimmungen des Reichsbahngesetzes nicht von den Ausländern, sondern von den deutschen Vertretern in das Gesetz hineingearbeitet worden seien. Auch gegen die Betriebsführung der Reichsbahngesellschaft wurden schärfste Angriffe gerichtet. Verwahrung wurde schließlich von allen Rednern dagegen eingelegt, daß die Reichsbahnverwaltung den vom Arbeitsminister für verbindlich erklärten Schiedsspruch nicht durchführen wolle. Damit war der Etat des Reichsverkehrsministeriums erledigt bis auf einige Abänderungen, die am Donnerstag vorgenommen werden sollen.

Unfassbares gewann in Bildern und Sinnbildern Sprache. Dieses Drama, das in einer dunklen Höhle unter noch unterirdischen und Unterirdischen spielt, führt trotzdem in die lichte Höhe, wo die Gottsucher wandeln.

Ernst Barlach hat einmal das Gefühl seiner Entwidlichkeit und das Ziel seiner Sehnsucht in folgenden Worte gefaßt: „Zieh, meine Augen, das waren zwei Spinnen, die saßen im Reg ihrer Höhlen und fingen die Bilder der Welt, die hineinfielen, fingen sie und genossen ihre Süße und Lust. Aber je mehr kamen, um so mehr wurden ihrer, die waren fatter von Bitterkeit und fett von Gräßlichkeit, und endlich ertrugen die Augen nicht mehr solche Bitterkeiten, da haben sie den Eingang zugeworfen, saßen drinnen, hungerten lieber und starben. Wie könnte ich in Worten sagen, was meine Augen geendet hat? Wenn ich nachts liege und die Finsternisse mich drücken, dann drängt sich zuweilen um mich fliegendes Licht, sichtbar meinen Augen und meinen Ohren hörbar. Und da stehen dann die schönen Gestalten besserer Zukunft um mein Lager. Noch klar, aber von herrlicher Schönheit, noch schlafend — aber wer sie erweckt, der schließt der Welt ein besseres Gesicht.“

Diese Worte, aufschlußreich für Barlachs ganzes Werk, könnten im besonderen als Vorwurf vor dem Drama stehen, das aus dem Unterirdischen, das er gestaltet, aus Bildern des Grauens und Eises, der Gemeinheit und Häßlichkeit des Leibes und der Seele das Wunder der weltferndsten Liebe erheben läßt: vor dem Spiel in drei Akten „Der Hündling“.

Es scheint, als ob Barlach mit diesem furchtbaren Werke, in dem er seinen Elfen aus der Gegenwart, die sich nach Ras nähert, kühnlich erhebt, seine Seele habe erst wieder frei machen müssen, ehe sie mit der „Sündflut“ heimkehrt, von dem sie ausging, zu Gott.

Während im „Hündling“ alles massenartig vorbereitend, die Sprache auch trotz aller Bindungen durch Dialekt, Atonanz und Endreim verfließt, gibt in der „Sündflut“ das überlieferte biblische Geschehen einen festen Halt für die hohe Disputation zwischen Gott und Mensch. Sie ist zugleich eine Auseinandersetzung zwischen dem Diesseitigen und Jenseitigen, dem Hochmütigen und Demütigen, dem Träger des Schwertes wie dem Mann des Gebetes, dem Herrn der Erde wie dem Anrechte Gottes; sie ist in den Streitgesprächen zwischen dem als Reisenden und Bettler verkleideten Gott mit Noah und Calan, und in den Totenstößen zwischen den beiden letzteren das geheimnisvolle Spiel von der Entdeckung des Gottesgedankens, das erhabene Spiel einer ewigen Wandlung und einer Wandlung des Ewigigen. Als Ausdruck der Sehnsucht der Zeit zu Gott bin ist die „Sündflut“ neben dem „Toten Tag“ eines der Dramen der Zeit. Mit Recht erblickt dieses letzte Werk Barlachs 1924 den Reichspreis.

Die Verhandlungen im Reichsarbeitsministerium.

Berlin, 3. Februar.

Im Reichsarbeitsministerium begannen heute unter dem Vorsitz des Ministerialdirektors Ziller die Verhandlungen mit den am Tarifvertrag der Reichsbahn beteiligten Organisationen über den Konflikt mit der Reichsbahnverwaltung. Die Erörterungen werden sich in der Hauptsache um Klarstellung der Rechtsfrage und Aufhebung des Reichsbahnarrestes, d. h. also, um das Befreiten des Klagenweges bei den ordentlichen Gerichten drehen. Die Organisationen dürfen sich allerdings zunächst auf den Standpunkt stellen, daß man abwarten müsse, bis das Reichsgericht sich zu demselben Fall äußert, in diesem Konflikt erlitten habe. In diesem Fall würden die Gewerkschaften eine Feststellungslage gegen die Reichsbahnverwaltung bei dem ordentlichen Gericht einleiten. Geht man noch einmal Verhandlungen zwischen den Organisationen und der Reichsbahnverwaltung hatgefunden, die aber wiederum ergebnislos verliefen. Die Reichsbahnverwaltung erklärte sich zu Besprechungen über Ortszulagen unabhängig von den im Schiedsspruch vorgesehenen Zügen bereit, während die Gewerkschaftsvertreter ein Eingehen darauf unter Hinweis auf die Verbindlichkeit dieses Schiedsspruchs rundweg ablehnten. Die Eisenbahnergewerkschaften scheinen in ihrer Wehrheit vorläufig unbedingt am Reichsweg gegenüber der Reichsbahnverwaltung festhalten zu wollen und werden sich über ihre weiteren Schritte voraussichtlich am morgigen Donnerstag in gemeinsamen Beratungen schlüssig werden.

Das Gutachten des Reichsarbeitsministeriums.

Berlin, 3. Februar.

Den Vertretern der drei Eisenbahnerverbände, die heute im Reichsarbeitsministerium erschienen waren, um sich über die Rechtslage in dem Konflikt mit der Reichsbahn zu unterrichten, legte der Vertreter des Reichsarbeitsministeriums dar, daß die deutsche Reichsbahn auf dem Gebiete des Schiedsrechts, das für die private Industrie und die gesamte öffentliche Verwaltung gleichermaßen gelte, keine Sonderstellung beanspruchen könne. Das Reichsbahnrecht habe der Gesellschaft die besondere Stellung, die sie als Reichsunternehmen auf dem Gebiete des Arbeitsrechtes früher gehabt habe, aber erhalten, aber ihr keine weitergehenden Befugnisse eingeräumt. Die Rechtslage sei nach Verbindlichkeitserklärung des Schiedsspruches für die Eisenbahnerarbeiter und ihre Verbände keine andere als gegenüber jedem privaten Arbeitgeber, so daß sie also ihre Ansprüche gerichtlich geltend machen müßten. Die Vertreter der Gewerkschaften hielten fest, daß sich diese Ausführungen mit ihren eigenen Anschauungen durchaus deckten und wiesen darauf hin, daß die Reichsbahngesellschaft durch die Durchführung des Schiedsspruches nur eine Befreiung von 11,8 Millionen Mark im Jahre erziele, was bei der Höhe ihres Gesamtumsatzes überhaupt nicht ins Gewicht falle.

Protestversammlung der Eisenbahner.

Berlin, 4. Februar.

Der auf freigeigenschaftlichem Boden stehende Einheitsverband Deutscher Eisenbahner hatte gestern Abend seine Mitglieder in die Säle am Friedrichshagen gerufen, um gegen die Falschung der Reichsbahn in der Frage des Schiedsspruches zu protestieren. Nach einem Vortrage des ersten Vorsitzenden Scheffel wurde folgende Entschließung angenommen, in der es heißt: „Die heute versammelten Eisenbahner nehmen mit Entrüstung von den unerhörten Maßnahmen der Reichsbahnverwaltung Kenntnis. Wir protestieren auf das schärfste gegen die von der Reichsbahngesellschaft geplante völlige Entrechtung der unteren Beamtenchaft. Der Schritt der Reichsbahngesellschaft, den unteren Befehlungsgruppen bei völlig unge-

nügender Befolgung auch noch die unfähigste Anstellung zu rauben, verstoßt gegen Treu und Glauben und kann durch keine juristischen Tüfteleien dem Reichsbahngesetz entnommen werden. Die Versammelten fordern von der Regierung, daß sie die Rechte der Reichsbahnbeamten vor der Willkür der Reichsbahngesellschaft mit allen Mitteln schützt. Weiter ergehen die Anwesenden den schärfsten Protest gegen die Sabotage des deutschen Schiedsrechts durch die Reichsbahngesellschaft.

Die Parteien gegen das Verhalten der Reichsbahngesellschaft.

Berlin, 3. Februar.

Wie wir aus parlamentarischen Kreisen erfahren, wird bei der bevorstehenden Staatsberatung des Reichsverkehrsministeriums im Plenum des Reichstages von den Vertretern aller Parteien scharfe Kritik an dem Verhalten der Reichsbahngesellschaft geübt werden, wie es sich auch schon im Haushaltsausschuß des Reichstages und Verkehrsauausschusses gezeigt hat.

Seipel in Berlin.

Berlin, 4. Februar.

Der ehemalige Bundeskanzler Dr. Seipel traf Mittwochabend in Berlin ein. Den offiziellen Grund seiner Reise bildet ein Vortrag, den er auf Einladung des Hilfsvereins für die katholischen Studenten über die künftige Aufgabe der Kirche halten soll. Dieser Vortrag findet Donnerstagabend statt. Daran wird sich ein Abendessen anschließen, den Reichsjustizminister Marx, der Führer der Zentrumspartei, zu Ehren Seipels im Reichsjustizministerium veranstaltet. Dr. Seipel wird in Berlin vom Reichspräsidenten v. Hindenburg, vom Reichskanzler und vom Reichsaussenminister empfangen werden. Donnerstag gibt der österreichische Gesandte Dr. Franz, Freitag Reichsaussenminister Dr. Stresemann zu Ehren Dr. Seipels ein Frühstück.

Wiederwahl des Oberbürgermeisters Dr. Jarres. In der Duisburger Stadtverordnetenversammlung am Mittwoch wurde Oberbürgermeister Dr. Jarres mit 41 gegen 12 Stimmen der Kommunisten auf 12 Jahre als Oberbürgermeister wiedergewählt. Nach der Wahl erschien Oberbürgermeister Dr. Jarres im Sitzungssaal und wurde von Bürgermeister Dr. Malweg zu seiner Wiederwahl beglückwünscht. Dr. Jarres dankte für das ihm geschenkte Vertrauen und versprach, seine ganze Kraft der Aufgabe zu widmen, die ihm anvertraut worden sei. Wir haben, so erklärte Dr. Jarres, zusammen sehr schwere Zeiten durchgemacht. Das bindet uns zusammen, und so werde ich sehr wohl und innig verknüpft mit der Stadt, die meine zweite Heimat geworden ist. Die Worte des Oberbürgermeisters wurden mit lebhaftem Beifall und Bravorufen aufgenommen.

Zusammentritt des Rememorandausschusses. Der Ausschuß des Reichstages zur Unterbindung der Rememorations- und Rememorativität gestern unter dem Vorsitz des Abgeordneten Dr. Schetter (Zentrum) zu seiner ersten Sitzung zusammen. Es wurde beschlossen, den Vorsitzenden zu beauftragen, zwecks Beschaffung des Materials mit den Ministerien des Reiches und der Länder in Verbindung zu treten und dem Ausschuß baldmöglichst das verbeigefasste Material vorzulegen, insbesondere die Akten über die rechtskräftigen Verurteilungen und die eingeleiteten Verfahren. Der Ausschuß verlegt sich dann bis auf weiteres.

Revolution in Portugal. In der vorletzten Nacht hatten sich Revolutionäre mit sechs Kanonen auf dem linken Tajo-Ufer verschanzt, nachdem ihnen ein Sturm auf eine Kaserne missglückt war. Gestern sollte es durch die Regierungstruppen zum entscheidenden Sturm gegen die auf dem Tajo-Höhen verschanzten Revolutionäre kommen. Die Revolutionäre haben jedoch mittags ihre Waffen gestreckt.

Letzte Radiomeldungen.

Der Generalsekretär der Faschisten in Südtirol über die Entdeutschungspolitik Italiens.

München, 4. Februar.

Infolge der Lage in Südtirol haben die „Münchener Neuesten Nachrichten“ ein Mitglied ihrer Redaktion nach Südtirol entsandt, um die dortigen Verhältnisse durch persönliche Augenblicke zu studieren. Das Redaktionsmitglied besuchte in Triest auch das Generalkonsulat der faschistischen Partei und legte dem Generalsekretär Dr. Tesei ein eingehend die Beschwerden der Deutschen in Südtirol dar. Dr. Tesei betonte demgegenüber die Notwendigkeit einer strengen nationalen Politik, beschränkt aber das Verstehen eines politischen Systems der Entdeutschung. Er erklärte, wir würden den Deutsch-Südtiroler verachten, wenn er zu uns käme und uns sagen würde, er sei Italiener, er solle ruhig ein Deutscher sein, aber auch ein wenig italienischer Staatsbürger.

Französisch-italienische Verhandlungen.

Paris, 4. Februar.

Künftig wird gemeldet, daß sich der französische Oberkommissar in Syrien, de Fouvenet, am 10. Februar nach Angora begeben wird, um mit den türkischen Vertretern Verhandlungen aufzunehmen, die besonders die Herstellung freundschaftlicher Beziehungen zwischen Syrien und der Türkei herbeiführen soll. De Fouvenet wird außerdem eine Reihe schwebender Grenzstreitigkeiten zu Ende führen.

Die Weltwirtschaftskonferenz in Wien.

Wien, 4. Februar.

Der Termin für den Zusammentritt der vorbereitenden Kommission für die internationale Weltwirtschaftskonferenz ist nunmehr endgültig auf Mitte Mai festgelegt worden. An den Kommissionsarbeiten werden 34 Delegierte teilnehmen, darunter drei Deutsche. Den Vorsitz wird der Schweizer Gulik Abor führen, den stellvertretenden Vorsitz der Holländer Kroefer.

Goldstandard in Kanada.

London, 4. Februar.

Im kanadischen Abgeordnetenhaus griff der frühere Handelsminister Tilden die Zollverwaltung in Kanada scharf an und verlangte die Einführung eines internationalen Goldstandards, da die Zustände an der kanadisch-amerikanischen Grenze jeder Beschreibung spotteten. Kanada habe einen Verlust der Zolleinnahmen erlitten, der mit 6 400 000 Pfund bedacht werden könnte.

Der deutsche Gesandte an den Kapitän der „Wesfalia“. Der deutsch Gesandte in Washington, von Walsbach, sandte an den Kapitän der „Wesfalia“ folgendes Telegramm: „Anholer Bewunderung Ihrer tapferen deutschen Seemannschaft bitte ich Sie und die Besatzung, die aufständischen Geschwader der Besatzung entgegenzunehmen.“

Amerikas Kriegsarchiv geöffnet. Der amerikanische Senat hatte im Februar 1925 beschlossen, die Kongressbibliothek in Washington zu beauftragen, alle verfügbaren Dokumente und sonstigen Quellen über den Ursprung und die Ursachen des Weltkrieges für den Senatsgebrauch zusammenzufassen und dem Senat vorzulegen. Der umfangreiche Band, zu dessen Herstellung auch deutsche Quellen benutzt wurden, dürfte dem Senat bereits heute zugehen.

Erbeben in der Nähe von Angora. In der Nähe von Angora ist ein hartes Erbeben verurteilt worden. Mehrere Dörfer wurden vollständig zerstört. Einzelheiten fehlen noch. Ein schreckliches Wüstenland abgebrannt. Ein schreckliches Wüstenland, das am Mittwoch in diesem Gebiet über Prohies in Wäldern floß, fiel plötzlich an den Rißturm, stürzte auf das Dach eines benachbarten Hauses und explodierte dort. Durch die Erschütterung brach die Decke des Hauses durch, Der Pilot und der Beobachter erlitten tödliche Verletzungen.

Der heutigen Stadtaufgabe liegt ein Prospekt Woge-Roman „Filmgewitter“ bei.

Berliner Ausstellungen.

Eigenbericht der „Nachrichten“.

Der „Sturm“ — Ausstellungsalon und Arbeitsgemeinschaft der Expressionisten, Futuristen und Kubisten — hat diesmal in seinen Räumen, außer seiner atmosphärischen Gesamtschau, eine recht ansprechende und anregende Kollektion des ungarischen Malers Béla Ádár untergebracht.

Mit dem „Sturm“ an sich ist es nun so eine besondere Sache: er bleibt im Grunde doch immer eine negative Angelegenheit, ungeduldet des monotonen Interessanten und Einbruchs, dem man das öfter begegnet. Ist gewissermaßen ein künstlerischer Experimentieralon und hat als solcher auch gewisse Vorteile eine nicht weg zu leugnende Bedeutung im neueren Kunstschaffen erworben. Aber hierin liegt eben auch zugleich seine Schwäche: man sieht Experimente und keine Kunstwerke, Versuche — nicht Leistungen! — Wenn gelegentlich einmal eine Schau aus rein künstlerischen Gründen befriedigt oder sogar erheitert, ist sie es meist dadurch, weil ihr jeweiliger Urheber dem eigentlichen „Sturm“ schon entwachsen ist! Wie Chagall, Marc und Klee, die ja aus diesem Kreis hervorgehen und letzten Endes über ihn hinausgegangen sind.

Auch Béla Ádár löst sich immer fähbarer aus dem Zusammenhang des Durchschnitts der Leute vom „Sturm“, und es gehört wahrlich keine außerordentliche Prophezie dazu, behaupten zu wollen, daß sein Name bald über die engeren Bezirke dieser Experimentiergemeinschaft hinaus als eigene Eigenart erlangen dürfte. — Ádár ist in Berlin kein gänzlich Unbekannter mehr. Man pflegt ihn schon seit mehreren Jahren in den monatlichen Sturm-Ausstellungen regelmäßig — und gern — zu begannen. Die warmblütige, unheimlich-fürbische Art seiner Diction stand in wohlthuendem Gegensatz zu den erstarrenden rein cerebralen Ergebnissen der anderen Sturmleute; seine Bilder waren mitunter wie eine erquickende Dase in der dünnen Wüste des Konstruktiven.

Ganz frei von gewissen Sonderlichkeiten ist Ádár auch heute noch nicht; denn eines seiner Bilder vielleich zum ersten Male vor Augen kommt, der wird sich leicht von der augenblicklichen Kindlichkeit seines Vortrags befreit fühlen. Dem aufmerksamen und einflussenden Beschauer aber tut sich bald und, daß dahinter mehr als Leere, gepreizte „Mache“ steht. Eine echte Rarität, die sich im lustigen Farbenspiel nicht erschöpfen kann und so auch in der Zeichnung noch unbedeutend ihren Tendenzen hulldigt. Diese Rarität ist bei ihm nicht etwa Geste, sondern im Wesen seines Künstlerstums tiefer begründet, das im Grunde

„spielerisch“ ist. Hierin berührt sich Ádár mit Chagall. Nur ist der Russe eine weitaus weichere, mehr vertraumte Natur, wogegen der Ungar eher herb und realistisch sich äußert. Aus der betonten Innenfruchtbarkeit seiner Natur entspringt die lebhaftere Nuance seines malerischen Temperaments. Unverkennbar sind hier gewisse Einflüsse, die der Maler von primitiver Volkskunst empfangen hat, ohne aber in schaler Nachahmung zu verfallen.

Man mißverstehe nicht: Ádár ist kein „großer“ Künstler und von der Empfindungsfülle eines Chagall ebenso weit entfernt, wie von der impulsiven, koloristischen Körperhaftigkeit eines Klee. Seine Kunst wirkt weder monumental noch problematisch. Sie ist — schlechthin einfach, aus einem ursprünglichen Spieltrieb geworden. Man merkt diesen Willern die Freude an, mit der sie gemalt worden sind; und diese Freude überträgt sich auch auf den Beschauer. Dies aber, scheint mir, will auch schon etwas bedeuten. . . .

Die Januar-Gesamtschau des „Sturm“ war diesmal im übrigen sehr, sehr mager. Einzig Hermann Seewald wies mit einer Reihe von kleinen, sauber ausgeführten Aquellen etwas zu interessieren. Auch er macht in Kindlichkeit, die aber keineswegs überlegen kann, sondern äußerliche Geste verleiht. Wenn man, den Spuren des karikatüristischen George Grosz folgend, eine nicht gerade erbauliche Caféhauszene jenseits mit den obligaten Krems im Fraz, und dann als Titel „Kultur“ herunterstreicht, so ist man eben keinesfalls mehr so naiv, wie Seewald sich gern den Anschein geben möchte.

Ganz anderer Art ist Martin Weisgraber, dem die Galerie Viktor Hartberg eine Gedächtnisausstellung widmete. Hier werden wir in einen Moment der jüngsten Kunstentwicklung zurückversetzt, der uns heute schon merkwürdig „historisch“ anmutet; in die Zeit des vorstrebenden Laßens und Ahnens nach neuen Zielen. Weisgraber ist 1915 gefallen, als ein noch Jüngling in der Mitte der Dreißiger. Wäre er am Leben geblieben, so hätte sein Name vielleicht mit unter die führenden der jungen Kunst, so bleibt lebendig die Empfindung, daß ein reich begabter Mensch mit ihm dahin schied, ohne die Versprechungen, die er gab, erfüllen zu können.

Zu den revolutionären Temperamenten gehörte Weisgraber nicht. Sein Leben nach einem Neuen ist vorstrebendes Spüren, ohne Aufgabe des Alten. Ein großes Porträt, mit fast altmeisterlicher Sorgfalt und Betrachtungsweise gegeben, ein lebendig erlebtes Caféhaus und ein Weiterporträt sind frühere Stationen. Zierliche von Eigenwillen durchpflust sind ein Interieur, ein Ernte- und ein Vorkabild. Dieses ist wohl das beste der Stücke.

Rut.

Rolland-Uraufführung.

Deutsches Schauspielhaus Hamburg.

Den sechzigjährigen Romain Rolland zu ehren, holte das Deutsche Schauspielhaus seinen „Aert“ ans Tageslicht. Ein Vorläufer der späteren Revolutionsdramen, in denen das dramatische Ballungvermögen des Dichters erst wahrhaft gelöst erscheint, eine „Tragödie des reinen Toren“, voll warmer Menschlichkeit und edler Gesinnung. Rolland, der Prediger der wahren freilebigen Freiheit, tritt hier vor das Forum seiner besiegten Landsleute — das Drama entflammt nämlich der Zeit nach dem Deutsch-Französischen Kriege — und zeigt den würdevollen Mann, der in der Nähe des lauten Beispiels des Jünglings Aert, der heroisch den Glauben an Gerechtigkeit und innere Reinheit verteidigt.

In einem fagenhaften Holland des 17. Jahrhunderts spielt das Stück. Aert ist ein junger Prinz, dem der Vater in frühester Jugend von Machtgeringen gemordet wurde, und der nun, ein Fremdling im eigenen Lande, das die Feinde besetzten, vom Statthalter in Gewahrsam gehalten wird. In dem Anaben lebt die starke Gewißheit, daß er berufen sei, das Joch wieder abzuschütteln, dem Vaterland wieder zu einer glücklichen Zukunft zu verhelfen. Im Vertrauen auf die Verlässlichkeit von Freundschaft und Liebe weilt er die, die ihm nahe stehen, in seine Pläne ein. Als Freundschaft und Freund ihn verraten, sucht er die Freiheit — im Tod.

Ob in dem handlungsarmen Stück der Anabe, ein Nachfahre Hamlets, ein tragfähiger Verkörperer dramatischer Wirklicher Kräfte ist, scheint zweifelhaft. Lobert in ihm auch das Pathos der reinen Tat, so bleibt doch das Wert, statt Handlung zu bieten, im Pathos der Rede haften. Wieder ergeht sich der Dichter auch hier in seinen Lieblingsphrasen über Frieden und Krieg, Gerechtigkeit und menschheitliche Ideale; wir bewegen uns bei ihm in Gefilden der abstraktesten Geistigkeit.

Wenn die Aufführung dennoch von starkem Erfolge begleitet war, so darf das aus Konto der Innerlichkeit verurteilt werden, die in der von Otto Wertheimer feinsinnig getroffenen Inszenierung und in der Darstellung der Titelrolle durch die schlanke, festlich bewegte Annaliese Born hart zum Ausdruck kam.

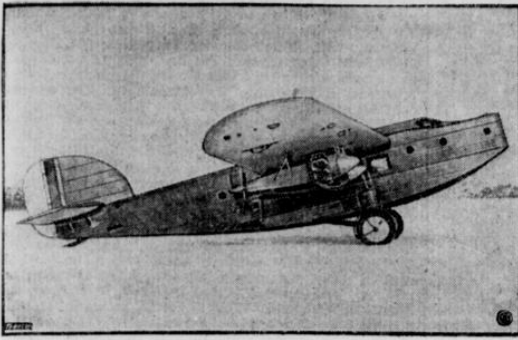
Otto Schnöbel.

David und Goliath zur See. David umsegelt die Welt in vier Jahren! Der Hahn von Los Angeles (Kalifornien) hatte unlängst seine Sentenzen. Es liefen gleichzeitig ein: Der Reisendampfer „Belgianland“, 387 Fuß lang, und das kleine Segelboot „Barth Bibiana“, 34 Fuß lang! Beide kamen von einer Reise um die Welt, zu der das Segelboot vier Jahre gebraucht hatte!



1. Beilage

zu Nr. 34 der „Nachrichten für Stadt und Land“ von Donnerstag, dem 4. Februar 1926



Das neue Udet-Großflugzeug.

Das in den Münchener Udet-Werken erbaute neue Großflugzeug (benannt nach dem hauptsächlich aus dem Weltkriege rühmlichst bekannten Kampfflieger Udet) hat seine neuerdings erfolgten ersten Flüge bis in die Schweiz hinein glänzend bestanden. Neu sind an dem gewaltigen Flugzeug die vier an den Tragflächen hängenden Motoren. Bei Beginn der Saison werden diese Großflugzeuge vom Deutschen Aero-Klub übernommen. Sie bieten Raum für acht Passagiere und für das Flugzeugpersonal. Unsere Aufnahme zeigt eine Seitenansicht des neuen Riesensflugzeuges „Rondor“ mit den an den Tragflächen hängenden Motoren.

Oberbürgermeisters Wiegenlied.

Schlafe, Thoradchen schlaf ein!
Wirst nun wohl reichend sein!
Magst und Stadt-Wat verstummt,
Und nur Herr Heilmann noch brummt.
Alle rings sehen es ein,
Daß unsere Oper muß sein.
Doch sie sind alle recht klein!
Schlafe, Thoradchen, schlaf ein!

Wer ist so glücklich wie du,
Daß ihm das Wort fliehet so zu?
Und auch so lebhaft fliehet ab,
Teils im Galopp, teils im Trab?
Du nimmst vor 'n Mund ein Blatt,
Welt man nicht immer eins hat,
Was grad so zierlich und klein!
Schlafe, Thoradchen, schlaf ein!

Alles in Butter nun liegt,
Wenn man vom Landtag was kriegt.
Dann wird es freundlich und hell
In dem Lokal von Herrn Gell;
Und in des Büros Gemach
Tönt ein uffendes „Ach!“
Was für ein „Ach“ mag das sein?
Schlafe, Thoradchen, schlaf ein!
Schlaf ein!
Schlaf ein!

Spottbrosch.

Aus dem Oldenburger Lande.

Oldenburg, 4. Februar 1926

Die Aufstellung des Landes-Haushalts für das kommende Rechnungsjahr.

Zu dem Zusammentritt des Landtages schreibt „Die Heimat“, das Organ des oldenburgischen Bauernvereins, u. a.: „Am 16. Februar soll nun unser Landtag wieder zusammenkommen. Wenn man das Arbeitspensum überfliehet, so weit das sich schon jetzt überblicken läßt, wird wieder damit zu rechnen sein, daß die Sitzungsdauer den Winter um ein gutes Stück überleben dürfte. Dem Vernehmen nach, soll besonders bei der Aufstellung des Landes-Haushalts es mit der größten Sparsamkeit vorgegangen werden. Das ist auch stark zu erwarten und eigentlich dürfte das diesmal, wie auch früher schon eine reine Selbstverständlichkeit sein. Warten wir ab. — Wie wir hören, ist es insbesondere richtig, daß bei der diesjährigen Aufstellung des Landeshaushalts die größte Sparsamkeit und Einschränkung der Ausgaben beabsichtigt ist. Es sollen im ganzen die zu machenden Ausgaben, soweit möglich, den zu erwartenden Einnahmen angeglichen werden.“

Landesorchester und Vereinigung für junge Kunst.

In dem großen Sinfonie-Konzert am Montag gelangt u. a. das „Konzert für Orchester“ von Paul Hindemith, op. 35, zur Aufführung. Hindemith ist den Oldenburgern schon lange kein Fremder mehr, doch bekräftigen sich die bisher aufgeführten Werke auf das Gebiet der reinen Kammermusik oder des Kammerorchesters. In dem vorliegenden „Konzert für Orchester“ machen wir zum ersten Male eine Bekanntschaft mit einem Werke Paul Hindemiths für großes Orchester. Das Werk ist vierfächig. Der Einleitungsatz erinnert in seiner unruhigen Fricke, seiner instrumentalen Vielfältigkeit an eine der grandiosen Sinfonien Richard Strauss'. Die folgenden drei Sätze sind in der Besetzung der Sinfonie verbunden. Der zweite Satz ist ein außerordentlich bewegter, mit fliegenden reichlicher verschiedener Rhythmus mit einem sehr markierten Staffalthema, ein kleines Zwischenthema neigt der dritten Seite zu. Als besonders originell anzuprehen ist der dritte Satz, ein Marsch für Holzbläser, der scharf punktierte Marschschritten mit reich bewegten Arabesken verbindet. Der vierte Satz ist, wie so häufig in Hindemiths Werken, auch hier das kontrastreichste Meisterstück des ganzen Konzertes, ein basso ostinato im 3/4-Takt, der neben der konsequenten Beibehaltung des Grundbasses die mannigfachen Variationen erfinden läßt. Die Uraufführung des Werkes fand anlässlich der Rheinlandsfeier im Sommer vorigen Jahres in Duisburg statt und brachte dem Komponisten außerordentlichen Erfolg ein. Die hiesige Aufführung ist eine der ersten nach der Uraufführung.

Landestheater.

Als 75. Abonnementvorstellung gelangt heute abend 7.30 Uhr unter der Regie von Clemens Schubert Ernst Barlaams Drama „Der arme Vetter“ zur Aufführung. Die Vorstellung findet im Rahmen eines Kammertheaters statt, der den zweiten in dieser Spielzeit darstellt. Das interessante eigenartige Werk, das bereites Zeugnis ablegt von der starken Individualität Barlaams, ist wie folgt besetzt: Fraulein Hensbarn — Gertrud Bergmann, Liebenmar — Hermann Reife, Hans Jör — Hans Simshäuser, Wok — Hans Bradebühl, Engholm — Wolfgang Andriano, Frau Kerschen — Erna Horn, Schiffer Holz — Immanuel Reichenbach, Griesen — Kurt Schre, Van, Birr — Karl Randt, Zehn, Birrin — Elise Grün, Eine — Armand Schott, Frau Venus — Immanuel Reichenbach, Kapitän Pickenpud — Wilhelm Handorf, Jollwächter Zieg — Harald Bänder.

Freitag, den 5. Februar, abends 7.30 Uhr, gehen als Vorstellung für die Freie Volksschule die beiden Opern „Cavalleria rusticana“ von Mascagni und „Palazzo Farnese“ von Leoncavallo unter der musikalischen Leitung von Kapellmeister Will Schwenke und unter der szenischen Leitung von Hans Vreh in Szene.

Die Karten für die Kinderdarstellung „Frau Holle“ am Sonnabendmittag sind bereits heute ausverkauft. Sonnabendabends 7.30 Uhr findet als 78. Abonnementvorstellung die erste Wiederholung des zweiten Kammertheaters abends mit Ernst Barlaams „Der arme Vetter“ statt.

Oper „Martha“ in Cloppenburg.

Aus Cloppenburg wird uns geschrieben: Vor vollkändig ausverkauftem Hause erfolgte die Aufführung der Oper „Martha“ durch das Personal unseres Oldenburger Landestheaters. Die Theaterkapelle war in voller Stärke herübergekommen und leistete, wie immer, hervorragendes. Ueber die Aufführung herrschte nur eine Stimme uneingeschränkter Lobes. Da die Kleinbahn einen Sonderzug eingestellt hatte, so waren auch zahlreiche Besucher aus der Umgegend der Einladung gefolgt, so daß insgesamt etwa 600 Personen sich eingefunden hatten. Allgemein wurde der Wunsch laut, man möge ähnliche Aufführungen des öfteren veranstalten, da so hohe Genuß und nicht überaus selten geistige werden. Wie wir hören, ist in Erwägung gezogen, wenn irgend anständig, einmal im Monat das gleiche Personal Opern bzw. Operetten im hiesigen Central-Hotel zu veranstalten. An autem Besuche wird es nicht fehlen, wie ja auch der gestrige Abend deutlich erkennen ließ. Die Preise (2.50 bzw. 1.50 RM.) waren trotz des heutigen Barzettel-Mangels als erschwinglich zu bezeichnen.

Zweckmäßige und erfolgreiche Anwendung des elektrischen Lichts.

In letzter Zeit ist viel vom Landestheater die Rede gewesen, immer wieder hat man seine Bedeutung als Kulturfaktor hervorzuheben, und das mit vollem Recht. Die Leitung des Theaters und die Kunst- und Kulturbegeisterten Besucher wissen es nicht übersehen, wenn einmal darauf hingewiesen wird, daß unser Theater in der Lage ist, auch in anderer Hinsicht anregend zu wirken.

Kann man, wie der Schreiber dieser Zeilen, von außerhalb, so fällt es auf, wie wenig hier in Oldenburg das Licht in den Dienst der Kunst gestellt ist. Man sieht wohl hellbeleuchtete Schaufenster — soweit die gerade vorhandene Spannung des Elektrizitätsnetzes gestattet —, aber die Lampen sind nur in seltenen Fällen zweckmäßig angebracht. Da man nun die Beleuchtung unserer Bühne als Muster hingestellt werden, keine Lampe führt die Zuschauer durch großes, ihm unmittelbar in die Augen fallendes Licht. Die ganze Bühne ist bei normaler Beleuchtung von einem milden, weichen Licht ohne harten Schatten überflossen. Nur wenn einzelne Personen oder Gegenstände besonders hervorgehoben werden sollen, so geschieht dies mit Lichteffekten in den verschiedensten Farben, die die Aufmerksamkeit des Zuschauers direkt dahin lenken, wohin sie der Dichter oder der Intendant haben will. Wichtige Grundbühne sollten sich auch die Ladeninhaber in unserer Kaufmannschaftstraßen zu eigen machen. Man kann doch behaupten, daß das Schaufenster die Bühne ist, auf der sie dem Publikum ihre Leistungen vor Augen führen. Das heißt: wie auf der Bühne, so sollte auch im Schaufenster die allgemeine Beleuchtung den Lampen ausgeben, die so angebracht sind, daß sie die drauher lebenden Besucher nicht blenden. Weiter sollten farbige Schatten vermieden werden. Verschiedene Firmen haben für diese Zwecke Beleuchtungsgeräte auf den Markt gebracht, die, ohne allzu teuer zu sein, ausgerechnet wirken. Ferner können die Gegenstände, auf die der Zuschauer — in diesem Falle der zu bewerbende Kunde — hingelenkt werden soll, durch farbiges oder besonders kräftiges Licht hervorgehoben werden.

In diesem Zusammenhang hat sich das sogenannte künstliche Tageslicht hingewiesen, das durch Vorrichtungen besonders gefärbter Glaskörper das Licht in roten und gelben Lichtstrahlen zerlegt, das unsere elektrischen Lampen vom Tageslicht unterscheiden. Das so „geringte“ Licht läßt farbige Farben in derselben Weise zur Geltung kommen wie Tageslicht. Blau und besonders violette Töne kommen ganz anders zur Geltung als bei gewöhnlicher Beleuchtung. Voraus-

setzung für diese Art der Beleuchtung allerdings ist nicht nur, daß der elektrische Strom ohne Unterbrechung zur Verfügung steht, sondern auch, daß an den Verbrauchsstellen eine genügend hohe Spannung herrscht, um die volle Wirkung des künstlichen Tageslichtes hervorzubringen.

Der Kilowattstundenpreis des elektrischen Stromes ist ja in Oldenburg so niedrig, daß ein stärkeres Heranziehen des elektrischen Lichtes zu Neulandswenden die Geschäftsinhaber nicht übermäßig belästigen wird. Und was die Qualität der zur Verfügung stehenden elektrischen Energie anbetrifft, so ist doch zu hoffen, daß nach Beendigung des Neubaus des Elektrizitätswerkes die Verhältnisse besser werden. Unbedingt nötig freilich erscheint es, daß auch das Leitungsnetz erheblich verbessert wird, ob die Geschäftsinhaber daran denken können, das elektrische Licht mehr als bisher zu Neulandswenden heranzuziehen. Dr.

* **Gefandeneigung.** Gefirn morgen rücken die hier garnisonierenden Truppen der Reichswehr, außer der 9. Komv., die als Nachkommando nach Berlin abkommandiert ist, mit klingendem Spiel nach dem Bahnhof und begaben sich mit der Eisenbahn zu einer Gefandeneigung nach Hude und nach der Gegend von Ganderfsee, wo sie mit den Garnisonen Bremen, Verden und der Reichswehr in Hannover zusammenstreffen. Bei Ganderfsee wurde Quartier bezogen. Die Rückkehr in die Garnison erfolgt heute nachmittag. — Am 12. und 13. d. M. findet eine ähnliche Übung in der Gegend von Jönsenahay statt, wo die hier garnisonierenden Truppen mit den Truppen aus Wilhelmshaven zusammenstreffen.

* **Wohlfahrtsbriefmarken.** Bei der Empfehlung zur fleißigen Benutzung dieser Marken wird immer wieder auf die Notwendigkeit dieser Briefmarken hingewiesen: das ist doch wohl überflüssige Arbeit; wer nicht ganz verkrüppelt ist und noch einigen Sinn für seine Umwelt hat, dem kann es doch kaum entgehen, wie Not und Sorgen sich immer mehr breit machen und auch an die Türen derer klopfen, die vor kurzem noch eine Abmahnung irgendwelcher Einkassierung hatten. Ja, die Zeit ist schmerzhaft, aber sie lehrt uns auch an die Nächsten denken. Und wer irgend noch eine Mark für einen überflüssigen Zweck ausgeben kann, der überlege nicht lange, sondern erwerbe einige Wohlfahrtsbriefmarken, deren Ertrag den bedürftigen, die Unterstützung der Wohlfahrtigen übernehmenden Stelle zugute kommt. Wäre es nicht auch eine schöne erziehlische Aufgabe, die Kinder zur Erlangung eines einmaligen Tagelohnes für diesen Zweck anzuleiten? Zum Schluß sei noch auf verschiedene naive Fragen die Antwort erteilt, daß diese Marken ebenso gelten, wie die gewöhnliche Postmarke, und daß sie ihre Gültigkeit auch über die Verkaufszeit hinaus, die Marke abläuft, bis zum 1. April behalten. Zu haben sind die Wohlfahrtsbriefmarken auf dem Wohlfahrtsamt, ferner beim Markt, 25 und beim Markt, 30.

* **Nachzahlung für 20 Prozent Kriegsbeschädigte.** Kriegsbeschädigte, die auf Grund der Novelle vom 22. 6. 1923 um Reichsverschuldungsgeld mit einer Kreditsumme (600 000 Mark) aus der Rentenverfügung ausgeschrieben sind und nicht wieder rentenberechtigt geworden sind, können auf Antrag einmalig einen Betrag von 50 RM. erhalten, wenn ihr durchschnittliches Monatseinkommen 200 RM. nicht übersteigt. Der Antrag muß vor dem 1. März 1926 gestellt sein. Bei der abgelehnten Beschädigte verstorben, so kann der Betrag an nahelebende Verwandte gezahlt werden.

* **Aus dem Oldenburger Beamtenbund.** In der letzten Vorstandssitzung erstattete der Vorsitzende, Rektor Blohm-Delmenhorst, Bericht über Verhandlungen auf der Vorstandssitzung im Deutschen Beamtenbunde. Sie hatten Beschlüssen und Organisationsfragen zum Gegenstand. Der Vertretertag wird Sonnabend, den 20. März, in Oldenburg stattfinden. Die angeschlossenen Vereine sind berechtigt, für jedes angefangene Hundert ihrer Mitgliederzahl einen Vertreter zu entsenden. Die Vorkonferenz der Beamten wünscht Anschluß an den Oldenburger Beamtenbund. Die planmäßig angefertigten Mitgliedsanträge sind haben einen Antrag auf höhere Einführung gestellt. Auch wünschen sie eine andere Dienstbezeichnung. Die Angelegenheit soll von einer Kommission geprüft werden.

* **22. Jahrt nach Dedesdorf.** Von einem Fahrteilnehmer wird uns geschrieben: Letzten Sonnabend haben wir mit unserer Schauspielergruppe nach D. Dort angekommen, wurden wir sofort in die freundlich zur Verfügung gestellten Quartiere gebracht. Am Nachmittag sahen wir uns Dedesdorf an. Der lang ersehnte Abend hat schließlich. Schon lange vor 8 Uhr begann sich Meyers großer Saal zu füllen. Punkt 8 Uhr wurde der Abend mit einem Musikstück der eigenen Musiker eröffnet. Nach einem gemeinsamen Begrüßung der Studenten führte die Erschienenen und legte kurz die Ziele unserer Bewegung aus. Danach kam das Festspiel „Front im Frieden“ zur Aufführung, das einen sehr großen Eindruck hinterließ. Nach einigen Gedichtvorträgen von Dr. G. v. Dedesdorf war der offizielle Teil des Abends beendet. Ein kleiner Tanz hielt noch lange alle Teilnehmer gemütslich beisammen. — Am Sonntag wurden die Spieler von den Dedesdorfer Damen nochmals eingeladen und noch einige gemütsliche Stunden verbracht. Die Damen geleiteten uns zum Anleger. Nach einem dreifachen „Heil“ verließen wir die gastliche Stätte. Der Abend war trefflich gelungen. Ein weiterer Dank sei unserer Arbeit.

* **Entwidet wurden einem Angestellten eines hiesigen Betriebes wiederholt Selbstbeträge, ohne daß die Täter entdeckt wurden.** Jetzt gelang es der Kriminalpolizei 2 andere Bedienstete des gleichen Betriebes als Täter zu ermitteln.

* **Kleine Mitteilungen.** Durch die Auskassationsarbeiten zwecks Kassegebühren ist in den letzten Monaten das Oldenburger Straßenflaster stark verschliffen worden. Nach der Schweißschmelze kann man an vielen Stellen in dem Flaster der aufsteigende bedeutende Mängel feststellen. In der Nordstr. Straße vor dem Hause Nr. 134 ist das Straßenflaster in fast einem Quadratmeter tief verschliffen, und das ist gerade an einer Stelle, wo die Beleuchtung sehr gering ist, so daß dort abends die Straßenpassanten leicht zu Schaden kommen können. Der Vorstand der Landratskammer hat nicht bezweifelt, sich beim Rat zu beschweren, daß der Endener Stadtrat auf Dienstauftrag verläßt wird, sondern er legt sich für die Verlegung des Lichtmastes von Dienstauftrag auf Mittwoch ein.

50. Stiftungsfest des Osternburger Turnvereins.

25 Jahre Osternburger Rinderturnen. — Schauturnen der Rinderabteilungen.

30. eigentlichen Anfang nahmen die Feiertage am 30. Jubelfest des O. T. V. gestern Abend mit dem Schauturnen der Rinderabteilungen, — der wohlgeordnete Nachzug, von dem wir bereits berichteten, zählt nicht mit dazu, weil er in aller Eile vorbereitet werden mußte, damit die Rührung für die Jubilare erhöht wurde.

Über 100 ranke Mädchen und starke Turners waren es, die in ihrer schmalen und einheitlichen Turntracht nach den stoffen Klängen der Hausorgel in die Halle einmarschierten. Ein frisches Turnertlied erschallt. Ein herzliches Wort der Begrüßung richtet der Sprecher Johanneßen an die zahlreichen Gäste, die dicht an dicht die Tribüne und die Sitzplätze füllen.

Und dann beginnt das Turnen. Die Freiübungen der Jungen bringen gleich etwas ganz Neues. Sind das Freiübungen? Natürlich sind es Freiübungen; aber — das ist ein kleines Erlebnis. Eine Wanderung mit Ausmarsch; Kräftigungsübungen, Abkochen, Holzklauen und Kleinhaken, kurzweil und allem, was einem so auf der Fahrt zu stoßen kann — das ist noch mehr. Und mit welchem Eifer sind die Jungen dabei! Wie lebt da die Erinnerung auf an gemessene Wanderfahrten, wie arbeitet die Phantasie zugleich mit dem Körper! Das Ringturnen der Mädchen in 6 Riegen bringt einen Auschnitt aus dem täglichen Betrieb. Bevorzugt werden die Schaufelringe und der Hundstanz. Gleichzeitig wird der Beweis für eine gute, gleichmäßige Durchbildung der ganzen Schar erbracht, das beste Zeugnis für die Ausdauer und ihren Eifer. Ein Aufstufen auf 3 Riegen, zugleich in 3 Schwierigkeitsstufen, geschieht im Aufbau, erst in der Ausführung, zeigt die Jungen bei schneidenden Sprüngen. Eine feierliche Abrechnung: Einzelspiele der Mädchen in neuartigen Ausübungen: „Ein Bauer fuhr ins Holz“ und „Dornröschen“. Wieder ein neues Bild: Riegeltturnen der Jungen. Was sie da in ihren 7 Riegen zeigen, läßt für die turnerische Zukunft des Vereins das Beste hoffen.

Und abermals Einzelspiele der Mädchen; bekannte aber stets gern gesehene. Mit welcher ausgelassener Fröhlichkeit war alles dabei, und mit welcher dringender Ernst die Aufmerksamkeit!

Dann vereinten sich beide, Jungen und Mädchen, um in fähigen Sprüngen ihre Kunst zu zeigen; die Jungen am Tisch, die Mädchen am hohen Pferd. Bewunderte man bei den letzteren die hohe Stufe des Durchschnittsfähigkeits, die schon aus der Stärke der Aufstiege hervorging: neunzehn! —, so lenkte doch das naturgemäß bessere Können der Jungen die Aufmerksamkeit bald auf ihre entsprechenden Leistungen, die in tadellosem Salto abspielten. So kamen die Mädchen trotz des stärker fordernden Sprungbretts und größten Eifers hier weniger zur Geltung. Ihren Schmelz bewiesen sie zum Schluß mit ihren prächtigen und jactigen Freiübungen, die bewiesen, daß der stark bildende Einfluß der Übungen mit Nachschärfen Einfluß auch den Mädchen zugute kommen kann. Doch vorher kamen die Jungen noch einmal zu Wort. Und diesmal durfte das Wort die Tat begleiten. Große Spiele waren es, recht für rechte Jungen geschaffen. Tartschen, Rattenfänger und Fliegende Fische. Wie das lief und wirbelte, rang und kämpfte, lachte und juchzte!

Den Dank der Anwesenden sprach den wackeren Kindern Herr Lehrer M. H. aus. Seine Mahnung, der Sache und dem Verein treu zu bleiben, wird auf fruchtbaren Boden gefallen sein, zumal ihnen als Vorbild der beliebte Anführer und der verdiente ehemalige Oberturnwart Schwarting hingestellt wurden, die vor 25 Jahren die Anwesenheit des Vereins mit gründeten.

Auf gleich guten Boden fiel hoffentlich die Bitte des Oberturnwarts Albert Prodan um in seinem Schlußwort an die Angehörigen und Erwachsenen, die Jugend noch mehr dem Verein zuzuführen. Daß sie nirgends besser aufgehoben ist, bewies ihr Schauturnen, das ihnen und ihren Leitern, Paul Z. und Elmar A. d. B., das beste Zeugnis stellt.

Am Freitagabend folgt nun das Schauturnen der Männer- und Frauen-Abteilung.

Hus Nah und fern.

Der poetische Bettler.

Vor einigen Tagen ging durch die Straßen Berlins ein Arbeitsloser, der auf dem Rücken eine Wuschbüche und ein Schild mit folgender Aufschrift trug:

„Arbeitslos seit vielen Wochen,
nichts zu essen, nichts zu trinken,
um zu füllen meine Wunden,
Geht ein Pfaster für den Magen!“

Und er hatte Erfolg. Seine Büsche füllte sich mehrmals des

Tages, und er hätte wohl mit seinem Los zufrieden sein können, wenn ihn am Potsdamer Platz nicht ein Schuhmann festgenommen hätte. Auf die Frage, was er da treibe, antwortete er: „Nichts“. Der Schuhmann war aber anderer Meinung. Er hielt diese Tätigkeit nicht für erlaubte Kleinarbeit, sondern für unerlaubte Bettelerei. 24 Stunden lang sah er am Alexanderplatz, dann ließ man ihn wieder frei. Beim Abschied fragte er, ob es ihm gestattet sei, folgende Aufschrift zu tragen:

„Nehme jede Arbeit an,
wenn ich sie bekommen kann.“

Aber sogar das legte die Polizei als verkappte Bettelerei aus. Und so wird der Arbeitslose seine Dickschulter wohl nicht in den Dienst des Erwerbs stellen können.

Kaiserin Eugenie gegen Verdi. Anlässlich der 25. Wiederkehr des Todestages Verdis erinnert ein italienisches Blatt an die Einführung des „Don Carlos“, die 1867 in Paris stattfand und bei der sich folgendes zutrug: Die Kaiserin Eugenie, eine Anhängerin der weltlichen Herrschaft des Papstes, die der Aufführung beizuwohnen, nahm an dem Inhalt der Oper Anstoß, die den Kampf des kaiserlichen Hofes gegen Philipp II. und die Inquisition zum Inhalt hat. Die Kaiserin und gläubige Katholiken war über die Bühnenvorgänge so empört, daß sie kurz entschlossen ihren Stuhl umdrehte, der Bühne den Rücken kehrte, mitten im zweiten Akt empört aufsprang und ostentativ das Theater verließ. Die Folge dieser ungewöhnlichen Haltung der Kaiserin war die Absagung der Oper, die für Jahre vom Spielplan verschwand, um erst später in veränderter Form wieder auf der Bühne zu erscheinen.

Die Automobilforschungsfahrt um die Welt. Von dem Bureau der Circum Mundum Motor Expedition in München werden wir um Verbreitung nachstehender Erklärung ersucht:

„In überreifer Weise wurde von unserem Bureau der unferne Bericht über eine Automobilforschungsfahrt um die Welt an die Presse gegeben. Ein Bericht, in dem das Wesentliche erscheidend zutage tritt, wird in nächster Zeit an die Presse geleitet. Vor allem wird hervorgehoben, daß die Teilnahme des Geheimrats Prof. Frobenius an dieser Forschungsreise nur dadurch erreicht werden konnte, daß dieser Gelehrte die Verwendbarkeit des Automobils für den Dienst wissenschaftlicher Forschung erproben will.“

Circum Mundum-Motor-Expedition.

Kuhentier à la Kaiserin. Aus Wiesbaden wird geschrieben: Auf das Wohlbedachte, das Kaiserin Eugénie dem Kaiser als Delikatessen geschickt hat, verteilte sich vergeblich der Verteilung der wegen Nahrungsmitteleinsparung angelegten hiesigen Kaiserhofküche. Der Angehörige hatte jahrelang den Kaiserin die Jagouts und Geflügel-Gewürste verpackt lassen, die schließlich an Kuhentier und einem Ferkel von Steinbüchsen befanden. Geflügel oder Kalbfleisch war dazu nicht verwandt worden. Der Angehörige behauptete, in Berlin würde in allen größeren Restaurants Kuhentier für Ragout in Anspruch genommen werden. Mehrere Köche sagten aus, daß seit 1921 im Kaiserhof Kuhentier zu diesen Zwecken benutzt worden sei, Geflügel habe immer nur als Dekoration auf dem Tischdienst daneben gelegen. Sachverständige erklärten, daß Kuhentier absolut kein Federfleisch sei, sondern ein minderwertiges Produkt, das sich leicht zerfalle und dann für die Gesundheit schädlich sei. Das erweiterte Schöffengericht verurteilte E. zu tausend Mark Geldstrafe.

Deutsche Bücher in Italien. Auf Veranlassung des Unterrichtsministers ist aus Deutschland eine zweite Sendung wissenschaftlicher Bücher und Zeitschriften für die Landesbibliothek in Rom bezogen worden. Es handelt sich um insgesamt 5160 Werke in etwa 18 000 Bänden, die durch die Nationalbibliothek in Rom an 405 Universitäten und andere wissenschaftliche Institute verteilt wurden. Es kommen in der Hauptsache Werke aus den Kriegsjahren in Frage. Italien wurde dafür auf Reparationskonto mit 250 710 Goldmark belastet.

Alub und Landstreicher. In einer Zeit, in der sich alles fusioniert und zusammenschließt, dürfen natürlich die Landstreicher und Wanderburschen nicht fehlen. Bei Watcombe in England liegt ein altes Kloster, das den Franziskanern gehört und das seitlich der Aufnahme von Landstreichern dient. Diese haben die günstige Gelegenheit benutzt und sich dort einen Alub eingerichtet, sie besitzen ein Lesezimmer, einen Schreibzettel und ein Wardszimmer, ferner eine Bibliothek, Drucker, Regelbühne und ähnliches mehr. Viele Vagabunden sitzen seit Monaten dort, um ihre Memoiren oder kleinere Entwürfe zu Papier zu bringen, in dem Eigenverlag der Landstreicher erscheinen, und manchen von ihnen, die die Wanderlust bezähmen konnten, gefallt es so gut, daß sie gar nicht mehr fortgehen.

Turnen, Spiel und Sport.

Handball im Reich.

Kreis 5: Flumenthal — B. T. B. 6:0 (3:0) M. T. B. 75 — Döbener 3:2 (3:0) T. B. Grambe — B. T. B. 7:0 (4:0). T. B. d. B. — Wettershausen 3:1 (2:0). B. verliert damit die ersten Punkte. M. T. B. 1360 — M. T. B. 5:1.

Berliner Lieberbachungen: T. B. B. Lichterfelde — T. i. B. 4:1. Albershof — T. u. S. Kottowes 7:0 (4:0). GutsMuths — B. T. VII 2:0. B. T. IV — M. T. B. 2:3 (1:1) (Einspruch). Der Torwart vom B. T. wurde gleich zu Beginn des Spieles des Platzes verwiesen. B. T. II — T. u. S. B. Schöneberg 2:1 (1:1). Neuenhagen — T. u. S. B. Tempelhof 3:4. B. f. L. Charlottenburg — T. u. S. B. Bismarck 3:9. B. f. L. kommt dadurch klar in die Gefährzone.

Berlin D. S. B.: S. C. C. — Brandenburg 6:6. Zehlendorf 88 — B. T. B. 92 7:6. B. T. B. führte 6:2 und brach dann völlig zusammen. Kottowes — D. S. C. 2:2.

Kreis 3e: Kriesen-Stein — Dr. Göttsch-Neustadt 5:2. Putzner M. T. B. — M. T. B. Zudenburg 3:2. S. C. Zudenburg — M. T. B. 77 Hirschfeld 1:0.

Halle, DSB: Polizei-Vorurteil 16:1. Polizei ist damit Meister des Halle-Geflügels mit dem famosen Torergebnis 112:23.

Chemnitz, DSB: Polizei-Schieden 09 11:1. Der eine Punkt langt bei der Polizei zur Meisterschaft.

Kreis 13: T. B. B. Mühlhausen — T. B. Mühlhausen 2:0. DSB. Weizenfeld — Kaufm. T. B. Halle 5:4.

Kreis 14: Leipzig-Tiefen: Sonnenw.-Schnefeld 6:0 (1:1). St.-Modern (nur) 1:0. M. T. B. Burgen — Modern 3:1 (1:1). Niebmannsdorf — 1867 2:4.

Kirchliche Nachrichten.

Synagogengemeinde Oldenburg. Freitagabend 5.30 Uhr, Sabbat früh 8.45 Uhr; Schriftterklärung 9.45 Uhr; Jugendgottesdienst 3.30 Uhr; Sabbatende 6.05 Uhr.



Wetterbericht der Bremischen Landeswetterkarte.

Von der atlantischen Depression, die mit ihrem Kern unter 735 mm. südwestlich Island liegen geblieben ist, spalten sich mehrere Zehnströme ab. Diese gehen teils von der Nordsee, teils von Frankreich ostwärts. Andererseits drängt von Skandinavien hoher Druck mit kalten Luftmassen nach Süden vor und zwingt die mit dem Tief herangeschwennte Warmluft zum Aufsteigen. Südwesten und Dänemark haben demnach schon ausgedehnte Schneefälle. Die Temperaturunterschiede werden zu zeitweiser Verstärkung der Zehnströme und Vertiefung der Hochbildungen beitragen, so daß weitere Niederschläge bei gleichzeitiger Temperaturerhöhung auch in Nordwestdeutschland verursacht werden.

Vorherage für den 5. Febr.: Schwache östliche bis südöstliche Winde, wolfig bis bedeckt, Temperatur weiter sinkend, streichweise Niederschläge.

Vorherage für den 6. Febr.: Bei östlichen Winden meist bedeckt, Temperatur um Ruß, streichweise noch Niederschläge.

Immobilien-Verkauf.

Erbschaftsbesitzer soll die dem Erben des Rentners Gloywein, hier, abdr. Wohnung **Bogenstraße 2**

öffentlich meistbietend verkauft werden. Verkaufstermin am **Mittwoch, den 10. Februar 1926**

nachm. 5 Uhr
an Stoll's Wäldchen, hierelbst.
Das Grundstück ist ca. 3 Hektar groß; das Haus befindet sich in gutem Zustande. — Die Unternehmung ist bezugsfrei.

Auskunft erteilt auch der Telephonnotar, Auctionator Gloywein, Elsterstr. 10.

Rud. Meyer, amtl. Auctionator.

Im Auftrage habe ich ein neues **„Ganjo“-Motorrad**

zu verkaufen. Preis 275 Mk. Das Rad steht bei mir in bester Ordnung.
G. Malland, Auctionator, Bismarckstraße 8, Telefon 2271.

Öffentliche Mahnung.

An die Einzahlung der bis 15. Januar fällig gewordenen Einkommensteuern auf Einkommensteuer 1924/25 bis 15. Februar 1926 wird erinnert. Später erfolgt geänderte öffentliche Mahnung. Finanzamt Oldenburg.

Im Auftrage habe ich **2 Lebensmittelgeschäfte**

und zwar eins in der Nähe des Bahnhofs Oldenburg und eins an der Gloppeburger Straße belegen, mit bestem Antritt unter günstigen Bedingungen mit je feinerster 4-5-Zimmer-Wohnung zu verpachten oder zu verkaufen.

G. Malland, Auctionator, Bismarckstraße 8, Telefon 2271.

Guten in Donnerstags an bester Geschäftslage belegen

Bauplatz,

mit schönen Obstbäumen bepflanzt, habe ich preiswert zu verkaufen. Kaufpreis kann zur Hälfte zu mähla. Hanten stehen bleiben. Adress: D. G. Dierks, amtl. Aukt., Bernstr. 227.

Vollständige Brautaussteuer

in den Schaufenstern ausgestellt ab Freitag, dem 5. Februar.

J. H. Böger

Betten. Wäsche. Aussteuer.

Speisewurzeln

abzugeben.
Zernstr. 243. F. Fuge Kurwischstr.

besten Milchrahm.

Zu verkaufen, junge, Anfang März fällig.
Hr. Wichmann, Goltzstr. 11.

Vorstand der Saatenwasserwerk.

Die Rechnung der Saatenwasserwerk für das Rechnungsjahr 1924/25 liegt in der Zeit vom 4. bis 18. Februar d. J. auf dem Amte Oldenburg, Zimmer Nr. 15, auf 14 Tage zur Einsicht der Beteiligten und Einbringung einzelner Bemerkungen öffentlich aus.

Oldenburg, den 28. Jan. 1926. Müde.

Verkaufe billig, solange Vorrat: Futterzeiten für 15 Kühe, 20 Rind. belg. Baitierelien, blaue Stoffe, für Konfirmationsanzüge geeignet, 1 Tisch, 3.50 lang, 0.82 breit, 1 Ringelstein, 4 Mr. Oenroth, 4 Knie, 3 Knieleihen, maffid. Niederst. 32.

Leder- und Sohlen-Russchnitt
all Art, fow. famit. Schuhmach. Bedarfartikel. Kurwischstr. 33

Renovierung und Reparaturen an **Sofa-Matratzen**

sehr preiswert.

Vollerei von Aug. Drewes, Sabottritte 30 (beim Nordmarkt).

Kredithilfe für die deutsche Wirtschaft.

Wirtschaftliche Rundschau in Deutschland.

(Von unserem Berliner M. B.-Mitarbeiter.)

zu Beginn des neuen Jahres hatten die Aktienkurse an den deutschen Börsen eine Entwertung bis auf durchschnittlich 68 Prozent ihres ursprünglichen Wertes erlitten. In der ersten Hälfte des Monats Januar war eine sehr beträchtliche Steigerung der Kurse zu beobachten, die mit irgendwelchen markttechnischen Vorgängen, etwa mit der Zedung von Decouvertis oder mit Käufen der Tagesoperationen, nicht ausreichend erklärt werden kann. Es dürfte mithin doch wohl ein Wertsprungsumschwung eingetreten sein, welche Vermutung auch in der jüngsten Ausfassung der Deutschen Bank zur Lage angeschlossen wird. Entweder beurteilt die Börse die unmittelbaren Aussichten der deutschen Wirtschaft besser, oder sie glaubt, daß die Industrie durch eine längere Senkung des Zinssfußes, die durch die Abnahme der Kriege und durch den langandauernden Kreditschub verursacht wird, zu einem erfolgreichen Zeitpunkt gelangen könne. Eine harte Anklage erhebt die Börse über die Nachsicht von der Bildung eines amerikanisch-deutschen Konjunkturs für Übernahme deutscher Außenwerte, die das wachsende Interesse des Auslandes für deutsche Werte feinnimmt, das auch in vermehrten Auslandskäufen an der Börse zum Ausdruck kam.

Vieleicht die wissenschaftliche Urfrage für den Stimmungs-
sumfacher dürfte aber in den neuerlichen Fortschritten auf dem
Gebiete der Kredittheorie für die deutsche Wirtschaft zu suchen
sein. In erster Reihe ist hier der bedeutende 100-Millionen-
Kredit zu nennen, der kürzlich für die Rhein-Ebene-
Union, die gewaltige westdeutsche Industriezruppe, perfekt
geworben ist. Diese 25-Millionen-Dollar-Anleihe ist unter
anderem hervorzuheben gelungen, weil zur Ausgabe ge-
langenden Lebensprozentigen Bonds haben eine Laufzeit von
20 Jahren, und der Ausgabebetrag wird sich um einige 90 Pro-
zent herum bewegen, so daß die Anleihebedingungen als relativ
günstig gelten können. Ein Teil der Anleihe wird in den Nie-
derlanden ausgeliefert. Dem Zwecke der Kredittheorie für Deutsch-
land dient ferner in erster Linie eine Gründung, die dieser Tage
in Berlin abgeschlossen wurde, nämlich die des „Deutschen Ver-
ein unter Beteiligung der Disconto-Gesellschaft in Berlin und des
Amsterdamer Bankhauses Mendelssohn & Co. vorgenommen
worden. Das neue Finanzierungsinstitut, das mit
einem Kapital von 15 Millionen Dollar ausgestattet ist, hat
die Aufgabe, Kredite an solche industriellen Unternehmen zu
vergeben, die einen kleinen Kapitalbedarf haben, und nicht in
den Bereich der großen amerikanischen Geldmächte fallen,
dem soll das Institut, ähnlich wie der kurz zuvor gegründete
European Chambers Corporation, auch deutsche Aktien erwerben.
Die Kreditbegabung durch die neue Gesellschaft ist langfristige
anplant, gegebenenfalls auch als mehrjährige Anleihe an die
Kreditnehmer. An der gleichen Richtung liegt eine Gründung
jungen Datums, die mit einem Kapital von 45 Millionen Dol-
lar in New York, England, Amerika, Japan und Frankreich ge-
gründet werden soll. Dieser „British American Investment Trust“
sollen als barmittelnde Anstalt eine erhebliche Aktienabkän-
gelung an der Preussischen Hypotheken-Aktien-Bank in
Berlin erworben bar. Die Beziehungen zwischen beiden Ge-
sellschaften sollen im Laufe dieses Jahres, insbesondere auf
dem Gebiete des Pfandbriefgeschäftes weiter ausgebaut werden.
Auch in Bezug auf die Zinsboldanzindustrie berühren sich die Am-
erikaner und die Deutschen. Von Berlin her sind seit Ende
disco-amerikanischen Geschäftsganges der „Disconto-Gesell-
schaft“, während die Preussische Hypotheken-Bank zu der
fürsich begründeten Norddeutschen Zinsbold-A.-G. in Bezie-
hungen steht. Endlich kann in diesem Zusammenhang auch auf
die weitgehenden Vereinbarungen des größten Unternehmens
der deutschen Finanzindustrie der „Bla“, mit bedeutenden
Kapitalleistungen in Deutschland, die in der letzten Zeit abge-
schlossen wurden, in deren Folge ebenfalls einige Dollar-Millionen kredit-
frei nach Deutschland fließen und indirekt weitere Zinsbold-
freizeit befürchten.

29. Von besonderer Bedeutung ist die Befreiung der Kreditnot innerhalb der deutschen Landwirtschaft: hier ist man ebenfalls in letzter Zeit um ein paar gute Schritte vorwärts gekommen. Einmal handelt es sich um eine internationale Diskussion, insofern als in einer Forderung der Reichsbank-Landwirtschaftslehrenden der Reichsverband, die von der Reichsbank beim deutschen Geldmarkt als Kreditinstitut eingehenden Kredite diskontiert, und sie bis nach Ablauf der Entzinsperiode 1926 prolongiert, wobei rund 60 Millionen Mark Besonderekredite zugunsten unserer Landwirtschaft in Frage kommen. In dem erwähnten Kontorium ist neben dem Reichsbankpräsidenten auch der Reichsminister für Landwirtschaft, Gleichzeitigkeit hat nunmehr aber auch von deutscher Seite großzügige Maßnahmen zur finanziellen Unterstützung der Landwirtschaft eingeleitet worden. Die Deutsche Gold-diskontbank hat nämlich mit der Rentenbank-Kreditanstalt eine Vereinbarung getroffen, bei dieser die Vergütung eines Kredits der Landwirtschaft zu 10 Prozent zu gewährleisten, so unsere Landwirtschafts ermöglicht. Zu diesem Zweck werden Schutzcheine mit der verhältnismäßig niedrigen Verzinsung von 7 Prozent ausgeben. Es wird Vorfrage getroffen werden, daß die Kredite nur solchen Landwirtschaften zugehen, die einen gewissen Prozentsatz ihrer Produktion an den Reichsbank-Kreditwirtschaftliche Grundbedarfe der ganzen Nation liefern, daß die Intensivierung der Landwirtschaft, sowie Erzielung von Ertrapisnissen an Getreideimporten gefördert, und so zur Verbesserung der deutschen Handels- und Zahlungs-bilanz, beizutragen werden soll. Unabhängig von der vorhergehenden Vereinbarung zwischen Reichsbank und Rentenbank, die Verhandlungen der Rentenbank wegen einer zweiten landwirtschaftlichen Dollar-Anleihe in Amerika ihren Fortgang,

Der Landwirt sieht auf die an sich so hübschbedürftige Lage der Landwirtschaftsbetriebe, die fürzlich bekannt gewordenen Vorgänge bei einem ihrer wichtigsten Selbstnutzer, der Deutschen Reichsbank, besonderer Aufmerksamkeit. Die Leitung des Unternehmens hatte sich, im Widerspruch zu den Interessen seiner agrarischen Kundschaft, auf eine Reihe von Spekulationen eingelassen, die zu einem Verlust von schätzungsweise 15 Millionen Mark geführt hat. Auch im Zusammenhang mit einer Interesseneinnahme an der Deutschen Landbankanstalt waren Verluste entstanden. Durch Kapitalzusammensetzung, Abbau und Vereinfachung der Transaktionen hofft man den Verfall der hauseigenen Bank zu vermeiden, aber der bereitgestellten bauerlichen Bevölkerung müssen sie zu fühlen.

Dass das etwas reichlichere Flißen von Krediten durch die Reichsbank zu gewissen gewissen finanziellen Erleichterungen beigetragen hat, ergab sich aus den Ausführungen, mit denen dieser Tage Reichsbankpräsident Dr. Schacht die Diskontenmäßigung von 9 auf 8 Prozent begründete. Danach ist die Situation der Reichsbank in Folge einer Reihe von Wochen unverändert leicht. Die Discontoguthaben erfahren eine ansehnliche Vermehrung, während die Ansprüche im inländischen Wechselverkehr eine fallende Tendenz zeigen. Die Anfangs Dezember vorgenommene Kreditlenkung seitens der Reichsbank hat zu einer fast gleichmäßigen Kreditabnahme geführt, die sich in der letzten Woche wieder etwas abgeflacht hat. Die nächste Zeit wird mit einer weitestgehend flackernden Kreditlenkung beschaffen. Der Reichsbank faum zu rechnen. Der Kreditverkehr wird dagegen werden immer noch, wie auch vor-

stehend an einigen markanten Beispielen gezeigt wurde, in größerem Umfange durch Auslandsanleihen befristet, und es ist besonders erfreulich, daß es hierbei nach und nach gelungen ist, eine geringere Verzinsung durchzudrücken. Man darf mithin hoffen, daß die Rückwirkungen der Kreditleistungen auf unsere Wirtschaft nicht ausbleiben.

Der Kursstand der Aktien Ende februar 1926.

Nach einer von der **Commerz- und Privatbank** veröffentlichten Tabelle notieren von sämtlichen an der Berliner Börse amtlich festgestellten Aktienwerten Ende **Januar 1926** über 150 Prozent der Goldparität 17 Werte = 1,9 Proz. (1,1 Proz. Ende Dezember 1925), von 100–150 Proz. 117 Werte = 13,1 Proz. (8,7 Proz.), von 75–100 Proz. 182 Werte = 20,5 Proz. (16,1 Proz.), von 50–75 Proz. 228 Werte = 25,6 Proz. (27,7 Proz.), von 25–50 Proz. 267 Werte = 30,1 Proz. (32,3 Proz.). Ende Januar handelte also auf und über Parität 15 Proz. aller Werte (9,8 Proz.). Die Zahl der unter 50 Proz. stehenden Aktien sank sich von 46,4 Proz. auf 38,9 Proz. vermindert. Die größte Zunahme haben die Kategorien zwischen 75 und 100 Proz. und 100 und 150 Proz. zu verzeichnen. Das Vorgebild Ende 1925 **Januar** entspricht etwa dem Stande Ende **September** dieses Jahres. Die stärksten Wertschläge auf der Berliner Börse sind sich nach **Schiffahrt- und Montanwerte** beschränkt. Ende **Dezember** kam noch bei 60 Werten eine Notiz mangels Nachfrage nicht zustande. Ende **Januar** nur noch bei 30.

Weiterer Zusammenschluß in der Linoleum-Industrie.

Wie die „Fr. Pr.“ hören, haben die Bremer Zin-
leumwerfe Delmenhorst (Schlüsselmarke) die Aktien-
mehrheit der Germania-Zinleumwerfe A.G. in
Vieldeicheln bei Lutzgarr erworben. In Verbindung damit
sind die bisherigen Majoritätsbesitzer der Germania-Zinleum-
werfe, A.G., in die Mehrheitsgruppe der Schlüsselmarke ein-
getreten. — Die Germania-Zinleumwerfe gehören zu den er-
sten Zinleumwerfen Deutschlands. Im Jahre 1924 betrug der
Zahresbericht für 1924 rund 1200 Mann. Das Aktienkapital
betrug 7,83 Mill. Mark, während die Bremer Zinleumwerfe
ein Aktienkapital von 11,25 Mill. Mark haben.

Positivistische Äußerung über die Wirtschaftslage.

In der Vollversammlung der Industrie- und Handelskammer Duisburg-Besel führte der Präsident Dr. Neusch aus, daß in letzter Zeit einzelne Stimmen laut geworden seien, die aus der Tatsache, daß die Reichsfinanzlage der Schwerindustrie seit Jahresbeginn nicht wieder verbesserte sei, den Schluß ziehen, daß die Reichsregierung die Steuern überbieten hätte. Nichts ist, daß das Ausfuhrverbot in Eisen und Stahl eine kleine Belebung erlitten habe; doch seien hier die Erlöse noch durchweg verfallend, so daß von einer Besserung der Gesamtlage kaum gesprochen werden könne, zumal der Handelsabzug nach wie vor im höchsten Grade unbefriedigend sei. In der Industrie würde die Lage sich nicht ändern, solange der französische Markt nicht stabilisiert sei, solange die englische Regierung den englischen Kohlenbergbau zu weit subventioniert, solange Steuern und soziale Lasten nicht abgebaut würden, solange die Zwangswirtschaft auf den verschienenen Gebieten des Wirtschaftslebens noch aufrechterhalten würde, bei der die Reichsregierung sich nicht zu entschließen wolle. Wünschenswert sei es, daß die Reichsregierung auf eine Ermäßigung der Darlehensverpflichtungen hinwirke.

Amtliche Kurse der Berliner Fondsbörse

vom 3. Februar 1926

Polkaufthe	92	116	Verban	107	5/8
Polarkochkinnivalla	99.03	115	Kallio, Åkersten	117.5	5/8
5/8 Pol. Reichsant. 3	0.29	90.25	Kain-Moivell & Co.	90.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.3025	66	Körning Cbr.	66	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.2975	73.5	Kruger Cbr.	73.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.2975	122	Krönes Gismakainen	122	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.165	108	Kundholm	108	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.30	22.37	Kugel Zaub.	22.37	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.305	120.5	Kwastad	120.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	0.305	120.5	Kvander Cbr.	120.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	33.82	15	Kvander Stander	15	5/8
5/8 Reichsant. 3	98	50	Kvander Paul	50	5/8
5/8 Reichsant. 3	98	15	Kvander Auto	15	5/8
5/8 Reichsant. 3	133.8	32.5	Kvander Offens. Veh.	32.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	63.87	75	Kvander Grefen	75	5/8
5/8 Reichsant. 3	47.75	20.25	Kvander Hensin & Roppel	20.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	238	80	Kvander Snädrader Kupfer	80	5/8
5/8 Reichsant. 3	47.75	47.5	Kvander Bege	47.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	47.75	20.25	Kvander Hensin	20.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	70.12	80	Kvander Rindro	80	5/8
5/8 Reichsant. 3	47.75	50	Kvander Rindro	50	5/8
5/8 Reichsant. 3	47.75	107.1	Kvander Rindro	107.1	5/8
5/8 Reichsant. 3	94.87	85.75	Kvander Schuendt & Co.	85.75	5/8
5/8 Reichsant. 3	63.25	39	Kvander Sölgner	39	5/8
5/8 Reichsant. 3	37.49	102.7	Kvander Siemens & Dalste	102.7	5/8
5/8 Reichsant. 3	20.87	61	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	61	5/8
5/8 Reichsant. 3	100	80.25	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	80.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	118.2	41.25	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	41.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	75.5	97.5	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	97.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	132	125	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	125	5/8
5/8 Reichsant. 3	73.87	141.8	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	141.8	5/8
5/8 Reichsant. 3	25	133	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	133	5/8
5/8 Reichsant. 3	111.5	120.1	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	120.1	5/8
5/8 Reichsant. 3	31.5	114.6	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	114.6	5/8
5/8 Reichsant. 3	39.5	112.2	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	112.2	5/8
5/8 Reichsant. 3	31.5	88.5	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	88.5	5/8
5/8 Reichsant. 3	31.5	66.25	Kvander Tärn, Gas, Seidvia	66.25	5/8
5/8 Reichsant. 3	43		Kvander Tärn, Gas, Seidvia		5/8

Berlin

Sanfatic

Verf. Handl.-Gez. . .
Com. u. Priv.-Bank
Darmst. u. Nat.-Bl.
Deutsche Bank . . .
Disconto
Dresdner Bank . . .
Nitteld. Kredit-Bank

unbaffricierte

W. G. f. Anilin . . .
W. G. G. . . .
Badische Anilin . .
Bergermann & Co. . .

Die Kurse verstehen sich für Aktien und festverzinsliche Werte

Die Lage am Geldmarkt.

Die fruchtlose Debatte des Vorkens-Gesetzes, die nun schon seit einem Monatsfrist zu Vertheilungen ist, hat feinerer erkennbare Anspannung am Geldmarkt bewirkt, obwohl die Zahl der Gelder des Publikums liegt vielfach nicht mehr als tägliches Geld bei den Banken liegen, sondern wieder in Effekten angelegt werden. Der wesentliche Grund für die fortschreitende Flüssigkeitsnoth liegt in dem Vereinstheuern aus ausländischer Gelder. Unter der Bedingung, daß die Vorkens-Gesetze in Kraft treten, nachst ein erheblich größerer Geldbedarf des Handels einsetzt ein. Dieser Nachfrage wird aber ein Ausgleich geboten werden durch den Zufluß neuer großer Beträge aus dem Ausland. Die hier und da gelegenen Versicherungen, daß die Diskontermäßigung der Reichsbank zu einem Abfluß ausländischer Guthaben aus Deutschland führen würde, hat sich nicht bewahrheitet und wird sich nicht bewahrheiten. Die nächste Zeit in Berlin binnenstehen allenfalls mit weiteren leichten Gelderbedürfnissen gerechnet, freilich sehr auf Kosten der langfristigen Kreditverförmung.

Kursentwicklung der Dawes-Anleihe in Newyork

Die Darwes-Anleihe hat ihren Kurs im Laufe der Zeit beträchtlich über den Emissionskurs steigen können. Sie stand am 19. Januar in Newyork auf 102½ und in London auf 102¾. Der derzeitige Emissionskurs war 92.

Tabakindustrie.

Auß der aufsteigenden Tabakindustrie liegen immer noch keine erfreulichen Nachrichten vor. Fortgesetzte Badmintonsteinstellungen von Fabrikten und Händlern beweisen am besten, daß der kritische Punkt immer noch nicht überschritten ist. Das Lieberangebot in allen Sorten von Tabakwaren ist zu erheblich, der Tabakwarenverbrauch aber andauernd sehr schwach, so daß eine Entspannung der Band nicht erwartet werden kann. Dazu kommt, daß von der hochkritisierten Seite zu sehr gedrückt werden fortgesetzt. Nach einer Reihe von Jahren wird die ständig beobachtete Verdrängung der Tabakwaren durch andere Genussmittel vermindert sein. Durch eine radikale weitere Erzeugungsminderung könnte den ungesunden Zuständen am Tabakmarkt erfolgreich begegnet werden, so lange nicht eine weitestgehende Hebung des Verbrauchs beendigt eingreift.

* Oldenburger Marktreise vom 3. Februar. Mollerei.

120, 1 Pf. 220–240 M., Sandbutter 2, Margarine 0,6 bis 1,2 M., Streichfett 1,10–1,40 M., Schweinefleisch 1,30–1,50 M., Kalbfleisch 1–1,30 M., Gammelfleisch 1,10–1,30 M., Pinfett 1,50 M., Speck 1,20–1,40 M., Butter 1,20–1,40 M., Eier 15 St., Sahner 2,50–4 M., Enten, wilde 2 M., Kartoffeln, 100 Pf. 3,50 M., Grünkohl, 1 Pf. 40 St., Honig 1,30 M., Teigruben 6 St., Nudeln 20 St., Burelen 20 St., Zwiebeln 20 Pfenning, Schokolen 40 St., Rosenkohl 80 St., Kohl, roter 15 St., Petersilie 12 St., Pfeffer, 1 Pf. 20–30 St., Rindfleisch, 1 Pf. 1,10–1,20 M., Sellerie, 1 Pf. 30–40 St., Borst, 1 Pf. 10–12 St., Pfeffer, fr. 1 Pf. 20–30 St., Zori (Doppelfuder) 40 St. 14–16 M.

Bremen, 3. Febr. Getreide. Preisbericht des Bremer

Vereins von Getreide-Importeuren. c. R. Weizen, Mani-
 toba 1, schwimmend, 15,70, Baruffo 76 Rg. Febr.-Abldg. 13,70,
 - Regen, deutscher 9,35, amerikanischer 10,10, - Gerste,
 Donau-Russen 8, La-Plata 8, amerikanische Malzgerste 8,10, -
 Hafer, deutscher von 10,50-11,20, 51/52 Rg. La-Plata Febr.-
 Abldg. 8,15, America white c. 38 1/2, 2. - Mais 8, ameri-
 kanischer Wied 7,90, La-Plata 8,50, 2. - Rölln 8,10, - Alles
 per Genäuer pari waggonfrei Bremen-Unterwerfer per Rostia.
 Tendenz: Rufig.

Amtliche Kurse der Bremer Fondsbörse

vom 3. Februar 1928

[illegible]

Bremer Freiverkehrskurse vom 3. Februar 1924.

കുറുപ്പ് നിമിത്തം

Herb	31.88	29.40	Reichens-Erdof.		17.64
Herb		9.80	Raffendand u. G.	82.11	78.48
da. Vorr. Sch. d.	102	29.40	Cebmann & Brer. G.		2.26
Herb. Weber	16.82	13.23	Ciba. Wandst.		19.14
der. H. Sch. G.	10.20		Ciba. Margarine.		17.64
Herb. Ver. H. Sch.	12.24	7.84	Ciba. Saftst.		17.64
Herb. & Bus.	16.32	12.72	Rebhorn Att.-Steg		63.70
da. Voellchell.		40.18	Reier-Lothbuehrle		9.80
da. Comb.		9.80	Reier-Lothbuehrle	8.16	7.84
da. Schorn-Rachin.			Reier-Lothbuehrle		36.72
da. Ma. Ma. Ma.	28.56	26.46	Rinne Derm.		
da. Baukauant. Cdb.	4.85	4.41	Reinhardt & Co.		19.60
da. Seher	30.60	28.42	Rosa. Ant. Barz.	94.39	96.12
da. Sch.			Rosa. Ant. Barz.		16.60
da. Vorr. Gens. & G.	30.60	29.16	da. Gen. 10.000 G.	183.60	169.50
da. Empfang. Giers.	17.34		da. Gen. 10.000 G.	178.50	166.50
da. Med. M. H. d. B.	23.46	14.70	Ufa (Unterst.-Rim)	65.28	61.74
da. Med. M. H. d. B.	19.64	18.13	Ufa. Ant. Vant.		44.10
da. Vorr. Gens. & G.					

Termingeschäfte vom 3. Februar 1926.

Berlin.	Berliner Nachb.	65	Ritz-Kneiffen	93.50	Schiffbau-Panzer.	
Sanfation.	Bochumer Guß.	92.50	Sitz-Reinert	91.50	Dampb.-M. Waf.	122
	Chem. Grubenhe.	—	Sitz-Johmann	46.50	Damp. Sudam.-Zpf.	103
Berf. Sandl.-Gef.	Conti Coudreau	101.50	Rauesmann	81.12	Damp.-Zampff.	152.75
Com.-u. Verö.-Bant	Deffauer Gas	—	Oberfchl. Glensb.	46.50	Norddeutcher Lloyd	137.50
Darmst. u. Rat.-Bf.	Dilligau Bergw.	94.75	Oberfchl. Glensb.	46.50		
Deutsche Bant	Duisb. Grub.	92.50	Oberfchl. Glensb.	71.50		
	Duisb. Maschinenf.	52.75	Drenken & Koppel	75.25		
Dresdner Bant	Dynamit Fabrik	91	Wobert Verabad	136	Bremen.	
Misch. Kredit-Bant	Eberfeld. Farben	—	Reich. Brennhoft	136	Sanfation.	
	Elberf. u. Elberf. u. Kraft	—	Reich. Ziegl.	136	Darmst. u. Rat.-Bf.	—
	Elberf. Bergw.	94.12	Reich. Ziegl.	136	Deutsche Bant	—
Industrie-Verere.	Elf. f. elektr. Untern.	134.75	Ritterswerke	77.50	Dresdner Bant	—
H. & F. Antin	Elberf. Farben	110.75	Schwartz & Co.	85.50		
H. & G.	Elberf. Grubenhe.	98.50	Siemens & Halske	102		
Hamb. u. Verö.-Bant	Elberf. Grubenhe.	98.50	Kolonial-Verere.		Saltfabriken.	
Hannover. Bant	Elberf. Grubenhe.	98.50	Diap.-Minen	26.87	El. Ziegl.-u. Dania	124
Hannover. Bant	Elberf. Grubenhe.	98.50			Dampb.-M. Waf.	139.5
Hannover. Bant	Elberf. Grubenhe.	98.50			Norddeutcher Lloyd	139.5

Die Kurse verstehen sich für Aktien und festverzinsliche Werte in Prozent. Die mit „P“ bezeichneten Werte lauten noch auf

3. Beilage

zu Nr. 34 der „Nachrichten für Stadt und Land“ von Donnerstag, dem 4. Februar 1926

Lache, Bajazzo!

Aus den Erinnerungen der Fratellinis.

Das Clownmotiv war bei den Literaten immer sehr beliebt. Unzählige Romane und Novellen haben das Thema des lachenden Weisen behandelt. Mit dem „Bajazzo“ wurde es in die Oper übernommen und bis zur Bewußtlosigkeit abgepflegt. Der geniale Amerikaner von Chaney hat in seinem Film „Der Mann, der die Ohrfeigen bekam“ das Motiv, an dem so viel geknallt wurde, wieder zu neuem Glanz erhoben. Aber es waren doch immer nur Künstler, höchstens Künstler, sonst aber gewiß immer Mitleidende oder ihn mitleidig. Jetzt gibt es eine Sensation auf diesem Gebiete. Die drei Fratellinis, gewiß die genialsten Vertreter aus der großen Familie der Clowns, haben in ihren Auftritten Notizen über ihr Leben, über ihre Eindrücke auf einzelnen Papieren niedergeschrieben. Der fröhlichste Schriftsteller Pierre Mariel hat diese Erinnerungen gesammelt und herausgegeben. Eine deutsche Uebersetzung bringt nun der Verlag Erich Reiss, Berlin. Hanns Heinz Ewers schrieb eine zündende Einführung dazu, die uns den Geist des Clowns besser verstehen läßt. Einige Proben aus diesen mit prächtigen Holzschnitten geschmückten Blättern, die interessant, künstlerisch hochwertig und dabei doch sensationell sind, mögen für sich selbst sprechen.

Die Macht des Mitleids? Sie ist bei allen Menschen von wesentlicher Bedeutung. Sollen wir mit Lache behaupten, sei die Nichtlinie zu aller Begabung? Hm...

Es ist jedoch nicht zu leugnen, daß man einen Menschen viel besser versteht, wenn man ihn bei der Arbeit beobachtet, als wenn man ihn in seinen Ruhestunden kennen lernt. Diese Tatsache gilt um so mehr für den Clown, der ja wirklich nur im Zirkus lebt — und dessen alltägliches Leben außerhalb der Arena für ihn nur ein Warten und Abwarten, aber kein Leben ist.

Meinem Empfinden nach tritt für den Zuschauer der Sinn des Zirkusspiels um so deutlicher hervor, je höher man sitzt. Man befindet sich unter dem Eindruck einer komischen optischen Wirkung, und insofern der Reizform des Raumes kommt es einem vor, als sähe man die Manege für ein umgekehrtes Fernglas. Wenn ich an einem Tage mit gutem Besuch dicht an der Barriere drei Sessel während des ersten Teiles der Vorstellung leer stehen sehe, dann weiß ich, daß sie bald von drei Clowns besetzt werden, und zuerst zur Heberverfälschung, dann aber zur Freude des ganzen Hauses gibt es ein Spiel im Publikum. Und das wird immer ein einstufiger Erfolg.

Es sind wahre Meisterwerke an Beobachtung, und alles in den Mägen arbeitet mit an ihnen. Es kann doch nichts amüsant sein, als die gute Frau, die aufsteht und freudenschnell ihren Mann von diesem Ort der Verberbung fortziehen will, während sich der freudfertige Herr im 2. Rang herunterbeugt: „Sie, Herr da, ein bißchen Ruhe! — Sie belästigen ja Ihren Nachbarn. Und außerdem, Sie führen uns, Herr, Sie da —“

Die Frau aber ist angriffslustiger; sie wendet sich gegen die Klaffen und protestiert:

„Das ist doch für eine Art, Betrunkenen zu einer Vorstellung zu lassen! Ich werde mich bei der Aufsicht beklagen.“

Von den Sperrstößen aus Zustimmung:

„Wie betrunken der ist!“

Der kleine junge Mann, der neben dem Pseudotrunkbold sitzt, erwidert, wird aber jedesmal grün, wenn dieser etwas von ihm will. — Er würde gern den Eintrittspreis verdoppeln, wenn er seinen Platz verlassen könnte, ohne Aufmerksamkeit zu erregen.

Doch dieser allgemeinen Begegnungheit in der Stimmung folgt bald ein einstimmiges Gelächter. Dieser Säuer, dieser schlecht gelaunte Nachbar waren Kollegen — und die eheliche Szene war nur eine „Vorstellung“...

Baul Fratellini erzählt:

In Kopenhagen kürzte eines Tages der Regisseur in unsere Garderobe und schrieb uns an: „Schnell, schnell in die Manege; das Haus ist unruhig. Ihr müßt es beruhigen. Sofort raus, auch wenn ihr noch nicht fertig geschminkt seid!“

Wir stürzten auf die Barriere zu, ohne weiter zu fragen, und schon in den Klaffen saßen wir an zu singen, um unser Auftreten anzukündigen. Blödsinn streift uns im Halbdunkel eine gefährliche Gruppe:

Eine von vier Stallmännern getragene Bahre, darauf ein röhrender, blutbedeckter Mann. Wir erkennen einen unserer besten Kameraden — und jetzt verstanden wir die Eile des Regisseurs. Der Artst war in der Arena tödlich verunglückt, und um die Erregung des Publikums abzulassen, hatte die Direktion uns geholt. Wir mußten unsere burlesken Rollen spielen und hatten dabei im Geiste das Bild des Sterbenden vor uns, der sich die Wirbelsäule gebrochen hatte.

In der Garderobe fragte Francois Fratellini: „Wenn einer von uns in der Manege stirbt, würde, was jeberzeit geschehen kann, vor von den beiden Heberleuten müßte dann das Publikum amüsieren und mit seinem Lachen das Todesurteil überhören?“

Albert antwortete: „Bleibst du dieses Neben-einander von Lachen und Tod einer der Netze unseres Berufs.“ In diesem Falle hatte der Regisseur recht, der Einfluß der Lustigkeit angestrichen einer Katastrophe ist gewaltig. Der Zirkus in Kopenhagen war aus Holz erbaut, und die Estrade für das Orchester war gerade zu stark genug, um das Gewicht von zehn Musikern zu halten. Eines Abends, gerade als wir die Manege betraten, ließ eine Flamme an den Rängen entlang, und eine Stimme schrie: „Feuer!“ — Eine allgemeine Panik, das Publikum stürzt sich auf die Ausgänge und überflutet das Orchesterpöbel.

Wir begriffen unsere Rolle sofort, machten eine Reihe von Burlesken und gingen an zu schreien: „Nichts, es war ein Biß — ein ganz Biß!“ Und wir setzten unser Spiel fort.

Unsere Kaltblütigkeit teilte sich den Zuschauern mit, die Aufregung legte sich allmählich, aber plötzlich

stürzte das überladene Amphitheater mit Donnerkrachen ein. Schreien, dann Schreie, Klammern, ein ungeheurer Lärm! Es gab ein Duzend Schwerverletzte, und wir haben geholfen, ohne uns die Zeit zum Abschnitzen zu nehmen. Aber das Feuer war längst gelöscht.

Bei der Rückkehr bekamen wir die Erklärung dieser merkwürdigen Feuersbrunst. Die Kasse war leer. Ein paar Gauner hatten mit ein paar angelegten Zeitungen eine Panik herbeigerufen, hatten die entlassene Unordnung benutzt und hatten die Einnahme gestohlen. Wir hatten so zwar die Situation gerettet, aber nicht — die Kasse.

Die Erstattungen vom Steuerabzug an Kriegsbeschädigte.

Der Reichsminister der Finanzen hat an die Präsidenten der Landesfinanzämter unterm 16. Januar das nachstehende Schreiben gerichtet:

„1. Den kriegsbeschädigten Arbeitnehmern, die rentenberechtigt, also mindestens am 25. v. d. v. erwerbsbeschränkt sind, habe ich allgemein, ohne Rücksicht auf die tatsächlich erwachsenen Werbungskosten, eine Erhöhung des steuerfreien Lohnbetrages um den Hundertsatz der Erwerbsbeschränkung zugebilligt. Diese Erhöhung des gesamten steuerfreien Lohnbetrages um den Hundertsatz der Erwerbsbeschränkung soll einmal die kriegsbeschädigten Arbeitnehmer schädlos halten für die erhöhten Werbungskosten, die ihnen durch das Tragen von Prothesen, rascher Abnutzung von Kleidern und Wäsche, erhöhte Fahrtkosten erwachsen, und nebenher ihnen auch noch einen sozialen Ausgleich bieten. Mit Rücksicht hierauf erlaube ich, den kriegsbeschädigten Arbeitnehmern bei der Erhebung von Erstattungsanträgen auch für die Zeit der Erwerbslosigkeit oder Krankheit den um den Hundertsatz der Erwerbsbeschränkung erhöhten steuerfreien Lohnbetrag auszubringen. 2. Der Nachweis der Erwerbslosigkeit soll im allgemeinen durch eine entsprechende Bescheinigung des Arbeitgeberführers, sowie Bescheinigungen zuverlässiger Berufsverbandsvertretungen (Gewerkschaften). Ich erlaube, die Finanzämter entsprechend zu verfahren.“

Polizeitagesbericht vom 3. Februar.

Gestohlen wurden: 1. am 26. Jan. vor einem Hause in der Donnerstraße ein Herrenfahrrad, Marke unbekannt; 2. am 29. Jan. vor einem Hause in der Georgstraße von einem Fahrrad eine neue elektrische Holzkammer; 3. am 29. Jan. von einem Hausknecht in der Alexanderstraße von einem Fahrrad eine schwarze Lederkoffer. Inhalt: 3 Eius mit Wechselwerk, 1 Mappe mit Schriftstücken; 4. am 30. Jan. aus einem Hause in der Ehrenstraße eine silberne Damenuhr mit Goldrand; 5. in der Nacht vom 30. zum 31. Jan. aus einem offenen Wagenstiel am Raubedorf ein Kuhn, welches in der Nähe des Tatories abgefahren worden ist.

Gefunden wurde am 26. Jan. in der Reitenstraße ein zweirädriger Kofferraum, und am 29. Jan. in der Lange Str. ein Hund mit 5 Schüsseln. Die unbekannten Eigentümer werden ersucht, sich am dem Hundbüro, Schloßweg 7, zu melden.

Diabolus.

Roman von Hans Hahn.

Copyright 1922 by Dr. Eysler & Co. A.-G., Berlin SW. 68.

16) (Fortsetzung.) (Nachdruck verboten.)

„Hören Sie mal, Arthur!“ Der Prokurist hatte die Hände auf den Schreibtisch gestützt und seinen breiten Oberkörper etwas vorgebeugt. „Nun hören Sie mal zu und lassen Sie uns wie ein paar vernünftige Menschen zusammen reden! Zwei Dinge sind möglich: Fabian kann heute abend wieder da sein, und dann trinken wir zusammen ein Glas Sekt auf seine Gesundheit; oder aber, es ist ihm wohlgegangen. Was ist fraglich. Er kann in einer plötzlichen Geistesverwirrung von Hause fortgegangen sein; er kann Selbstmord begangen haben; ein Unfall kann ihm zugefallen sein, und möglicherweise liegt ein Verbrechen vor. — An alledem haben Sie nur ein bedingtes Interesse, so weit nämlich die Freundschaft Ihres verstorbenen Herrn Vaters und Ihre eigene, ja sehr verständliche Zuneigung für Fabian in Frage kommt. Sie erstlich mit dem Verschwinden des alten Mannes in Zusammenhang zu bringen.“

Arthur von Broof zuckte zusammen, und Junker sah es.

„Das wird niemandem einfallen! Das wäre ja lächerlich! — Woran Sie aber ein festes, ein vitales Interesse haben, das ist der gute Ruf Ihrer Firma, des Hauses von Broof und Sohn! An den müssen Sie denken! Das Renommee Ihres Hauses geht allem anderen vor. Und das ist gefährdet, wenn Sie heute erzählen. Sie haben sich gestern nacht von Fabian, in Vertretung, bevor er verschwunden ist, noch 'ne Million Mark von ihm geborgt! Wenn da auch an und für sich nicht das Geringste dabei ist, und wenn auch die Polizei und das Gericht —“

Arthur zuckte wieder. Und Franz Junker, der sich noch etwas weiter vorgebeugt, dampfte seine Stimme zu einem beruhigenden Flüstern:

„Na ja, da müssen Sie sich doch drüber klar sein: wenn Fabian nicht heute noch zurückkommt, so muß sich doch die Polizei und später auch das Gericht mit dem Fall befassen.“

Er redete allmählich wieder lauter. „Aber das ist doch auch gar nichts Salimmes! Das geht Sie ja im Grunde genommen gar nichts an! Sie werden ein paarmal verhört werden —“

Arthur schloß.

„So was ist mir fürchterlich!“

„Sie sind wirklich ein Kind, Arthur! Natürlich, kein Mensch geht gern zu Gericht! Die kleinen Leute haben sogar eine Heidenangst davor! Aber das kann doch bei einem Geschäftigen, bei einem Angehörigen unserer Stände nicht mitreden! Also, wie gesagt: entweder Fabian kommt wieder, na, dann sind auch die Scherereien da, und wir können die Million gestrichen ins Geschäft stecken.“

„Nein, auf keinen Fall!“

Arthur sprang auf. Er langte über den Tisch nach seinem Profurstisch und schob, der noch vor diesem auf der Schreibtisch lag, fort und rief ihn mitten durch. Dann zerpfand er die Zeile in kleine Stücke und warf sie in den Papierkorb.

Franz Junker schüttelte den Kopf. „Sie sind wirklich heute nicht auf Ihrem Pferde, lieber Arthur! Sie denken, weil Sie nun an der Börse einigermaßen abgemittelt haben. Ein Geschäft, wie das unsere, ist doch mannigfachen Schwankungen ausgesetzt. Zu viel Geld kann man nie haben! — Aber schließlich, wie Sie wollen! Die Hauptsache ist und bleibt, wie gesagt, der gute Ruf der Firma. Und da meine ich: wenn auch von keiner Seite ein wirklicher Vorwurf Sie treffen kann, schon die bloße Tatsache, daß vielleicht in den Zeitungen der Name von Broof in Verbindung gebracht wird mit solcher mysteriösen Geschichte, das kann uns sehr schaden!“

„Von Broof nicht wehleidig.“

„Natürlich! Sie haben vollkommen recht, Franz — aber was soll ich denn machen?“

„Gar nichts! Und vor allen Dingen auch nichts sagen, wonach man nicht gefragt wird. Sie haben Fabian gestern abend besucht, wie man eben einen alten, langjährigen Freund mal aufsucht — ohne jeden bestimmten Zweck.“

„Ich war aber gestern einmal bei ihm. Das erste mal um sieben, da war er, wie gesagt, weg, mit dem Kunstfädel; und dann gegen zehn noch einmal — da traf ich ihn auf der Straße, er stieg eben aus der Droschke.“

„Die Dienerschaft hat Sie also nicht gehört?“

„Nein — wenigstens sagte der alte Kato nichts, als ich heute morgen da war.“

„Dann hätten Sie überhaupt nicht davon reden sollen.“

„Das kommt' ich doch nicht — schon meiner Frau

wegen! — Und dann lassen Sie mal wirklich etwas Ernstes passiert sein! Es kann mich doch auch jemand anders gesehen haben!“

„Na ja, Sie haben recht! Das war unüberlegt von mir! — Es ist ja auch lächerlich, sich damit den Kopf warm zu machen. Wenn man Sie fragt, was Sie gerade gestern bei ihm wollten und weshalb Sie ihn zweimal aufgesucht haben, so sagen Sie einfach: Sie wollten seinen Rat wegen der Harburger Beschlüsse hören. Da müssen wir überhaupt noch drüber reden! Das hat sich viel besser gemacht, als ich glaubte! Die Leute sind eigentlich bloß koplos gewesen: wenn man ihnen ein bißchen den Rücken stößt, werden sie sich meiner Ansicht nach halten. Vor allen Dingen habe ich das Moratorium.“

Das Telefon klingelte.

Franz Junker nahm den Hörer vom Apparat.

„Ja — hier — ja —“

Er hielt den Schalltrichter mit der Hand zu.

„Sie werden verlangt, Arthur!“

Der sah verstört drein.

„Sie müssen aber wirklich Ihre Nerven besser zusammennehmen!“

Der Prokurist gab seinem Chef den Hörer.

Arthur richtete sich straff. Man sah, er wollte dem Kato Junkers Folge leisten.

„Na — hier von Broof — ach, Sie sind es, lieber Kato! Na, ist der alte Herr wieder da? Wie? — Ja?“

„Ja — jawohl — unmöglich! Das Bild? — Die heilige Anna — aber das ist doch! — Und die Alarmvorrichtung? — Wie? — Sind Sie noch da, Kato?“

„Wer? — Kriminalpolizei? — Ach so! — Ja! — Ich komme sofort runter.“

Das Metall des Hörers klapperte in den Haken des Apparates, so stüßten von Broofs Hände.

Der Prokurist kam um den Tisch herum; er legte seinem Chef die Hände auf die Schultern.

„Aber, lieber Freund, seien Sie doch kein Kind! So sehr kann Sie doch das Schicksal des alten Mannes gar nicht alterieren! Wenn Sie auch noch so eng befreundet waren mit ihm! Ein Fremder, wenn Sie ihm so gegenüberstehen, wie ich eben mit, der muß ja auf die dümmsten Vermutungen kommen!“

Der Bankier hörte gar nicht hin. Sein Gesicht sah aus wie grauer Stein, die Lippen, farblos und schmal, bebten, und seine dunklen Augen glühten verlöschenden Flammen.

(Fortsetzung folgt.)

